

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

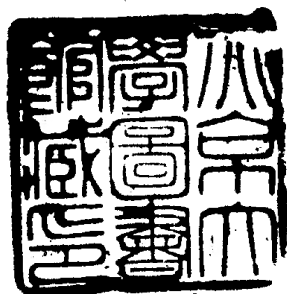
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三七〇冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB36/11

四庫全書存目叢書·集部三七〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1 100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·69 集部定價：127800 圓

集部第三七〇冊目次

集部・總集類

唐詩解五十卷詩人爵里詳節一卷(二)

〔明〕唐汝詢選釋
吉林大學圖書館藏明萬曆四十三年楊鶴刻本

..... 一

古詩解二十四卷

〔明〕唐汝詢選釋
中國社會科學院文學研究所藏明李潮刻本

..... 三一四

滕王閣續集十九卷

〔明〕李嗣京編
上海圖書館藏明崇禎七年刻本

..... 六七五

唐詩解五十卷詩人爵里詳

節一卷(二)

〔明〕唐汝詢選釋

吉林大學圖書館藏明萬曆四十三年

楊鶴刻本

附《四庫全書總目·唐詩解五

十卷》提要

唐詩解卷之二十四

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人倪甫蔭樸父參定

倪達善兼之父同校

張積源聖清父

同校

五言絕句四

白居易

江樓聞砧

江南樓來晚十月始聞砧一夕高樓上故園千里心

唐詩解卷之三十四

一

史記貨殖傳江南卑濕○詩九月授衣○郭璞曰砧木質也○阮籍詩一日復夕○古詩西北有高樓○張融詩鶴人不及樂何以千里心○謝惠休詩黃鶴西北去衡我千里心

卒然而聞所以動故園之思

庾樓新歲

〔二〕統志庾樓在九江府治後晉庾亮刺江州時建

歲時銷旅貌風景解鄉愁牢落江湖意新年上庾樓

史記貨殖傳歲時無以祭祀○吳筠詩貌在淚中消○晉書王導傳周顗歎曰風景不殊舉目有江河之異○東觀漢記第五倫曰度仕宦牢落上林賦牢落陸離郭璞曰牢落猶迢迢也○薛道衡詩京洛重新年

此登樓而感謫宦也羈旅之貌隨時而銷懷鄉之

王涯

閨人贈遠

鴛鴦啼綠樹深燕語雕梁晚不省出門行沙場知近遠

江淹詩鴛啼靜易宿○江淹詩綠柳銀燈月○
詩離渠再三繞○陶潛詩止○萬里客○奉送胡加
沙場白雲方刀痕箭痕○
○江淹詩雀晨日近遠

聞鴛燕之聲知年華已逝征戍之思切矣但我身居深閨未嘗行路安知沙場遠近而致其意乎

唐詩解

卷之二十四

二六

呂溫

華路感懷

路感懷統志河南府鞏縣在府城東
百二十里周鞏伯邑漢置鞏縣

馬嘶白日暮
劍鳴秋氣來
我心渺無際
河上空徘徊

伏知道詩。胡笳離馬嘶。玉簫鳴也。○
白日之未暮。○曹柏結客篇。利劍鳴手中。○楚詞悲
黃秋之爲氣也。○詩我心傷悲。○史記
項羽畧地至河上。○莊子與道徘徊。

暮景淒其道路空曠心無所泊臨水徘徊而已非

窮途之極乎

孟郊

古別離

欲別牽郎衣郎今到何處不恨歸來遲莫向臨邛去

樂府東門行兒女牽衣啼○史記刺客傳薛不恨
○是辭王孫兮歸來○薛彈琵琶○即士何太速耶來何
太速○史記○馬相如傳相如家貧素與臨邛令王
吉相善相如往舍都亭臨邛令相謂曰往朝相
如臨邛富人卓王孫程鄭二人相謂曰往朝相
具召之長卿謝病不往臨邛令自往迎相如相如攜
往酒酣臨邛令前奏琴相如辭謝爲鼓一再行時卓
王孫有女文君新寡好音故相如膠與令相重而以
琴心挑之文君夜亡奔
相如相如乃與馳歸

牽衣不忍別也向臨邛將爲新愛所迷而弃我矣

歸信吟

唐詩解

卷之二十四

III

淚墨灑爲書將寄萬里親書去魂亦去兀然空一

身

古怨

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年爲誰

死

羅賓

尋隱者不遇

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

陶潛詩班荆坐松下○詩重一○詩重一入水
淘余登山採藥○高士傳長桓人不慮山中家人求

不知

設為童子之言以狀山居之幽

劍客

十年磨一劍霜刃未曾試今日把似君誰有不平事

裴度

溪居

唐書裴度傳文宗時罷置懷慶天子擁重器度不復有經濟意乃治第東都集賢里作別墅具塹館涼臺臨綠野堂激波其下

門逕俯清溪茆簷古木齊紅塵飛不到時有水禽啼

唐詩解

卷之二十四

四

陶潛詩繼續茅簷下○李陵詩紅塵開天地○成公綬詩水禽何翩翩

今公自叙溪居之幽蓋罷相後所作然蕭然塵表

化簪纓於無有非浮雲富貴者不能

張祐

昭君怨

萬里邊城遠千山行路難舉頭惟見日何處是長安

史記陸賈傳地方萬里○左思詩邊城苦鳴鏑○蔡琰胡笳曲山四修步行路難○晉書明帝曰舉目見日不見

長安

思長安者不忘君也然用晉明帝語未免落套

思歸樂

萬里春歸盡三江雁亦稀連天漢水廣旅客未言歸

宮詞

前

故園三千里深宮二十年一聲何滿子雙淚落君前

文宗皇帝

宮中題

太和九年諫王涯勸往後仇士良專權上每登臨遊幸往往獨語左右莫敢進問因賦此詩

唐詩解

卷之二十四

五

輦路生秋艸上林花滿枝憑高何限意無復侍臣知

輦路○詩陽峯騰輦路○古詩秋艸以綠○漢書楊雄傳武帝廣開上林周袤數百里梁元帝詩上林朝花色如霞○沈約詩開花已自樹流雲復藉枝○范曄詩憑高川陸近○曹植詩侍臣省文奏

輦路艸生遊幸稀也上林花滿景可憐也對景含

情侍臣莫曉人主且孤立矣威權顧可假人哉

許渾

塞下曲

樂府遺聲征戍曲五曲中有塞下曲

夜戰桑乾北秦兵半不歸朝來有鄉信猶自寄征衣

桑乾○夜戰多火鼓○唐書王忠嗣傳天寶元年北討契丹戰桑乾河三遇三克權武漢北高會而還○

史記蘇秦傳秦兵不救宛函谷關

此與陳陶隴西行意同陳語神許語質非蹈韻也

馬戴

江中遇客

危石江中起孤雲嶺上還相逢皆得意何處是鄉關

沈約詩吐纖疎於危石○楚辭荷余與兮江中○陶潛詩孤雲獨無依○吳越春秋漁父者子謂子胥曰臣念前人與君相逢於途○吳筠詩盡是得意忘言者○北史庾信傳常有鄉關之思

危石即景孤雲指客客中相逢信自得意然不能

無鄉關之憂

唐詩解 卷之三十四

六

于武陵

勸酒

勸君金屈厄滿酌不須辭花發多風雨人生足別離

鮑照行路難奉君金屈厄之美酒○夢華錄御宴酒盃皆金屈厄如葉碗而有手把子○徐君簡詩滿酌蘭英酒○史記樊噲曰臣死且不避厄酒安足辭○左思詩貪華風雨中○楚辭悲莫悲兮生別離

欲勸以飲舉下二事感動之言佳景難長良會不

數酒固不當辭也花發一聯在三百篇爲興體足

猶蒲也滿百年之中皆別離也

長春宮

唐書地理志同州朝邑縣有長春宮

莫問古官名古宮空古城唯應東去水不改舊時聲

梁任昉述異記帝舜都郭門古宮存焉

官毀而城在流水之外更無他物

高樓

遠天明月出照此誰家樓上有羅衣裳涼風吹不

休

李群玉

古詞

一合相思淚臨江洒素秋碧波如會意却與向西流

唐詩解 卷之三十四

七

謝靈運詩臨江遲來客○吳越春秋素秋品蓮曰秋西方白也故曰素○陶潛田柳先生傳先生好讀書每有會意便欣然忘食○陸機詩我若西流水

此化岑嘉州渭水下聯以成篇一合字太俗

寄韋秀才

荆臺蘭渚客寥落共含情空館相思夜孤燈照雨聲

家語楚王將遊荆臺○曹植詩朝發騖臺夕宿蘭渚○傳成詩騖騖游蘭渚○李賀詩蘭渚○世說

江山遠落○謝靈運詩含情易爲盈○陶潛詩雙位委空館○鮑令暉詩若共相思友知同憂怨晨○荆

惠連詩孤燈曉幽恨○江樓詩渭北雨聲過

昔與爾共遊荆臺稱蘭渚客矣今乃寥落含情坐

對孤燈之照雨此景不大妻絕我

儲嗣宗

城城

一統志城下在鳳陽府虹縣西五十里漢兵圍項羽城下即此

百戰未言非孤軍驚夜圍山河意氣盡淚濺美人衣

史記項羽曰成安有百戰百勝之計○又項羽紀人或說項王曰關中阻山河四塞可據以霸○項王入歌大王意氣盡賤妾何聊生○史記項羽紀項王軍壁垓下漢軍圍之數重夜間漢軍四面皆楚歌項王乃大驚夜半飲帳中有美人三童皆楚歌項王乃悲歌曰力拔山兮氣蓋世時不戰而退美人和之項王泣數行下潰圍南走至東城關其騎曰吾七十餘戰未嘗敗北今困於此此天亡我也自刎而死

唐詩解

卷之二十四

八

羽惟不以戰為非故有夜圍之窘乃山河已失而

惜此虞姬拔咏史之作多涉議論獨此隱然使羽

有知當為失笑

崔魯

三月晦日送客

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未歸人

王僧達祭顏光祿文王君以山羞野酌敬祭顏

唐人送別有因地而得佳句者有因時而得佳句

若駱之易水崔之晦日是也閒處探索方得想頭

崔道融

班婕妤

注見前

寵極辭同筆思深棄後宮自題秋扇後不敢怨春風

漢書外戚傳成帝選於後庭嘗飲與班婕妤同輦載末主更有贊文今圖畫聖賢之君昔有名臣在側三代而止○陰長生詩婕妤得無近似之乎上善其言班女非深官○劉孝綽詩妾身似秋扇君恩絕履綦○梁武帝詩一棄度春風

此見班姬之安於廢也辭同筆而不自有其寵弃

後宮而不以君為無恩其意謂團扇經秋自應引

退豈復怨春風哉唐人賦此題者不下百篇獨此

唐詩解

卷之二十四

九

得婕妤本意

歸燕

海燕頻來去西人獨滯留天邊又相送腸斷故園秋

詩西人之子○庾信詩不知何處天邊

燕之來去自如人之滯留有愧於是送其歸而傷

故園秋色也

夜泊九江

夜泊江門外歡聲月下樓明朝歸去路猶隔洞庭

秋

薛瑩

秋日湖上

落日五湖游烟波處處愁浮沉千古事誰與問東流

昭明太子詩落日度房櫺○周禮揚州其浸五湖注太湖方五百里故曰五湖○蕭梁詩烟波千里通○梁元帝詩春情處處多○阮籍詩千歲再浮沉○王融策秀才文餘烈千古○更蕭蕭不澄

烟波無改世事數變誰能問其故耶

荆叔

題慈恩塔

慈恩寺在長安曲江池側唐高宗為文德皇后建進士題名於雁塔即此詩見五古

唐詩解

卷之三十四

十一

漢國山河在秦陵艸樹深暮雲千里色無處不傷心

漢書李尋傳漢國再獲受命之符○更記淮陰侯傳漢王阻山河之險○一統志秦如皇陵在西安府驪山下○梁武帝詩艸樹無參差○古樂府浮雲多暮色○劉繪詩朝雲萬里色○蘇武詩仰仰內傷心

此因登高而起弔古之思咸陽秦漢國都陵寢在焉今所存者特山河艸樹耳對此暮雲能無傷感

耶荆叔史不載其爵里讀其詩有盛唐之音想其意多衰世之慨未可定其時也

無名氏

伊州歌二首

唐書地理志伊州伊吾郡本西州貞觀六年更名屬隴右道

唐書地理志嘉應州屬中為西涼節度時進此詩

聞道黃花成頻年不解兵可憐閨裡月偏照漢家營

江總詩聞道艷歌時易調○唐書地理志平州北平郡有黃花業蒙白狼昌黎等十二戌○後漢書楊終傳北征匈奴頻年服役○漢書食貨志武帝即位數年匈奴侵擾北邊兵連而不解○梁簡文帝詩共拂

戍兵不解夫還無期閨中獨月色能照漢營他無可達也安所寄憶我

其二

打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

唐詩解

卷之三十四

十二

陳賀補詩好鳥和鳴枝上飛○漢書地理志遼西郡秦置屬幽州唐書地理志平州北平郡有遼西戌後志平州府秦為遼西郡吳筠詩願逐東風上飄蕩至遼西

西鄙人

哥舒歌

北斗七星高哥舒夜帶刀至今窺牧馬不敢過臨洮

史記天官書北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政春秋運斗極十第一一人推第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四為魁第五至第七為杓合而為斗○唐書哥舒翰傳哥舒事王忠嗣為將牙將吐蕃盜邊翰持半段槍迎擊所向輒拔摩訶蓋軍中後築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於

集 370—7

涇州塞

行到涇州塞惟聞羌戍聲道邊雙古戍猶記向安西

寄西峰僧

松暗水涓涓夜凉人未眠西峰月猶在遙憶艸堂前

王建

故行宮

寥落古行宮宮花寂寞紅白頭宮女在閒坐說玄

唐詩解

卷之二十四

十四

宗

李商隱

登樂遊原

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

施肩吾

幼女詞

幼女纔六歲未知巧與拙向夜在堂前學人拜新月

司空圖

樂府

寶馬跋塵光雙馳照路傍喧傳報戚里明日辛

歲盡

莫話傷心事投春滿鬢霜殷勤共尊酒今歲只殘陽

六言絕句

王維

唐詩解

卷之二十四

五

田園樂五首

採菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父桃花

源裏人家

楚辭涉江採菱陽門○梁簡文帝詩採菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父桃花

急○後漢書范滂為郎中郎○滂每休服常步策杖隨

植詩策杖從吾遊○滂每休服常步策杖隨

十杖於國八十杖於朝○滂每休服常步策杖隨

休坐乎杏壇之上弟子請書孔子弦歌鼓琴奏曲未

半有漁父者下船而來招子貢子路二人俱對客

孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也客問其

族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子貢對曰

孔氏者性服忠信身行仁義將以利天下此孔氏之

所治也客乃笑而還行言曰仁矣恐不免其身

苦心勞形以危其真鳴呼速共○則此桃花源記

太元中武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃花林夾岸

窮其林林盡水源便得一山山有小口便拾得從
入上地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌
交通雞犬相聞男女老幼悉如外人見漁人入大驚便
要還家設酒殺雞作食自云先世避秦時亂率妻子
邑人來此絕境不復
出焉遂與外人間隔

右丞罷歸田園而賦其事非農家樂也採菱策杖

紀所遊也風急日斜狀其景也身且同漁樵家爲

隱淪矣然乃杏壇之漁父桃源之人家稍與俗人

異耳

其二

萋萋芳艸春綠落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚

唐詩解

卷之二十四

去

不識衣冠

天台賦藉萋萋之纖艸蔭落落之長松○
楚辭傳芳草之先露○古詩秋艸萋以綠
寒○王巾寺碑松疎夏

卉木隨時民俗淳古樂可知矣

其三

山下孤烟遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳

先生對門

漢書武帝紀以山下戶三百爲之秦邑○
范雲詩孤烟起新豐○陶潛詩曖曖遠人
村依依墟里烟○何遜詩天邊看遠樹○王褒詩平
原看獨樹○陶潛詩本不植高原○史記顏回者魯
人也字子淵孔子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋
巷人不堪其憂回不改其樂○一統志陋巷在曲
阜縣顏子廟前○陶潛五柳先生傳先生不知何許
人也亦不詳其姓名宅邊有五柳樹因以爲號焉○

史記點布魯齊家與
中大夫黃綬對門

村遠故望烟而知原高窮因樹而辨凡居此者皆

顏子陶潛之儔耳先生對門非泛然語豈爲裴迪

輩歟

其四

酌酒會臨泉水把琴好倚長松南園露葵朝折西舍

黃梁夜春

漢書外戚傳元帝嘗謂左右酌酒賀我○
詩豈彼泉水○杜篤首陽山賦長松落落
井木蒙蒙○朱公叔鬱金賦步南園以迴眺○潘岳
閒居賦綠葵含露白薤負霜○後漢書五行志童謠
曰以錢爲室金爲堂
石上慙慙春黃梁

唐詩解

卷之二十四

七

臨泉而酌倚松而琴隱居之趣也折葵而烹春梁

而食田家之味也

其五

桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼

山客猶眠

謝尚詩青陽二三月柳青桃復紅○昭明
詩魏文帝詩柳垂重蔭綠○梁簡文帝詩花落無
時○史記呂不韋家僮萬人○陳信詩家重掃栗附
落都耍記王維居朝川室宇既廣山林亦速而性
潔地不容游塵日有十數掃餘者使兩童專掌縛焉
而有時不給○樂府前溪歌但聞
林鳥啼○又豫章行山客持斧斤

上聯狀景之佳下聯寓居之逸

劉長卿

尋張逸人山居

危石纔通鳥道空山更有人家桃源定在深處澗水

浮來落花

岑德潤詩當階聳危石○南中志鳥道之通耳○三洞羣仙錄晉太康中武陵漁人黃道真

洞舟游流而入見山中桃花夾岸落英繽紛觀一石洞清流中吐寒聲漱玉呈室蟬蛩池亭連貫雞男冠支服畧同於外然所服鮮素顏色粲然見其真貌

不還

唐詩解

卷之二十四

太

石路非人可行乃空山復有居之者因思深處應

別有桃源不然澗水落花何從來耶

送陸澧還吳中

瓜步寒潮送客楊州暮雨沾衣故山南望何處秋

連天獨歸

初學記凡江有別名在揚州則有瓜步江

○范雲詩謝靈運詩去漢漢暮雨歸○王莽傳天大雨霖○王徽詩何處喪車馬○孫楚詩零雨被秋州○梁元帝詩并海連天令不開

舟行冷落極矣及望故山復在秋艸連天之處指

此而歸淒涼可知

發赴州赴潤州使院留別鮑侍御

陽郡屬江南道今為鎮江府

對水看山別離孤舟日暮行遲江北江南春艸獨向

金陵去時

此句吾詩看山前○古詩淮陰別鮑

暮行采歸○曹松詩朝遊江北岸○史記秦本紀言人反我江南○鮑照詩肥不判短○吳錄張紘言於孫權曰林陵禁武王所置名為金陵秦始皇時望東者云金陵有王者氣故向連崗改名林陵○蔡琰胡笳去時懷土芳心無緒

右丞六言悉作偶語此獨徹首尾不對詞非足寶

體自可傳

唐詩解

卷之二十四

元

張繼

奉寄皇甫冉補闕

京口情人別久揚州估客來疎潮至潯陽回去相思

何處通書

孫萬壽詩方春度京口○子夜歌情人不還臥○書淮南傳揚州○世說溫太真位

未高時屢與揚州淮中估客擣摘梁元帝詩莫復臨時下寄人謾道江中無估客○河論潮至潯陽而回○李陵詩願言所相思○史記賈生傳嘉最好學與余通書

別補闕久矣望估客以傳信則來者絕少正以我

屈江湖不到之地徒爾相思安所通書哉

皇甫冉

小江懷靈一上人

江上年年春艸津頭日人行借問山陰遠近猶聞

薄暮鐘聲謝朓詩江上徒離憂○更令輝詩年年不

會稽郡有山陰縣會稽山在縣南○魏志山陰縣本名上朝因之○史記始皇紀連近畢○魏文帝詩宅內地不常聞鐘聲○御製詩反哺

上人無着不當以離別牽情故言何歲無春艸何

日無人行暫別足感乎况山陰薄暮聞鐘相去亦

不遠也

唐詩解

卷之三十四

主

送鄭二之茅山

一統志茅山在應天府句容縣東南四十五里山形如句容

字初名句曲山後因茅

水流絕澗終日艸長深山暮春犬吠鷄鳴幾處條桑

種杏何人

易水流而不盈○孫子凡地有絕澗者必

上襄○丘遲書暮春三月江南艸長○何如袁二世賦若岩深山之餘餘○天吹雞鳴用苑源事見上注○詩蠶月條桑鄭康成曰條桑穀落之采其葉也○仲仙傳蠶桑居山不種田為人治病亦不取錢重病愈者使種杏五株輕者一株人欲買杏不須報奉但將穀一器置杏一器穀少者亦許之乃以穀賑貧窮

將穀一器置杏一器穀少者亦許之乃以穀賑貧窮

叙山中之景因問民居幾家蠶作種植者何人三

者不乏斯可以卜居矣

問李二司直所居雲山

門外水流何處天邊樹遶誰家山色東西多少朝朝

幾度雲遮續記使人立於門外○劉孝威詩誰家族折花枝

四語皆問詞與上犬吠一聯相似覺軌轍不廣

顧况

歸山

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古道

無人獨還謝朓詩心事俱已矣○謝靈運詩星居

唐詩解

卷之三十四

主

乍採薇○張協詩鳴鶴臨空林○徐陵詩山寒微有雪石路本無塵○王粲羽獵賦遵古道以游豫○機詩野途

覽白髮則心事可知崑崙青山則生涯有寄是以其

心寂寞之瀕耳豈適翁微詩崑崙華山而作歟

男孟莊校對

唐詩解卷之二十四

唐詩解卷之二十五

華亭唐汝詢仲言父選釋

兄汝諤士雅父參定

友人潘煥文父子父校閱

七言絕句一

王勃

蜀中九日

唐書藝文傳沛王召勃署府修撰是時諸王翻鷄勃戲為文檄英王也斥出府勃既廢客劔南

九月九日望鄉臺他鄉送客杯人情已厭南中

唐詩解

卷之二十五

苦鴻鴈那從北地來

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九日汝家中當有災宜登高飲菊花酒禍可除景如言○杜詩望鄉臺在成都之北隋蜀王秀所築○古樂府夢見在我傍忽覺在他鄉○史記滑稽傳淳于髡曰日暮酒闌五盤狼籍主人留髡而送客○王正長詩人情懷舊鄉○華陽國志晉太史六年初置南中諸郡謝朓詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛○禮記仲秋之月鴻鴈來註自北而南來也毛萇詩傳大曰鴻小曰鴈○漢書枚乘傳張韓將北地

此寫登高之旅况也臺名望鄉鄉心已切客中送客尤難為懷我固厭此南中久矣鴈奈何自北而來以挽我之情乎唐人絕句類於無情處生有情此聯是其鼻祖

杜審言

渡湘江

唐書藝文傳審言遷膳部員外郎坐交通張易之流峯州

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁獨憐京國人南

窠不似湘江江北流

詩春日遲遲毛萇曰遲遲舒緩也○張翥詩暮春和氣應白日

記湘水北流二

千里入於洞庭

此貶峯州道涉湘江而作也以湘為舊遊之地故

感昔而悲邊愁則觸物而生是因花鳥而作也北

唐詩解

卷之二十五

人南窠欲返無時惟覺湘流之可羨耳

贈蘇綰書記

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

日燕

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

日燕

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

日燕

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

唐書百官志元帥節度使有書元愉書記翩翩致足樂也陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絕○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳張平桓桓我朔邊潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊張正見詩將軍定朔邊爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗窺娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩日望舊君○西河故事所連燕支山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰云我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對刪丹縣有焉支

山說者曰關氏也今之燕脂也此山產紅藍可為
脂而關氏資以爲飾故失之則婦女無顏色○
藏助傳歷歲經年士卒罷勤

首言才稱其名次紀從征之遠燕支多美女故以
室家感之欲其母久滯也

戲贈趙使君美人

紅粉青蛾映楚雲桃花馬上石榴裙羅敷獨向東方

去謾學他家作使君古詩桃枝紅粉粧○劉白詩

唐賦楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其

上有雲氣宋玉曰所謂朝雲者也昔先王嘗游高唐

怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也旦爲朝雲暮

爲行雨○唐書天寶中大宛進汗血馬其六曰桃花

此據洛中記異天寶進汗血馬一名紅叱撥二日紫

泉詩新落連珠淚新點石榴裙深元帝詩芙蓉爲帶

石欄橋○崔野古今註陌上桑者出秦氏女子秦氏

趙王家人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲

因置酒欲奪焉羅敷善彈箏乃作陌上桑之歌自明

焉其辭曰使君自有婦羅敷自有夫樂府解題古詞

之故其辭曰東方千餘騎夫婿居上頭蕭士贊太白

詩注呼趙王爲使君者即君之稱本

羅敷爲趙王所邀今因姓而用其事言其容色之

麗騎服之華堪動人矣今獨行道中君獨不可爲

他家使君以邀之乎蓋戲之也

沈佺期

邛山

在此

北邙山上列墳坐萬古千秋對洛城城中日夕歌鐘

起山上唯聞松栢聲西京雜記安定嵩真明第街嘗

甃上孤憤之西四丈所鑿之入七尺吾欲葬此地及

真友依言往掘得古時空櫛即以葬焉○西征賦○春

華洛而掩涕思鍾繇於墳塋漢書音義塋冢田也○

顏延之詩萬古陳往還○李陵詩三載爲千秋○鮑

照詩鷄鳴洛城裏金門平旦開○陶潛詩山氣日夕

佳○鮑照詩庭下列歌鐘○梁州記諸葛武侯墓松

栢風空何遜詩

日暮松栢聲

此見貴盛之無益邛山歷萬古而所聞惟松栢聲

乃知歌鐘不可以娛泉下骨也

宋之問

苑中遇雪應制

紫禁仙輿詔旦來青旂遙倚望春臺不知庭霰今朝

落疑是林花昨夜開謝莊宣貴妃詠妝華紫禁詳見

詩朝平旦也丘遲詩詔旦閣閣開○禮記孟春之月

天子乘鸞路載青旂○唐書地理志萬年縣有望春

宮○詩如彼雨雪先集維霰

○子夜歌芳風散林花

延清可謂鷄群之鶴然今朝昨夜終有斧鑿痕

送司馬道士遊天台

唐書司馬承禎字子微洛州人承禎師正傳辟

穀導引術無不通編遊名山廬天台不出唐宗召至問道開元中再被召至年八十

羽客笙歌此地違離筵數處白雲飛蓬萊闕下長相

憶桐栢山頭去不歸楚詞仍羽人於丹丘王逸曰山或曰人得道身生羽毛也揚素詩臨風望羽客○鮑照詩笙歌待明發儀禮歌魚麗笙由庚列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴說文笙十三簧象鳳之身也○璠琴賦引黃鶴子參離筵○江總詩雲愁數處黑○後漢書方術傳葛子訓有神異之道去之日唯見白雲騰起從旦至暮如是數十處漢武帝崩秋風起兮

唐詩解

卷之三

五

白雲飛○史記封禪書威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者不滅之藥皆在焉唐書地理志大明宮貞觀八年置高宗改曰蓬萊宮○古樂府上有加餐食下南長相憶○雲笈七籤天台赤城山高一萬八千丈洞窟迴五百里名上清玉平之三桐栢王真人所理唐書玄真子傳東丹得道處上應之故名天台唐崔旰天台山此山代謂之天台山之桐栢高無極中有洞天號金庭宮即王右軍之所處唐司馬承禎居焉賜名崇道觀

白雲起下相憶意去不歸者冀其登仙也

崔敏童

宴城東莊

一年又過一作見非一年春一作身非百歲曾無百歲人能司

花中幾上回醉十千沽酒莫辭貧一作頻○莊子人

申鑒或謂有數百歲人乎曰聖云仲尼壽稱彭祖○劉孝綽詩蝶詩出沒花中見○曹植詩歸來宴平樂美酒斗

流光易逝盈數難全及時行樂猶恐不足况可惜費耶

崔惠童

奉和同前

一月主人笑幾回相逢相值且銜盃眼看春色如

流水今日殘花昨日開鮑照東武吟主人且勿道○莊子盜跖曰人上壽百歲中

唐詩解

卷之三

六

壽八十下壽六十除病瘦外憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣○古樂府相逢狹路間○鮑照詩我昔與君始相值○孔欣詩銜盃詠鹿鳴○柔簡文帝詩春色起天園○樂府折楊柳歌日月如流水○謝靈運鄴中詩序歲月如流零落將盡○古詩今日良宴會○魏彥琛詩映戶落殘花○史記武安曰吾昨日醉忽忘與仲孺言

歡笑無幾宜啣盃以適情春色難長觀諸花而有

悟花隔日而殘人隔歲而老仲晦昨日少年今日

頭語意本此

劉庭琦

銅雀臺

銅臺宮觀委灰塵魏主園陵漳水濱卽今西望猶堪

思去聲況復當時歌舞人魏志建安十五年冬作銅臺臺魏武遺令吾伎人皆著銅

爵臺於臺上施六尺床總帳朝暈上脯藉之歲月朝

十五日無向帳作伎汝等時時望銅臺望吾西陵

墓田○史記五宗世家江都易王非好治宮殿○陶潛詩書後何罪一朝成灰塵○史記叔孫通傳高

帝園陵寢廟群臣莫能習○山海經少山清漳水出焉東流于濁漳之水○漢書外戚傳太子舍人從長

安求歌舞者五人獨殘之餘望之不能無感况當時歌妓耶

張說

送梁六

唐詩解 卷之五 七

巴陵一望洞庭秋日見孤峯水上浮聞道神仙不可

接心隨湖水共悠悠唐書地理志岳州巴陵郡郡有巴陵縣縣有洞庭山在洞庭湖中○丘遲書時一覽○王季子拾遺記洞庭湖

浮于水上○金堂數百間○王女居之○史記武帝紀海上廣闊之聞莫不遊歷而自言有

禁方能神○梁六事無老疑歸隱於洞庭者故以仙期之意謂

此中形勝乃仙者所居今自巴陵而望所見者山

水而知神仙絕不與世人相接君倘去而羽化則

不復與我相通矣徒使此心隨湖水而無極也

賀知章

回鄉偶書

少小離鄉老大回鄉音無改髮毛衰衰字失韻兒童

相見不相識笑問客從何處來○賈誼詩少小去鄉邑

鄉客還心萬里懸○古樂府老大徒傷悲○元倉子

兒童之所喜者耄耋之所非○詩無幾相見○關尹

子二幼相好及其壯也相遇則不相識○

古詩客從遠方來○吳詩詩春從何處來

客之感最爲真切

王翰

京州詞○京州官詞曲開元中西涼府都督郭知運所進也○西域記龜茲國王

唐詩解 卷之五 八

蒲桃美酒夜光盃欲飲琵琶馬上催醉臥沙場君莫

笑古來征戰幾人回○史記大宛傳宛左右以蒲陶爲酒富人藏酒至萬餘石○魏文帝

與吳監書蒲桃當未夏及秋釀以爲酒并於地葉唐

書蒲桃酒西域有之○前代時有貢獻及太宗破高昌

牧馬乳蒲桃實於苑中種之并得其酒法遂造酒成

綠色芳香酷烈長安始識其味○東方朔十洲記周

穆王時西胡獻夜光常滿盃盃是白玉之精光明夜

照冥夕出盃於中寢以向天比明而水外已滿於盃

中也○張正見詩酒泛夜光盃○江淹恨賦置酒欲飲

悲未填膺○釋名琵琶本出於胡中馬上所鼓也○推

○蔡琰胡笳曲征戰無時歇

此為戌客豪飲之詞言注美酒於玉盃之中既將飲矣而適有琵琶以侑觴可不稱快乎於是語其同儕者曰君無笑我之狂觀古來戰士生還者幾入而可不飲耶

李白

清平調詞三首

淺紅暈白 移步倚興慶池東沉香亭會花開上承恩夜幸太真妃以步輦從詔選梨園中弟子尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時手捧檀板押衆樂前欲歌之

唐詩解

卷之三

九

上曰賞名花對妃子馬用舊樂詞遂命龜年持金花賡宣賜李白立進清平調三章白承詔宿醒未解因援筆賦之龜年歌之太真妃持觴親奉七寶盃酌西涼州蒲萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲偏將換則其聲以媚之太真飲罷微繡巾重拜上以是顧李翰林尤異於學士唐書禮樂志

雲想衣裳花想容春曰

拂檻露華濃若非群玉山頭

見會向瑤臺月下逢

薛青雲衣兮白霓裳○詩有

如花溫手如瑩○好色賦春風兮發鮮榮○柳絮之山先王之所謂策府注即山海經云崑崙之丘王母所居者○古樂府出頭危峨大難○楚辭望遠之女爲之九成之臺飲食必以鼓註鼓樂也

○按明皇於武妃薨後思得美人故見雲而想其衣見花而想其貌當春風滴露之際良不勝情矣若此之女非群玉之土母即瑤臺之佚妃人間豈易覩乎蓋謂未得太真時也

其二

一枝濃豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得

似可憐飛燕倚新粧

劉說苑越使諸發執一枝梅遺梁王○子夜歌清露凝如玉

唐詩解

卷之三

十

至曰此何氣也王對曰所謂朝雲者也昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下又神女賦序楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其上有雲氣王問唐詩解

此言既得貴妃而果有如花之容覺襄王雲雨之

夢爲徒勞矣吾想漢官誰可以者必飛燕新妝而
倚差爲可憐其他無足齒也蕭注謂神女刺明皇
之聚麀飛燕譏貴妃之微賤意太白醉中應詔想
不到此而陽臺飛燕俱非美事譏諷之意隱然一
云倚謂倚藉也飛燕必須倚藉新粧然後得似其
義頗鑿今以太白自倚顏如花語證之亦甚有據

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解音釋春風無

限恨沉香亭北倚闌干樂府折楊柳歌拾香散名花

唐詩解卷之五

李賀集一校三頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝

夜之內香豔各異花木考牡丹一名木芍藥○漢書

外戚傳孝武李夫人本以倡進初夫人兄延年性知

音侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾

人城再顧傾人國上嘆曰善世豈有此人乎平陽主

因言延年有女弟上乃召見之本集注名花指牡丹

傾國指妃子○江淹恨賦望君王兮何期○折楊柳

歌春風尚蕭條○唐書李白傳白與飲徒醉於市帝

坐沉香亭子意有所感欲得白爲樂章召入而白已

醉左右以水頰面稍解授筆成文婉麗精切無留思

本集注沉香亭以沉香爲之如栢梁臺以栢香爲

之也○樂府西洲曲樓高望不見盡日關干頭

此見妃之善媚也人與花交相爲歡並蒙天子顧

盼矣乃妃心解春風無限之恨故方倚闌干求媚

歡樂極兮哀情多太白於極歡之際加一恨字意

甚不淺

長門怨二首

天迴北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門

殿別作深宮一段愁蜀都賦望之天迴○詩維北有

璇璣玉衡以齊七政○漢武故事帝年四歲立爲膠

東王長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否長主指長

御百餘人皆云不用拈其女阿嬌好否笑對曰好若

得阿嬌作婦當作金屋貯之卿憚長門怨無復金屋

念豈照長門心○詩媚嬈嬈兮行止媚嬈嬈也嬈嬈

也嬈室中久無人故有此物陳思王螢火論秋陰流

數雨螢火夜飛之時也○謝眺詩西戶月光入○漢

書外戚傳孝武陳皇后長公主嫖女也初武帝立爲

太子長主有力取主女爲妃及帝卽位立爲皇后嫺

嫺貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾成者數焉

元光五年女子楚服等坐爲皇后巫蠱祠祭詛罷

退居長門宮○戰國策居深宮之中不離保傅之手

上聯因時而叙景下聯卽景而生愁樓獨稱西者

秋則斗柄西指也月本無心哀怨之極覺其有心

耳

其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天

上獨照長門宮裏人三輔舊事桂宮內有明光殿漢

成肩吾詩桂殿月偏來○王融詩四屋棟多愁注四

長門賦懸明月以自照明鏡謂月也古
辭破鏡飛上天○莊子絕雲氣負青天

前篇因秋而起秋思此篇則無時非秋矣獨字甚
佳見月之有意相苦

少年行

註見五
言絕

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何

處笑入胡姬酒肆中

漢書游俠傳厚沙縣名京師長
安五陵諸葛氏諸葛氏歸慕之

五陵謂長安五陵陽陵茂陵平陵也○陸機洛陽記
洛陽凡三市大市名曰金市張正見詩彈珠金市側

抵王崑山東○徐排詩汗馬躍銀鞍○曹植詩白馬
飾金羈○徐陵詩舞衫回袖勝春風○梁簡文帝詩

落花依度曉○辛延年羽林郎詩昔有霍家奴姓馬
名于都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日

唐詩解

卷之五

三

燭當

金市地之豪也銀鞍騎之華也春風時之麗也踏
落花入酒肆遊之冶也模寫少年之態曲盡其妙

橫江詞二首

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何

事如此風波不可行

郎縣志橫江浦在和州對江南
之石在津吏迎余東指海雲生郎今欲渡緣何

采石津官舍也○列女傳趙姬在津吏迎余東指海雲生郎今欲渡緣何

使醉臥不能渡○淮南子○多聞之者曰史氏津
詩瀚海愁雲生○梁簡文帝詩郎今欲渡畏風波

此以橫江之險喻仕路之難故設為津吏勸勉

詞按天寶三載白供奉翰林為妃子力士所嫉因
求還山與崔宗之泛江至采石蓋親觀橫江之險
而賦以為比也

其二

月暈天風霧不開海鯨東感百川迴驚波一起三山

動公無渡河歸去來

史記天官書平城之圍月暈參
畢七重古語月暈而風曉潤而

雨○古樂府枯桑知天風○海賦魚則橫海之鯨突
兀孤遊吸波則洪濤蹴踏吹勢則百川倒流○江賦

駭浪暴瀾驚波飛薄○山謙之丹陽記江寧縣北十
二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也

○樂府笙篴引公無渡河公竟渡河墮河而死將奈
公何詳見五言絕崔國輔詩註○陶潛有歸去來辭

唐詩解

卷之五

五

此津吏盛陳風波之惡而直勸其歸亦賦而比也

暈霧譬君之蔽壅海鯨喻臣之跋扈河山動搖乾

坤板蕩豈賢者仕進之時耶

客中行

蘭陵美酒鬱金香玉碗盛來琥珀光但使主人能醉

客不知何處是他鄉

史記荀卿傳春申君以荀卿為
蘭陵令正義曰蘭陵縣屬東海

郡今沂州承縣有蘭陵山○古詩不如飲美酒○周
禮註鬱金香草宜以和酒者釀酒為酒芬香條暢於

上下也說文鬱金芳草也○後漢書京兆尹出琥珀
斷酒誠推金鬱金碎玉碗○後漢書京兆尹出琥珀

物志琥珀入地千年化為茯苓茯苓千年化為琥珀
頭○古樂府主人前進酒○又夢見在我旁忽覺在

集

酒美如此得醉即忘其爲客矣流放之餘恬然自適雖曰狂奴故態要是逐臣美談

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三

峽思君不見下渝州

本集註峨眉山在嘉州峨眉縣羅目鎮一統志峨眉山在眉州城南二百里來自峨山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙若峨眉舊傳夷夷入冠

眉月○一統志平羌江在雅州城北舊傳夷夷入冠諸葛亮於此平之因名○清溪縣唐置宋省入內江今屬成都府○蜀都賦經三峽之崢嶸注巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右匡甚高謂之峽

唐詩解

卷之五

主

一統志巫峽在巫山縣東三十里與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百餘里無斷處自非亭午夜分不見

月○一統志專思君不可化○一統志秦滅蜀置巴郡唐初爲渝州本朝改重慶府

此見愛月之無已也山高掩月不覩其全故曰半

輪平羌在峨眉之傍故月影入之君者指月而言

清溪三峽之間天狹如線卽半輪亦不復可觀矣

故下渝州以求見之王敬美云太白峨眉山月歌

四句入地名者五然古今目爲絕唱殊不厭重

永王東巡歌

按唐書元宗郭順儀生永王璘既封領州大都督安祿山反

肅宗詔璘赴鎮俄領山南江西嶺南黔中四道節度使璘至江陵募士得數萬補署

郎官御史遂有窺江左意肅宗聞之詔璘還觀上皇于蜀璘不從後兵散丹陽爲河

南相討判官李統所殺白時以廬山璘迫致之及璘敗白坐貶夜郎此詩蓋初出軍時所作也

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山謝安

石爲君談笑靜胡沙

唐書地理志鄆州三川縣華池水黑水洛水所會周禮豫

州其州榮洛與伊瀍二水爲三川○北虜謂祿山也唐書玄宗紀天寶十四載安祿山反陷河北諸郡十二月間東京此云三川卽東京也○漢書武五子傳

贊素始皇內平六國外懷四夷人如亂麻○禮記四海之內九州說文七戎六蠻九夷八蠻形類不同總謂之四海言皆近於海也○晉書光武元年惠帝崩皇弟義立是爲義帝○晉書光武元年惠帝崩帝於平陽稱漢五年宣漢入京師百官士庶哀

唐詩解

卷之五

主

者三萬餘人帝蒙塵於平陽中原衣冠之族並南奔避亂於江左○晉書謝安字安石少有重名放情丘壑桓溫請爲司馬將發新亭朝士咸送中丞高崧戲之曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何安甚有愧色

尋爲尚書僕射每鎮以和靜御以長算符堅卒衆號百萬次于淮肥京師震恐加安征討大都督安夷然

無懼色旋命駕出山墅親朋畢集游陟至夜乃還拈

板將帥各當其任既而兄子玄等破堅有驛書至安

方對客圍碁看書既竟便攝放牀上丁無喜色某如

故客問之徐答云小兒輩遂已破賊既罷還內過戶

限心喜甚不覺展齒之折其矯情鎮物如此○左思詩吾慕魯仲連談笑却秦軍○漢書

何奴傳嚴尤曰胡地沙鹵多乏水草

永王璘之行師蓋橫暴之極者太白以安石起之欲其務鎮靜也然璘竟取敗而太白幾坐誅

地易題象著明莫大乎日月又曰日月麗乎天重
以麗乎正按此亦變應日月之意○陽天華地輝
坤定

此述上皇還京之盛劍閣在蜀都之北故云蜀北
門為上皇歸途所經也少帝克復京師不失舊物

日月雙懸萬方仰照矣深慶之詞也

巴陵賈舍人賈舍人書地理志岳

賈生西望憶京華湘浦南遷莫怨嗟聖主恩深漢文

帝憐君不遣到長沙史記賈生名誼雒陽人也文帝

中大夫絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生曰

雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事天子乃以

唐詩解卷之五

賈生為長沙王太傅唐書賈至字幼隣玄宗拜起居

舍人知制誥至德中坐小法貶岳州司馬○史記夏

太后曰東望吾子西望吾夫○郭璞詩京華游俠窟

○拾遺記屈原精靈時降湘浦楚人為之立祠○何

遜詩臨川何怨嗟○吳質詩念蒙聖主恩榮為典衆

味○漢書杜鄴說王音曰鄴聞人情思深者養必謹

首美其戀主次勉其無怨次又為婉言以喻之意

謂文帝謫賈生於長沙而地極遠今君巴陵之謫

稍近於彼是今皇之待君非漢主比矣李集以此

詩為偽作觀其詞微覺不類然文極和緩亦自足

傳

贈汪倫

李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千

尺不及汪倫送我情詩二十子乘舟○子實搜神記漢

廟擊筑奏上弦之曲連臂踏地歌赤鳳來玉俗也漢

仙傳藍采和和踏踏歌本集注白遊涇縣桃花潭村

人汪倫常醞美酒以待白倫之裔孫至今實其詩一

網志桃花潭在寧國府涇縣西南一百里深不可測

○洞冥記武帝起崩月

倫一村人耳何親於白既醞酒以候之復臨流以

祖之情固超俗矣太白於景切情真處信手拈出

所以調絕千古後人效之如欲問江深淺應如遠

別情語非不佳終是梧捲杞柳

唐詩解卷之五

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄唐書地理志

縣武德

楊花落盡子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明

月隨風直到夜郎西樂府古辭楊花飄蕩落南家○

三月子規鳴○唐書昌齡晚節不矜細行貶龍標

尉○後漢馬援傳擊武陵五溪蠻夷廷武陵有五溪

日雄溪瀾溪西溪瀘溪辰溪皆蠻蠻子孫○蔡琰胡

笮不知愁心○說向誰是○列子心凝形釋隨風東

西○司馬相如難蜀父老今罷三郡之心凝形釋隨風東

途唐書地理志涪州有夜郎縣貞觀十六年開山洞

置後為夜郎郡○太白年譜乾元二年已亥流夜郎

當花鳥將盡之時遙聞君有此行於是因明月而

寄此愁心欲其隨風而直至君所也寄心明月如

日寄言浮雲或以明月直指昌齡何異指鹿為馬

黃鶴樓送孟浩然之廣陵唐書地理志揚州廣陵郡屬淮南道

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影碧空

盡唯見長江天際流古詩相去萬餘里故人心尚爾

西府開黃鶴樓上詳見七律崔顥詩注○王融詩烟

花雖如霧○樂府古辭陽春○二月諸花盡芳盛○

昔淮南王游揚州樂府古辭陽春○二月諸花盡芳盛○

長江○謝朓詩○郭璞江賦蔭潭潭陰被

天際識歸舟

黃鶴分別之地揚州所往之鄉煙花叙別之景三

唐詩解 卷之五十五 三

月紀別之時帆影盡則目力已極江水長則離思

無涯悵望之情俱在言外

山中問答

問余何意 一作 棲碧山笑而不答心自閑桃花流水

杳然去別有天地非人間吳均詩問余何意別答言

山隅○列子仲尼笑而不答○王融詩心閑地能曠

○一統志桃花巖在白兆山唐李白讀書處王褒詩

桃花流水沒河橋便信詩春舟鸚鵡色流水桃花香

○莊子自然喪其天下焉○江總詩別有仙○久吹

銀絲○列子化人之宮構以金

東魯門泛舟一統志東魯門在兗州府城南

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪

轉疑是山陰雪後來謝靈運詩日落當樓薄○鮑照

無輕舟○晉書王徽之居山陰夜雪初霽月色清明

四望皓然忽憶戴逵時生剡便夜乘小船詣之經

宿方至造門不前而反人問其故曰本

乘興而來興盡而反何必見安道哉

日光在下而明故云天倒開騰起為波安流為水

波則搖石水唯環繞而已故次句疊用之泛月尋

溪與同王子故末用其事

庭四首

唐詩解 卷之五十五 三

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色

遠不知何處弔湘君一統志洞庭湖在岳州府城西

南即禹貢所謂九江也○劉孝

綽詩日暮楚江上本集注峽江從西來至岳陽樓前

與洞庭之水合而東行潭州○江淹詩日落長沙渚

層陰萬里生不集注長沙渚在洞庭上流三百餘里

○荀仲舉詩高臺秋色晚○楚辭九歌有湘君采兮

注湘君堯之長女娥皇為舜正妃者也久

於江湖之間俗謂之湘君祠旁黃陵有廟

按乾元中白流夜郎至亦被謫逐臣相遇故諸篇

想之爾然水光接天秋色無際弔之無從終
恨而已湘君不得從舜有類逐臣故思弔之勿勝
亦云白雲明月弔湘娥白蓋反其語意爾舊註謂
湘君指楊妃明皇無從而弔此與青蓮何關係是
癡人說夢

其二

南湖秋水夜無烟耐可乘流直上天且就洞庭賒月
色將船買酒白雲邊莊子秋水時至○賈誼服賦乘
流則逝○北山移文○千青雲而

唐詩解

卷之五

三

天不可乘流而上覺思君爲徒勞聊沽酒以相樂
耳賒者預借之意時蓋未有月也

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲

笑不知何處是西天西征賦終童山東之英妙賈生
洛陽之才子賈生事見上注○

梁簡文帝詩妾家住湘川更關詩心結湘川渚○後
漢書李膺字元禮潁川襄城人舉孝廉遷同掾校尉
爲書事自殺又郭泰傳泰游洛陽見河南尹李膺膺
大奇之後歸鄉里衣冠諸儒送至河上林宗唯與李
膺同舟而濟衆賓望之以爲神仙焉○
子新益人言長安樂則出門向西而笑
賈生比至惜其謫元禮指曄美其名二子雖流落

於此能不復想長安而西笑乎但波心迷惑其識
爲西天耳四詩之中三用不知字心之煩亂可想

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白

亭一作不紅露露入秋衣一作爾替詩秋月揚明輝

廣西興安縣陽海山流經永州郡界與瀟水合瀟水
注永州府城外源出九疑山北流至湘口會於湘○
沈約詩馬門早鴻離離度詩鴻飛遵渚○魏志徐逸
傳手○謝客謂酒清者爲聖人○宋趙鼎蓮曲何日
滿船時○晉白亭歌飲似白結節節爲雙當塗南白
亭亭米武帝與群臣會於此爲白紵之歌沈約詩夜
長未央歌白紵一統志白紵山在太平府城東五里
晉桓溫携妓遊山奏樂好爲白紵歌因名○說苑
唐詩解

卷之五

三

子操彈於後園露沾其衣沈約詩霜露日沾衣

秋月未沈晨鴈已起舟中之客霜露入衣而不知
豈真樂也歸耶意必有不堪者在也

望廬山瀑布

品彙有
水字

日照香爐生紫煙遙看瀑布挂前川飛流直下三千

尺疑是銀河落九天品彙天香爐山孤峰秀起游氣籠
其上即樊蘊若烟○梁武帝詩瓊幕含紫烟○廬山
記開先禪院舊傳梁昭明太子之居山南山北有瀑
布無施十餘處香爐在瀑布之傍水源在山頂人未
有窮者或曰西入康王谷爲水簾東爲開先之瀑
○孫綽遊天台山賦瀑布飛流以界道○廣志天河
日銀河○淮南子上通九大下貫九野注九天八方

其上有樊蘊若烟○梁武帝詩瓊幕含紫烟○廬山
記開先禪院舊傳梁昭明太子之居山南山北有瀑
布無施十餘處香爐在瀑布之傍水源在山頂人未
有窮者或曰西入康王谷爲水簾東爲開先之瀑
○孫綽遊天台山賦瀑布飛流以界道○廣志天河
日銀河○淮南子上通九大下貫九野注九天八方

中央

泉自峯頂而出故以香爐發端從天際而下故以

銀河取譬

望天門山

天門中斷楚江開碧水東流至北極兩岸青山相對

出孤帆一片日邊來

宣城圖經二山夾大江東曰博望西曰天門東地志博望梁山

東西隔江相對如門相去數里謂之天門○釋寶月詩浮雲中斷開明月○沈約詩碧水復盈淇○蔡琰

胡笳河水東流兮心是思○岑之敬詩河渡水開兩岸分○阮籍詩北望青山何○晉書明帝曰不聞人

從日

唐詩解

卷之十五

五

上三句寫天門之景落句言已之來遊時蓋初去

京華而適楚故有日邊之語

早發白帝城

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不

住

本集作盡輕舟已過萬重山

案字記公孫述據蜀曰白帝更魚復曰白帝城

○江總詩路逐絲雲淨○盛弘之荊州記朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也

九域志夔州陸路至江陵府九百四十五里○史記荊軻傳田光曰臣聞驥騁盛壯之時一日而馳千里

○荊州記峽長七百里有兩岸連山畧無絕處重巖疊障隱天蔽日常有高猿長嘯屬引清遠○史記蘇秦

陳乘夏水浮輕舟○劉繪詩出沒萬重山

白帝居江之上流舟從雲間而下故能瞬息千里

秋下荆門

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚

鱸自愛名山入

○郭璞詩霜落候鳴鐘○郭璞江

州記鄒西派六十里南岸有山名曰荆門上合下開開達山南有門形故因以為名○謝眺詩雲中辨

江樹○世談顧愷之為殷仲堪參軍在荆門因假還仲堪特以布帆借之至破冢遺風大敗與仲堪笑曰

地名破冢真破冢而出行人安穩布帆無恙○左思詩秋風何冽冽○左傳宮之奇曰虞不臘矣在此行

也○晉書文苑傳張翰字季鷹吳郡人有清才善屬文而縱任不拘時人號為江東步兵齊王問辟為大

司馬東曹掾翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里外以要名

唐詩解

卷之十五

五

醉乎遂命駕而歸俄而問故人皆謂之見機南都烟

花記吳中以鱸魚作膾成菜為鱸魚白如玉菜黃若金東南之佳味也○史記張儀傳魏無名山大川之

限本集注刻縣縣會稽多名山水○謝靈運詩曉投

登天姥岑

霜落則木葉俱盡故云空於此時而挂帆來遊豈

欲以尊鱸自高耶所以入剡中者愛此名山耳

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今唯有西江

本集作月會照吳王官裏人

○文選吳都賦注吳王夫差都蘇州有挂苑姑蘇臺○詩揚柳依依○張協七命榜人奏採菱之歌梁簡文帝詩妾家住湘川菱歌本自便王褒採蓮曲菱

歌惜不唱須待曉歸時○隱機擺設行名詎激清唱
傍人縱便歌○薄非子未使大本小將不勝春風○
越絕書闔閭軍敗而還欲復其仇越乃與師與戰西
江莊子莊周謂鮑魚曰數西江之水而迎子○二統
志蘇州府館娃宮在靈巖山上前臨姑
蕩臺吳人謂美女為娃蓋以苧蘿得名

古稱綺麗者莫如吳今苑中春色非不佳也要非
吳宮舊物求其親涉當時之盛者唯江月在也觀
此則世之紛華靡麗盡成空花矣

越中覽古

越王勾踐破吳歸義士還家盡錦衣官女如花滿春

殿只今唯有鷓鴣飛黃龍吳國精兵從王惟獨老弱

唐詩解 卷之五 五

與太子留守勾踐發習流二千教士四萬人君子六
千人諸御千人伐吳吳師敗遂殺吳太子吳王乃使
人厚禮以請成越越乃與吳平後四年越復伐吳大
破吳因而留圍之三年吳王自殺越王乃葬吳王而
誅太宰嚭與越春秋越王二十二年吳與越戰於檣李
越追破吳○左傳武王克商遷九鼎于洛邑義士猶
或非之○高士傳王子居病申屠璠步負其負
還家○詩錦衣狐裘○漢書貢禹傳古者衣不
九人○詩有女同車顏如舜華○傳詩如畫如花定
相似○庚肩吾詩雨足飛春殿○崔豹古今注鷓鴣
出南方鳴常自呼常向日而飛畏霜露早
曉希出有時夜飛則以翅蒙覆背上

前三句狀昔之豪華落句寫目前之寂寞鷓鴣本
越鳥添入詩者因所見也後人遂以為千古常談

有何取義耶

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉

笛江城五月落梅花吳筠詩一為別鶴弄千里淚沾

衣○江淹恨賦遷客海上○一

志秦置長沙郡唐置潭州天寶初復為長沙郡

今屬湖南○後漢王景傳長安者老皆勸墮土之

莫不眷然作泣西望○晉書明帝紀帝曰舉目則見

舊不見長安沈約詩西征登隴首東望不見家○黃

鶴樓見上注○江總詩樓中恒聞哀響曲○涼州記

咸寧中盜發張駿塚得白玉笛○風俗通五月有落

梅風江淮以為信風樂府解題梅花

落笛中曲也自宋鮑照以下常為之

按太白未嘗家長安今云不見家者疑史欽亦同

時坐貶故語及之耳落梅本笛中曲今於五月聽

唐詩解 卷之五 五

之旅思所以生也

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折

柳何人不起故園情樂府折柳寄宛誰家婦○玉

成即情○鮑照詩鶴鳴洛城裏○徐陵詩卓女紅粧

期此夜○江總詩曲中唯聞張女調○李延年橫吹

三十八解中有折柳柳一曲○詩何人不

將○虞炎詩一平當春聚方擁故園扉

不見其人而聞其聲故曰暗滿洛城者聲之遠也

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑寒珠箔
遙指紅樓是妾家史記項羽紀羽有駿馬名騊駼常騎之○辛德源詩池上落花浮

○史記孝武紀文成言曰上即欲與神通宮室被服不象神神物不至乃作畫雲氣車○庾信步虛詞東明九芝蓋北燭五雲車○詩彼美人兮○宋玉好色賦嫣然一笑○三秦記明光皆金玉珠璣爲簾箔○江總詩紅樓千愁色玉筋兩行垂○古樂府長下曲妾家楊子住

駿馬太白所服雲車妓女所乘指妾家者邀與同歸也

口號吳王美人半醉

唐詩解

卷之三

无

風動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王西施醉舞嬌無力

力笑倚東牕白玉牀

新詩風動萬年枝○梁簡文帝詩荷花依浪舒○柳惲詩別

島望雲臺天淵臨水殿徐陵詩荷開水殿香○柳惲詩別西施施其姓也會稽諸暨縣有東施家西施家吳越春秋越王諸大夫種口孤聞吳王淫而好色惑亂流進不領政事因此而然可乎種曰可唯王選擇美女以羅穀教以行步○外土城臨於都巷三年學服而獻於吳○詩鼓淵淵言舞○樂府古辭含情出戶脚無力○陶潛詩有酒有酒開飲東窗○神仙傳衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉爲牀

首是叙景次則紀事末形容半醉之態有要寵意

唐詩解卷之二十五

男孟莊校對

唐詩解卷之二十六

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人金 鉉升甫父參定

李元中公寔父 同校

曾希參君唯父

七言絕句二

王昌齡

春宮曲

昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承

唐詩解

卷之二十六

一

寵簾外春寒賜錦袍

沈約詩既爲風所開復爲風所落○樂府詩集桃生露井上

李樹生桃傍蕭瑟咏龍門桃花詩舊聞開露井今見指龍門○漢書高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿武庫太倉三輔黃圖未央宮周迴二十八里黃金爲壁帶間以和氏珍玉風至其聲玲瓏後漢書武帝紀入殯于未央前殿○薛道衡詩京洛重新年復屬月輪圓○漢書外戚傳孝武李夫人本以媚進夫人兄延年善歌舞平陽主言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸○易在師中吉承天寵也○何遜詩簾外隔飛螢○漢書成帝紀陽朔元年二月春寒

此爲失寵者欣羨得寵者之辭言當宮中侍燕之夜而風開井桃春既暖矣乃飲至月高之際其乘寵之歌舞反以爲春寒而蒙賜袍之恩則其得君

何如哉

西宮春怨

西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和深見

月隴隴樹色隱昭陽春秋西宮災公羊傳西宮者何小寢也三輔黃圖長秋宮漢太后常居之掖通靈記太后成帝母也後宮在西宮之

象也○沈約詩夜靜滅氛埃○古樂府春風宛轉入曲房兼送小苑百花香○拾遺記越有美女夷光以貢於吳吳處以板華之房貫細珠為簾帳朝下以蔽景夕掛以待月○周禮大司樂孤竹之管雲和之琴瑟鄭玄曰雲和山名也出美水用為瑟其聲清亮○潘岳詩朗月何隴隴吳筠詩隴隴樹裏月○江淹詩風光多樹色○漢書外戚傳趙皇后寵少衰其弟絕幸為昭儀居昭陽舍

唐詩解 卷之三十六 十一 四三

唐詩解

卷之三十六

十一

四三

按班姬居長信其宮在西故曰西宮此為婕妤之

辭也夜靜花香景極佳矣吾其捲簾待月乎春恨

方長勿能捲也於是抱琴而出中庭則見月矣乘

月而望昭陽乃為樹色所隱思一見而不可得其

怨恨何如耶簾既不捲瑟從傍出故云斜宮殿陰

沉月不易觀故云深此見古人用字不苟處

西宮秋怨

芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香却恨含情掩秋

扇空懸明月待君王西京雜記卓文君脫如芙蓉楚辭芙蓉以爲裳本草蓮其葉

名荷其花未發為菡萏已發為芙蓉○詩西施美人○柳惲詩天淵臨水殿○三輔黃圖甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿皆以桂為殿柱風來自香○潘岳○西征賦絡甲乙以珠翠○樂府古辭含情出戶無○力○班婕妤怨歌行新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成○秋節至涼露團團似明月出入君懷袖動搖微風發○詩大婦掩扇歌○王僧孺詩風來秋扇屏○張門賦憑○明月以自照

此宮人自惜其貌也意謂芙蓉雖佳而非美人之
北乃其香得達於珠翠我之貌與明月等乃不得
進御於君於是含情而以秋扇掩之不使空懸之
以待君王耳

唐詩解

卷之三十六

三

長信秋詞三首

漢書外戚傳孝成班婕妤帝初即位選入後宮始為少使

俄而大幸為婕妤居增成舍其後趙飛燕姊弟從自微賤與倫越禮制寢處於前班婕妤失寵趙氏姊弟驕妬使行恐久見危求共養太后長信宮上許焉使行退處東宮作賦自傷悼

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜熏籠玉枕無顏

色臥聽南宮清漏長荆州記益陽有金井數百古老傳金人以此枕地輒成井戴延

之西征記太極殿上有金井關金井地輒成井戴延山於井上○魏文帝詩梧桐生空井枝葉自相通泉浸其根玄雲潤其柯○何遜詩幾逢秋葉黃○三輔黃圖北宮中有前殿珠簾玉戶如桂宮○晉東宮舊事太子納妃有衣薰籠唐音汪熏籠以竹為之所以焚香熏衣者也○樂府古辭玉枕龍鬢席郎眼何

虞床拾遺記魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕其
額下有篆書云是帝幸之枕嘗與妃已同枕之是殿
時遺寶也○匈奴歌失我燕支山使我婦女
無顏色○漢書高帝紀帝置酒雒陽南宮

此班姬失寵之辭上聯賦深秋之景下聯紀寥落
之情熏籠玉枕所設以侍寢者思幸既疎則二物
無顏色矣夜不能寐唯覺官漏之益永耳

其二

奉音
常平明金殿開且將團扇暫一作徘徊玉顏不

及寒鴉色猶帶昭陽日影來柳惲詩奉常長信宮誰知獨不見吳筠詩奉常

供養長信臺二體詩註奉常酒掃也班婕妤賦奉常養於東宮兮託長信之末流共酒掃於幃幃兮永終

唐詩解

卷之二十六

四

死以爲期○楚辭平明發兮蒼梧○古歌辭上金殿
酌玉樽○團扇見上注○楚詞焉乃逝以徘徊○宋
王神女賦苞溫潤之玉顏薛機詩京洛多妖麗玉顏
伴瓊髮○昭陽見上注○何秀思舊賦顧日影而彈

班姬自言晨起灑掃而殿門始闢因傷已被棄如
扇之逢秋故相與盤桓也適見寒鴉帶日影而來
則又覩物興感意謂我惟不得一近昭陽爲恨今
禽鳥乃得被天子之恩輝是我之顏色不如也不
怨君而歸咎於已顏色得風人渾厚之旨矣

其三

真成薄命久尋思夢見君王覺去聲後疑火照西宮知

夜飲分明複道奉恩時梁簡文帝詩真成恨不已願得路傍兒○漢書許皇后上

疏曰奈何安薄命曹植有妾薄命篇○蔡琰胡笳序
思涉歷兮多難阻孫壽詩尋思久寂寥○古樂府
夢見反成疑○鮑照詩蘇中長路近覺後大江遠○

陳後主詩當由分別久夢來還自疑○漢書王莽傳
漢兵燒奔九廟火照城中○詩賦厭夜飲○陸賈新

語聖人懷仁仗義分明繼微○漢書高帝紀上居南
宮從復道上下如淳曰復道章昭曰閣道也
○庾信詩陪遊愧並作空見奉恩深

此思君無已之辭言我豈真成薄命耶未信之詞

也於是因思而夢既覺而疑遂述夢中之事言見

唐詩解

卷之二十六

五

燈火之光而知天子將夜飲於此乃從複道以迎
駕時甚分明而成虛夢是以疑耳

青樓曲

白馬金鞍從去武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴

箏坐遙見飛塵入建章古樂府白馬金鞍去未返○史記孝武皇帝者孝景中于

也母曰王太后上初卽位鄉儒術欲議古立明堂城
南以朝諸侯草巡狩封禪改歷服色事○戰國策旌
旗蔽空兩雅注旌首曰旂右曰旐郭璞曰戰旌旄

竿頭懸鈴於竿頭也○三輔黃圖長楊本秦宮漢武
修之以備巡幸在盤屋縣東南三十里○樂府相逢
夜曲改調促鳴箏風俗通箏五絃筑身也今并涼二
州箏形如瑟不知誰所改作也或曰秦蒙恬所造○

楚辭時髦以逢見○曹植詩時雨靜飛塵○鍾子飛塵浮揚於五嶽○史記孝武紀栢梁裁越人勇之乃曰越俗有火裁後起屋必以大用勝服之於

是作建章宮度為千門萬戶前殿度高未央此刺娼樂之盛玄宗行事有類漢武凡詩稱武皇者皆指玄宗也言青樓之人既從天子遊幸而宿長楊矣復自長楊而還建章故小婦望之而見飛塵之起也

閨怨

閨中少婦不知愁一作愁春日凝粧上翠樓忽見陌

頭楊柳色悔教夫婿覓封侯○史記滑稽傳東方朔

唐詩解 卷之六 本

取少婦于長安中○越絕書春日將至百草從時○劉孝威樂府全析嚴芳翠樓蕭○陳後主詩陌頭新花歷亂生○王瑤折楊柳詩陌頭藏戲鳥樓中掩新粧○樂府陌上桑東方千餘騎夫婿居上頭○呂氏春秋其秀士而封侯之

傷離者莫甚於從軍故唐人閨怨大抵皆征婦之辭也知愁則不復能凝粧矣凝粧上樓明其不知愁也然一見柳色而生悔心功名之望遙離索之情亟也亟鳴思親南國之正音宣州海心東遷之變調閨中之作近體之二南歟

采蓮曲二首樂府草木二十四曲內有采蓮曲古辭江南可採蓮蓮葉何田

田太自集注蘇州唱采蓮曲者公景公造采蓮舟令宮人採女採之

荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來梁元帝採蓮曲蓮花亂臉色芳葉羅裙一色○吳詩詩朝雲亂入目○甄皇后塘上行

採蓮之女與蓮無別聞歌始覺其有人極贊其貌也

其二

唐詩解 卷之六 本

吳姬越艤楚王妃爭弄蓮花水濕衣來時浦口花迎入采罷江頭月送歸江淹詩蓮花過人頭○江總詩

詩人歸浦口暗

採蓮之戲盛於三國故並舉之非三國之女會採也下聯描寫採蓮之景如畫

出塞行樂府有出塞行塞曲

白草原一作白草原一作臨望京師黃河水流無盡時秋天曠野行人絕馬首東來知是誰詩云城京師

者千里之邑也京大也師衆也天子所居故大衆言之要曰夏邑版曰商邑周曰京師○樂府木蘭詞

不聞爺娘喚女聲但聞黃河流水鳴濤聲○易水流
濕火就燥○江淹詩秋月麗秋天○詩率彼曠野○
王融詩早望行人歸○左傳襄公十四年晉伐秦至
于桂林荷僊令曰鷄鳴而駕唯余馬首是瞻率然口
晉國之命未有是也余馬
首欲東乃歸下軍從之

京師遼遠邊土蕭條彼馬首而東者誰乎大都皆
秋虜也此出塞之初周覽邊庭之景象如此若從
軍諸篇則久戍之辭也

從軍行五首

王僧虔樂錄相和歌
平調七曲有從軍行

烽火城西百尺樓黃昏獨坐海風秋更吹羌笛關山
月無那金閨萬里愁後漢光武紀修烽炬注邊方備
警作土臺臺上作桔槔頭上有

唐詩解

卷之二十六

八

樂府以新草置其中冠即然火舉之以相告曰烽
火唐六典鎮戍烽候所至大率相去三十里其邊遠
者築城以致之○梁元帝詩城北遠城西○樂府淮
南王蕭百尺高樓與天連○唐詩迢迢百尺樓○楚
辭黃昏以為期○阮籍詩獨坐空塘上○真義注無
笛龍頭鳴○樂府解題關山月傷別離也王實詩無
復漢地關山月○江淹別賦金閨之諸彥易惠休詩
金閨流耀玉牀含英按金閨指室家借用別賦之語
此久戍而思家也言于戌樓獨坐而聞秋風感時
之念已切又况笛奏關山能不想及閨中乎是以
心馳萬里而生愁也或以金閨指朝廷而引謝朓
詩語為証則此當是思君之作然關山等語念切
思家仍以前說為是

其二

琵琶起舞換新聲總是關山離別情撩亂邊愁聽不
盡高高秋月照長城琵琶見上王翰詩註○史記灌
夫傳夫起琵琶屬丞相○又後幸

傳延年善歌為變新聲○樂府和歌有度關山曲
薛道衡詩關山別蕩子風月牛宮閣○楚辭余既不
難夫離別注近日離遠日別○曹植詩高高上無極
○劉琨詩羅帳延秋月○更記蒙恬傳秦已并天下
乃使蒙恬將三十萬眾北
逐戎狄收河南築長城

秦樂所以娛心今我起舞而琵琶更奏新聲本以
相樂也然總之為離別之情邊聲已不堪聞其奈
月照長城乎入耳目者皆邊愁也

唐詩解

卷之二十六

九

其三

青海長雲暗雪山孤城遙望玉門關黃沙百戰穿金
甲不破樓蘭終不還淮南子流水就通合于青海十
三州記允吾縣西有甲禾羌海

謂之青海唐書哥舒翰傳翰築神威軍於青海上○
龜茲無城賦蓋似長雲○後漢書注天山一名雪山
在伊州北○陸機詩遙望高山陰○曹植求自試表
西望玉門北出玄塞史記大宛傳酒泉列亭鄣至玉
門矣括地志沙州玉門關在縣西北一統志玉門關
在陝西故瓜州西北一十八里○王僧達詩黃沙千
里昏○孫子百戰百勝非善之善者也○蔡琰詩金
甲耀日光○史記大宛傳王恢數使為樓蘭所苦言
天子天子發兵令恢佐破
奴擊破之封恢為浩侯

哥舒翰嘗築城青海其地與雪山相接戍者思歸

故登城而望玉關求生入也因言冒風沙而苦戰久矣然不破樓蘭終無還期悲何如耶

其四

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在不教胡馬度陰山

○史記衛青傳元光五年青為車騎將軍擊匈奴出上谷至龍城斬首虜數百漢書注龍讀作龍晉書張軌傳姑藏城本匈奴所築南北七百里東西三里地有龍形故曰龍城○史記李廣傳匈奴入殺遼西太守天子召拜廣為右北平太守廣居右北平匈奴聞之號曰漢之飛將軍按龍城飛將乃二事此合之蓋誤也○漢書上書胡馬進窺於邯鄲○前漢匈奴傳侯應曰北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛唐詩解

卷之二十六

十

盛多餘獸本胃頓依阻其中

匈奴之征起自秦漢至今勞師於外者以將之非人也假令李廣而在胡人當不敢南牧矣以月屬秦以關屬漢者非月始於秦關起於漢也意謂月之臨關秦漢一轍征人之出俱無還期故交互其文而為可解不可解之語讀者以意逆志自當了然非唐詩終無解也

王元美曰于鱗言唐人絕句當以秦時明月漢時關聖卷余始不信以少伯集中有極工妙者既而思之若春意則當別有所取若以有意無意可解不可解不免

其五

大漠風塵日色昏紅旗半卷出轅門前軍夜戰洮河

北已報生擒吐谷渾張華壯士篇馳騁大漠中○傳戰馬門史記項羽紀項羽召見諸侯將入轅門張晏曰軍行以車為轅轅相向為門故曰轅門○孫子夜戰多火鼓○一統志洮河在臨洮府城西南源出蕃地流入本境盤東山峽中千數百里始經府城南浩然奔故聲如萬雷○唐書李靖傳吐谷渾寇遷帝以靖為西海道行軍大總管靖決策深入遂踰積石山大戰數十多所殺獲殘其國國人多降吐谷渾伏允愁蹙自經死靖更立大寧王慕容順而還

前四章征戍之怨曲此則戰捷之凱歌吐谷渾者吐蕃之軍也其軍既擒餘寇不復論矣

唐詩解

卷之二十六

十一

梁苑

一統志梁苑在開封府東南一名梁苑漢梁孝王遊賞之所

梁園秋竹古時煙城外風悲欲暮天萬乘旌旗何處

枉平臺賓客有誰憐九域志睢陽郡有梁孝王東苑援琴而鼓之為秋竹積雪之曲○吳越春秋閭閻秋冬治於城中春夏治於城外○王融詩如何將暮天復道西歸日○史記梁孝王實太后少子也愛之得賜天子旌旗出從千乘騎馳騁東西馳獵於天子平臺如淳曰平臺在大梁東北○史記梁孝王招延四方豪傑自山以東游說之士莫不必至西京雜記梁孝王築苑園中有鴈池日與賓客射釣其中因目前之寂寞想昔日之豪華而深惜之

李倉曹宅夜飲

霜天留飲故情歡銀燭金爐夜不寒若問吳江別來

意青山明月夢中看史記司馬遷直傳景公使莊賈往觀威左右送之留飲樂年

讀曲歌相見論故情○江德詩挂纓銀燭下○吳詩詩金爐香炭變成灰○張翰思吳江歌秋風起兮生

景時吳江水兮鱸魚肥○沈約詩夢中不識路

上懸迷倉曹待已之厚下繼言已念倉曹之深夢

中看者情緒無堪所見皆如夢中耳猶云忽忽若

狂也

寄穆侍御出幽州

書流共工於幽州唐書地理志幽州范陽郡本涿郡

天寶元年更名

唐詩解

卷之二十六

三

一從恩譴度瀟湘塞北江南萬里長莫道薊門書信

少鴈飛猶得到衡陽

吳筠詩一從西北雁○瀟湘二水名注見五言絕○魏武帝詩

為鴈出塞北○楚辭覓芳歸來江南○李陵答蘇武書相去萬里人絕路殊○衡州志武王克商封黃

帝之後於薊門東有薊門關也或曰以薊草多故名

之廣信詩薊門還北望○梁元帝詩別後書信不相聞○漢書蘇武傳天子射上林中得鴈足有係帛書

○應瑒詩朝鴈鳴雲中將就衡陽樓衡陽志衡陽之南有回鴈峯鴈至此即北歸

此少伯謫龍標時所作言我方坐貶渡江侍御且

將出塞南北相去不啻萬里所恃者一書耳豈可

謂薊門絕遠而鮮音塵乎衡陽歸鴈猶可望也他

人處此必以無書為戚江陵乃以有書相慰渾厚之氣故自超眾

芙蓉樓送辛漸

一統志芙蓉樓在鎮江府城西一統志芙蓉樓在鎮江府城

寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相

問一片冰心在玉壺

詩當隨送客去○韓非子楚和氏得璞玉于楚山之中○陸機詩親

友多零落○鮑照詩清如玉壺水

此亦被謫入吳逢辛赴洛而有是嘆也言我方冒

雨夜行君則依山曉發不勝跋涉之勞倘親友問

我之行藏當言心如冰冷日就清虛不復為宦情

唐詩解

卷之二十六

三

所牽矣

送薛大赴安陸

唐書地理志安陸郡中郎護府

津頭雲雨暗湘山遷客離憂楚地顏遙送扁舟安陸

那天邊何處穆陵關

後漢鄧騭傳騭上疏曰披雲雨

江至湘山○注舜二妃死于湘水間因葬焉湘山

者乃青草山○史記屈原傳離騷者猶離憂也○謝朓

詩江上徒離憂○史記屈原傳離騷者猶離憂也○謝朓

書地理志江陵郡有安陸縣○庾信詩回頭望鄉淚

落不知何處天○長安府志安陸縣在湘州兩山間

所謂南至于穆陵者也一統志

當雲雨晦冥之際君有楚中之行故我念其所往

送別魏一

山在長沙

唐詩解

獲入夢我勞如何

盧漢別人唐書地理志辰州有盧溪縣

武陵溪口駐扁舟溪水隨君向北流行到荆門上三

峽莫將孤月對猿愁
元水經注武陵有五溪悉是夷人所居在今辰州界○陽嶺

丹錦或問于詩人多用扁舟何處為始予按南史
天湖池新製扁舟形甚狹故小舟稱扁舟六朝詩
惟江山禮有扁舟夜向江頭泊雪之句至唐人則多用
之今按史記貨殖傳范蠡既雪會稽之隙乃乘扁舟
浮於江湖則扁舟非始於南史也豈用脩考闕未編
耶○詩鹿池北流○荆門三峽俱見李白詩注○羅
愛詩幾當
孤月夜

上三句麗紀其道途落句想像其景物乘月聽猿

客思所由生也

重別李評事

莫道秋江離別難。舟船明日是長安。吳姬緩舞留君醉。
隨意青楓白露寒。楚辭余既不難夫離別○魏瓘石篇流斷舟漂舟船行難○陶潛詩未知明日事○邵陵王綸詩隨意晚還家○朱子楚辭匡楓木名也厚葉弱枝善撝○柳惲詩高門白露

題云重別正以向者有難分之意今則必不能留是離別非難轉眼各天也故云舟船明日是長安

然明且錡別今宵猶可盡歡于是使吳姬緩緩舞相

唐詩解

留醉而忘情。固不覺寒露之侵人也。

別李蒲之京

故園今在灞陵西江畔逢君醉不迷
小弟鄰庄尚漁

獵一孫萬壽詩故園餘一丘○長安志封書寄數行孫萬壽在萬年縣東土二十

里霸水之東○寄杲詩○小弟無所作○閨中
三體詩○在唐人以別業為莊○史記陳餘傳陳餘
與麾下所善數百人之河上澤中漁獵○又越世家
陶朱公為一封書遺故所善莊生○又韓安國傳安
國壯數行下

李浦少伯之鄉人因居止接近而念及其弟也首念故園所在而情不能忘下則憂其弟爲惡少之

王維

少年行二首

新豐美酒斗十千
咸陽遊俠多少年
相逢意氣爲君去

君飲繫馬高樓垂柳邊

少年鬪鷄東郊道走馬長楸間歸來宴平樂美酒斗
十千○賈山至言起咸陽而西至雍卽長安也唐建

都於此陞銓詩咸陽俠少多○西都賦響曲豪舉遊
俠之雄史記游俠傳注立氣齊作威福結私交以立

○謝朓詩相逢永靡蕪○盧思道詩白馬金羈俠少年

自得也○劉琨詩○緊馬長松下○李陵詩○明月照高樓○薛道衡樂府○垂柳覆金堤

唐詩解
卷之六
六

俠少之遊惟酒自務意氣相洽卽繫馬而飲不問

其識不識矣此少年之豪也

其二

出身仕漢羽林郎
初隨驃騎戰漁陽
孰知不向邊庭

苦縱死猶聞俠骨香

漢書宣帝紀羽林孤兒應劭曰天有羽林大將軍之
星林喻若林木之盛羽羽翼鷲擊之意故以名武官

見三百五掌宿衛常選漢陽隴西安定北地上

春以冠軍爲主帥驃騎將軍將萬騎出隴西有

益封二千戸、漢書地理志、陽和泰置屬幽州、
張華

飲曲外聞
飲骨香

此羽林少年美布衣任俠而爲憤激之詞言我始

補羽林卽有漁陽之戰自謂勲業堪紀然安知不

向遷庭之苦者乃能垂身後名是我之勤王不若

也此蓋指郭解之流雖或捐軀而俠烈之聲不滅

雖然維果進游俠而退忠義耶青蓮云儒生不及

游伊人自首下幃嘆何益以此參之憤激之意自

是

寄河上段十六

唐詩解

卷之二十六

與君相見卽相親聞道君家在孟津爲見行舟試僦

問客中時有洛陽人古詩與君爲新婚○沈約詩相看常不足相見乃忘饑○戰國

策諸侯相親賢於兄弟○江總詩聞道艷歌時易調○荀彘詩伏軾問君家○晝東至于孟津○孟地名

津渡處也薛綜西京賦注孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上○魏文帝詩湯湯川流中有行舟

○謝朓詩借問下車日○史記蘇秦者東周雒陽人也

以素親厚之人而居津渡之處當爲我訪問洛中

之人以所思在是也

九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高

處偏插茱萸少一人

曹植詩今日同堂出門異鄉○左傳士文伯曰雖從者能戒其

若異客何○謝瞻詩聖心眷嘉○古文苑陸機有思親賦○吳筠續齊諧記汝南桓景隨費長房游李累年長房謂曰九月九日汝家中當有災宜急去令家中各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲酒此禍可除景如言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死今世人以登高始此○風土記俗於九月九日折茱萸房以插頭言辟邪惡○史記平原君傳毛遂曰遂聞君將合從於楚約與門下二十人偕今少一人已既思親親亦念我下聯想像其情少一人者已

不在也按摩詰作此時年十七詞義之美雖陟岵不能加史以孝友稱維不虛哉

與盧員外象過崔處士興宗林亭

唐詩解

卷之二十六

六

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞長松

下白眼看他世上人

梁武帝詩綠樹始搖芳○趙整琴歌北園有果樹布葉垂重陰

○書欽四鄰說文五家為鄰四鄰者除已而四也○江淹詩青苔日夜黃○漢書王莽傳雨水灑道清視無塵○史記張儀傳虎賁之士跣跣科頭○後漢書注科頭謂以髮髻繞成科結也科頭不冠也○漢書張耳傳高祖箕踞罵詈甚慢之師古曰箕踞者謂屈兩脚其形如箕○劉琨詩繫馬長松下○晉書阮籍傳籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之

上聯紀林亭之幽下聯寫玩世之傲

送元二使安西

唐書地理志安西大都護府顯慶二年平賀魯以其地置

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯

酒西出陽關無故人

漢書地理志渭城故咸陽南武帝元鼎三年更名渭城三體詩注渭城在咸陽東北故杜郵也○詩崇朝其雨○秘康詩穆穆惠風扇彼輕塵○史記游俠傳少年請得郭解客舍養之○

選詩春情寄柳色○梁昭明太子詩粧窓隔柳色何杯酒今故書萬春○世說孫皓作酒女歌曰上妝一以玉門陽關註二門皆在燉煌西界廣地廣記陽關在沙州壽昌縣西六里○何遜詩所見無故人含意已終何

朝雨洗塵柳堪折矣杯酒易竭故人難逢能不強飲耶唐人餞別之詩以億計獨陽關擅名非為其

真切有情乎鑒混沌者皆下風也教子發曰按輿地記陽關在

唐詩解

卷之二十六

九

國之外安西在陽關之外行役之遠莫過於此

送別

送君南浦淚如絲君向東州使我悲為報故人憔悴

盡如今不似洛陽時

江淹別賦送君南浦傷如之何楚辭子交手兮東行送美人兮

南浦○豫章記南浦亭在廣潤門外往來驛舟之所唐已言之○緊欽詩淚下如連絲○詩無使我心悲○史記范雎傳綈袍戀戀有故人之意○楚辭顏色憔悴○漢書地理志河南郡故秦三川郡高祖更名

陽維

此送友還鄉故揮淚以別且自言凋謝如此蓋衰老思歸人之恒情也

送韋評事

飲逐將軍取右賢沙場走馬向居延遙知漢使蕭關

外愁見孤城落日邊史記衛青傳元朔五年春漢令

匈奴右賢王當衛青等兵以爲漢兵不誅至此飲醉

漢兵夜至圍右賢王右賢王驚遁漢騎校尉劉

成等逐數百里不及得右賢王十餘人○又曰

騎將軍輪居延至祁連山張晏曰居延水名也師古

曰匈奴中地名○梁簡文帝詩沙場并羽衣○漢書

五行志許章走馬上行○沈約詩流淚對漢使○漢

書李廣傳孝文十四年匈奴大入蕭關師古曰在

郡北○謝承後漢書耿恭以孤城守甲兵於絕域○

吳筠詩馬頭要落日

評事欲樹費而出寒氣極豪舉然不能無傷于孤

唐詩解 卷之二十六 辛

城之落日亦人情所必至耳

送沈子福之江東

楊柳渡頭行客稀吾師盪槳向臨圻唯有相思似春

色江南江北送君歸班婕妤詩素賦慙行客而無言

○謝靈運詩臨圻阻叅錯

○謝靈運詩臨圻阻叅錯

○謝靈運詩臨圻阻叅錯

○謝靈運詩臨圻阻叅錯

○謝靈運詩臨圻阻叅錯

○謝靈運詩臨圻阻叅錯

寒食記上作

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山

鳥楊柳青青渡水人後漢書地理志河南梁陽有

溝水有廣武城西征記三皇山

上有二城東曰東廣武西曰西廣武漢祖與霸王共

話處○張翰詩暮春和氣應○漢書地理志魯國有

汶陽縣師古曰汶音問即左傳所云公賜季友汶陽

之田者也○謝靈運詩歸客送海隅○張衡四愁詩

側身北望涕霑巾○梁元帝詩金燈飄落花○李陵

詩別詩寂寂君子坐○師曠禽經山鳥巖棲○唐楊

青著地垂

暮春歸客爲誰沾巾正以花落鳥啼楊柳初青之

際而吾人渡水爲可悲耳按維以鬱輪袍干公主

唐詩解 卷之二十六 毛

始得作解豈未第之前亦嘗流落不偶耶

戲題盤石

可憐盤石臨泉水復有垂楊拂酒盃若道春風不解

形在意何因吹送落花來○徐陵詩綠樹新聲自可憐

○穆天子傳陽天子於盤

石之上聲類盤大石也○詩相彼泉水○三輔黃圖

長楊宮中有垂楊數十畝○晉書畢卓傳卓曰左手

持酒杯右手持蟹螯便足了一生矣○梁簡文帝詩

可憐枝上花早得春風意○江淹詩南風知我意吹

落花依度曉垂柳拂行人

受此石而酌酒其上風乃吹花及之解吾意矣

私成日號誦示裴迪

萬戶傷心生野烟百官何日更朝天秋槐葉落空宮

裏凝碧池頭奏管絃史記孝武紀建章宮度為千門

集韻文帝詩苑知多野烟○詩何日忘之○謝惠連

詩我風落庭槐○徐君詩○葉落看村近○漢書五

行志宿衛之臣執千戈守空宮後漢書楊秉傳上疏

侍衛守空宮○明皇雜錄天寶末時賊陷兩京大掠

文武朝臣及黃門官樂工騎士於旬日復梨園樂

手數百人羣賊因相與大會於梨園舊人不覺

歎對泣下有樂工雷海清者投樂器於地西向獨

哭逆黨乃縛海清於戲馬殿支解以示眾聞之者莫

不傷痛王維時為賊拘於菩提寺聞之賦詩云云

一統志凝碧池在唐禁苑中○陸賈新語調之

以管絃絲竹之音漢書歷志○管絃曰絃

民戶已空朝班蕩盡而落葉填宮矣凝碧之奏樂

唐詩解

者誰歟聞之能不悽愴乎盛唐絕句妙在言外此

極可想藉令晚唐人為之必露筋骨肅宗以此釋

維良亦知詩矣內史以燕泥致死右丞以凝碧得

生非不幸之幸耶

賈至

春思二首

艸色青青柳色黃桃花歷亂李花香東風不為吹愁

去春日偏能惹恨長沈約詩草色猶自暎林中郁未

詩輕烟澹柳色○蕭子顯詩桃花李花任風吹○陳

彩○禮記孟春之月東風解凍○詩春

日遲遲○徐陵詩偏能傳粉復薰香

按幼鄰諸絕皆謫居楚中而作此蓋感春而傷放

逐也花柳爭妍風日交麗乃不能消吾之愁而反

惹恨乎風能吹故求去其愁日漸永故覺其惹恨

其二

紅粉當爐弱柳垂金花醵酒解酴醾笙歌日暮能留

客醉殺長安輕薄兒古詩娥娥紅粉粧○史記相如

傳今文君當鑪韋昭曰鑪酒肆

也○以土為鑪邊高似鑪辛延年詩胡姬年十五春日

獨當爐○張正見詩三陽弱柳垂○王篇酴醾酒

也不去津飲酒陽雜俎寒食日宴宰相用酴醾酒唐

詩下記寒食賜宰臣以下餘酴醾酒即重醪酒也○鮑

照詩笙歌待明發○何遜詩○逐唱迴纖手聽曲轉嬌

眉日暮留嘉客相看愛此時○盧思道詩誰能暫留

客○沈約詩洛陽繁

華子長安輕薄兒

此想像京師遊客之樂有憤憤不平意觀醉殺二

字可見

西亭春望

日長風暖柳青青北鴈歸飛入窅冥岳陽城上聞吹

笛能使春心滿洞庭國語申胥曰日長炎熒○禮記仲

將為災○江總詩○心逐南雲去身隨北鴈來○詩歸

飛提提○老子窈兮冥兮其中有精○楚辭目極千里

春景深矣鴈當北歸庶幾一寄鄉書今不見返故
云入宵冥也渴望既切復聞笛聲能不動吾歸心
乎

初至巴陵與李十二白同泛洞庭湖

其事見前太白

楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟無近

遠白雲明月弔湘娥

楓岸岸有楓木也○吳均詩落葉尚紛紛○楚辭洞庭波兮木

葉下○莊子秋水時至○世說王子猷曰吾本乘興

而行興盡而返○曹植詩借我無輕舟○韓非子士

之用不在近遠○梁元帝詩若使月光無近遠○詩英

英白雲○楚辭何汜溫之浮雲兮森森蔽此明月○

唐詩解

吊湘娥見前

卷之二十六

帝

上用楚辭語布景下遂有湘娥之吊逐臣托興之
微意也

送李侍郎赴常州

唐書地理志常州晉陵郡屬江南道

雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君須盡

醉明朝相憶路漫漫

傅毅舞賦路漫漫而歸雲散城邑王粲詩風流雲散一別如雨○

詩北風其涼○江淹詩落葉下楚水○劉向說苑子

石登吳山而四望○王粲詩吳山餘離秋楚水多別情

時○楚辭路漫漫其修遠

涉雪而行淒其已甚又况吳楚殊塗耶不得已而

寄情于酒耳

洞庭送李十二赴零陵

一統志湖廣永州府漢置零陵郡隋置永

州唐天寶初復改零陵郡

今日相逢落葉前洞庭秋水遠連天共說京華舊遊

處回看北斗欲潸然

謝靈運詩相逢既若舊○石崇詩落葉○韓愈詩海連天合不開○

水時至百川灌河○梁元帝詩并海連天合不開○

王勃詩○詩潸然出

此客中送別而懷京師也白與至俱為天子近臣

今並流放于楚故感秋以別念及舊遊望北斗而

唐詩解

卷之二十六

圭

流涕者長安在其下也

巴陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽梅花發後在三湘世情已逐浮雲

散離恨空隨江水長

梁元帝詩柳絮飛時依酒梅花乍入衣○劉義慶詩梅花覆樹白

皆共會巴陵○三湘○洞庭○漢山○海經○江○湘○沅○水

語世情哉○傳玄詩浮雲往自還○楚辭使江水兮安流

王員外無考疑洛陽人而被謫于楚遇幻隣于巴

陵作此以別也言我以春暮辭家而春復至等宜

情于浮雲矣其奈離恨之隨流水乎時員外方凍

洞庭而南也

岳陽樓重宴別王八員外貶長沙

江路東連千里潮青雲北望紫微遙莫道巴陵湖水

關長沙南畔更蕭條謝朓詩江路東南下○徐夤詩

賈曰賈不意君能自致於前王之上○史記范雎傳須

山望涕霑巾○晉天文志紫微宮垣一曰紫微大帝之

座○九域志岳州巴陵郡治巴陵縣洞庭與嶽江會

於岳陽樓前東下鄂渚以趨於楊子○唐書地理志

達近南畔○楚辭山蕭條而無獸○陸雲詩通

員外至之鄉人不忍遽離故既別而復宴也江潮

相通彼此之音達青雲在望魏闕之路遙且我居

唐詩解卷之三十六 天

巴陵未若長沙之更遠正恐蕭條益甚耳

送南給事貶崖州

疇昔丹墀與鳳池卽今相見兩相悲朱崖雲夢三

千里欲別俱爲慟哭時

男孟莊校對

唐詩解卷之二十六 終

唐詩解卷之二十七

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人杜開美表慶父參定

張嗣功次父父

沈弘之茂之父 同校

七言絕句三

岑參

封大夫破播仙凱歌二首封大夫封常清也

高仙芝爲安西四鎮節度使仙芝嘗清

馬判官大破吐蕃勒律王及其屬二十餘

唐詩解卷之三十六 天

國此詩其破勒律時作數周官太司樂王

師大獻則令奏凱樂樂師凡軍大獻教凱

歌司馬法得意則

禮樂所以示喜也

漢將承恩西破戎捷書先奏未央官天子預開麟閣

待祇今誰數貳師功楊素詩漢將復臨戎○魏察詩

秋齊侯來獻戎捷殷梁傳得曰捷○未央宮見上

卷王昌齡詩注○漢書蘇武傳耳露三年單于入朝

上思殷隆之美西國書其人於麒麟閣法其形貌署

其官爵姓名凡十一人張晏曰武帝獲麟時作此

圖師古曰漢官閣疏名云蕭何造○又李廣利傳天

初元年以廣利爲貳師將軍往貳師城取善馬宛兵

迎擊漢兵漢兵射敗之宛兵走入保其城漢圍其城

今殺王而出善馬漢兵宜解乃共殺王持其頭遣人

使貳師約曰漢無攻我我盡出善馬漢軍取其善馬

數十匹中馬以下牝牡二千餘匹立宛貴人昧蔡為宛王罷而引歸封廣利焉海西侯張晏曰貳師大宛城名又陳湯傳比於貳師功德百之

麟閣所以圖形預開以待重其勲也貳師之功可
無論矣廣利本非名將今舉以美常清者所征之
地同也

其二

日落轅門鼓角鳴千群面縛出蕃城洗兵魚海雲迎

陣秣馬龍堆月照營

謝惠連詩日落泥澄瀟○轅門見上卷詩注○庾信詩絡鐵本

千羣○左傳許男面縛脣壁注面縛縛其手於後唯見其面也○左思魏都賦洗兵海島刷馬江洲○杜

唐詩解

卷之二十七

三

三

詩注魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也○徐陵詩雲陣上祁連○左傳秣馬刳兵注秣也潘岳西征賦秣馬臯門從駕西周○漢書西域傳犂蘭國最近漢當白龍堆贊曰西域近有龍堆遠則葱嶺

首 牯峯寄家人

首嵒峯邊逢立春胡蘆河上淚沾巾閨中只是空相

憶不見沙場愁殺人

唐三藏西域志塞上無驛亭又無山嶺止以烽火爲識玉門關

外有五峰萑葭峰其一也胡蘆河上狹下廣洄波甚急深不可渡上置玉門關卽西域之襟喉也○禮記孟夏之月太史謁之天子曰某日立春○一統志胡蘆河在大同府蔚州城北其水上槽狹下流闊有便

蕭蕭瑟殺人

嘉州無傳可考疑天寶中嘗從封常清西征而出
玉門今凱歌以下諸詩大抵皆西征時所作此觀
首循胡蘆風景之惡故涕泣而寄家人以詩因言
閨中徒能相憶耳尚不見此沙場愁人之處藉令
見之當更難爲懷矣

玉關寄長安主簿

唐詩解

卷之二十七

三

東去長安萬里餘故人那惜一行書玉關西望腸堪

斷况復明朝是歲除

英鶴詩故人不可棄○何遜詩
欲寄一行書何解三秋意○漢

書地理志敦煌郡龍勒縣有玉門關○繫琰胡笳空
斷腸兮思情怆○詩蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂

其日
除月

此責主簿之無書意謂相去萬里所恃者一書故人何爲惜此今旅思方深而值歲盡何以相慰也

逢入京使

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾馬上相逢無紙

驚憊君傳語報平安

何遜詩獨守故園秋○史記呂
不韋傳夏太后曰東望吾子西

望吾夫○楚辭路漫漫其修遠○祖孫登詠風詩飄
香雙袖裏○琴操下和歌空山歌飲涕龍鍾淚集
度未第乘寒驢上天津橋老人曰須此人為相度曰
見我龍鍾相識爾碑蒼龍鍾行不進貌一云龍鍾竹
名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持也○王褒詩惟
餘馬上曲猶作出關聲○陶潛詩雖有五男兒絕不
好紙筆○國語庶人傳語近臣盡規漢書外戚傳淳
于長為侍中欲往來傳語○古樂府問客平安不
思家方迫適逢此人無紙筆以作書而傳語以通
音息叙事具切自是客中絕唱

磧中作

磧中沙漠曰磧磧資昔切

走馬西來欲到天辭家見月兩回圓今夜不知何處
宿平沙萬里絕人烟漢書張敞傳敞走馬章臺街○陸機詩辭家遠行游○漢書外

唐詩解

卷之二十七

四

咸傳今夜刻漏未終○庾信詩御史府中何處宿○何遜詩野岸平沙合○江總詩萬里音塵絕○曹植詩中野何蕭條千里無人烟

地既絕遠天亦將盡欲到天者甚言之也見月思
家投宿無所窮亦甚矣按七古輪臺歌疑嘉州居
常清幕下觀此又若獨行而至西域者二史無考
姑闕焉

號州後亭送李判官使赴晉絳得秋字

州漢弘農郡屬河南道○唐書地理志晉絳得秋字

西原驛路掛城頭客散江亭雨未休君去試看汾水

上白雲猶似漢時秋北山後文馳名驛路○王褒卿出太原入河○漢武帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波

路在原上挂城頭者狀其高也登陟既煩加以霖
雨艱難可知李之此行當有失意之事則又慰之
曰君看汾水之上惟白雲猶似漢時向之汎樓船
而發棹歌者存否觀此則世榮悉為空花足芥蒂
耶

送人還京

唐詩解

卷之二十七

五

走馬西從天外歸揚鞭只共鳥爭飛送君九月交河
北雪裡題詩淚滿衣越絕書吳伐越騎士墮或走馬嘶○阮籍詩長劍出天外○江總詩揚鞭向柳市○江淹詩送君如昨日○唐書貞觀十四年平高昌以其地置西州交河郡中郡督府河水分流繞城下因名交河○庾信詩俱來雪裡看

此欣羨歸人自傷淹滯也言彼之還京惟恐行之
不疾我乃自留寒苦之地涉雪題詩能無揮淚乎
西北地寒故九月見雪

赴北庭度隴思家

唐書地理志隴右道有北庭大都護府本庭州貞觀十四年平

高昌置

西向輪臺萬里餘也知鄉信日應疎隴山鸚鵡能言

語為報家人數寄書

漢書西域傳桑弘羊奏言故輪臺以東有溉田五千頃詳見七

右○古詩去者日以疎○漢書地理志隴西郡注隴山在隴州西北關山在隴州西山多鸚鵡出此山○隴人於隴城詔伯蓋於流沙多善注隴城出此鳥○隴人於隴城詔伯蓋於流沙多善注隴城出此狀如鸚鵡赤喙人舌能言名鸚鵡○易家人有嚴數言書無信心相憶

絕蓋相去萬里書不易達數寄或不至俱浮沉耳

唐詩解

卷之二十七

六

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片時春夢

中行盡江南數千里

長門賦徂清夜於洞房呂向曰洞深也王僧儒詩洞房已數

○武陵王紀詩昨夜夢君歸○子夜歌昔別春風起今還夏雲浮○楚辭思美人兮惝恍而惝恍○曹植詩南國有佳人容華若桃李○江總詩念妾挑李片時妍○更記始皇紀王宮遙定江南置會稽郡○又蘇秦傳地數千里

感春而憶因憶而夢行數千里至所思者之居也此美人必有所指意亦桑中衛女之儔耳若為思友之作便覺無味

酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞高堂置酒夜擊鼓胡笳一曲斷人

腸坐客相看淚如雨

漢書趙充國傳上拜酒泉太守辛武賢為破羌將軍地理志酒泉郡武帝太初元年開應邵曰其水若酒故曰酒泉

師古曰舊俗傳云城下有金泉味甘如酒○史記項羽項莊曰軍中無以爲樂請以劍舞○阮瑀詩置酒高堂上朋友集光輝○詩擊鼓其鐃○晉書劉琨傳琨在晉陽為胡騎所圍琨乃乘月登樓中夜奏胡笳賊流涕歔歔有懷土之切車關西走樂錄有落梅花注胡笳曲也○鮑照詩一曲胡笳多○陶潛詩春往峻廣絕交論坐客恒滿○魏武帝詩婉婉淚如雨

邊郡尚武故太守聲樂一如軍中笳曲悽絕足興游客之思是以相對而揮淚耳

唐詩解

卷之二十七

七

送劉判官赴磧西

火山五月行人少看君馬去疾如鳥都使行管太白

東方朔神異記南荒外有火山焉長四千里廣四五里其中皆生木晝夜火焚雖暴風雨火不滅梁任昉述異記南

方有火山四月生火十二月火滅○漢書王莽傳志鳳翔鄯善縣錄異記金星之精墜於漢南圭峯之西為太白其精化為白石水經注太白山在武功縣人長安二百里俗云武功太白去天三百於諸山最秀傑冬夏積雪常之皓然○古樂府遙望原林天晚月移

七見劉之急于功名也言以炎方而當夏月經歷稀而君行迅疾如此真急于功名者矣然君之

行營居太白之西而近胡地藉令聞將曉之角聲
能無客思乎

山房春事

梁園日暮亂飛鴉極目蕭條三兩家庭樹不知人去

盡春來還發舊時花西京雜記梁孝王好營宮室苑囿之衆作離華之宮築兔園囿中有鴈池王日與宮人賓客釣其中○蔡邕胡笳

日暮風悲兮邊聲四起○王粲登樓賦平原遠而極目○西鄉賦原野蕭條日極四裔壯麗且壯賦野

修以莽蕩迤千里而無家○潘岳秋興賦庭樹搖以灑落○邵陵王綸

詩春來不復賒

題曰山房春事蓋感春而惜梁園之廢也空虛無

唐詩解 卷之三十七 八

人群鴉紛繞無論樓觀傾頽即廬舍亦幾蕩盡彼

有情者皆散去矣獨庭樹無情花猶舊日耳亡國

之感讀之慨然余謂庭樹一聯本嘉州絕調後人

為優孟者家竊而戶攘之遂以此為套語惜哉

儲光義

明妃詞二首

按明妃即王昭君晉石崇燈文帝諱敗為王明君江海恨賦復

胡王知妾不勝悲樂府皆傳漢國辭朝來馬上瑩篋

引稍似官中閑夜時漢書武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉○

猶古今延筵候引者朝鮮津卒霍里子高妻麗王所
作也于高晨起刺船有一白首在夫彼愛提壹亂流
而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援琴箴
而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗王
麗王傷之乃引筵候而為其聲聞者莫不
墮淚飲泣文選延筵候樂器名引曲也

此嘆明妃之無聊也言胡王欲解妾之悲故傳漢

樂府以娛樂之及聞箴箴而稍與官中閑夜時相

似則亦不能盡歡也

其二

日暮驚沙亂雪飛傍人相勸易羅衣強來前殿看歌

舞共待單于夜獵歸曹植詩羅衣何飄飄○漢書匈奴傳單于者廣大之貌也言其

唐詩解 卷之三十七 九

象天軍 干然也

驚沙非羅衣可御相勸易之者蓋更以穩衷也于

是強看歌舞以待單于之歸無聊甚矣

同金壇令武平一遊湖

唐書地理志潤州有金壇縣又列傳武平州參軍洪金壇令

花潭竹嶼傍幽蹊畫楫浮空入夜溪菱荷覆水船難

進歌舞留人月易低說文嶼山有石在水中者○謝朓詩我行雖紆組兼得尋幽蹊

也荷芙蓉也○魏文帝詩菱花覆綠水○江總詩落

梅樹下 宜歌舞

因花竹紛敷之地而汎舟以遊於是見芰荷之繁
歌舞之妙忽不覺月之西沉也

寄孫山人

新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園隱君

子時時來往往人間

一統志新林浦在應天府西南二十里一名新林巷劉宋謝朓

有新林白板橋詩○江淹詩江南二月春○陶潛詩

仙公蒙玉帝三頒錫

命不得久住人間

此譏山人之不即深隱也言我於新林始還適觀

春色方麗此時隱君子猶在人間邪蓋諷其還山

唐詩解

卷之二十七

十

也

杜甫

贈花卿

本集注花卿名敬定劍南節度

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上

有人間能得幾回聞

華陽志蜀郡名錦城益州記錦城在州南張儀所築○漢書禮

樂志絲管曰絃竹曰管○舊唐書相行○齊語楚舞紛

乃把梁妻宣室志江風當夏清○古詩誰能為此曲無

庭各執樂器而奏之其度曲清越殆非人世也及樂

間之有

也○樂府隴西行天上何所有○列子耳目所觀聽

楊用修云花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此

諷之而意在言外最得詩人之旨胡元瑞云花卿

蓋歌妓之姓此曲祇應天上有本自目前語而用

修以成都猛將當之且謂僭天子禮樂何也按杜

集有花將軍歌亦稱花卿則此為敬定無疑且上

聯極言絲管之盛良非一歌妓所能似况少陵語

不輕造意必有托若以天上一聯為目前語有何

意味耶元瑞復以用修解為措大語是不知解者

漢人叙三百篇作諷刺者十居七孰非措大語乎

唐詩解

卷之二十七

十一

贈鄭鍊赴襄陽

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈

日裘馬誰為感激人

楚辭歷吉日乎吾將行○詩序

張儀傳秦王敬使使臣先聞左右○後漢范滂傳式

謂元伯曰後二年當拜尊親見孺子焉○范滂詩裘馬

悉輕肥○劉琨詩

鄧生何感激千里來相求○趙岐孟

子章句千載聞

此惜鄭之貧因嘆好義者寡也意謂鄭常奉使抱

清操今罷使將還而囊橐蕭然無可獻親者斯時

也有能念其遠別而贈以裘馬者乎

奉和嚴國公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間

戍更舊本作欲奪蓬婆雪外城楚辭嫋嫋兮秋風○虞美詩蘇日引高旌○抱朴子

軍在太一玉帳之中不可攻也○後漢王霸傳蘇茂

兩射營中又班超傳超遂將吏士往奔虜營○本集

汪涵博西山城名雲間以言其高也高適上疏所謂

在窮山之巔公西山詩轉輿上青天是也○蓬婆乃

吐蕃城名在雪山之外故云幾欲奪之矣

解悶

秋者用刑之始命將之時也故分弓以射虜營若

果滴博之戍已徹則蓬婆之城且將奪之矣

唐詩解 卷之二十七 主

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇

蕨何人為覓鄭瓜州顧延年詩故國多喬木○東信詩秋瓜不值錢○本集蕨府詩

序詩舊注云密嘗議江陵而有宅在蕨○詩涉彼南

山言采其薇陟彼南山言采其蕨○史記伯夷傳伯夷

隱於首陽山采薇而食之○梁書阮裕士曰昔周德雖

興夷齊不厭薇蕨○詩何人下矜○公伯述鄭瓜州

鄭秘監審品藻注鄭審大曆初為秘書監三年出為

江陵少尹○劉須溪曰因瓜憶鄭審為全陵

有瓜州號鄭瓜州師曰瓜州金陵之別號

此為思瓜而作瓜不可得而憶故人之以瓜為號

者亦無聊之詞也言我去國而經秋者數矣每見

復可親何人為我覓鄭瓜州與之遺悶乎南湖在

夔傍有鄭審宅審時謫居江陵杜蓋經其宅而想

其人但瓜州非江陵地今取為鄭號未詳所出豈

鄭亦嘗宦遊金陵與

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖月林風相與清殘樽下馬復同傾久拚野鶴如雙

鬢遮莫鄰鷄下五更史記留侯世家漢王下馬踞鞍而問○晉書忠義傳王戎曰時

於穽人中始見稽紹昂昂然若野鶴之在雞群趙典

傳大儀鶴髮注白髮也○梁簡文帝詩延頭雙鬢斜

蓋俚語猶言儘教也自唐以來有之故當時有遮莫

唐詩解 卷之二十七 三

稱古時五帝何如我今日三郎之說然詞人亦稍有

用之者○東肩吾詩鄰鷄聲已傳○洞冥記有司夜

鷄隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更

為一聲五更為五聲亦曰五時鷄

風月既清樽酒未竭當與尚書共之矣况羣白之

年飲當達旦一任鄰鷄之催曉也第三句是倒裝

法援野鶴對鄰鷄大為今人開一取巧門戶

常建

塞下曲二首

玉帛朝回望帝鄉烏孫歸去不稱王天涯靜處無征

戰兵氣銷為日月光舊詩魏東后五王二帛一一生一死

舊注玉帛所以為贊而見者

○莊子乘彼白雲至于帝鄉○漢書西域傳烏孫國大昆彌治赤谷城去長安八千九百里烏孫使徒獻馬願得尚漢公主元封中遣江都王建女細君為公主以妻焉哀帝元壽二年大昆彌來朝○陶潛歸去來兮○史記孔子世家吳楚之君自稱王而春秋貶之曰子○高士傳贊○天近以慕鶴相與○蔡謏胡笳曲○征賦○何時歇○後漢方術傳南昌有婦人胡笳曲○征賦○何時歇○後漢方術傳南昌有婦人

此為宇內清平四夷賓服故烏孫奉玉帛以朝歸而去其僭號是以邊疆靜謐氛祲全消惟觀日月之光而已豈開元全盛之時與

其二

唐詩解

卷之三

古

北海陰風動地來明君祠上望龍堆觸體皆是長城

卒日莫沙場飛作灰

莊子蛇謂風曰今子蓬蓬然起于北海○謝眺詩切切陰風暮

○古詩迴風動地起○石崇三

明君祠上望龍堆觸體皆是長城

疑墓傍有祠○班固功

德論朱軒之使鳳舉于龍堆

之表漢書地理志○班固功

德論朱軒之使鳳舉于龍堆

已并天下使掌恬將三十萬眾築長城○陳琳詩飲馬

長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎毋驅留太原卒

○王粲詩日暮愁我心○越絕書吳王念公孫聖使

人提于秦餘杭之山虎狼食其肉

野火燒其骨東風至飛揚汝灰

上篇言修文之美此篇見耀武之非言當風起之時凭高以望則見暴骨揚灰者皆長城卒也為人

君而可不加憫恤乎哉蓋明皇晚年恣意邊功故復有此嘆

送宇文六

花映垂楊漢水清微風林裏一枝輕即今江北還如

此愁殺江南離別情

梁簡文帝詩垂柳復垂楊○阮籍詩微風吹羅袂○莊子鵲

歷覽江上曠周旋○古詩蕭蕭愁殺人

歷覽江上曠周旋○古詩蕭蕭愁殺人

此對花惜別故言此地春色猶未即獨恨君往江南不復覩此景耳

三日尋李九庄

唐詩解

卷之三

五

雨歇楊林東渡頭永和三日盪輕舟故人家在桃花

岸直到門前谿水流

陳信詩雨歇殘虹斷○王羲之蘭亭記永和九年歲在癸丑暮

春之初曾于會稽山陰之蘭亭修禊事也○續齊諧

記秦昭王三日置酒河曲見有金人出奉水心劍曰

令君制有西夏乃因其處立為曲水○文選有三月三

日曲水詩序○左傳齊侯與蔡姬乘舟于圍蕩公公

懼變色○注蕩搖也○辛德源詩誰家妖艷蕩輕舟○薛

子夫子出于山舍于故人之家○桃花源記桃花林

夾岸○江淹詩

樹下即門前

此言雨後汎舟適值蘭亭修禊之日於是望桃花而識李九之莊至則見其溪水遶門無減桃源也

塞下

鐵馬胡裘出漢管分麾百道救龍城右賢未近九

竿折過在將軍不在兵

高適

營州歌

唐書地理志營州柳城郡本遼西郡天寶元年更名屬河北道

營州少年厭原野狐裘蒙茸獵城下虜酒千鍾不醉

人胡兒十歲能騎馬

王僧達詩少年好馳使○孔融曰蒙茸○孔叢子平原君與于高飲強于高酒曰昔有遺諺虎○千鍾○孔叢子平原君與于高飲強于高酒曰昔歸○史記李廣傳廣視其旁有一胡兒騎善馬○又自序遷十歲則能騎馬

唐詩解 卷之二十七 此排斥少年之詞獵必于野今彼厭原野而獵城下者何乘醉以誇善騎耳我想虜人飲千鍾而不醉胡兒十歲即能騎馬則又勝汝矣漢賁之故以胡虜取譬虜酒胡兒倒裝作對足見奇絕

九曲詞

九曲末詳觀落句有黃河防秋之語疑以河九曲為名

鐵騎橫行鐵嶺頭西看邏

切○後漢書孫瓚與于書曰屬五千鐵騎於北

只今將飲黃河不用更防秋

○河南志盧氏之為邑熊山時具南鎮鎮其北二○純志鐵嶺在盧氏縣北四十里山極險隘古設關于此又曰遼東鐵嶺在都司城北二百四十里古有

鐵騎橫行鐵嶺頭西看邏

只今將飲黃河不用更防秋

取封侯青海

○後漢書孫瓚與于書曰屬五千鐵騎於北

只今將飲黃河不用更防秋

○河南志盧氏之為邑熊山時具南鎮鎮其北二○純志鐵嶺在盧氏縣北四十里山極險隘古設關于此又曰遼東鐵嶺在都司城北二百四十里古有

只今將飲黃河不用更防秋

○河南志盧氏之為邑熊山時具南鎮鎮其北二○純志鐵嶺在盧氏縣北四十里山極險隘古設關于此又曰遼東鐵嶺在都司城北二百四十里古有

只今將飲黃河不用更防秋

○河南志盧氏之為邑熊山時具南鎮鎮其北二○純志鐵嶺在盧氏縣北四十里山極險隘古設關于此又曰遼東鐵嶺在都司城北二百四十里古有

鐵嶺城在今肅治東南五百里接高麗界○遼婆吐蕃都城名唐書吐蕃傳君長曰贊普贊普者跋布川

武選遼川○史記張耳傳於此時而不封侯之業

者非人豪也○唐書地理志北庭大都護府西七百

里冠青海軍本青海鎮天寶中為軍○漢書敘傳驍

出崑崙山東北入東海○匈奴每以秋至故曰防

此嘆立功之難言我率眾橫行將窺吐蕃以取封

爵則河海晏然無可著鞭處矣邊境非無虞也至

將敵之耳達夫有云豈無安邊書諸將已承恩惆

悵孫吳事歸來還閉門豈同時之詩歟

唐詩解

卷之二十七

除夜作

旅館寒燈獨不眠客心何事轉悽然故鄉今夜思千

里愁髮明朝又一年

謝靈運詩旅館眺郊岐○江總不眠知夕永○陸机詩羣芳傷客心○漢書外戚傳漢王心悽然○薄姬○楚辭去故鄉而就遠○陸參詩只言今夜寒那似隔河津○梁武帝詩一年漏將盡萬里人未歸

懷鄉方切衰老繼之客心所以悲

塞上聽吹笛

雪淨胡天牧馬還月明羌笛戍樓間借問梅花何處

落風吹一夜滿關山

○過秦論胡人不敵南○高歡至○魏武帝詩月明星稀○馬

落風吹一夜滿關山

○過秦論胡人不敵南○高歡至○魏武帝詩月明星稀○馬

落風吹一夜滿關山

滿賦近世雙笛從羌起○更信詩○戊樓侵嶺路○謝
賦詩借問下車日○梅花落笛中曲也見上卷太白
詩注○江淹詩風吹烏日樹○史記劉敬傳輕
騎一日一夜可至秦中○江總詩分手關山長

落梅足起遊客之思故聞笛者每興吟

別董大 按李頎集有聽董大彈琵琶詩品
集以爲董庭蘭疑此即其人也

十里黃雲白日曛北風吹鴈雪紛紛莫愁前路無知

已天下誰人不識君 淮南子黃泉之埃上爲黃雲○
吳筠詩長條映白日○詩北風

其涼雨雪其零○楚辭雲紛紛而薄水○劉孝儀詩
客行悲道遠惟須前路極○史記越石父曰君子誠
於不知已而信於知己者秦宓
詩巖穴非我鄰林麓無知己

雲有將雪之色鴈起離群之思於此分別殆難焉

唐詩解 卷之二十七 太

情故以莫愁慰之言君才易知所知如必有合者

孟浩然

濟江問舟子

潮落江平未有風輕舸共濟與君同時時引領望天

末何處青山是越中 江洪詩潮落晚洲出○詩曾不
容刀棚小船也其形如刀○更

記相如傳長卿時時著書○陸机
擬古詩引領望天末譬彼向陽翹

江平無風言可濟也濟則與舟子同矣獨恐登陸

而迷入越之路故指青山以問之

送杜十四之江南

荆吳相接水爲鄉君去春江正淼 音 渺 茫 日暮征帆何

處泊天涯一望斷人腸 漢書諸侯年表東帶江河薄
會稽爲荆吳○陸机詩余固

水鄉士李善曰水鄉謂吳也○虞義詩君去何時歸
○顏延之詩春江壯風濤○郭璞江賦狀消天以淼

茫○古詩各在天一涯○沈約詩一望阻渚
水○魏武帝詩生民百遺一念之斷人腸

浩然楚人吳楚並水鄉而吳江更險故送杜入吳

憂之如此云春江者春至水溢尤異他時耳

李頎

寄韓鵬

爲政心閑物自閑朝看飛鳥暮飛還寄書河上神明

唐詩解 卷之二十七 尤

宰羨爾城頭姑射山 張方詩不觀佳人來但見飛鳥
還寄子夫鳥之飛必還山集谷

也○張正見詩路遠寄書空縱錦○郭子河上有家
貧特緯蕭而食者○晉書陸雲傳雲補後僕令一縣

稱爲神明夫官百姓思之圖畫形像饒食縣社○蕭
子顯詩洛陽城頭鷄微曙○郭子河上有家

人居焉肌膚若冰雪綽約若處子○食五穀吸風飲
露乘雲御龍飛龍而遊乎四海之外其神靈使物不

疵而年穀熟唐書地理志晉州平陽郡臨汾縣有
姑射山一統志姑射山在平陽府城西北五十里有

姑射蓮花二洞即莊子
所謂有神人居焉者

韓鵬無考疑當時縣令也政清則逸逸則與物無

間故能看飛鳥之往還也于是寄書稱其神明而

深羨之爲其可同姑射之神人耳

崔國輔

九日

江邊楓落菊花黃少長登高一望鄉九日陶家雖載

酒三年楚客已沾裳何遜詩雲霧江邊起○孔記季

長咸○高見上王維詩注○謝朓詩有情知望

春○陶門太子陶淵明別傳嘗九月九日出宅邊菊

即便就酌醉而歸○詩百夾不見于今三年○江淹

詩楚客心悠哉○四愁

詩身西望涕沾裳

按國輔坐王鉞舊親貶竟陵司馬在郡望鄉故稱

楚客蔣註以楚囚釋之太非語意陶家當別有所

唐詩解 卷之二十七 丰

指時蓋有邀飲者耳

題長安主人壁

世人結交須黃金黃金不多交不深縱令然諾暫相

許終是悠悠行路心陸賈新語世人莫觀其兆○史

於刺卿所籍詩人知結交易交友誠難險路多疑

感明珠米何干○史記季布傳季布一諾○詩矢詩不多

○史記張耳傳不侵焉然諾江淹詩延陵輕寶劍季

布重然諾○江總詩分手路悠悠

○蔡琰胡笳關山阻修兮行路難

此有求不遂而嘆交誼之薄也夫交不以道而以

金賤矣就金之中復以多寡為深淺益賤也然則

送人使河源

漢書張騫傳騫使大夏之後窮

嶺一出于閼閼唐書地理志

故人行役向邊州匹馬今朝不少留長路關山何日

盡滿堂絲竹為君愁○非于吳起令人未故人故人

行役夙夜無已○詩以永今朝○相如大人賦宅子

萬里兮曾不足以少留○蔡琰詩臨長路兮捐所生

蕭蕭兮美人○蜀都賦羽爵執競絲竹乃發

絲竹所以娛心今念行役之遠故反覺其生愁耳

王之渙

涼州詞

唐書地理志涼州

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊

柳春光不度玉門關沈約詩置嶺白雲間○在助

更信終南山銘立壁千丈橫峯萬仞○唐義詩羌笛

龍頭鳴○樂府有折楊柳曲見前太白詩注○沈約

詩春光不度玉門關○唐書地理志沙州懷遠

壽昌縣西

此紫涼州之險惡也河出崑崙東流漸下今西向

視之則遠上雲間矣城在萬山之中猶為險僻是

眞春光不到之地也春不至則柳不生羌笛何須
怨之哉王元美取此詩爲絕句第一

九日送別

薊庭蕭瑟故人稀何處登高且送歸今日暫同芳菊
酒明朝應作斷蓬飛薊庭悲秋之爲氣也蕭瑟送歸
酒明應作斷蓬飛○詩中憶故人○又曰
送歸願慕泣洪水○陶潛詩今日天氣佳○魏文帝
與鍾繇書九月九日惟芳菊紛然獨非○薛道衡詩
今夜寒車宿明朝轉蓬征○魏武帝詩田中有
轉蓬隨風遠飄揚長與故根絕萬歲不相留

以故人絕少之處而又送別情極悽慘况芳菊之
酒難常斷蓬之飛日遠耶

唐詩解

卷之二十七

三

蔡希寂

洛陽客舍逢祖咏留宴

綿綿鐘漏洛陽城客舍貧居絕送迎逢君世酒因
成醉醉後焉知世上情綿綿鐘漏○隋煬帝詩洛陽城邊朝日暉○史記郭解傳
里開○史記酈更傳義縱至閭亭成側行送迎○漢書高帝紀高祖常從王媼武
負貴酒時飲醉以王媼除也

上聯紀客舍之無聊下聯見交情之款洽

吳象之

少年行

承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金潭是

膽家無四壁不知貧

王瑒卿詩承恩奉教義○後漢
靈帝紀讓生等使切少帝陳留

王走小平津注小平津在今華縣西北吳筠詩鷄鳴
上林苑薄暮小平津○漢書李廣傳上使中貴人從廣度曰中貴
人內臣之貴幸者○梁昭明太子詩一擲黃金留上
客宋書武帝紀桓玄曰劉毅家無擔石之儲博席一
簞百萬○趙雲別傳先王曰子爵一身都是膽也○
成書相如傳相如歸

平津非少年獵場以天子之命而借獵于此又交
結中貴每倚之而使氣故能輕千金于一擲家徒
四壁而不知其貧粒狀其豪也

唐詩解

卷之二十七

三

張潮

江南行

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還茨菰生水中五月間白花至
冬葉死而根可食有無花者其
根佳江南多有之○江海詩採蓮南塘秋蓮花過人
頭低頭弄蓮子蓮子青如水○史記樂布傳布使于
齊未還○按鳳凰山南北無
應數十處難以擬其所指

此客遊而代閨人之詞言冬與郎別歷春夏而未

還念及渡江無多不夢人乃傳郎在鳳凰山何哉

西灣與妻分別之地鳳凰山所遊之山也適遊此

元結

款乃曲

本集註大歷初結焉道州刺史以軍事詰鄒使還州逢春水舟行不進乃

作此曲令舟子唱之以取適於道路云宋
黃山谷云欸乃音嫺雲湘中節歌聲黃縠
露元次山欸乃曲云童全是絕句如竹枝
之類其謂欸乃者殆舟人於歌聲之外別
出一聲以互相其歌也耶

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中

意好是雲山韶濩音

阮籍詩漣漣長江水上有楓樹
林○謝朓詩山暝孤猿吟○

伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲○蔡琰胡笳雲山萬
重兮歸路遐○左傳吳公子札來聘請觀於周樂見

唐詩解

卷之二十七

— 11 —

舞韶濩者曰聖人之弘也
在韶濩殷湯樂也

烟雨晦冥歟乃時發正如猿之悲吟於是停橈而聽之雖非清廟之音要亦雲山之韶濩也

嚴武

軍城早秋

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪

滿西山更催飛將

追驕虜莫遣

杜集
作放
沙場疋馬還
○柳惲詩秋風吹綠潭
史記匈奴傳冒頓

悉復收秦所使蒙恬所奪匈奴地者與漢閼○舊據威舊賦胡馬仰翔雲○一統志西山下成都府西一名雪嶺○飛將見上卷王昌齡詩注○公羊傳秦伯將襲鄭晉人與姜戎要穀而擊之匹馬隻輪無及者

李華

春行寄興

宜陽城下艸萋萋澗

水東流復向西芳樹無人花自

落春山一路鳥空啼

漢書地理志弘農郡有宜陽縣
史記注宜陽即韓城也在洛州

西韓大郡也○楚辭芳草生兮萋萋○劉琨詩冷冷
澗水流毛萋詩傳山夾水曰澗○蔡琰胡笳河水東
流兮心是思○阮籍詩芳樹垂綠華○庾
信詩春山百鳥啼○徐悱詩無如一路阻

草萋澗湧花落鳥啼景非不佳所悲者寂寥無人

唐詩解

卷之二十七

五

耳蓋祿山亂後人物凋殘故有是嘆韓偓詩云千

村萬落如寒食不見人烟空見花同感亂離而深
淺自別

張旭

桃花谿

一統志柳花山在甯德府柘洋縣南
二十里其西南有桃源洞一名秦人

洞酒且有
桃化溪

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

隱隱飛橋隔野烟石

磯西畔閑漁船桃花盡日隨流

水洞在清溪何處邊沈約詩上馬陵中武陵人捕魚花林記言英嶺拾船從口入
為業綠溪行忽逢桃花林夾岸落英繽紛漁人欲窮其林林盡水源便得一小山山有小口便拾船從口入

土地平曠其中往來種作男女衣著悉如外人自云
先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂
與外人間隔○庚
關詩朝濟清溪岸

此因泛溪欲尋桃源所在見漁船而問之落句問
漁者之詞也

男孟莊校對

唐詩解卷之二十七終

唐詩解 卷之二十七

美

唐詩解卷之二十八

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人張維惠慎其父叅定

張 微君山父 同校

張積潤次璧父

七言絕句四

劉長卿

昭陽曲

昭陽漢趙皇后弟所居見前王昌齡詩註

昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小雲屏

唐詩解 卷之二十八

十

暗楊柳風多水殿涼

鮑照詩昨夜宿南陵○後漢書后紀論當其接牀第承恩色○

吳筠詩遙遙夜夜宿未央○曹植詩羅衣何飄飄○

鮑照行路難七綵芙蓉之羽帳○梁任防述異記漢武帝寶鼎二年立豫章宮

於昆明池中作豫章水殿

此為飛燕之詞以言楊妃之求媚夫昨夜承恩寵

非疎也然一獨寢便覺雲屏水殿之冷落其意必

專房而後已蓋即香山春從春遊夜專夜之意

重送裴郎中貶吉州

唐書地理志吉州廬陵郡屬江南道今江西吉安府

猿啼客散暮江頭

人自傷心水自流同作逐臣君

更遶青山萬里一孤舟徐陵詩猿啼知谷晚○隋楊
帝詩江平不動○蘇武詩
危仰內傷心○陸機詩送臣尚何有○盧思道詩關
山萬里不可越○陶潛辭或命巾車或掉孤舟孟浩
然詩月照一孤舟

猿向晚則啼正客散時也文房時亦被謫為南巴
尉南巴去京師稍近于吉故云君更遠孤舟之外
無餘物其漂泊可知

七里灘送嚴維一統志七里灘在嚴州桐廬
縣西一名嚴陵灘即漢嚴光

秋江渺渺水空波越客孤舟欲榜歌手折衰楊悲老

唐詩解卷之十一

大故人零落已無多盧思道詩秋江見底清○謝朓
詩蒼江忽渺渺○楚辭終谷窮

巖兮水曾波○謝靈運詩越客腸今斷○于虎賦榜
人歌聲流唱○注月令命榜人榜人船長也主唱聲而
歌者鳴於適切○古樂府老大徒傷悲○史記項王
謂呂馬童口若非吾故人乎○陸機詩親友多零落

臨波而欲榜歌舟將發也於是折柳贈別而言已
既衰老故人零落殆盡奈何復分去也

送李判官之潤州行營潤州今
鎮江府

萬里辭家事鼓聲金陵驛路楚雲西江春不肯留行

客艸色青青送馬蹄陸機詩辭家遠行游悠悠三千
里○漢書師古傳乃器人于

絲竹鼓鼙之間說文鼙鼓也○晉書王導傳建康
士之金陵舊為都里○梁簡文帝詩行客誰多病當

念早旋歸○古詩青青河畔
草○莊子馬蹄可踰萬里

判官典兵而之潤道出金陵不言行客不留而言
江春不肯留正絕句中翻弄法後人模擬既多便
成套語

送劉萱之道州謁崔大夫唐書地理志道州
江華郡本營州貞
觀八年更名今
屬湖廣永州府

沅水悠悠湘水春臨岐一望一沾巾信陵門下三千

客君到長沙見幾人楚辭註沅水出象郡潭城西東
沅江○王筠詩悠悠湘水源○
水經湘水出零陵始安縣陽海山○鮑照舞鶴賦臨
岐短步爾雅二達謂之岐○江淹詩野老時一望○

唐詩解卷之十一

張衡四愁詩側身北望涕沾巾○史記魏公子無忌
者安釐王異母弟也安釐王即位封公子為信陵君

公子為人仁而下士致食客三千人○漢
書地理志長沙國秦郡高帝五年為國

臨沅湘而酒淚惜其別也劉蓋崔氏之客故言信

陵賓客雖多然君至長沙必出其右復見幾人乎

言皆不足數也

酬李穆見寄李穆有發桐廬寄劉員外云處
差舟人莫道新安近欲上潺湲行自
遲故長卿以此答之時長卿在飲

孤舟相訪至天涯萬轉雲山路更賒欲掃柴門迎遠

客青苔黃葉滿貧家蘇頌胡加將我行兮向天涯雲
山萬重芳歸路遲○陶潛自祭

文翳翳柴門事我宵晨○楚辭去卿離家兮無遠
客○鮑照詩生視青苔滿○何遜詩仲秋黃葉下

桐廬至歛道皆灘瀨穆既來訪而預有此寄者以
舟之難進也故答詩有萬轉雲山之語掃徑迎客
而嘆青苔黃葉之滿則落寞殆其意劉必失意而
流寓于歛豈被誣之時歟

過鄭山人所居

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬吠桃源落花芳艸無尋

處萬壑千峯獨閉門左思詩寂寂楊子宅注寂寂無
人聲也○神仙傳董奉居山不

種田為人治病亦不取錢重病愈者使種杏五株輕
者一株號董仙杏林○左思詩寥寥空宇內○桃源

唐詩解

卷之二十八

四

見上張旭詩註○梁元帝詩金殿飄落花○花
源記芳艸鮮美○世說千巖競秀萬壑爭流

上聯尋訪而見景之幽下聯到門而見居之僻山
深而猶閉門其好靜可知

新息道中

一統志息縣在汝寧光州西北七
十里春秋為息侯國漢置息縣屬
汝南郡後徙於
東改曰新息

蕭條獨向汝南行客路多逢漢將營古木蒼蒼離亂
後幾家同住一孤城汝寧府春秋沈蔡二國地漢置
汝南郡

此賦祿山亂後之景道多營壘兵未罷也古木蒼

而人民稀一城之中數家而已

錢起

歸鴈

瀟湘何事等閑回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜

月不勝清怨卻飛來王僧孺詩言發瀟湘渚湘州記
湘水出自陽朔至清深五六丈

餘下見底了然石于若樛滿白沙如霜雪赤岸若朝
霞○史記封禪書公卿曰古者祠天地皆有樂而神

祇可得而禮或曰太帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁
不止故破其瑟為二十五絃於是始用樂舞益召歌

兒作二十五絃瑟自此起○鮑令暉詩鳴絃
越夜月○樂府詩集何嘗行飛來雙白鴈

鴈至衡陽而回即瀟湘之間也言汝何事而即回

唐詩解

卷之二十八

五

彼瀟湘之旁山水甚美儘可棲託所以歸者得非

湘靈以二十五絃彈月汝不勝其悲而飛來耶按

瑟中有歸鴈操仲文所賦湘靈鼓瑟為當時所稱

蓋託意歸鴈而自矜其作謂可泣鬼神感飛鳥也

暮春歸故山艸堂

谷口春殘黃鳥稀辛夷花盡木花飛始憐幽竹山窻

下不改清陰待我歸羅隱谷口在雲陽縣西四十里
鄭谷詩於此○詩黃鳥于飛陸

機疏黃鳥幽州人謂之黃鸝一名金黃○楚辭辛夷
發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春○

王褒詩桃花落杏花舒○梁簡文帝詩山曉開夜扉

○謝朓遊後園賦清陰起兮池館涼○史記郭賈曰且無用待我

此仲文罷官之後感交道而作也人之趨勢利者譬若花鳥之向春春殘之後花落鳥稀無復存者獨山牕幽竹不改清陰非歲寒之交歟此詩本以愧市道之客而隱然不露有風人遺音然則翟公之書門左相之樂聖淺矣夫

秋夜送趙冽歸襄陽

斗酒忘言良夜深紅萱露滴鵲驚林欲知別後思今夕漢水東流是寸心卓文君白頭吟今日斗酒會明旦漢水頭○莊子言者所以在

唐詩解

卷之五

六

意也得意而忘言○丁六根詩偏僧良夜促○謝朓詩車馬一東西別後思今夕○書嘯家導溪東流為漢沈約詩若欲寄音息漢水向東流○謝朓詩非君美無度孰為勞寸心

忘言而飲無假勸酬是以不覺其久而萱間之露滴林間之鵲驚正夜闌時也今夕之歡難可再得別後必當追思君但看漢水東流則知我心矣蓋無時不與之俱逝也漢通襄陽故指以為言

韋應物

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同楚雲滄海思無窮數家砧杵秋山

下一郡荆榛寒雨中謝靈運詩攀林零落英○又曰由來事不同○西都賦覽滄海之湯湯○子夜歌佳入理寒服萬結砧杵勞○史記張湯傳上謂秋山曰吾使生居一郡○潘岳詩荆榛成榛淮南子注叢木曰榛

韋時刺郡而憶其友閣在林際最為清幽惟恨不得與卿同登也楚雲滄海天各一方離思固自無極又况聽此砧杵對此荆榛不倍悽愴乎此詩先叙情後布景是絕中後對法

寒食寄京師諸弟

荆楚歲時記清明前二日謂之寒食

雨中禁火空齋冷江上流鶯獨坐聽把酒看花想諸

唐詩解

卷之五

七

弟杜陵寒食卿青青

陸翽翽中記周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子推焚

餽有龍忌之禁至其月成言神靈不樂舉火一月寒食莫敢烟爨十六國春秋石勒下令寒食不許禁火後有米甗之異徐先曰介推帝鄉之神也歷代所尊未宜替也勒乃令并州復寒食如初楊惲丹鉛錄唐時京城寒食火禁極嚴以鷄羽入灰有集者皆罪之○沈約詩流鶯復滿枝○一統志漢宣帝杜陵在西安府城東南一十五里○後漢五行志千里草何青青

此亦刺郡時作上聯寫郡齋之寂寞下聯因憶弟而想故園之景也韋本杜陵人

滁州西澗

一統志隋初改南譙州為滁州因滁水而名本朝直隸京師西澗在

州城西俗名烏土河

獨憐幽草澗邊行舊本誤尚舊本誤有黃鸝深樹鳴

春潮帶雨晚來急作生野渡無人舟自橫詩率彼幽草

黃鸝黃鳥也注今謂之黃鸝是也

此模寫西澗之幽言因草之可憐而散步於此時

春雖暮而黃鸝尚鳴又多雨之後澗水泛溢惟見

無人之舟自橫耳按此即景成篇無他托意謝注

陵云除無西澗北有一澗極淺不勝舟又按廬

到豈詩人務在佳句實無足景耶余謂澗本無潮

謝又因歐之說附會于國步之危疵謬甚矣千載

之後陵谷遷移安可據目而議古人之妄也何良

俊四友齋叢說韋蘇州滁州西澗詩有手書刻在

唐詩解卷之二十一

太清樓帖中本作獨憐幽草澗邊行尚有黃鸝深

樹鳴蓋憐幽州而行於澗邊始于情性有關今集

本行作生尚作上則與我丁

無與矣其為傳刻之訛無疑

酬柳郎中春日歸揚州南國見別之作

廣陵三月花正開花裏逢君醉一迴南北相過殊不

違暮潮歸去早潮來史記貨殖傳廣陵東楚也江廣

情○王僧孺詩寒嚴正逢君○史記貨殖傳合肥受

南○北湖○詩征夫不遠○何遜詩暮潮還入浦○梁

簡文帝詩可憐

淮水去來潮

幸時刺滌而送柳因追思花發之時曾與柳共醉

廣陵廣陵去滌不遠可因旦暮之潮以相訪也

皇甫冉

送魏十六還蘇州唐書地理志蘇州

秋夜沉沉此送君陰虫切切不堪聞歸舟明日毗陵

道回首姑蘇是白雲魏文帝詩漫漫秋夜長○王林

延之詩陰虫先秋聞○謝朓詩切切陰風暮○又曰

天際識歸舟○漢書地理志毗陵季札所居越絕書

毗陵故為延陵即今常州府○一統志蘇州府秦會

稽郡晉宋齊梁皆為吳郡隋開皇中改曰蘇州因姑

蘇山為名○謝混

詩白雲屯管阿

茂正居澗送魏還蘇則魏之舟從毘陵而去矣於

是回首而望姑蘇所親者白雲耳想念之無已也

唐詩解卷之二十一

曾山送別一統志曾山在浙江遂昌縣西

淒淒遊子若飄蓬明月清樽祇暫同南望千山如黛

色愁君客路在其中白頭吟淒淒重淒淒○漢書高

蓬離本根飄飄隨風長風類此游客于指顧遠從成○張

正見詩髮似雪飄蓬○古詩明月何皎皎○古樂府

清樽發朱顏四坐樂且康○西都賦南季杜霸○顧

南異物志海中有二島如黛鰓照畫半山以下純為

黛

飄蓬言無定也無定則後會難期故惜其飲之難

再念其路之崎嶇亦就所贈以為意也

韓翃

漢宮曲

漢室長陵小市中珠簾繡戶對春風君王昨夜移仙

仗玉輦將迎入漢宮漢蘇武傳功顯於漢室○三輔

漢詩文憲補戶坐羅幕○

此詩時事無考疑代宗崩其宮人有出奉園陵而

居小市者極居室之華聞于天子天子將移仗迎

之且有則天聚應之亂故直賦其事以刺然既稱

漢室復云漢官蓋諱之若曰漢時有此事耳

寒食唐書史遺事○德宗時詔罷人上批曰與

唐詩解卷之二十八

進上書胡寒食詩

春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟

燭一作煙散入五侯家吳邁遠詩春城起風色○

古詩東風輕扇百草○荆楚歲時記江淮間寒食日皆

南伐劉義恭賦燭燭三體詩註燭翼○後魏書世祖

謂特制宮中許燃燭是也唐詩下歲時記清明日版

者傳相帝封單起新豐侯徐瓊武原侯具瑗東武侯

左伯上蔡侯唐衡陽侯五人同日為侯世謂五侯

政之衰亂俾漢

矣此詩蓋刺也

上聯紀寒食之景下聯紀寒食之事言時方禁烟

乃宮中傳燭以分火則先及五侯之家為近君而

送客知鄂州唐書地理志鄂州

江口千家帶楚雲江花亂點雪紛紛春風落日誰相

見青翰舟中有鄂君吳越春秋越王將選侯士出三

口○張衡四愁詩欲往從之雪雰雰○鮑令暉詩細

黛羞春風○陳後主詩團團落日樹○蘇武詩相視

未有期○左克明古樂府注劉向說死曰鄂君子哲

日何日兮得與王于同舟於是鄂君乃檢修袂行而

第也今按說苑無此姑存其舊注

唐詩解卷之二十八

雲起花飛別時之景因言別後而當春風落日之

時誰相見乎吾想青翰舟中雖有鄂君在耳蓋深

嘆其孤寂也

宿石邑山中一統志真定府獲鹿縣本戰國

浮雲不共此山齊山霽蒼蒼望轉迷曉月暫飛千樹

裏秋河隔在數峯西古詩西北有高樓上與作雲齊

蒼其正色邪曹植詩山樹鬱蒼蒼○鮑照舞鶴賦曉

月將落○史記貨殖傳燕秦十樹栗○謝朓詩秋河

耿耿

首言山之高次言山之廣下聯即首句意暫飛隔在四字奇絕雲霞月河並用覺重

送客貶五溪

南過猿聲一逐臣回看秋艸淚沾巾寒天暮雨空山裏幾處蠻家是主人

送齊山人歸長白山

舊事仙人白兔公掉頭歸去又乘風柴門流水依然在一路寒山萬木中

劉方平

唐詩解

卷之二十八

圭

春怨

紗牕日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞空庭春欲晚梨花滿地不開門劉孝威詩紗窗相向別○謝朓詩○落曉中坐○古樂府黃昏人定後○漢武故事帝曰若得阿嬌作婦當作金屋貯之○梁簡文帝詩淚痕未燥正終朝○謝朓詩玉座猶寂寞○謝靈運詩空庭來鳥雀○蕭子顯詩洛陽梨花落如雪

一日之愁黃昏焉切一歲之怨春暮居多此時此景宮人之最感慨者也不忍見梨花之落所以掩門耳

春怨

朝日殘鶯伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東風入楊柳千條盡向西

皇甫曾

萼嶺四望

一作繡嶺宮唐書地理志陝州峽石縣有繡嶺宮顯慶三年置

漢家仙仗在咸陽洛水東流出建章野老至今猶望

幸離宮秋樹獨蒼蒼

後漢書光武紀論漢家歷運中衰○史記高祖傳築冀闕宮庭於咸陽秦自雍徙都之○漢書地理志雒陽山維水所出○一統志洛水源出陝西洛南縣界山東流經洛陽入于河○三輔黃圖武帝太初元年相梁臺災於是作建章宮○續通志之詩望幸傾五州○史記李斯傳治離宮別館周遍天下○唐書地理志秋樹離宮○風俗通泰山松樹鬱鬱蒼蒼

唐詩解

卷之二十八

圭

此嘆唐祚之衰也明皇沒天子不復巡幸仙仗長駐咸陽而不出洛陽宮閉惟流水出其中彼野老習聞舊典猶望帝之巡幸而離宮秋樹蒼然無復曩時之盛矣

嚴維

丹陽送韋參軍

唐書地理志丹州咸寧郡本丹陽郡

丹陽郭裏送行舟一別心知兩地秋日晚江南望江

北寒鴉飛盡水悠悠

宋書州郡志丹陽漢初屬吳國武帝元封二年為丹陽郡高祖

丹陽古雲陽縣也山多赤柳故名○宋書地理志可憐意摘以寄心知○蕭子顯詩街悲攢淚別心知○

王融詩寸心無遠近兩地有風霜○吳越春秋吳悉兵屯於江北越軍於江南

韋渡江北已留江南是兩地悲秋也因思既別之

後隔江而望當寒鴉飛盡流水悠悠之時必有大

不堪者在

郎士元

送趙司直

曙雪蒼蒼兼曙雲朔風燕鴈不堪聞貧交此別無

他贈唯有青山遠送君江淹詩倉倉山中桂○阮籍傳范蠡三致千金再分散與貧交疏昆仲○顏延之詩良時為此別○江總詩青山去去愁

唐詩解 卷之二十八

上聯極言別景之慘下聯見無可用情青山送君

若會我意

司空曙

江村即事

罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹

去只在蘆花淺水邊曹植詩歸來安于樂○張翥記庫若不繫之則○虞信詩吹衣

一夜風○徐排妻詩風吹桃李氣

全篇皆從不繫艇三字翻出語極淺興味自佳

峽口送友

峽口花飛欲盡春天涯去住淚沾巾來時萬里同為

客今日翻成送故人宋書武帝紀孫恩退還峽口○薛道衡詩花飛桃李蹊○古詩

客在一天涯○蔡琰胡笳去住兩情兮難具陳○蕭子顯詩淇水昨送淚沾巾○蔡琰胡笳來時別見兮

思漫漫○陶潛詩出門萬里客中道逢嘉友

峽口別之地花飛別之景春盡別之時於此而一

去一住不覺滄之沾巾矣且昔以同遊為悅今以

送友為悲是反增一恨也翻成二字當味

發渝州却寄韋判官

紅燭津亭夜見君繁絃急管兩紛紛平明分手空

唐詩解 卷之二十八

江轉惟有猿聲滿水雲

李端

送劉侍郎

幾人同入謝宣城未及酬恩隔死生唯有夜猿知客

恨嶧陽溪路第三聲文選沈約有和謝宣城詩注謝朓為宣城太守宋書宣城太守

晉武帝太康元年分丹陽立○沈約詩與老心未窮

三聲悲夜猿○書嶧陽孤桐○嶧山名陽者山有也

一統志嶧山在邳州城西北六里古文以為嶧山

侍郎曾居宣城賓客多從遊者未及酬恩輒皆散去我雖抱恨終難語人獨夜猿知耳彼嶧陽溪路

之旁聞三聲而出涕者非為侍郎失勢而然耶

長門怨

金壺漏盡禁門開飛燕昭陽侍寢回隨分獨眠秋
殿裏遙聞笑語自天來

江上送客

故人南去漢江陰秋雨蕭蕭夢澤深江上見人應
下淚由來遠客易傷心

張繼

楓橋夜泊

一統志楓橋在蘇州府城西七里
面山臨水南北往來必經於此

唐詩解

卷之二十八

未

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山

寺夜半鐘聲到客船

沈約詩月落客窗方一姑蘇見
上○一統志寒山寺在蘇州府

城西一十里○寒山寺在蘇州府
傳吳公子札自衛如晉將宿于成聞鐘聲焉

月落烏啼矣而楓間漁火依然對我之愁眠目未

交睫也何鐘聲之遽至于夜半恨其早也宋人謂

寒山實半夜鳴鐘膠柱可嘆烏啼霜滿果半夜耶

愁眠猶云愁坐稱山名者東野之家也

顧况

聽角思歸

說文角長五尺形
如竹筒本細大

故園黃葉滿青苔夢後城頭曉角哀此夜斷腸人不

見起行殘月影徘徊

江淹賦嗟青苔之依依○魏書
武帝征烏桓軍士思歸乃咸角

為中鳴其聲尤悲○秦吹胡笳不得相隨兮空斷腸
○謝朓詩故人不見○詩載起載行○梁元帝詩

月中含桂樹
流影自徘徊

故園無矣而歸期未卜夢後角聲倍添客思况獨

愁人莫之見起行而與殘月盤桓無聊甚也

宿昭應

舊唐書天寶七載改會昌
昭應治溫泉官屬京兆

武帝祈靈太一壇新豐樹色繞千官那知今夜長生

殿獨閉空山月影寒

史記孝武紀帝人薄誘忌秦祠
泰一方曰天神貴者泰一泰一

唐詩解

卷之二十八

七

佐曰五帝古者天子以春秋祭泰一東南郊曰太牢
具七日為壇開入通之鬼道於是天子令太祝立其

祠長安東南郊常奉祠如忌方○唐書地理志昭應
縣本新豐有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年

始名溫泉宮天寶六載更溫泉曰華清宮○唐書嚴
助傳人徒之衆足奉千官之供○程大昌雍錄長生

殿齋殿也有事于朝元閣則盛沐於此殿楊貴妃別
傳七月七日夜明皇御長生殿執貴妃手密相誓曰

願世世為夫婦○柳
惲詩月影入蘭臺

上聯狀昔日之豪華下聯見今日之寂寞所以譏

玄宗祈禱之無益也

湖中

青州湖邊日色低黃茅瘴裏鵲啼丈夫飄蕩今如

此一曲長歌楚水西

方輿勝覽青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅

每夏秋水泛與洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉○廣州記夏謂之青草瘴秋謂之黃茅瘴○禽經

隋楊越雉鵲鳴也飛必南翥注鵲鳴似雉飛但阻南不北也○吳詩詩獨有梅花落飄蕩不依枝○徐陵歌行嗚來長歌續短歌

按逋翁與丞相李泌善撰著作郎坐詩語調謔貶

饒州司戶此傷湖中風氣之惡而自嘆其飄泊也

然悲歌慷慨終有狂奴故態在

官詞

玉樓天半起笙歌風送宮妃笑語和月殿影開開

唐詩解

卷之二十八

尤

夜漏水晶簾捲近秋河

憶故園

惆悵多山人復稀杜鵑啼處淚沾衣故園此去千

餘里春夢猶能夜夜歸

戎昱

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲竹影當牕亂月明歸夢不知湖水

闊夜來還到洛陽城謝靈運詩衆山亦當牕○謝朓詩歸夢相思夕

迷旅夜之景以示郎中且言無夕不夢見情之不

相忘也歸字宜寬解若曰夢家與張何開

劉商

合溪送王永歸東郭

君去春山誰共遊鳥啼花落水空流如今送別臨溪

水他日相思來水頭鮑照詩春山玉抵鵲○曹植詩相思無終極

既無與遊則山水鶯花俱屬寂寞不特此也分別之地每過必思更難堪耳

戴叔倫

湖南卽事

湖南長沙有湘江

唐詩解

卷之二十八

尤

盧橘花開楓葉衰出門何處望京師沅湘日夜東流

去不爲愁人住少時

上林賦盧橘夏熟廣州記盧橘皮厚大如甘酢夏熟土人呼爲

壺橘○謝靈運詩曉霜楓葉丹○梁元帝詩出門逢故夫○公羊傳京師者天子之居也京者何大也師

者何衆也天子之居必以衆大之辭言○楚辭沅湘而南征一統志沅水在辰州府城西南五里源出

四川播州經沅州入常德府界與湘水相合故稱沅湘○謝朓詩大江流日夜客心悲未央○梁簡文帝詩愁人獨上機

此仕宦子楚思還京師感時物之數變嘆見君之

無期故恨沅湘無情不爲少住以慰愁人之懷

夜發袁江寄李頎川劉侍郎

自註云時二公流遷在此○二

統志袁江源出袁州府萍鄉縣瀘溪至臨江府南十里入清江○唐書地理志河南道有潁川郡

半夜回舟入楚鄉月明山水共蒼蒼孤猿更叫秋風

裏不是愁人亦斷腸蕭綸詩依依別鶴半夜啼○徐陵詩迴舟隱去橋○左思詩山

水有清音○謝朓詩寒渚夜蒼蒼○又曰山陰孤猿獨傷○蔡琰胡笳

空斷腸○思情隨

此述舟行之景以寄所知意謂對此山色聞此猿聲即無愁者尚不能堪況我乃愁人乎

對月答元明府

唐詩解

卷之十太

辛

山下孤城月上遲相留一醉本無期明年此夕遊何處縱有清光知對誰

詩一醉日富○江淹詩秋曰縣清光

月上遲者為山掩也清光難逢人事無定安可不盡歡

盡歡

包何

寄楊侍御

一官何幸得同時十載無媒獨見遺今日莫論腰

下組請君看取髮邊絲莊子知效一官何遜詩一官

上議于虎賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉○鮑照詩十載學無就○楚辭既俾獨而不羣兮又無

良媒在其側○漢書蘇武傳請單于之驪○陶潛詩髮邊早已白

以同官為幸為能相薦達也無媒引進至白首無

成安所望于侍御耶

李益

官怨

露濕晴花春殿香月明歌吹在昭陽似將海水添

官漏共滴長門一夜長李益詩露濕寒塘草○李益詩

生歌吹聲○李益詩長門宮中吐入權器漏如引器中水於銀箭

唐詩解

卷之二十八

主

幸願如居長門宮○徐孝穆詩一夜千年猶不足

以昭陽之歌吹比長門之漏聲是以彌覺其長耳

汴河曲

一統志開封府汴河源出蔡陽縣大周山東南至中牟縣北入于黃河

汴水東流無限春隋家宮闕已成塵行人莫上長堤

望風起楊花愁殺人

西華志河南蔡陽縣汴水在隋景元年自蔡陽至平東口一百二十里○唐書楊帝大

通前道隋書楊帝自板者引河故道植以柳名曰

所築一千三百里○一統志隋堤在汴河故道隋帝

○古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人

風蕭蕭愁殺人

煬帝鑿汴以通巡幸而作宮其旁築堤植柳至後
靡也今河濱春色雖佳而宮闕殘毀惟有楊花飄
蕩而已為人君者可無戒與

聽曉角

樂志按古軍法有吹角者此器俗名
本出羌胡以
驚中國之馬

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限寒鴻飛不

度秋風吹入小單于

梁武帝詩邊城應早霜○史記
項羽紀蒙恬開榆中地數千里

崔浩曰蒙恬樹榆為塞也周趙王詩開榆中地數千里
○晉書蒙恬尤氏師臨越與黃帝戰于涿鹿帝乃
命吹角為能鳴以禦之○漢書地理志代郡有當城
縣○梁武帝詩秋風忽送第○梁武帝詩代郡有當城

唐詩解

卷之二十八

三

單于小

此極狀角聲之悲言霜初下而月復明此時乃有

吹角於當城者彼塞鴻聞之尚不能前况風吹小

單于之曲入我營中亦復誰能堪此

夜上受降城聞笛

唐書地理志豐州九原郡
有受降城在東安縣城東受降城在張仁愿築

一統志東受降城在張仁愿築
中受降城在大同府城西北五百里

西受降城在古豐州西北八十里

迴樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆

管一夜征人盡望鄉

唐書地理志靈州大興府府南
迴樂縣其峯未詳○王季子年拾

通記蓬山有浮筠之簾下有砂磴細如粉暴風至竹
條翻起拂細如雪○晉書武帝紀遣因杆將軍公
孫敘築塞外受降城○蘆管胡人捲蘆葉而吹之即
胡笳也○陶潛詩勸我征人在始思終○庾信詩回
頭望鄉

沙飛月皎舉目凄其于此而聞笛聲安有不念切
鄉關者

從軍北征

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難磧裏征人三十

萬一時回首月中看

西河舊事白山冬夏有雪匈奴
謂之天山過之皆下馬拜焉○

晚照詩瑟瑟涼海屋○晉書袁山松傳舊歌有行路
難山松好之乃文其辭句每因醉辭縱歌之聽者莫
不流涕○說文沙磧曰磧○五總詩征人去遠芳音
減○史記韓安國傳漢發兵車騎材官三十餘萬○
江總詩會逐
姮娥戲月中

唐詩解

卷之二十八

三

單于小

衝涉風雪行路難矣橫笛適吹此曲於是三十萬

人皆回首月中視之哀感之也看謂看吹笛之人

若解作望鄉便畫蛇添足按君虞嘗為末秩從事

居兵間者十八載以上三詩可証

上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川對垂

淚傷心不獨為悲秋

晉書載紀石勒每耕作於野常聞
鼓角聲○史記荆軻傳高漸離

擊筑為變徵之聲士皆垂淚涕泣○楚辭悲哉秋之為氣也

聞鼓角而想邊聲因登樓而憶往事此時傾淨豈徒以悲秋之故耶當有不可言者矣

夜上西城聽涼州曲

鴻鴈新從北地來聞聲一半却飛回金河戍客腸應斷更在秋風百尺臺

臨滹沱見蕃使列名

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多萬里江山今不閉漢家頻許郅支和

唐詩解

卷之二十九

孟

男孟莊校對

唐詩解卷之二十九

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人張維惠慎其父叅定

張 徹君山父 同校

張天彙秉之父

七言絕句五

劉禹錫

阿嬌怨

阿嬌漢孝武陳皇后也見前李白長門怨詩註

望見歲時

視追切

舉翠華試開金屋掃庭花須臾官女

唐詩解

卷之二十九

傳來信言幸平陽公主家

南都賦望翠華兮歲時李善注歲時翠華貌丹銘錄

歲時旗名鹵簿中有之今以南都賦觀之則以李善所注為是○上林賦建翠華之旗張揖曰翠華以翠羽為葆也○沈炯詩金屋貯阿嬌樓閣起迢迢○陳後主詩庭花飄散飛入帷○後漢劉玄傳宮女數千備列後庭○晉植與吳質書得所來訊文求委曲○漢書外戚傳武帝即位數年無子平陽王求良家女十餘人飾置家帝後霸上還過平陽王王見所侍美人帝不說既飲謳者衛子夫進帝說之王遂入官後立為皇后

見翠華之舉而開屋掃除以待天子之來乃竟不

來而幸平陽之第且將更選美人所以怨也

蹋歌詞

唐輩下記先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌

春江月出大堤平隄上女郎連袂行唱盡新詞歡不見紅霞映樹鵲鳴願延之詩春江壯風濤○詩月城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎目李詩註大堤漢水之堤也○梁簡文帝詩誰知堤上人秋淚空揮手○活樂府不知木蘭是女郎○潘岳籍田賦謂側肩倚裳連袂○古樂府常林歡解題云江南人謂情人為歡○鵲鳴見上願況詩注

月照大堤遊女結伴而出相與歌此新詞歌竟而不見情人徒見紅霞映樹而聞鵲鳴其悵望何如

楊柳枝詞

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如

唐詩解 卷之十九

雪飛入宮牆不見人

吳都賦行宮之基注天子行所立名曰行宮○隋煬帝築堤植

柳註見上○江總詩風高暗綠凋殘柳○孫子風起之日○王緝之柳花賦垂綠葉而雲布鴈零花而雪

煬帝植柳汴宮旁謂之柳塘今柳花如雪宮中無人自足興慨

宿都亭有懷

劉自註元和甲午歲詔書盡徵江湘逐客子自武陵赴京宿於都亭有懷續

來諸君子

雷雨湘江起臥龍武陵樵客歸易雷而之動滯盈○蜀志李冰下今夜初聞長樂鐘日諸葛孔明臥龍也○一統志

湖廣常德府漢陽武昌陵縣隋郡改為朗州時禹錫抵朗州司馬故稱武陵樵客○舊唐書禹錫居朗州十年唯以文章吟詠陶治情性○江淹賦楚水而吳江○阮籍詩上有楓樹林○漢書郊祀志長樂宮鐘虞銅人皆生毛長一寸許

夢得與子厚輩同謫江湘謂之八司馬時皆被召故云起臥龍已亦得相從而逝矣因傷十年放逐深以得聞長樂鐘聲為幸耳

與歌者何戡

一作自貶所歸京聞何戡歌盧氏雜說何戡樂工也謝臺山謂

為歌妓者非

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡

唐詩解 卷之十九

在更與殷勤唱渭城

按禹錫以貞元二十二年貶朗州司馬居十年召還京師復出

為連州刺史又十有四年人為主客郎中○梁鴻五噫歌顧瞻帝京兮噫○何妥詩天樂非鐘鼓○葉書王嘉傳小人不勝情○曹植詩何必同衾稠然後展殷勤○渭城即王維送元二詩唐人以為送別之曲至陽關句反覆歌之謂之陽關三疊

夢得為當路者所忌居外二十四年而始還都是以聞天樂而不勝情也然舊人無遺唯一樂工在更為我唱當年別離之曲有情哉

聽舊宮人穆氏唱歌

曾隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉

曲當時朝士已無多續齊諧記桂陽成武丁有仙道常在人間忽語其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召與爾別矣明日失武丁○貞元德宗年號○陸賈新語戰士不耕朝士不商

此夢得還京之後傷老成無遺托此興慨上迷宮人之詞下為已告之語言彼自云曾與天河之會記得此歌我想當時朝士無有存者貞元供奉之曲不必唱也按夢得貞元時入仕元和中坐貶歷二十四年方歸故有是語

洛陽春末送杜錄事

唐詩解

卷之二十九

四

樽前花下長相見明日忽為千里人君過午橋回首

望洛陽猶自有殘春

范雲詩未盡樽前酒○沈約詩勿言一樽酒明日難重持○吳越春秋要離曰臣聞東千里之人○舊唐書裴慶傳慶於午橋創別墅花木萬株中起涼臺暑館名曰綠野堂○王粲詩回首望長安

以常相見之人而為千里之別信是足悲又況春將盡乎然君過午橋而望則洛陽之殘春猶足親也時唐杜牧裴公為國柱石故以殘春擬之言為時所屬望也不然到處皆春何獨望午橋哉

石頭城

水經注石頭城吳時悉土塢義熙始加磚累石頭因山以為城因江以為

池地形險固奇勢一統志石頭城在應天府西二里吳據石頭為城旁有清涼寺高仁立云六朝形勝所必爭之地

山園故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時

月夜深還過女牆來

顏延之詩故國多喬木空城繁狗不吠○曹植詩洛陽何寂寞○一統志秦淮水在應天府上元縣治東南三里○崔豹古今注女牆城上小牆也亦名睥睨言於牆上睥睨人也

石頭為六朝重鎮今城空寂寞獨明月不異往時繁華竟在何處

烏衣巷

一統志烏衣巷在應天府南晉王導謝安居此巷其子弟皆烏衣四名巷

唐詩解

卷之二十九

五

口有朱雀橋

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前

燕飛入尋常百姓家

六朝事述晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航在縣城東南四里對朱雀門南渡淮水亦名朱雀橋○古詩白露霏霏野草黃○史記李斯傳秋霜降者草花落○丹陽記烏衣巷在朱雀門南所居輿地志晉時王導自立烏衣巷宋時諸謝曰烏衣之聚皆此巷也○謝朓遊後園賦日樓輪柳霞照夕陽○藥府記歌行翻翻堂前燕藏夏來見○賈誼弔屈原文彼尋常之汗漬應劭曰八尺曰尋俗尋口常○尚書平章百姓

此嘆金陵之廢也朱雀烏衣並佳麗之地今惟野花夕陽豈復有王謝堂乎不言王謝堂為百姓家

而信言於燕正詩人托興玄妙處後人以小說荒唐之言解之便索然無味矣

浪淘沙詞

鸚鵡洲頭浪颭雙舟切沙青樓春望日將斜鸚鵡洲在今湖廣武昌府泥燕子

爭歸舍獨自狂夫不憶家鸚鵡洲在今湖廣武昌府

說文颭風吹浪動也○江淹詩望郎上青樓齊畫世祖施青漆於樓壁世謂之青樓○陰鏗詩翠柳將斜日○傳玄陽春賦燕嚙泥於廣庭○詩狂夫瞿瞿

題意未詳疑婦人臨水望夫而見浪之淘沙故以

托興言洲旁浪湧念切其夫然望及日斜而不至

則無歸意矣是以恨其不如飛燕之有情

唐詩解 卷之二十九 六

自朗州至京戲贈看花諸君子唐書地理志

本朗州貞觀十三年更名今湖廣常德府

○舊唐書本傳元和十年自武陵召還宰相復欲置之郎署時禹錫作遊玄都觀詠看花君子詩語涉譏刺執政不悅復出為

連州刺史去京師又十餘年連刺數郡大和二年自和州刺史徵還并至客郎中禹錫行前事未已復作游玄都觀詩序曰予

貞元二十一年為尚書屯田員外郎時此觀中未有花木是歲出牧連州尋貶朗州司馬居十年召還京師人皆言有道士

手植紅桃滿觀如學晨霞遂有詩以志一時之事旋又出牧于今有四年得為主

客郎中重遊茲觀蕩然無復一樹惟免葵蒿麥動搖於春風因再題二十八字以俟

唐書地理志

後遊

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千

樹盡是劉郎去後栽王粲羽獵賦倚紫陌而並征○

飛○王容詩東風拂面來○江淹詩不知誰家子看花桃李津○雍錄玄都觀在朱雀街西劉禹錫賦看

花詩即此○統志玄都觀在陝西西安府城內崇業坊

陌間塵起看花者衆競為道士所栽新貴皆丞相

所拔是以執政深疾其詩

再遊玄都觀註見上詩

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何

處前度劉郎今又來

唐詩解 卷之二十九 七

文宗之朝互為朋黨一相去位朝士盡易正猶道

士去而桃不復存是以執政者復惡其輕薄

堤上行

酒旗相望六堤頭堤下連檣堤上樓日暮行人爭

渡急槳聲咿軋滿中流

張籍

涼州詞一統志涼州衛在陝西本匈奴休屠王地唐置涼州天寶初改武威郡

鳳林關裏水東流白艸黃榆六十秋邊將皆承主恩

澤無人解餘載道取涼州唐書地理志河州安昌郡

一統志鳳林關在臨洮府蘭縣黃河側○漢書西域傳烏托國山居田石間有白草○周成王神鳳操類

先人芳

涼州本明皇所開其後六十年而陷於吐蕃故告

諸將之不能守

秋思

洛陽城裡見秋風欲作家書意萬重復恐忽忽或作

說不盡行人臨發又開封唐詩秋風發後涼○晉書

唐詩秋風發後涼○晉書

唐詩秋風發後涼○晉書

文昌叙情最切此詩堪與馬上相逢頷頷

逢賈島按島初為僧名無本此詩有僧房

僧房逢着款冬花出寺行吟已斜十二街中春色

三體詩徧馬蹄今去入誰家董仲舒雨電對款冬花

作雪雍州南山及華州十一十二月採其花○楚離行吟

澤畔○鮑照詩京城十二衢○謝朓詩春色滿皇州

○韓非子諸公子入朝馬蹄踐露者廷理

島初為僧已而舉進士復鬱鬱不得意蓋深不合

于時者故以款冬比之為其并歲寒也出寺行吟

而當日斜則君德有玷彼十二街中竝為時貴所

據正如春色已徧豈款冬所宜居是馬蹄無所往也

哭孟寂

曲江院裏題名處十九人中最少年今日風正聲光

君不見杏花零落寺門前李肇國史補進士得第列

酸于曲江亭謂之闕宴南都新書韋肇及第偶於慈

恩塔下題名後人效之遂成故事○韋肇及第偶於慈

崇三百年尺神龍後六月十五日進士開宴慈恩塔下

選同年中能書者題名其上張昌實始為之按題名

唐進士登科記孟寂一稱張昌實始為之按題名

名其年進士十七人傳學宏詞二人故曰十九人○

謝朓詩風光草際浮○一統志杏園在曲江池西唐

官詞

新鷹初放兔猶肥白日君王在內稀薄暮千門臨

欲鏢紅粧飛騎向前歸

華清宮

溫泉流入漢離宮官樹行行浴殿空武帝時人今

欲盡青山空閉御墻中

感春

遠客悠悠任病身誰家池上又逢春明年各自東
西去此地看花是別人

送元紹

昔日同遊漳水邊如今重說恨綿綿天涯相見還
相別客路秋風又幾年

王建

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉冷露無聲濕桂花今夜月明人盡
望不知秋思在誰家

唐詩解

卷之十九

十

周南詩青樓誰家女

地白月光也月明則鴉驚今既棲樹則夜深矣是
以見露之沾花此時望月者衆感秋者誰恐無如
我耳

武元衡

送盧起居

相如擁傳有光輝何事關于淚濕衣舊府東山餘妓
在重將歌舞送君歸

史記司馬相如者蜀郡成都人也字長卿蜀人楊得道蜀郡長安人願為內臣妾拜相如為中郎將建節往使賦傳至蜀

蜀太守以下郊迎縣令負弩失先驅蜀人以為寵○
相如乘傳歸○(蔡琰胡笳)歎息欲絕○(謝靈運)○
淚流貌也○(晉書)謝安嘗安臥情正望海遊賞必以
妓女從後雖受朝寄然東山之志始末不
渝○(山海經)帝俊有子八人是始為歌舞

此因起居罷官而憫之也昔曾奉使稱榮今豈以
失位為意哉東山餘妓猶狂我將以歌舞送君毋
戚戚也

嘉陵驛

二統志嘉陵驛在四川廣元縣西二里○舊唐書元和二年元衡以平章

事元劍南西川節度使此入蜀時作

悠悠風旆遶山川山驛空濛雨作烟路半嘉陵頭已

唐詩解

卷之十九

十

白蜀門西更上

上青天○(詩)悠悠旆旌○(謝靈運)○(左傳)跋屨山川○(謝朓)○(齊書)地連志武都郡有嘉陵道○(張載)劍閣銘惟蜀之

難蜀道之難難於上青天

此言蜀道之難也山行既遠風雨湊其今至此驛
纔半道耳然登陟之煩令人髮白彼蜀門路入青
天將何以堪之

楊巨源

和練秀才楊柳

水邊楊柳綠烟絲一作綠立馬煩君折一枝惟有春

風最相惜殷勤更向手中吹崔豹古今注蒲柳生水亂成絲○江總詩秋樹相思一枝綠○曹植詩春風○吳筠詩殷勤安自知○曹植結客篇利劍鳴手中

柳如烟絲美其條也立馬折之所以贈別春風吹拂更是有情此就題翻意法

張仲素

漢苑行

回鴈高飛太液池新花低發上林枝年光到處皆堪

賞春色人間總未知

史記武帝建章宮云北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰畤

唐詩解

卷之十九

主

池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山關輔古語漢太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣也○陳後主詩陌頭新花歷歷生○三輔圖武帝建元三年開上林苑周袤三百里群臣遠方各獻名果異卉三千餘種○盧元明詩晚年光麗○陰銓詩上林春色滿○潘岳秋興賦放曠乎人間之世

鴈回太液春既深矣上林之花早枝俱發是年光

到處皆可賞也獨此中春色人間未知非君之獨

樂耶一云唐衰天子不復巡幸故苑間春色吳有

知者其說亦通

寒下曲三首

三戍漁陽再渡遼驛弓在臂箭橫腰匈奴似欲知名

姓休傍陰山更射鵰

史記陳豨世家二世三年發間帝紀烏桓反以中郎將范明友為度遼將軍應劭曰當度遼水往擊之故以度遼為官號○詩驂鳥弓塞外有陰山東西千餘里○史記李廣傳匈奴大入上郡天子使中貴人從廣擊匈奴中貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人中貴人走數十里殺其二人生得一人果匈奴射雕者也服虔云雕大鷲鳥也一名鷲鷲色多子可以其毛作矢羽

邊人自言戍邊者屢矣今復渡遼而弓矢未嘗去身彼匈奴不意我之復來似若欲知名姓汝但勿

月詩解

卷之十九

主

復射鵰陰山我願將擒汝耳

其二

陰磧

切 茫茫塞艸腓枯槁原上暮烟飛交河北望

天連海蘇武曾將漢節歸

李陵答蘇武書塞外草衰○後漢書注邊方僻警作土臺臺上作枯槁頭上有號以新草置其中有寇即然火舉之相告○漢書西域傳車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交河○漢書蘇武字子卿以中郎將持節使匈奴單于欲降之乃從武北海上無人處使牧羝乳乃得歸武杖漢節牧羊留匈奴凡十九歲始以羝壯出及還鬚髮盡白

此勉邊人之立節也言河海險僻人所難行蘇武

乃能仗節而返後世可不慕其丰彩乎

其三

朔雪飄飄開鴈門平沙歷亂捲蓬根功名耻計擒生

數直斬樓蘭報國恩（鮑照詩）胡風吹朔雪○唐書地

理志憲州天池縣有鴈門關○

王僧達詩平沙鴈浦口○鮑照詩黃絲歷亂不可治○

蓬根連綿因風雪○後漢李通傳更始之敗唯通能

以功名終○漢書傳介子雙樓蘭王嘗殺漢使者介

子使大宛至樓蘭與其王飲酒醉使壯士三人刺

之立死持其首還詣關○後漢來歷傳耿寶榮寵

報國恩

秋閨思二首

此言邊士志不在小與于美擒賊須擒王意同

薄詩解 卷之十九

碧牕斜月諒深輝愁聽寒蟬淚濕衣夢裏分明見關

塞不知何路向金微（子夜歌）涼秋開窻窺斜月垂光

慎淮南子注寒蟬屬也○樂府讀曲歌譬如水上

影分明不可得○後漢書憲傳憲以壯勇微弱遣右

校尉耿种等擊虜虜於金微山大破

之通典載唐州有金微山魏振武軍

感秋夜之景思其良人因遂夢彼關塞獨恨不識

其二

向金微之路耳謂夫所戍之地也

秋天一夜靜無雲斷續鴻聲到曉聞欲寄征人問消

息居延城外又移軍（陶潛詩）日暮天無雲○漢書地

博德縣武帝使伏波將軍路

秋色感人而念切其夫然音息終不能達者以也

戌之無定也

權德輿

舟行夜泊

蕭蕭落葉送殘秋寂寞寒波急曉流今夜不知何處

泊斷猿啼月引孤舟（楚辭）風颯颯兮水蕭蕭○傳女

欲屏扇○楚辭）寂莫而無聲○王僧詩

三聲斷絕猿○劉孝綽詩於此返孤舟

唐詩解 卷之十九

滄浪謂載之詩有盛唐風骨讀之信然此雖步驟

岑嘉州終是優孟以上人

李涉

竹枝詞

劉禹錫竹枝詞序歲正月余來建安

十二峯頭月欲低空舸灘上子規啼孤舟一夜東歸

客泣向東風憶建溪（統志）十二峯在夔州巫山縣

鶴淨檀上丹起雲飛鳳登龍聖泉沿峽首長一百六

十里○三體詩注空舸灘在歸州三峽○移物總論

杜鵑一名子規大如鶻而羽長三四月間夜啼達旦

歐越間曰怨鳥○一統志建寧府城東有東溪一名

建溪流至府城西南與西溪合經延平抵福州入海

巴渝之音土人所唱聞聲而起故園之思因以竹枝命篇而述舟中之景如此

過襄陽上于司空頤

襄陽今湖南襄陽府○

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歇馬獨來尋故

事逢人唯說峴山碑

左傳屈完曰楚國方城以爲城漢水以爲池方山在襄陽竹山縣東四十五里山上平坦漢水在漢陽城北五里○

晉書杜預傳預好爲後世名常言高岸爲谷深谷爲陵刻石爲二碑紀其勲績一沈萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不爲陵谷乎蘇耽詩甲子不記陵

唐詩解

卷之二十九

未

○盧思道詩斷續歌夜馬○史記自敘余所謂述故事整齊其世傳○晉書羊祜字叔子武帝有威吳之志以祜爲都督荊州祜在軍嘗輕裘緩帶身不披甲吳人會然浼服稱焉○公祜樂山水每風景必造峴山及辛襄陽百姓於峴山建碑立廟望其碑者莫不流涕因名爲墮淚碑

形勝如故人事已非獨半公之名猶在人口非爲其寬仁博愛耶司空政尚苛刻故以此托諷

從秦城回再題武關

武關即秦許之關在商州洛陽縣東

遠別秦城萬里遊亂山高下入商州關門不鎖寒溪

水一夜潺湲送客愁

寶華

南遊感興

傷心欲問前朝事惟見江流去不回日暮東風春艸

綠鷓鴣飛上越王臺

司馬遷報任少卿書悲莫痛於功前朝○張率詩日暮寒門望所思○說苑世治曰東風則草靡而西古詩東風提百艸○謝靈運詩萋

唐詩解

卷之二十九

七

妻弄草繁○續表異錄鷓鴣開翅之始必先南多對啼形似母鷄自呼輒輒格際者是有鳥相似不爲此鳴者非也異物記鷓鴣黑白成文其名自呼○莊助述異記司踐延四方之士作臺於外而館之今會稽山有越王臺一統志越王臺在紹興府種山東北越王勾踐登眺之所

前朝之事已如東流之不返越王之臺徒爲鷓鴣所棲

寶華

奉誠園聞笛

唐書馬燧之子暢以第中大杏園實文場文場以進德宗德宗未嘗見怪之令中使封杏樹暢僅進宅馬奉誠園羅錦園在安邑坊內

會絕朱纓吐錦茵欲披荒艸訪遺塵秋風忽灑西園

淚滿目山陽笛裏人

司馬彪戰國楚莊王賜群臣酒曰暮賜威有引美人衣者美人

援絕其纓告王曰人醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱上乎乃命曰羣臣皆絕去其冠纓然後上蜀

崇詩漢書朱纓○漢書丙吉傳吉駁吏者酒常從

吉出於飲丞相車上使人將復何所容西曹地忍之此不

飽之失夫去使此人將復何所容西曹地忍之此不

過汗丞相車茵耳遂不去也○潘岳寡婦賦易錦茵

以苦帝○陶潛詩荒州沒前庭○魏都賦列聖之遺

塵○江總詩八月清風驚○魏志陳思王置西

園於鄴與諸才子夜游賦詩故劉楨於王去後作詩

云於出止寺門遙望西苑園華人易感動涕下與祔

連○統志西園在鄴縣舊治魏曹操所作○陶潛詩

山陽滿目○同秀思舊賦序余與孫康呂安居止

接近其人並有下屬之才後各以事見法余逝將西

邁經其舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊

宴之好感音而歎故作賦云濟黃河以汎舟兮經

山陽之舊居魏氏春秋惠寓居河內之山陽縣

唐詩解卷之三十九

大

此因笛聲與感傷馬氏之微以見德宗待功臣之

薄也言我曾居馬氏幕府而被絕纓吐茵之寵遇

故欲披荒草以訪遺迹所以對秋風而灑西園之

淚者以目所覩皆山陽笛中之人也夫德宗得立

馬燧力也今收其宅為園頓同稽呂之舊居足悲

也夫

羊士諤

郡中即事

紅衣落盡暗香殘葉上秋光白露寒越女含情已無

限莫教長袖倚闌干

庾信詩蓮浦落紅衣○又

史記楚世家莊王左抱鄭姬右抱越女○江淹詩

臨風默含情○韓子長袖善舞○江淹詩盡日調干

頭

士諤以監察御史出刺資州感時物之衰故以托

與言荷之花盡而禁上多秋色矣意採蓮之女無

限含情但莫教長袖倚闌以動我之愁懷也

登樓

槐柳蕭疎繞郡城夜添山雨作江聲秋風南陌無車

馬獨上高樓故國情

崔鴻前秦錄苻堅威燕趙之後自長安至於諸州皆夾路樹槐

唐詩解卷之三十九

柳至十里○張正見詩山雨濕苔碑○吳筠詩秋風

切切思婦

此亦在郡感秋而起故園之思

陳羽

吳城覽古

吳城今蘇州府

吳王舊國水烟空香逕無人蘭葉紅春色似憐歌舞

地年年先發館娃宮

音宮吳地記香山吳王遺美人採香徑劉禹錫集館娃宮在郡西南山旁有採香

徑工遺美人採香於此○梁武帝詩蘭葉始滿地○

陸賈新語設鐘鼓歌舞之學以節奢後○圖經靈巖

山在蘇州城西二十里吳王之別苑在焉有館娃宮

響廊廊西施洞之屬服虔
通俗文南楚以美色為姐

吳本水國故水烟之際空虛無人獨香徑蘭葉自
紅春色最早似若憐此歌舞之地而先發也

王烈

塞上曲二首

紅顏歲歲老金微砂磧年年臥鐵衣白艸城中春不

入黃花戍上鴈長飛

金微見前張仲素詩注○路橋

如鶴賦○沙磧而相懼○張正見詩○淚臉年年流○
樂府○不聞曉寒○光照錢衣○唐書地理志○武州○蕭關
縣治○他僕以神龍元年置○白草軍在蔚茹水之西○
又曰○平州○北平郡有黃花紫蒙白狼昌黎等十二戍

唐詩解

卷之三十九

千

○琴瑟調如鴈南
飛○欲寄書聲

上聯見征戍之久下聯見風土之惡鴈長飛者但
有鴈飛人稀至也

其二

孤城夕對戍樓閑迴合青冥萬仞山明鏡不須生白

髮風沙自解

老紅顏○任昉○改○孤城窮守○楚辭

形○千○萬○仞○明○鏡○之○冬○壘○
寶○月○清○光○中○青○銅○鏡○倩○人○為○君○除○白○髮○
子○人○情○不○
髮○紅○顏○變

城樓虛寂復在萬山之中信非人境白髮之生豈

待對鏡而後知乎一入風沙便覺紅顏之老矣

柳宗元

訓曹侍御過象縣見寄

唐書地理志
柳州有象縣

破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟春風無限瀟湘

思欲採蘋花不自由

一統志○四祖山在黃州府黃
山○即四祖大醫禪師道場○太○白○詩○晉祠流水如碧
玉○蕭○統○文○選○序○騷人之文○述○異○記○七○里○洲○中○有
魯○班○刻○木○蘭○為○舟○至○今○在○洲○中○詩○家○云○木○蘭○舟○出○此
○鮑○令暉詩○春風徒笑妾○左○傳○蘋○蘩○蕰○藻○之○菜○可
羞○於○王○公○南○史○柳○渾○為○吳○興○太○守○嘗○為○江○南○曲○云○汀
州○采○白○蘋○落○日○江○南○春○○復○仲卿妻詩○汝豈得自由

山前水碧侍御停舟于此我之感春風而懷無限

唐詩解

卷之三十九

主

之思者正欲採蘋瀟湘以圖自獻乃拘以官守不

自由也按子厚初雖貶謫已而被召其刺柳州原

非坐譴圖至謂拘于罪者非

柳州二月榕葉盡落偶題

唐書地理志柳州
龍城都本昆州貞

觀八年以地當柳是更
名屬嶺南道今屬廣西

宦情羈思共悽悽春半如秋意轉迷山城過雨百

花盡榕葉滿庭鴛鴦亂啼

○詞○上○意○迷○精○喪○
金○燈○夜○光○百○花○開○
○柳○令○韋○方○草○木○狀○榕○樹○葉○如○木
蘇○樹○幹○拳○曲○其○蔭○十○畝○人○以○為○息○焉○藝○花○雖○費○開○墾

有木名檠大而多陰可蔽百牛二體詩註檠初生如
舊綠木後乃成樹○丘遲書雜花生樹群鳥亂飛陰
歌扇後

羈宦戚矣春半如秋則又使我意迷也花盡葉落
宣二月時光景耶蓋柳州風氣之異如此

浩初上人見貽絕句欲登仙人山因以謝之
在柳州

珠樹玲瓏隔翠微病來方外事多違仙山不屬分符
客一任凌空錫杖飛淮南子海外三珠樹

及頂上在傍坡陀處名翠微一云山氣青縹色曰翠
唐詩解 卷之二十九

微○莊子孔子曰彼遊方之外者也淮南子真人馳
于方外○沈約詩江海事多違○漢書文帝二年
與郡守為銅虎符竹使符張晏曰符以代古之圭璋
從簡易也師古曰與郡守為符者謂各分其半右留
京師左以與之唐書高祖入長安罷隋符使符頭銀
范符其後及為銅魚符易守令則給之○沈約詩
輒信凌空○孫綽遊天台賦應真飛錫以躡虛圖經
舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲
之同謀於梁武帝以二人悉具靈通俾各以物識
其地得者居之道人曰某以鶴止處為記誌公云某
以卓錫處為記已而鶴先飛去至麓將山忽聞空中
錫飛盤旋公之錫遂卓於山麓道人不解然以前言
不可食遂各以所識之處築室焉大

山水雖美臨眺無期不能無美錫杖之飛
歐陽詹

題延平劍潭晉書張華嘗夢雷煥為豐城

中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿遺
使送一劍與華留一自佩華誅失劍所
煥卒于華為州從事持劍行經延平津劍
忽於腰間躍出蓋水使人沒水裏之不見
劍但見兩龍各長數丈蟠紫文章沒者
懼而反酒史光彩照水波浪驚沸於是失
劍一統志劍津在延平府南平縣東
建寧郡武二水合流之所亦名劍潭

想像精靈欲見難通津一去水漫漫空餘千載凌霜

色長與澄潭白日寒楚辭思舊故以想像○江淹詩

通津○陶潛詩一去三十年○沈約詩歸海流漫漫
耳賦性耿介而凌霜○
左思詩皓天舒白日

唐詩解 卷之二十九

此惜劍之淪沒也言平時想像劍之精靈難見者

正以一去沉水無迹耳空有凌霜之色與潭水爭

寒然終無補于世矣豈詹不為世用而自惜其才

與

元稹

聞白樂天左降江州司馬古人尚右以墜為

○唐書地理志江州潯陽郡

殘燈無焰影幢幢宅切此夕聞君謫九江垂歎病中

驚坐起暗風吹雨入寒牕紀少喻詩殘燈猶未滅將

○李元操詩愁人當此夕○陸機詩聞君在高
平○謝朓詩朔風吹飛雨何遜詩寒雲入窓雨

殘燈無焰愁慘之時垂死起坐至情所激風吹雨
入淒涼可知非元白心知不能作此樂天云此語
他人尚不可聞况僕哉洪容齋云嬉笑之怒甚於
裂皆長歌之悲過于慟哭此語誠然

白居易

竹枝詞見上卷李涉詩註

瞿塘峽口冷煙低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽
處寒猿啼鳥一時啼方輿勝覽瞿塘峽在夔州東一里舊名西陵峽瞿塘乃三峽之一

詩解

卷之三

雷

○白帝城見上卷太白詩註○江總詩浮般咽更通○張協詩寒猿後擁條吟

冷烟斜月之景竹枝悲咽之聲即寒猿啼鳥尚不勝情况可使愁人聽之耶

昭君詞

注見前

漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏
色莫道不如官裏時蔡琰胡笳漢使迎我兮四牡騶

孝綽詩寄語龍城下漢書食貨志黃金以緡為名也名琰字文姬適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家與平中下喪亂文姬為胡騎所獲及於南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與邑善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁於祀○薛道衡明

詩灼灼美顏色○陳後主昭君怨圖形漢宮裏

此樂天被謫之時思還京師托明妃以自况言明妃因漢使還國藉以寄語欲君王之以黃金贖已也君倘問妾當云顏色如故耳豈樂天自負其能欲有所用其未足歟

同李十一醉憶元九

本事詩元相公積為御史鞠獄梓潼時白尚書

在京與名輩遊慈恩小酌花下為詩寄元云云時元果及褒城亦寄夢遊詩曰夢君凡翁曲江頭也向慈恩院遊驛吏喚人排馬去忽聞身在古梁州千里神交合若道不期至歟

詩解

卷之三

雷

榕時同醉破春愁醉折花枝當去酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州梁元帝詩春愁春自結○劉孝威詩詎家妖冶折花枝○楊

荷子李詩故人曾無舊言○楊雄益州歌廣巖岷山古曰梁州

樂天語尚真率然淺而不俚方是妙境此詩得之

盧仝

逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸峭壁攢峰千萬重他日期君何處

好寒流石上一株松後漢馮異傳異與諸將相逢於

州記姜維抗鍾會故壘共山峭壁千丈下臨絕壑陳後主詩峭壁迴難臨○正山移文攢峰疎請○謝朓

前種一株松恒自手經治之

花雖繁而易盡山雖深而易迷所可恃以相期者

獨泉石之孤松耳非為其歲寒挺秀耶

張祐

胡渭州

陳先胡渭州

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處

是雲山漫漫使人愁

陶潛詩亭亭高貌○樂府古辭三

山隱行舟○夏侯湛歌臨長江兮討不庭○左思詩

濯足萬里流○尚書大傳帝唱曰卿雲爛兮光景

關何處是烟波江上使人愁

唐詩解

卷之二十九

美

此旅客之辭蹈襲黃鶴樓語于鱗採之足稱一失

雨淋鈴

雨淋鈴夜却歸秦猶是張微一曲新長說上皇垂淚

教月明南內更無人

明皇別錄帝幸蜀南入狹斜谷

吳山相照帝既幸蜀其故為雨霖鈴曲以寄

恨焉時獨梨園善聲樂工張微從至蜀帝以其曲

授之泊至德中復幸華清宮從官顧諟皆非舊人帝

於望京樓令張微奏此曲不覺淚下其曲後入

法部○唐書地理志興

慶宮在京城東南謂之南內玄宗為太上皇嘗居之

南戶無人思妃之意彌切此詩是太皇太后落寶

非獨玄宗然也

集靈臺在華清宮中一統志集靈臺在華清宮長生殿側唐玄宗置

虢國夫人承主恩平明騎馬入金門却嫌脂粉污顏

色淡掃蛾眉朝至尊

楊妃外傳妃有三姨韓國秦國

張良傳馬入禁

漢書武五子傳主恩不及下究○又

傳童兒歌曰時時能騎馬○揚雄解朝歷金門上王

堂金馬門也○史記侯幸傳孝惠時侍中皆傳

脂粉楊妃外傳虢國夫人不施朱粉自有美艷常素

面朝天○江淹詩願一見顏色○詩螭首蛾眉○相

如鸞蜀父老奉

至尊之休德

此直賦實事諷刺自見夫一太真足以亡國况餘

黨乎此詩本見杜集今據品彙列于此

唐詩解

卷之二十九

美

賈島

渡桑乾

一統志桑乾河在山西大同府城南

金龍池水合流

東南入盧溝河

客舍并

州已十霜

歸心日夜憶咸陽無端更渡桑

乾水却望并州是故鄉

史記郭解傳邑中少年請得

并州唐書地理志太原府本并州開元十一年為府

○十霜十年也為千年云千霜也古樂府延年壽千

霜○蕭子雲詩有歸心○謝靈運詩日夜念歸旋

北去并州

二百餘里

王敬美曰一日偶誦賈島桑乾絕句見謝枋得註

云旅寓十年交游歡愛與故鄉無異一旦別去豈
能無情渡桑乾而望并州反以為故鄉也不覺失
笑拈以問王山程生曰詩如此解否程生曰向如
此解余謂此島自思鄉作何曾與并州有情其意
恨久客并州遠隔故鄉今非惟不能歸反北渡桑
乾還望并州又是故鄉矣并州且不得住何況得
歸咸陽此島意也謝註有分毫相似否程始歎賞
以為聞所未聞不知何自聽夢中語耳

王表

唐詩解

卷之二十九

庚

成德樂

古樂府名

趙女乘春上畫樓一聲歌發滿城秋無端更唱關山
曲不是征人亦淚流南都賦齊僮唱子列趙女○梁
機詩稍集非無端○樂府有度
關山曲○鮑照詩去歲征人還

趙女之歌悲矣更唱關山所以切征人之感此亦
步驟戴幼公孤猿一聯

顧非熊

灰州送朱萬言

唐書地理志灰州晉昌郡屬
隴右道杜詩註灰州金陵之

別號即今揚
州灰州鎮也

渡頭風晚葉飛頻君去還吳我入秦雙淚別家猶未
斷不堪仍送故鄉人白居易詩津水流泗水流流到
灰州古渡頭○更記項羽紀懷
王入秦不返○樂府古辭執手雙淚落
○陽惠休詩重情向春艸知是故鄉人

朱慶餘

宮中詞

寂寂花時閉院門美人相並立瓊軒含情欲說官中

事鸚鵡前頭不敢言

李陵詩寂寂君子坐○王粲詩
含情欲待誰○鸚鵡見上岑參

唐詩解

卷之二十九

非

註詩

美人相並正宜私語乃畏鸚鵡而不敢言花間心
事必有不可使外人知者

朱放

送溫台

渺渺天涯君去時浮雲流水自相隨人生一世長
如客何必今朝是別離

盧綸

官中樂

雲日呈祥禮物殊形庭生獻五單于塞垣萬里無
飛鳥可是邊城用郅都

村南逢病叟

雙膝過頤頂在肩四隣知姓不知年臥驅鳥雀憎
禾黍猶恐諸孫無社錢

耿漳

古意

雖言千騎上頭居一世生離恨有餘葉下綺牕銀
燭冷含啼自艸錦中書

唐詩解

卷之二十九

宋濟

東鄰美女歌

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶曉雲深春風不道珠
簾隔傳得歌聲與客心

寶庫

上陽宮

愁雲漠漠艸離離太乙一作液勾陳處處疑薄暮毀
垣春雨裏殘花猶發萬年枝

鮑溶

隋宮

柳塘烟起日西斜竹浦風回鴈弄沙煬帝春遊古
城在壞宮芳艸滿人家

另孟莊校對

唐詩解卷之二十九終

唐詩解

卷之二十九

圭

唐詩解卷之三十

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人吳山民逸一父參定

秦城長卿父校閱

七言絕句六

李商隱

漢宮詞

青雀西飛竟未回君王長在集靈臺侍臣最有相知

渴不賜金莖露一杯

蔡琰琴賦青雀西飛別鶴東翔
漢武故事

唐詩解

卷之三十一

七月七日上齋居承華殿忽有一青鳥從西來集殿
上問東方朔朔曰西王母欲來有頃王母至有三
青鳥在旁及去許帝以三年後復來後竟不來○漢
書地理志華陰縣有集靈宮武帝起三輔黃圖集靈
宮望仙臺俱在華陰縣界華山記弘農鄧紹八月晚
入華山見童子執五形囊盛仙菓露食之武帝即其
地造宮殿歲時祈禱焉○漢書相如口吃而善著書
常有清腸病○西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金
莖○金莖銅柱也○三輔故事武帝作銅露盤承天露
和王屑飲之欲以求仙○庾信詩葡萄一杯千日醉
此見漢武之愚也夫青雀西飛不返王母已不驗
矣帝猶登臺望仙不已且金莖之露謂可得仙必
能療相如之渴何不賜之一杯以觀其効耶吳逸
一曰唐憲宗服金丹暴崩穆宗復循舊轍義山此

作深有託諷意天子好仙官闈必曠故以宮詞名

篇余按陳伯玉云荒哉穆天子好與白雲期宮
人多怨曠層城開戟借官人怨辭蓋有所本

夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗

燭却話巴山夜雨時

陶潛詩去歲歸期○蘇武詩
接世傳九十里巴山是也又陝西漢中府亦有巴山

題曰寄北必私暱之人歸未有期復為巴山夜雨

所苦何當與君剪燭西窗以話今宵之落莫也

寄令狐郎中

唐詩解

卷之三十一

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書休問梁園舊賓

客茂陵秋雨病相如

一統志嵩山在登封縣北一十
里五嶽之中嶽也○李白詩盧

橘為秦樹○詩正大大夫離居○古樂府客從遠方來

遺我雙鯉魚○詩兒烹鯉魚中有尺素書揚升菴詩話

古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心事看

取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形即紙也非

如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事

也下云烹魚得書亦譬兒之言耳非與烹也五臣及

劉履謂古人多于魚腹寄書引陳涉魚腹倡禍事證
之何異病人說夢邪○古詩迢迢牽牛星○晉書劉
弘傳得劉公一紙書賢於十部從事○梁孝王有苑
園註見上○史記司馬相如客游梁梁孝王令與諸
生同舍後為漢孝文園令病免家居茂陵○月令仲
秋行春令則秋雨不降

嵩雲秦樹天各一方所可達者惟書耳然我素以

梁園賓客自負今秋雨抱病無足問也

絕句一作宮妓

珠箔輕明拂玉墀披香新殿關腰肢不須看盡魚龍

戲終遣君王怒僊師三秦記光明殿皆金玉珠璣為

似霞破沈約詩大婦掃玉墀漢宮閣名長安有

披香殿雜錄唐書善宮有披香殿梁昭明太子長安有

軟細者腰肢○漢書西域傳贊孝武作魚龍角抵之

戲注師古曰魚龍者為金剛之獸先戲於庭極畢乃

入殿前激水化成比目魚跳躍激水作雲障日畢化

成黃龍長八丈出水放戲於庭炫曜日光西京賦云

海變而成人名僊師僊師所造能倡者穆王驚視之趣

有獻工人名僊師僊師所造能倡者穆王驚視之趣

步的仰信人也巧夫領其順則歌合律捧其手則舞

應節王與盛德內御並觀之技將終倡者瞞其目而

唐詩解卷之三十一

招王之侍妾王大怒立欲誅僊師僊師大懼立剖散

倡者以示王皆傳會華水膠漆白黑丹青之所為王

嘆曰人之巧乃可與造化者

同功乎鎮五感反猶極頭也

此以女寵之難長為仕宦者戒也言居綺麗之宮

競纖腰之態彼自謂得意矣然歡不敵席不應看

盡魚龍之戲以起君王僊師之怒也噫驚馬戀棧

豈止足者幾人鮮有舍魚龍之戲而去者此黃犬

所以興悲嘆鶴所以發嘆耶

瑤池

里穆王何事不重來穆天子傳天子賜西王母于瑤

陽天子傳天子南遊乃休日中大寒北風雨雪有凍

人天子作詩三章以哀民曰我祖黃竹帝牧九行陸

我公侯百辟卿士我萬民旦夕勿忘穆天子傳天

子之馬走千里○又曰八駿之乘以飲於枝詩之中

穆石之河南天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山于渠

黃華驪騮耳○又曰西王母為天子謠曰白雲在天

山陵自出道里悠遠山川間之將于無死尚能復來

天于谷之曰子歸東土和治諸夏萬民平均吾願見

汝比及三年將復而野

此漢古史之誣夫八駿之行疾矣穆王何以不踐

三年之約乎

宮詞

唐詩解卷之三十一

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏

花落涼風只在殿西頭

杜牧

泊秦淮晉陽秋秦始皇東遊望氣者曰五百

烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國

恨隔江猶唱後庭花阮約詩開於淮寒水○天朝事

以疏淮後人因名秦淮○列仙傳酒客者梁市上酒

家人也○梁記桑間漢上之音亡國之音也○南史

陳後主以官人有文學者袁大捨等為女學士後主

每游宴則使諸貴人及學士與卿客共賦新詩互相

瑤池阿母綺牕開黃竹歌聲動地哀人駿日行三萬

到落盡東風第一花

古樂府東風伯勞西飛燕○曹植詩驚風飄白日○漢書郊祀歌天門開談蕩蕩○五侯見上卷傳別詩註

燕借室以巢以譬遊人之流寓彼五侯之居盛矣

不能有其身與子未卜居者等耳寧足以此芥蒂

謝亭送別

寧國府有謝亭註別見

勞歌一曲解行舟紅葉青山水急流日暮酒醒人已

遠滿天風雨下西樓

謝詩信此勞者歌○魏文帝樂府揚揚川流中有行舟○梁簡文帝詩權聲隨急流○江淹詩日暮伯勞飛○巨氏春秋丈人歸酒醒而誦其子○庾肩吾詩織女入樓西

樓西

唐詩解

卷之三

歌以送舟行者乘流而逝居人於酒醒之後對風

雨下西樓情之難堪必有甚於別時者

秋思

琪樹西風枕簟秋楚雲湘水憶同遊高歌一曲掩明

鏡昨日少年今白頭

山海經崑崙之墟北有琪樹孫綽遊天台賦琪樹瑤瑤而垂珠圓經建康府寶林寺有琪樹蓋謂樹綠如玉也○說苑晉書地理志零陵縣陽海山湖水所出北至寒清○漢書地理志零陵縣陽海山湖水所出北至

歌為樂之方○班婕妤詩素賦對秋風而掩鏡空思

夕暮成醜老○卓文君白頭不相離

吟安得一心人白頭不相離

吟安得一心人白頭不相離

此感秋而憶少年之遊因自嘆其衰老也樹間風

起枕簟涼生此時則憶同遊之人於楚雲湘水間

也於是長歌自寬掩鏡罷照而想斯遊如昨何昨

少年而今白頭耶役役塵網不自覺其衰耳

楚宮怨

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺細腰爭舞君

王醉白日秦兵江上來

趙媛

經汾陽舊宅

郭子儀封汾陽王長安志郭汾陽宅在觀仁里居其里四分之

唐詩解

卷之三

一 中 通

門前不改舊山河破虜曾輕馬伏波今日獨經歌舞

地古槐疎冷夕陽多

陶潛詩門前執手時○史記年表封爵之誓曰使河如帶泰山

若礪國以永寧爰及苗裔陳後主詩山河壯帝居○

吐蕃之亂再造唐室伏波未足比也○左傳

山河不改唐祚無恙宜保功臣之家况汾陽之功

又非伏波之比奈何經其第而古槐疎冷如此時

蓋以宅為寺矣德宗待功臣如此安得不啖酒青

根釋圓至云張籍法雄寺東樓詩云汾陽舊宅今為寺猶有當時歌舞樓四十年來車馬路古槐

孫富貴封爵至則宅已為寺矣然所謂郭氏子
元和中已為郭也然郭曜傳云盧杞秉政多論
奪郭氏田宅德宗猶聞乃詔曰子儀有大勳嘗
山河珠金石自今有司毋得受按此詔雖禁有司
論奪未嘗以已奪者還之也豈宅為寺在此時乎
夫以子儀之勳肉未寒而不保其室德宗待
功臣何薄耶故此詩第一第二句深致意焉

江樓書感

獨上江樓思渺然月光如水水連天同來翫月人何
在風景依稀似去年謝靈運詩繫鏡臨江樓○江淹詩
月光臨戶映○三輔黃圖影娥池武帝鑿以翫月○宋武帝詩粲值風景和
月光如舊同遊者不復在矣物是人非所以與感

唐詩解

卷之三

九

寄遠

禁鐘聲盡見栖禽開塞迢迢故國心無限春愁莫
相問落花流水洞房深

溫庭筠

楊柳枝

館娃官外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意
切不關春艸綠萋萋方宣吳有館娃之宮吳地記吳
郡館娃之宮吳王夫差造○王
黎詩春春思鄴城○楚辭王
孫游兮不歸春艸生兮萋萋
館娃鄴城多柳映帆拂堤狀其盛也古人見春草

而思王孫我以為添王孫歸意者在此不在彼

車駕西遊因而有作

宣曲長楊瑞氣凝上林獵兔待秋鷹誰將詞賦陪雕

輦寂寞相如臥茂陵三輔黃圖宣曲宮在昆明池西
孝宣帝時音律常於此度曲因

以為名○又曰長楊宮在今縣東南三十里本
秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因
為宮名○漢舊儀上林苑方三百里苑中養百獸天
子秋冬射獵取之○史記匈奴射獵取用為食○禮
記孟秋之月鷹乃祭鳥○華嚴長廣秋鷹之爪○張衡
東京賦下彫擊於東箱○注獵人撓車影謂有彫飾也
○史記司馬相如字長卿上讀子虛賦而善之召問
相如相如曰此乃諸侯之事未足觀也請為天子游
獵賦賦奏天子以為好稱病
不慕官爵家居茂陵

唐詩解

卷之三

十

帝將臨幸故瑞氣凝於離宮狐兔待鷹將校獵也
校獵不可以無賦然相如方臥茂陵誰陪雕輦乎
蓋嘆朝廷之失已也

贈少年

江海相逢客恨多秋風葉落一作洞庭波酒酣夜

別淮陰市月照高樓一曲歌

贈彈筆者

天寶年中事玉皇曾將新曲教寧王鈿蟬金鳳皆

零落一曲伊州淚萬行

雍陶

天津橋春望

（一統志）天津橋在河南府城外架洛水噴揚帝建

津橋春水浸紅霞烟柳風絲拂岸斜翠輦不來金殿

閉官鶯嚙出上陽花

（同前）詩春水滿四澤○（梁簡文）綺花非一種風絲亂百條○

（洛陽詩）龍庭翠華回○（江淹詩）列坐金殿側○（蘇軾詩）洛陽有上陽宮在洛城外李白詩花光不減上陽紅

唐以洛為東都全盛之時數嘗遊幸至是閹宦用

事天子拱手不復能遊是以空官景象如此

陳陶

隴西行

（古樂府）瑟調十三曲有隴西行（通典）秦置隴西郡以居隴城之西為名唐

唐詩解

卷之三十一

十

書地理志渭州隴西郡中郡督府又有隴西縣

誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊

骨猶是春閨夢裏人

（李陵書）滅跡墜塵○（史記）匈奴其先祖夏后氏之苗裔也○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）李陵常思奮不顧身以徇國家之急○（李陵書）

莫之選直為首句欠渾厚耳然徑尺之壁正不當

以纖瑕弄之

閒居雜興

一顧成周力有餘白雲閒釣五谿魚中原莫道無

麟鳳自是皇家結網疎

馬戴

易水懷古

（漢書地理志）涿郡故安縣閭鄉易水所出

荆卿西去不復返易水東流無盡期落日蕭條薊城

壯黃沙白艸任風吹

（史記）荆軻者其先乃齊人徙衛衛人謂之慶卿之燕燕人謂之

唐詩解

卷之三十一

十

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

（荆卿）燕太子丹使荆卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荆卿歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

后本長安官人屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕以
其體輕故也漢書詩不及猶泥燕從來相逐飛
殘香在衣簪管善舞矣然猶恨其不如燕之身輕
是聯本少伯寒鴉中翻出

段成式

折楊柳枝詞

李延年橫吹二十八
解中有折楊柳一曲

枝枝交影鎖長門嫩色曾霏雨露恩鳳輦不來春欲
盡空留鶯語到黃昏門見上卷李白詩註○文子水
之道上天為雨露○唐書筆有七一
曰大鳳簾○徐排婦詩黃昏信使雙

唐詩解

卷之三十一

五

矣今君不臨幸而值殘春空餘鶯語之悲耳豈柯
古拙于仕宦托此自况歟

韓琬

暮春滹水送別

一統志滹水在西安府城東
十里源出藍田縣合金谷水

北流入
新水

綠暗紅稀出鳳城暮雲官闕古今情行人莫聽官前
水流盡年光是此聲杜詩長安城一名鳳城
樂府詩集多暮色○曹植詩願
瞻戀官闕○王充論衡世有奇怪古今
同情○梁元帝詩微覓行人寄消息
水聲無改歲月難留望官闕而感慨者幾何人矣

人生過客別離豈足多悵

司馬禮

官怨

柳色參差掩畫樓曉鶯啼送蒲官愁年年花落無人

見空逐春泉出御溝江總詩梅花柳色春難遍○詩
參差荇菜○樂府前漢歌花落
逐水去○梁簡文帝詩會是人見何用早紅粧○
硬信詩秦泉下玉溜○中草台今注長安御溝謂之
楊溝植高楊於其上○亦曰禁溝
引終南山水從宮內過所謂御溝

柳暗鶯嬌見深官之寥寂因想已容色凋謝而人
莫知正如花之湮滅溝中耳

唐詩解

卷之三十一

四

杜荀鶴

題新鴈

幕天新鴈起汀洲紅蓼花疎水國秋想得故園今夜

月幾人相憶在江樓

江總詩如何將幕天復值西歸
日江平也○顏延之詩水國周地陰○劉孝威詩
今夜月輪圓○惠標詩好看今夜月常照紫微宮

已聞鴈而思故園安知故園之人不對月而思我

唐彥謙

仲山

品彙註漢周祖兄劉仲孫此二統志仲
山在陝西涇陽縣西北七十里俗傳劉
仲所居上
有仲子廟

千載遺蹤寄薛蘿沛中鄉里漢山河長陵亦是閑丘

壠異日誰知與仲多王褒賢臣頌千載合○潘岳

運詩薛蘿若石眼○漢書楊僕傳懷銀黃夸鄉里○

管台離今日牛羊上丘壠○漢書高祖沛豐邑中陽

里人也五年即皇帝位九年置酒前殿上奉玉卮焉

太上皇壽曰始大人常以臣心願不能治產業不如

仲力今某之業所就就與仲多十二年

夏四月帝崩于長樂宮五月葬長陵

漢高以天下驕其兄殊不知千載之下同一荒丘

未必多于仲也讀此則舉世紛華皆如嚼蠟

曲江春望西京雜記京城龍華寺南有流水

樂遊苑唐開元中玄宗鑿池引水花木

為勝遊之地長安志在城東南昇道坊

唐詩解 卷之三

杏艷桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵

墓十里宜春下花花三輔黃圖宣帝廟號樂遊注神

號樂遊按其處則今呼樂遊關是也因樂遊苑得名

一統志樂遊原在西安府城南八里○謝眺詩年華

豫已添○漢書景十三王傳河間獻王得書多與漢

朝等○所都賦冠蓋如雲七相五公○三輔黃圖宜

春下苑在京城東南

隅注東南隅曲池是

漢之冠蓋皆為陵墓所存者惟花故因所見托興

復以此終篇

一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城坐中有老沙場

客橫笛休吹塞上聲涼州曲見上題注○孔安國尚

絲竹之音○王僧達詩仲秋邊風起○楚辭風颯颯

兮不蕭蕭○樂府塞上曲者古征戍十五冊之一也

此見邊人之苦於戰也言作樂以宴將士奏涼州

之曲而邊風忽起彼老於沙場者已不勝情矣橫

笛塞上之聲亦宜撤也

李極

退朝望終南山終南山在西安府城南五十

里一名南山小雅斯干詩云

幽南山

唐詩解 卷之三

紫宸朝罷綴鵷鸞丹鳳樓前駐馬看惟有終南山色

在晴明依舊滿長安班固終南山賦紫宸朝罷

紀紫宸殿者漢之前殿局之路寢雍錄高宗咸亨元

年改蓬萊宮為含元殿含元之止為宣政宣政之北

為紫宸○樂府吳均詩當道晏朝罷○莊子南方有

鳥其名鵷鵒注鵷鵒之屬于虛賦鵷鵒孔鸞此借以

指朝班也○雍錄大明宮南端門名丹鳳

○福地記終南山北去長安城八十里

黃巢亂後京師風景悉非往時所存者獨終南山

色耳可悲也夫

崔魯

華清宮驪山溫泉宮太宗所建玄宗天寶六

左朝元閣右
長生殿也

草遮回磴絕鳴鑾雲樹深深碧殿寒明月自來還自

去更無人倚玉闌千文選註山路曰磴○西都賦大

客○岑之敬詩明月二人照花新○費景詩玉闌金

井春曉楊妃別傳明皇與貴妃夜倚玉闌自替願

空宮寂寞如此昔日倚闌之人安在

鄭谷

淮上別故人

楊子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲風笛離亭

唐詩解 卷之三

晚君向瀟湘我向秦一統志楊子江在揚州府儀真

府揚白春秋去春還雙燕于願嘶楊花入窠巢○陰

出九山北流至湘口會于湘湘江源出廣西與

爾我皆客偶集津亭而奏笛以相樂笛罷各向天

涯離愁已枉言外不必更加裝點謝茂秦以洛句

太直顛倒其文反成套語今載其說於左今作者

辨之謝茂秦云凡作七言絕句起句如爆竹驟然而

上別友詩云云未句太直無味以之發端則健予

更之曰君向瀟湘我向秦楊花愁殺渡江人樽前

行笛離聲慘落日空江不見春

曹松

已亥歲

通鑑唐僖宗乾符六年春高駢擊黃

澤國江山入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫語封侯

事一將功成萬骨枯周禮澤國用龍節○詩厥初生

○史記秦本紀桓公三年晉敗我一將○老子功成

黃巢之難諸將多欲因亂取封故松有此嘆言澤

國江山俱已入戰圖矣生民何計而樂樵蘇哉縱

使君輩不言封侯赤心靖難然至功成而後戮已

是不貲況可貪亂而求封乎

章莊

江上別李秀才二首

前年相送灞陵春今日天涯各避秦莫向尊前惜沈

醉與君俱是異鄉人薛道衡詩前年過代北今歲往

○吳均詩自從今日去○盧思道詩天涯一去無窮

○吳均詩自從今日去○盧思道詩天涯一去無窮

○吳均詩自從今日去○盧思道詩天涯一去無窮

○吳均詩自從今日去○盧思道詩天涯一去無窮

○吳均詩自從今日去○盧思道詩天涯一去無窮

○吳均詩自從今日去○盧思道詩天涯一去無窮

此亦傷亂之詩相送瀟陵猶不忍別今乃避亂天
淮乎異鄉之人一別長絕安可惜醉也

其二

千山紅樹萬山雲把酒相看日又曛一曲離歌兩行
淚不知何地再逢君李孝貞詩紅樹是歌扇○蔡邕
漢津賦遇萬山以左迴○丁六

浪詩相看無厭足○江總詩若使琴
心一曲奏○王僧孺詩塞簾正逢君

飲已而歌歌竟而泣者以亂世飄蕩後會難期不
得不然耳

東陽酒家贈別

東陽浙江東陽
縣屬金華府

唐詩解

卷之三十一

尤

天涯方嘆異鄉身又向天涯別故人明日五更孤店

月醉醒何處各沾巾

陶潛詩蕭條隔天涯○曹植樂
府今日同堂出門異鄉○顏氏

家訓武問一夜何故五更答曰漢魏以來謂為甲夜
乙夜丙夜丁夜戊夜亦云五更皆以五為節也○晉

書顧榮傳何弄醉而後醒○潘
岳寡婦賦涕泣流而沾巾

客中別故人人情之最慘者酒醒沾巾別後之愁
更深耳

送人遊并州

風雨蕭蕭欲暮秋獨携孤劍塞垣遊如今虜騎方南
牧莫過陰關第一州

詩風雨蕭蕭○江淹別賦珠與
玉兮覽暮秋○孫策上疏秦榮

長城漢起塞垣所以別內外異殊俗○鮑照詩近虜
窮塞垣○賈誼過秦論胡人不敵南下而牧馬

風雨憂其行虜騎慮其患并州近塞因想及此

送人歸上國

送君江上日西斜泣向江邊滿樹花若見青雲舊相
識為言流落在天涯

王延詩江上愁別日○庾信春
賦百丈山頭日欲斜○抱朴子
有才有力者暎青雲以官爵○左傳季札聘于
鄭見子產如舊相識○阮瑀詩流落恒苦心

端已以唐末之亂留仕於蜀此因送友自陳流寓
之懷以見仕蜀非其本心也

金陵圖

唐詩解

卷之三十一

子

江雨霏霏江艸齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城

柳依舊烟籠十里堤

何遜詩蕭蕭江雨聲○詩雨雪
霏霏○杜甫詩江草日日喚愁
生○六朝吳晉宋齊梁陳俱都金陵○徐陵詩蕩子
太無情○一統志臺城在上元縣治東北五里本吳
後苑城○史記河渠書河決酸棗東潰金隄
稻地志金隄一名十里隄在白馬縣東五里

此賦圖上之景因發弔古之思臺城已破柳色無
改是以恨其無情也

晴烟漠漠柳毵毵

古別離

蘇含切不那離情酒半酣更把玉鞭
雲外指斷腸春色在江南

謝朓詩生烟紛漠漠○韋
莊柳動貌○任昉詩將乘

不忍別欲以遺離情○杜陽雜編代宗幸興慶宮於
壁間得寶匣匣中獲軟玉鞭即天寶中異國所獻光
可鑑物屈之則頭尾相就舒之則
勁直如彈○張華詩妾在江南陰

對烟柳而生離情則以酒消之第江南春色更是
斷腸誰復相慰耶

李建勲

宮詞

宮門長閉舞衣閑略識君王髮便斑却羨落花春不

管御溝流得到人間黃書侯幸傳漏盡宮門閉○
照詩縱橫散舞衣○何承天詩

落花沾○吳均詩連枝接葉來御溝

唐詩解 卷之三十一 圭

官人無寵絕進御之望求出深官而不可得是以

美御溝之花宮辭墓寫至此少伯渾厚之風蕩然

張敬忠

邊詞

五原春色舊來遲二月垂楊未挂絲即今河畔冰開

日正是長安花落時唐書地理志靈州五原郡下都
舊府後沒入吐蕃一統志廢五

原郡在大同府城西北四十里又曰五原城在

延安府神木縣○徐陵詩春色黛中安○江總詩二

月柳爭梅○梁簡文帝詩垂柳復垂楊○鮑照詩河

帝詩風輕

通篇皆模寫春色遲二字以見邊地之苦寒

張諤

九日宴

秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗歸來得問茱萸

女今日登高醉幾人何遜詩幾經秋葉黃○吳均詩
風吹承露臺○沈約詩上林苑

葉颯颯鳴○鮑照詩鱗鱗夕雲起○王維詩註

丘神詩歸來從所欲○宋英登高見王維詩註

風颯颯鱗鱗愁慘之景時諤不與宴歸問插萸之女

樓穎

唐詩解 卷之三十一 圭

西施石會稽記土城山邊有
石云西施浣紗石

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人一去姑蘇不復

返岸傍李為誰春家宇記西施施其姓也會稽諸
暨縣有東施家西施家又曰會

稽縣東有土城山句踐得諸暨採薪二女西施鄭旦

皆令習禮於此以獻吳王○沈約詩春昔日兮懷哉

○江淹別賦春官闕此青苔色李白浣紗石詩桃李

新開映古查舊蒲猶短出平沙昔時紅粉照流水今

日清苔覆落花○班婕妤

西施產於越而獻於吳故言一往姑蘇不返非用

范蠡扁舟事按古文言去者離而去之謂如凡
而去則於古文異矣此特用字

之謬非有別義作者不可效之

盧翺

和季秀才邊庭四時怨四首

春

春衣昨夜到榆關故國烟花想已殘小婦不知歸未

得朝朝應

上望夫山

唐書秦州志秦州在秦州府城東南二十里一名望夫山

唐書秦州志秦州在秦州府城東南二十里一名望夫山

衣始至邊想故國春色已暮正室家望歸之時

唐詩解

卷之三

五

夏

盧龍塞外艸初肥鴈乳平蕪晚不飛鄉國近來音

信斷至今猶自着寒衣

唐書地理志平州北平郡有盧龍塞在永平府魏晉縣北征田疇引軍出盧龍塞

唐書地理志平州北平郡有盧龍塞在永平府魏晉縣北征田疇引軍出盧龍塞

鴈至春而止夏則乳于瀚海晚不飛者護其子也

此詩本無足林以高李選其三而夏不可缺姑載

以備四時之怨

秋

月霜飛柳遍黃蓬根吹斷鴈南翔隴頭流水開山

月泣上龍堆望故鄉

張協七命天凝地閉風屬霜飛

張協七命天凝地閉風屬霜飛

景既凄厲復聞此二曲安得不起故鄉之思

冬

朔風吹雪透刀瘢飲馬長城窟更寒

有敵一時齊保賀蘭山

鮑照詩朔風蕭條白雲飛

唐詩解

卷之三

五

鮑照詩朔風蕭條白雲飛

風雪交侵飲馬無所盛寒之夜也然烽火一至而

收保不遑征人之苦可想

杜常

華清宮

詩題註

行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風

急都入長楊作雨聲

薛道衡詩江南地遠接關

薛道衡詩江南地遠接關

帝詩風細
而前遲

唐自太宗好治離宮至明皇而侈靡極矣祿山亂

後王室日微天子不復遊幸離宮別館均一蕭條

是以朝元閣上之西風入為長楊之雨聲也二宮

雖俱秦中相去寥絕况彼宮之風果為此宮之

雨耶詩人托興之詞非可求其實也三體註云風

作雨聲乃空宮淒涼之狀其說是矣按杜常本宋

是大曆以前語但華清在陝去江有極遠首句云

度入華清文雖相續調實不倫又無平古

典懷之意今畧存疑義候博文者辨焉

王周

宿疎陂驛

秋染棠梨葉半紅荊州東望艸平空誰知孤宦天涯

意微雨蕭蕭古驛中楊柳蜀都賦棠梨離支注耳棠

湖廣口高士傳天涯驛微雨

從東來之虛思道詩長風蕭蕭漢水東

此述旅景之蕭條梨葉至秋則紅艸平空者荒涼

極也天涯孤宦情既難堪况對此蕭蕭微雨乎

君山父老

廣異記戴已夜半君山忽一白

人吟此詩已異其詩之

卷之三

圭

湘中老人讀黃老手援紫葛坐碧艸春至不至湖水

深日暮忘卻巴陵道漢書張良與老人期○更記申

樂臣公善修黃帝老子之言○說文蕭草也一曰蕭

蔓也陸機草木疏蕭一名巨氏延蔓生葉茂白色其

子亦茂而不凋○又記延蔓生葉茂白色其

子亦茂而不凋○又記延蔓生葉茂白色其

湘中老人蓋當時隱君子而失其名言已好讀黃

老之書潛身紫葛之下不唯外物無擾即湖水之

深莫知巴陵之道若失其土木形骸之士乎

無名氏

水調歌第一疊樂府水調商調曲舊說隋楊

諒切王言間而謂其弟子曰但有去

空而無河約帝不返矣後竟如其言按唐

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽

火戰士連營候鼓鼙丁子年於邊記岱輿山南有平

沙平里○鮑照詩暮鳥落日分

上○張翥詩○通景○大荒之遐○鮑照詩暮鳥落日分

孤山破○通景○大荒之遐○鮑照詩暮鳥落日分

漢光武地○通景○大荒之遐○鮑照詩暮鳥落日分

臺置○通景○大荒之遐○鮑照詩暮鳥落日分

陵飲○通景○大荒之遐○鮑照詩暮鳥落日分

卷之三

美

此見邊庭之有備也言當日落星明之時軍士有
登山而望烟火有連營而候鼓鼙者嚴整如此彼
虜安能犯我耶

涼州歌第二疊

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青海

上胡笳夜聽龍山頭謝朓詩朔風吹飛雨○漢書地理志胡馬入塞○梁元帝詩江樓撥戍樓○江淹

記律書烟火重里○梁元帝詩江樓撥戍樓○江淹詩何日邊庭靜庭前征馬還○青海見上卷高通詩坂名○龍山○龍山

邊秋多警烽火少相接戎馬不敢休息長思青海之

唐詩解 卷之三 毛

戰笳聲亦遍於隴山頭矣蓋明皇征吐蕃時也

水鼓子第一曲

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來夢水河邊秋艸

合黑山峯外陣雲開詩教弓既堅毛裴曰教弓畫弓羽之細望之如茶○徐陵詩薄夜迎新節○詩日之夕矣牛羊下來○夢水河無考將註以為在陝西關

州衛未知所據○鄭傳詩深庭秋艸綠○二從去黑山在大同府城西且四百里古豐州境與雲內州夾山東西相連又陝西蘭州亦有黑山在沙漠中更近詩安驚甘泉足烽火君詩漁父少陣雲

此言邊境稍寧將士出獵暮驅牛羊而歸時河邊艸滿峰外雲開不復有妖氛矣

雜詩

無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘

里一夕秋風白髮生一統志無定河在延安府青澗縣東六十里潰沙急流深淺不定故名○晉書勃勃僭稱天王國號大夏下書自言帝王者係天為子是為徽赫實與天連今改姓曰赫連氏率兵攻長安魁之於長安置南臺書地理志

幽州范陽郡有赫連城○傳或云赫連氏旅人之行肩○函關函谷關也詩見之古○赫連詩秋風動佳詞○子夜歌○白髮生與實發白髮生髮

此邊人思歸○函言笛聲暮動而旅人之情切正

以函關路遙思歸不得經秋與感不覺白髮之生

矣也

唐詩解 卷之三 毛

初過漢江

一統志漢江源出隴西岷山至襄陽府東南大別山入於江

襄陽好向峴亭看人物蕭條值歲闌為報習家多置

酒夜來風雪過江寒唐書地理志襄陽縣有峴山一統志峴山亭在襄陽城

南峴山上○史記貨殖傳太公通魚鹽則人物歸之○晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏瓶上豪族有佳園池簡每出嬉遊多之也上置酒輒醉名之曰高陽池○古詩前日風雪中故人從此去

習氏在襄陽當時必有所指

胡笳曲

月明星稀霜滿野穰車夜宿陰山下漢家自失李將

軍單二公忽不牧馬阮武帝詩月明星稀鳥鳴南飛○陰山見○王昌齡詩註○史

記李將軍傳元狩四年廣從大將軍青擊匈奴出東
道其麾下曰廣結髮與匈奴大小七十餘戰今生道
豈非天哉且廣年六十餘矣終不能復對刀筆之吏
遂引刀自刎一軍皆哭百姓聞之知與不知無差壯
皆為垂涕○賈誼過秦論胡人不敵南下而牧馬李
陵趙胡胡互
動牧馬悲鳴

匈奴以月滿進兵故種車候月而來宿於陰山乘
我邊塞之無人而肆然南牧是以有此笳聲耳

釋皎然

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山古寺殘燈石壁間昔日經行人去

唐詩解 卷之三

盡寒雲夜夜自飛還梁簡文帝詩秋風驅亂雲○陸
機思親賦悼落葉之去枝○楊

帝詩易製殘燈下○劉子超襄子猗於中山有一人
從石壁中出○大寶積經○僧隨意所樂為造經行
之處○頽延之詩空城苑寒雲○范雲望織女
詩夜夜空自憐○周弘正詩飛去欲飛還

此見古寺之廢殘燈僅存經行人盡惟有寒雲自
還耳

塞下曲

寒塞無因見落梅胡人吹入笛聲來勞勞亭上春應

度夜夜城南戰未回李太白詩胡人吹笛入
聲通典漢書帝好吹胡笛○一統志○勞勞亭在應天
府治西南吳時建一名臨淪觀○夜夜城地志無攷

塞上有此城○古
樂府戰城南死郭且

塞上無梅唯於笛中有之然能度亭上之春未免
城南之戰是足悲耳于鱗選塞下諸作大都取後
對之工者如雕弓朔風平沙寒塞四章骨力雖高
風韻絕少今欲遵行其書曲為箋釋然白璧之瑕
終不敢掩畧舉一二以示識者

僧靈一

僧院

虎溪閑月引相過帶雪松枝挂薜蘿無限青山行客

唐詩解 卷之三

盡白雲深處老僧多廬山記東林三門內有小石梁
名曰虎溪遠師送客未嘗過溪

○梁元帝詩斗酒共相過○劉楨詩松枝一何勁○
楚辭披薜荔兮帶女蘿晉書謝安傳診視薜蘿而繫
朱組○阮籍詩北窗青
山阿○詩英英白雲

此見僧院之幽深也言因閑月相引偶此經行見
松蘿帶雪已是超然塵外復于青山將盡之處見
雲臥之老僧更多益可喜也

法振

逢一作友人之上都

玉帛徵賢楚客稀猿啼相送武陵歸潮頭望入桃花

去一片春帆帶雨飛（案據詩玉帛聘賢良廷玉帛聘賢之重禮○江淹詩楚客心悠

哉○陶潛桃花源記武陵人捕魚為業綠溪行忽逢桃花林夾岸○杜甫詩春帆細雨來

此友人被召而送以詩言天子以玉帛聘賢楚客

被此榮者絕少我既聞後以送之歸至武陵望君

乘潮而行掩映花色春帆若飛飄然若仙矣

男孟莊校對

唐詩解卷之三十

唐詩解卷之三十一

華亭唐汝詢仲選釋

兄汝諤士雅公定

友人陳士昌吉生交校刊

五言律詩一

王績

野望

東臯薄暮望徒倚欲何依樹樹皆秋色山山唯落暉
牧人驅犢返獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷采薇

唐詩解卷之三十一

十三

虎精奏記方將登于東臯之陽爾雅澤曲曰臯唐書隱逸傳王績大業中舉孝悌廉潔授秘書正字不樂仕朝求為六合丞以嗜酒不任事乃還鄉里游北山東臯著書自號東臯子○楚辭薄暮雷電歸何憂魏文帝樂府詩集無宿棲○楚辭步徙倚而遙思張衡文選廷徙遷移也倚立也○曹植詩宕宕何依○虞茂詩昆明池小秋色明○陸機詩大臺嗟落暉○詩牧人乃夢○宗標詩獵馬轉新村○沈約詩在馬時相顧○蘇武詩長歌正激烈○史記伯夷傳武王已下駭亂伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之及餓且死作歌曰登彼西山兮采其薇矣

按無功當隋唐之際晦迹逃名寄情於酒以高潔

自居此因野望而感隋之將亡因以言志也言方

臨高晚眺徒倚徘徊此身若靡所依泊正以秋色

斜陽所見皆凋殘之景隋亡可立而須矣視彼牧人獵騎憤然奔趨各事其事誰爲我之相識者吾惟有長歌以懷采薇士耳亡國之悲見于言外惟以采薇稍露本旨

楊炯

從軍行見七言絕句

烽火照西京。心中自不平。牙璋辭鳳閣。鐵騎繞龍城。雪暗凋旗畫。風多雜鼓聲。寧爲百夫長。勝作一書生。後漢光武紀修烽炬廷邊方備警作土臺臺上作枯棹頭上有宛筵以薪草置其中有寇即然火舉之以

唐詩解

卷之三十一

二

相告曰烽火。○唐書地理志上都初日京城天寶元年日西京。○漢書孫寶傳心內不平。○孫萬壽詩學官兩無成。歸心自不平。○周禮典瑞牙璋以起軍旅以治兵。○牙璋。○農云牙璋。璋以爲牙。○牙。○漢書郊祀志建璋發兵。○若今時以銅虎符發兵也。○漢書郊祀志建璋官其東。○鳳閣。○高二十餘丈。○師古曰三輔故事云其閣閣上有銅鳳凰。○鳳凰即金雀也。○晉書謝玄傳符堅曰我以錢騎數十萬向水逼而殺之。○史記衛青傳元光五年青爲車騎將軍擊匈奴出上谷至龍城斬首虜數百。○漢書注龍讀作龍。○晉書張軌傳姑臧城本匈奴所築。○南北七里。○東西三里。○地有龍形。○故曰龍城。○司馬詩雪暗凋旗畫。○風多雜鼓聲。○其中。○有寇。○即然火舉之以

此盈川抱才不偶而發憤于從軍也邊有警則舉火內向見之而起不平之感者正以朝廷章

臣使窮兵深入雖未免風雪之苦而有茅土之封是百夫之長勝吾輩矣按武氏欲立威何奴命將北伐此非謂是耶

王勃

聖泉冥

方輿勝覽慶陽府合水縣有聖泉亭

披襟乘石磴。列籍俯春泉。蘭氣熏山酌。松聲韻野絃。影飄垂葉外。香度落花前。與洽林塘晚。重巖起夕烟。

唐詩解 卷之三十一 三
籍詩芳樹垂綠葉。○梁簡文帝梅花賦漂半落。○飛空香隨風而遠度。○江總詩落花應度影。○又日鳳蓋繞林塘。○放正見詩重巖標。虎據。○王融詩高樹升夕烟。

此宴于聖泉而叙其景蘭貴氣氣近于酒松夏聲聲類乎琴。口熏曰韻曰飄曰度句之眼也。云蘭氣下有花香上云松聲下有葉影俱未免重疊讀者取其流麗可也

杜少府之任蜀州

唐書地理志蜀州唐安郡垂拱二年析益州置

城闕輔三秦。風烟望五津。與君離別意。同是宦遊人。

海內存知己天涯若比鄰無為在岐路兒女共沾巾

願延之詩城關生雲烟○更記始皇紀項籍滅秦後
分其地為三名曰雍王塞王翟王號曰三秦○謝朓
詩風烟四時見○華陽國志蜀大江北自前堰下至樊
為有津頭津五日○華陽國志蜀大江北自前堰下至樊
近○離遠曰別○更記司馬相如傳王吉曰長卿久
宦遊不遠而來過我○又晏子傳越石父曰君子
於不知已而信於知己者○古詩各在天一涯○曹
植詩丈夫志四海萬里猶比隣憂思成疾疢無乃見
於仁周禮太司徒令五家為比○阮籍詩楊朱泣岐
路○張衡四愁詩測身北
望○張衡中說文巾風巾也

蜀州雖有五津之隔而實為三秦之輔故我望彼

之風烟而惜別且同為宦遊非睽離也苟知己道

唐詩解 卷之三

四

在雖遠實親豈可臨岐而效兒女之沾巾乎

駱賓王

在獄詠蟬

西陸蟬聲唱南冠客思深不堪玄髮影來對白頭吟
露重飛難進風多響易沈無人信高潔誰為表予心
同馬彪續漢書曰行西陸謂之秋郭璞詩暮收清而
陸○左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問之曰南冠而縶
者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也便稅之問其族
對曰令人也便與之琴操南音○陸機詩玄髮吐素
華置豹今注魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹乃
制蟬製綠細如蟬○西京雜記相如將聘茂陵人女
為妾卓文君作白頭吟以自詠○張衡詩行徒高潔
金諸附蟬取其居高食潔著焉官傳行徒高潔

楚辭傷余

此因聞蟬借以自況也蟬知感秋猶已之被繫真

影相弔而聲相和者也露重風多喻世道之艱險

難進易退既已寃之不伸斯時也有能信其高潔

表其貞者乎亦終於湮滅而已按賓王事武后

為長安主簿遷臨海丞棄官去從徐敬業起兵楊

州討武氏兵敗亡命祝髮於靈隱並無下獄之說

今按本詩序及螢火賦皆獄中所作豈未從敬業

之前嘗見繫耶又唐史他傳稱賓王被誅或疑敬

唐詩解 卷之三

五

業敗後被執下獄今觀平反已奏及寒灰重然等

語則非討武氏明甚

樂大夫輓歌

蕭周法訓輓歌者高帝召田橫
至尸鄉自殺從者不敢哭而不

勝哀故為此歌

一日先朝菌千劫掩夜臺青鳥新兆去白馬故人來
草露當春泣松風向夕哀寧知荒隴外弔鶴自徘徊
更記商賈傳等王一旦捐賓客而不立朝○莊子朝
菌不知晦朔莊子司馬彪曰朝菌大芝也天陰生土
見日則死一名曰及花○考朝菌者朝花暮落世謂
之木槿○戰國策寡人千秋萬歲之後誰與樂此矣
選注墳墓一開無復見明故云夜臺○和塚書青鳥

子稱山三重相連名連金華山葬之二十石○孝經下其宅兆而安厝之宅墓元也兆塋也○後漢獨行傳范式字巨卿與張劭為友劭字元伯卒式往奔喪未到而喪已發引既至墳終望而極不肯進其母撫之曰元伯豈有望邪遂停柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母望之曰是心也卿也巨卿既至即喪言曰行矣極於是乃前注墓下棺也○古詩侯然還相望知是故人來○西京雜記杜子夏臨終作文曰魏郡杜鄰立志忠款大馬木陳奄先草露○昭列當春而即商弦○梁元帝詩松風侵曉寒○昭明太子詩炎光向夕歛○鮑照詩煥亮荒隴側○晉書陶侃傳侃以母憂去職嘗有二客來弔不哭而退化為雙鶴冲天而去○古樂府歌行徘徊以彷徨

辭世何促歸冥何長青鳥定兆則去非有情也若白馬故人匍匐赴葬故草木為之感動耳又安知

唐詩解 卷之三十一 六

荒隴之外無徘徊之弔鶴乎

章承慶

凌朝浮江旅思

天晴上初日春水送孤舟山遠疑無樹潮平似不流岸花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁

此即景而傷羈旅也意謂曉望之際景非不佳但目極千里旅思難堪心懷四愁投足無所不得下

藉長歌以遣之耳按承慶當高宗時為太子官屬太子廢出為鳥程令因渡江而作其用四愁甚有為

陳子昂

晚次樂鄉縣

故鄉杳無際日暮且孤征川原迷舊國道路入邊城野戍荒烟斷溪山古木平如何此時恨嗷嗷夜援鳴

唐詩野戍孤烟起○吳均吳城賦古樹荒烟幾百年○唐太宗詩古木參差影寒猿斷續聲○梁元帝詩如何此時別夫婿○謝靈運詩數夜夜猿啼

唐詩解 卷之三十一 七

按伯玉嘗為武攸宜參軍從征契丹此在道而懷鄉也言故鄉既遠杳然無有涯際矣而我之孤征未已且川原所經皆非舊國道路所入特邊城耳戍無烟火山惟古木荒涼可知于是因哀猿而興嘆曰奈何此時復有此聲耶是益吾之恨也故鄉舊國語若重疊細味之當自有別迷者非行而迷失也川原日異念舊國所經若迷耳

春日登九華觀

白玉仙臺古丹丘別望遙山川馳雲日樓榭入烟霄
鶴舞千年樹蛭飛百尺橋還逢赤松子天路坐相邀

唐詩解
白玉仙臺古丹丘別望遙山川馳雲日樓榭入烟霄
鶴舞千年樹蛭飛百尺橋還逢赤松子天路坐相邀
此詩見於丹丘書夜常明詩山川悠遠詩世有千
年松人生仙能百尺橋還逢赤松子天路坐相邀
南七七十二丈橋中高起有虹形表君所立列仙
傳赤松子神農時雨師也服水玉教神農能入火不
燒常居西王母石室中○永衡西京
賦美往昔之松喬要羨門乎天路

仙臺指觀而言觀雖古而丹丘則遙慕仙居而未
可至也然此地山川樓榭奇樹飛橋之屬種種不

唐詩解

卷之三十一

八

羣是亦儼然仙境矣安知無赤松于天路相邀乎

鶴舞是形容樹之奇以下句對看自見

暉上人獨坐亭

鐘梵經行處香牀坐入禪巖亭交雜樹石瀨鳴泉
水月心方寂雲霞思獨玄寧知人代裏疲病得攀緣

唐詩解
鐘梵經行處香牀坐入禪巖亭交雜樹石瀨鳴泉
水月心方寂雲霞思獨玄寧知人代裏疲病得攀緣
此詩見於中庭雜樹多○楚辭石瀨兮淩淩注瀨也
說文瀨水流沙上也○謝靈運詩秋泉鳴北澗○江
淹詩雲霞滿川漲○楊素詩
平影余自憐安知我疲病

此美上人之安禪也亭名獨坐而當鐘梵經行之

處意或有所喧擾然上人卒能入定其間者正以
心無罣礙而與亭間景物俱化耳吾以人間疲病
之質乃得攀緣于此亦幸矣夫

度荆門望楚臺

唐書地理志江陵府有荆門

遙遙去巫峽望楚臺巴國山川盡荆門烟霧
城分蒼翠斷白雲限今日狂歌客誰知入楚來

唐詩解
遙遙去巫峽望楚臺巴國山川盡荆門烟霧
城分蒼翠斷白雲限今日狂歌客誰知入楚來
此詩見於唐書地理志江陵府有荆門
之西漢光武紀公孫述遣將田頔在蒲葭荆門
門楚之西漢在峽州夷陵縣東南○江淹詩乘鸞同

唐詩解

卷之三十一

九

伯玉蜀人今自蜀入楚而序其道路之景因言

本狂歌之士不自意其入楚母乃與接輿同調立

春夜別友人

銀燭吐青烟金樽對綺筵離堂思琴瑟別路繞
明月隱高樓長河沒曉天悠悠洛陽去此會

唐詩解
銀燭吐青烟金樽對綺筵離堂思琴瑟別路繞
明月隱高樓長河沒曉天悠悠洛陽去此會
此詩見於江總詩金樽玉杯不能使薄酒更厚○范曄詩
樂府詩金樽玉杯不能使薄酒更厚○范曄詩
扣鐘磬堂撫琴瑟說苑卿大夫聽琴瑟未嘗離
○江總詩偏愁別路橋衣聲○易地險山川

此美上人之安禪也亭名獨坐而當鐘梵經行之

此伯玉將之洛陽乞錢于友人而作也言彼張燈設席豐美如此故我思其堂之所有念別路之間關未忍遽去也于是月沈河沒天將旦矣從此入洛當以何年而續此會乎

送魏大從軍

匈奴猶未滅。魏絳復從戎。悵別三河道。言追六郡雄。

唐詩解

卷之三十一

+

鴈山橫倚北狐塞接雲中勿使燕然上唯留漢將功

史記霍去病傳天子爲治第去病對曰匈奴未滅無以家爲也
傳襄公四年無終曰戎狄無親而貪不如伐之魏絳子以請和戎有五利焉
別在寒山史記貨殖傳唐人都河東殷人都河內周人都河內夫三河在天下之中若跬足○漢書趙充國傳充國以六郡良家子善騎射補羽林服虔云六郡金城臨西天水安定北地土郡是也○江淹別賦遼水西陽馬山參雲而游經大澤方百里臺易所生在鴈門鴈門山鴈出其間梁州記梁州界東西岑端大若無鴈中則山下鴈棲集之故名鴈塞山說文岱山高峻鳥飛不越惟有一缺門鴈塞山向此缺中過人鴈曰鴈門山一統志鴈門山在右州北三十里鴈塞門故名一名鴈門塞按諸說言鴈山者各異姑錄藏之○薛道衡詩前年過代北○漢書蘇

食其曰距飛狐之口臣瓚曰飛狐在代郡西有塞名
劉孝威詩龍堆求援急狐塞請先屯○漢書雲中郡
秦置也○後漢賈憲傳南單于請兵北伐拜賈憲爲
車騎將軍以耿秉爲副出塞與北單于戰於橫谷山
大破之追擊諸部憲遂登燕然山刻石勒功紀漢威
德冷班固作銘○漢書彭宣傳詔曰朕唯將軍任漢
重

此勉魏大樹勲也言因虜未滅而君有此行今自
三河而往當追古人之以六郡稱雄者蓋指充國
也苟旣出鴈狐之塞便宜勒石燕然毋使漢將獨
擅千秋之名也高宗云岡俾阿衡專美有商此蓋
用其語意

唐詩解

卷之三

主

送別崔著作東征

金天方肅殺白露始專征王師非樂戰之子慎佳兵
海氣侵南部邊風掃北平莫賣盧龍塞歸邀麟閣名

下號爲金天而歎息家語生爲西方金德之帝張衡思玄賦顧金天而歎息
 金○漢書郊祀歌西顙流蕩秋氣蕭殺○行氏春秋
 孟秋之月白露降是月也天子乃命將帥還厲兵簡練禁雋事任有功以征不義
 樓○蜀文王者之師有征無戰沈約詩丹浦非樂戰○
 詩之子于征○老子夫佳兵不祥之器物或惡之故
 有道者不處○梁元帝詩海氣旦如樓梁武陵王綏
 詩願君看海氣○唐書地理志閬州閬中郡有南詔
 縣○王僧達詩仲秋邊風起○漢書地理志右北平
 郡秦置屬幽州一統志永平府秦爲右北平郡唐改

唐詩解

卷之三

主

平州天寶初改爲北平郡○魏志田疇字子泰幽州
牧劉虞備禮請之遂爲從事虞爲公孫瓚所害乃
入徐無山中躬耕以養父母百姓歸之數年間至五
千餘家北邊服其威信太祖北征烏丸先遣使聘
隨軍次無終濟南其下亦避守要軍不得進太
祖問時時曰北道秋夏有水淺不通車馬源不載舟
船可回軍○北道秋夏有水淺不通車馬源不載舟
而太祖○引軍還○將衆出虛龍軍于身自臨
時負義○人蒙恩全活爲幸多矣豈可賣盧龍
之軍以易貨祿哉太祖知不可解乃拜議郎唐書平
人謂水爲龍故名即黑水也○漢書蘇武傳并露三
年單于入朝上恩賜之美酒○畫畫五人於麒麟閣
此因則天有事于邊故送著作而以息兵爲諷言
時雖利于專征然戰非王者得已吾子慎母以佳

杜審言

蓬萊三殿侍宴奉敕詠終南山

唐書大明宮
貞觀八年置

高宗改曰蓬萊宮○南部新書大明宮
中有三殿殿其殿三而亦以三殿爲名

北斗挂城邊南山倚殿前雲標金闕迥樹杪玉堂縣
半嶺通佳氣中峯繞瑞烟小臣持獻壽長此戴堯
天○杜詩長安上直北斗謂之北斗城○隋煬帝詩
洛陽城邊朝日輝○通志關中南山西起龍門東
之則曰南山耳○後漢明帝紀芝草生殿前○神異

經西北荒中有二金闕高百丈李巨仁詩雲開金闕
洞○兩高樓定法師詩樹杪鎮旋風○宋玉賦倚
伴中庭北上玉堂三輔黃圖未央宮有太玉堂殿○
後漢書氣佳哉鬱鬱葱葱○王褒詩中峯雲已合○
呂氏春秋湯師小臣○詩如南山之壽王融曲水詩
序下獻南山之壽○簡文帝詩進爵獻壽○翻○更
記帝堯者
其仁知天

蓬萊而山而京師上直北斗此詩雖詠終南實爲
蓬萊而作以北斗發端者言此宮上應列宿而下
枕名山也金闕玉堂依山而益壯中峯半嶺近君
而更佳故我持此以獻壽而戴堯天於罔極也

秋夜宴臨津鄭明府宅

唐書地理志景
州有臨津縣

唐詩解

卷之三

主

行止皆無地招尋獨有君酒中堪累月身外卽浮雲
霜白宵鐘徹風清曉漏聞坐携餘興往還似未離群
易時止則止時行則行○謝靈運詩越叟藏行止○
書孟嘉傳嘉好酣飲愈多不亂桓溫問嘉酒有何好
而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳○左思蜀都賦樂
飲今夕一醉累月○山海經豐山有九鐘霜澤則自
鳴○禮記子夏曰吾離
群而索居亦已久矣
世路迫阨故行止無地風度相洽故招尋唯君爲
其忘懷於酒而等萬事於浮雲耳遂相與酣飲達
曙鐘漏俱殘時將別矣然餘興未盡似若相携而
往恍然猶未離群也

夏日過鄭七山齋

共有尊中好言尋谷口來。薜蘿山逕入荷芰水亭開。
日氣含殘雨雲陰送晚雷。浴陽鐘鼓至車馬驚遲迴。

後漢孔融傳融常數日坐上客常滿樽中酒不空吾
服其清高耕於巖石之下名振京師○楚辭被薜蘿
芳華女羅綺雲運詩薜蘿若在眼○陸厥詩荷芰始
參差說文薜蘿也楚謂之薜○江總詩水亭通荷始
照○庚信詩日氣斜還冷○劉賦詩紫蓋雲陰遠○
鏡曰遲迴不行貌

此與前篇相類疑鄭七即明府也言我與鄭君性
皆嗜酒故追尋至此於是入薜蘿之逕開荷芰之

唐詩解

卷之三十一

古

亭以相玩賞時雨過雲陰夜色涼爽令人易以淹
留是以夜鼓既動忽不覺車馬之遲迴耳

和晉陵陸丞相早春遊望

晉陵今常州府唐
晉陵今常州府唐

獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳度江春

淑氣催黃鳥時光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲沾巾

宦遊見上王勃詩注○梁簡文帝晚春賦物候之
推移○隋書○詩○黃鳥于飛○陸機詩○齊詩○
時鳥多音○詩○黃鳥于飛○陸機詩○齊詩○
杜生江淹詩江南二月春東風轉綠蘋○陶潛詩
縣歸思紆○張衡四愁
詩側身北望涕沾巾

杜陸俱宦遊感春特甚故以獨有發端中二聯叙

早春之景古調指丞相所作之詩歸思沾巾見已
懷之難堪也出度惟轉沈約所謂蜂腰然不足為
詩病若以虛字解暗春便不復成語

登襄陽城

唐書地理志襄陽城在襄陽縣南道

旅客三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天回

冠蓋非新里章華即舊臺習池風景異歸路滿塵埃

何遜詩旅客長憔悴元行恭詩旅客傷羈遠○詩如
三秋兮陰陽五行曆一月為一秋三月為三秋○陸
機詩朝游游層城○胡非子端立四望○顏延之詩
秋馬凌楚山○左傳楚國方城以為城漢水以為溝
○襄陽者舊傳岷山南至宜城其間開里填列漢宣
帝時有卿士及刺史二千石數十人大會荊州刺史
行部見之勃然名冠蓋里○左傳楚子成章華之
臺願與諸侯落之一統志章華臺在荊州府境臺有

唐詩解

卷之三十一

五

二一在府城外沙市一在監利縣東北皆以為楚靈
所築又按岳州府華容縣亦有章華臺○庾肩吾詩
韓城想舊臺○晉書山簡傳諸習氏有佳園池襄陽
記漢侍中習郁于岷山南依荒蕪養魚法作魚池池
邊有高閣種竹及長楸芙蓉芙蓉覆水是游燕名處
也山簡每臨此池未嘗不大醉曰此是我高陽池也
○晉書羊祜傳祜樂山水每風景必造岷山○謝
靈運詩始得傍歸路○禮記前有塵埃則載鳴焉

此因登眺而起物是人非之感意謂山川邑里無
異曩時習池風景都非曩昔塵埃汚人良足悲也

和康五望月有懷

明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱圓
露濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑒頭使別離難

王臺卿詩雅有高秋月秦聲獨可憐○梁簡文帝詩
物欲○釋名弦月半之名也其形一旁曲一旁直若
張弓施弦也○班婕妤詩裁為合歡扇團圓似明月
交橫○阮籍詩薄障鑒明月○又曰不見悲別離
秋高月迥殆難為看又况獨夜之愁人乎且纔觀
其弦修焉而滿風露復助其淒涼是以一鑒羅衣
便覺別離之難堪也

送崔融

唐書崔融字安成齊州全節人擢八
科高第武后美其文進鳳閣舍人

君王行出將書記遠從征祖帳連河關軍麾動洛城

旌旗朝朔氣吹夜邊聲坐覺烟塵掃秋風古北

唐詩解

卷之三

七

平漢書武帝紀元封元年帝出長城北登單于臺遣
使者告單于曰單于能戰天子自將待邊○翰苑

新書魏祖以陳琳為書記○漢書疏廣傳設祖道供
張東都門外師古曰祖者送行之祭因饗飲也昔黃

帝之子繁祖好遊而於道後人以爲行神也
張竹亮反○河陽即伊闕河水所經○漢書高帝紀

夏四月諸侯罷戲下各就國師古曰戲謂軍之旌麾
也亦讀曰麾又曰戲大將之旗也崔豹古今注麾所

以指麾武王右執白旌以麾是也○鮑照詩鷄鳴洛
城裏○兩雅注旌白旌有鈴口旌釋名交龍爲旌

析羽爲旌○樂府詩集蘇武傳金柝○劉孝威詩
撫馬悲笳吹○李陵答蘇武書邊聲四起○蔡琰胡

笳馬悲笳吹○李陵答蘇武書邊聲四起○蔡琰胡
風至○漢書地理志中山國有北平縣

按唐初諸帝無親將北伐者疑武攸宜嘗封王將
兵討契丹以崔融爲書記必簡作此以送之首聯

總叙其事次紀飲餞之榮次寫邊庭之景末則冀
其成功也秋風古北平言當秋而掃蕩邊塵則能
復漢家之境土矣

賦得妾薄命

曹植有妾
薄命篇

草綠長門掩青苔永巷幽籠移新愛○淚落故情歸

啼鳥驚殘夢○飛花攪獨愁○自憐春色罷○團扇復迎秋

柳惲詩草綠芳歸王胃詩草綠識春歸○三輔黃
圖長門宮○史記范雎傳詳爲不知永巷而入其中○居

永巷宮中獄也呂后紀呂后乃令永巷囚戚夫人○三
輔黃圖永巷永長也宮中長巷幽閉宮女之有罪

者武帝時改爲掖庭置獄焉○徐悱妻班婕妤怨寵
者武帝時改爲掖庭置獄焉○徐悱妻班婕妤怨寵

唐詩解

卷之三

七

移真不恨○漢書外戚傳許皇后寵益衰而後宮多
新愛后廢處昭臺宮○樂府古辭○說文攪亂也○樂

府讀曲歌罷去四五年相見論故情○陸機詩願影懷自
憐○梁元帝詩無令春色晚獨望行人歸○班婕妤

怨歌○梁元帝詩無令春色晚獨望行人歸○班婕妤
似明月出入君懷○神素鮮紫如霜雪裁成合歡扇團圓

奉炎熱奔相策○詩中恩情中道絕○潘尼詩朱明送
夏少昊迎秋○江總詩

買發迎秋度前○
漢皇后罷斥則居長門宮人有罪則囚永巷二者

薄命之最故取以爲賦言艸綠苔青門巷幽寂不

復天子來幸矣因想寵既爲新愛所奪而移淚猶

爲故情未絕而落則尚未能忘君也夢爲啼鳥所

驚愁為飛花所擾則又感物而知春暮矣我安敢
忘團扇之迎秋乎言明知見棄然猶未能自絕也
唐人流放每托意於宮闈此豈流峯州時所作耶

男孟莊校對

唐詩解卷之三十一終
卷之三十一

唐詩解卷之三十二

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人何三畏士抑父參定

喬師宜文相父同校

趙夢翀文羽父

五言律詩二

沈佺期

銅雀臺

注見七言絕
劉庭琦詩

昔年分鼎地今日望陵臺一旦雄圖盡千秋遺令開

唐詩解卷之三十一

綺羅君不見歌舞妾空來思共漳河水東流無重

回史記淮陰侯傳三分天下鼎足而居是時魏吳蜀
為三國故云分鼎○魏志建安十五年冬作銅雀

臺魏武遺令吾伎人皆著銅爵臺於臺上施六尺牀

總帳朝晡上脯構之屬月朝十五日輒向帳作伎故

等時時登銅爵臺望吾西陵墓田○史記趙世家一

旦山陵崩○謝眺詩雄圖帳若茲○魏皇后塘上行

延年壽千秋○古樂府大婦織綺羅○一統志漳河

其源有二一出山西潞州長子縣名濁漳一出平定

州樂平縣名清漳二源俱入鄆德府

境合流入衛河○楚辭東流不溢

此為銅臺歌妓之詞以譏孟德之陋也言我君昔

以此為分鼎之地今乃作望陵之臺何雄圖一盡

遽開此遺令乎我想君于綺羅既不復見妾雖歌

舞君安能聽之且我人所恃者恩也恩既逐漳河而不返疇能復戀此墓田乎按子完悉納先帝宮人孟則銅臺之妓也分香賣履一何愚耶

巫山

巫山高不極合沓狀奇新暗谷疑風雨陰崖若鬼神月明三峽曉潮滿九江春為問陽臺客應知入夢人

古樂府巫山高以大于虛賦綠以大江限以巫山一狀合沓共隱天參差互相望○繫欽詩植根陰崖側○華陽國志巴有三峽杜詩三峽調西陵峽歸鄉峽巫峽何承天詩巫山高三峽峻○薄陽地記九江一鳥白江二峽江三鳥江四嘉麻江五峽江六源唐詩解

卷之三十三

二

江七原江八提江九苗江○高唐賦昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

此詠巫山之勝言山形可親神女難知當求陽臺客以問之耳峽間常昏故見月而疑曉江寒則涸故因潮而知春

出塞

十年通大漠萬里出長平寒日生戈劍陰雲拂旆旌

饑鳥啼舊馬疲馬戀空城辛苦卑蘭北胡塵損漢兵

史記信陵君傳公子亡在外十年矣○班固封燕然山銘經緯絕大漠○史記趙奢傳秦與趙兵相距長平唐書地理志澤州高平縣有長平關在今山西澤州高平縣西北二十里○陶弘景寒夜怨寒日微寒風○呂氏春秋世之人主多以珠玉戈劍為寶陳琳詩風飄陰雲○詩悠悠飾旌○古樂府有馬夜啼○說文壘軍壁也○陶潛詩辛苦無此比○漢書去病傳過焉支山千有餘里合短兵塵卑蘭下師古曰卑蘭山名也在臨洮府蘭縣即古西羌地秦置隴西郡漢屬金城唐書地理志蘭州金城郡以卑蘭山名州○一統志卑蘭山在臨洮府蘭縣南五里為縣之主山隋置州取此為名○度信詩胡塵幾日應盡○阮瑤與孫權書

唐詩解

卷之三十三

三

此謂用戰之非宜也言大漠絕遠意必十年而後通萬里之行則自長平始也彼沙場雲日愁慘物類蕭條辛苦極矣而卑蘭之北胡塵又復摧折吾眾塞果可以數出乎雲卿對律精工落句最下胡塵損漢兵大非名家語令昭容見之便當擲去

遊少林寺

地記少林寺在五乳峯少室當其南隱若屏列一統志寺在河南登封縣西少室山北麓後魏明建

長歌遊寶地徙倚對珠林鷹塔風霜古龍池歲月深緬國澄夕霽碧殿下秋陰歸路烟霞晚山蟬處處吟

蘇武詩長歌正激烈○（佛經黃金七寶為地摩尼珠為林○楚辭步徙倚而遙思○佛書西域有此丘見羣鳥飛乃曰可充我食鴈即墮地佛曰此鴈王也不可食乃立鴈塔○）張衡同聲歌願為羅衾情在上衛風霜○（河南志九龍潭在登封少林寺）宋經芝九曲在河南○（晉書謝安傳高臥東山）古詩歲月忽已晚○（庾信詩由旬紫綰圍○）謝靈運詩時竟夕澄霽○（謝靈運詩行行循歸路○）顏師眺詩烟霞亂鳥道○（梁元帝詩處處春芳動）

夕霽則氣清故絳園為之澄澈
早發平昌島（一統志濟南府德平縣漢為平昌縣）
解纜春風後鳴榔曉漲前陽鳥出海樹雲鴈下江烟

唐詩解 卷之三十一 四

積氣衝長島浮光溢大川不能懷魏闕心賞獨冷然

（謝靈運詩解纜及流潮○）維船索也○（潘岳西征賦鳴榔厲響說文榔船板也船行則擊謂之鳴榔○）謝承後漢書陳元命卷三足鳥者陽精也○（廣雅）連詩寒方渡春歷○（列子天積氣耳日月星宿亦積氣中之有光耀者○）史記張儀傳魏無名山大川之限○（莊子中山公子謀曰身在江海之上心居魏闕之下傳記正月之吉懸法象於象魏○）宮門雙闕巍然高大故曰魏闕○（鮑照白頭吟心賞猶難持謝靈運詩懷人去心賞○）莊子列子禦風而行冷然善也此賦舟行之景言當春曉發舟而海日始出雲鴈亦將北矣積陰之氣衝于長島浮景之光溢于大川時蓋宿雨初霽耳因言已未能留情魏闕聊因

此心賞而冷然欲仙也

夜宿七盤嶺

（一統志七盤嶺在漢中府褒城縣治北）

獨遊千里外高臥七盤西山月臨牕近天河入戶低

芳春平仲綠清夜子規啼浮客空留聽褒城聞曙鷄

（莊子車軌結乎千里之外○）晉書謝安傳高臥東山○（梁簡文帝詩迴月臨牕度○）中山王文本賦拂天○（河而布葉○）陸機詩麗服鮮芳春○（吳都賦平仲君遷松梓古度○）陸機詩麗服鮮芳春○（吳都賦平仲君夜於洞房○）陸機詩麗服鮮芳春○（吳都賦平仲君名字王蜀號曰望帝字死化為子規子規鳥名也蜀人聞之規鳴皆曰望帝也○）謝惠連詩春春浮客心○（一統志褒城縣屬漢中府）○（徐排妻詩注意歡留聽○）唐詩解 卷之三十一 五

此流嶺南時作言雖獨遊異域愛此奇山而高臥

其側月近河低狀嶺之高也殊方之木他國之禽

足令人悲于是因聽此鳥不覺鳴鷄之催曉耳

宋之問

夏日仙萼亭應制

高嶺逼星河乘輿此日過野舍時雨潤山雜夏雲多

摩藻光岩穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸路滿笙歌

（謝朓七夕賦瞻星河兮不可留○）後漢與服志漢承秦制御為乘輿所謂孔子乘殷之轡者也○（閻潛詩）夏雲多奇峰○（史記商君傳勸秦王顯岩穴之士○）楚辭若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿王逸曰薜

死綫也薛荔光綫皆無根緣物而生○世說謝太傅
悠然遠想有高世之志○謝靈運詩始得傾歸路○
鮑照詩登歌侍明發

亭在山巔故首言嶺之高末有小天下之語言乘
輿之來適雨霽雲陰之時于是飛藻則覺岩穴生
輝披襟則與薜蘿相洽悠然小宇宙而薄萬乘象
乃萬眾歡呼樂帝之樂故笙歌滿乎歸路也

扈從登封途中作唐書高宗紀乾封元年正月戊辰封于泰山庚午禪

于社

帳殿鬱崔嵬仙遊實壯哉曉雲連幕捲夜火雜星回

唐詩解 卷之三十一

谷暗千旗出山鳴萬乘來扈遊良可賦終乏揆舒贍反

天才唐肩吾詩帳殿掩芳洲唐信馬射賦惟宮宿設

帝為殿也○詩步彼崔嵬○文選崔嵬高貌○范雲詩楚

山清曉雲○梁元帝詩然燈疑夜火○漢書武帝紀

元封三年帝親登崇臺御史官屬在廟旁咸聞呼萬

歲者三王褒暉暉而秀發揚雄含章而挺生幽思絢

道德橫蕭換天庭

首言儀衛之壯次叙途中之景末因獻詩而自遜
其才非揚雲也山鳴暗用嵩呼語

陸渾山庄註見七古

歸來物外情負杖閱岩岬源水看花入幽林採藥行
野人相問姓山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生

晉書隱逸傳陶潛歸去來○禮記孔子蚤作負手
曳杖○楊子谷口鄭子真畔于石之下類延之詩
西枕自岩岬○源水看花暗用桃源事注別見○班
固西都賦幽林空谷○後漢逸民傳龐公登鹿門山
採藥不返○史記郭解傳有一人箕踞侯之解遣人
問其姓名○異初記鵲鳴黑白成文其名自呼○晉
植詩去去莫復道○陶潛詩聊復得此生

此罷官而歸也物外之情惟岩耕堪閱源花堪看

林藥堪採而與野人山鳥為群樂亦甚矣獨恨素

無才能無他表樹足愧此生耳雖然身隱焉文又

唐詩解 卷之三十一

奚愧哉此君必非真隱者矣

途中寒食

馬上逢寒食愁中屬暮春可能本集江浦望不見洛

陽人北極懷明主南溟作逐臣故園腸斷處日夜柳

條新陸賈傳高祖曰迺公居馬上而得之○荆楚歲

時改○詩維莫之春○王子年拾遺記張承之母乘

輕舟遊於江浦之際○兩雅北極謂之北辰○戰國

策明主賢君常欲坐而致之○莊子南溟者

延清坐張易之黨而被謫此赴龍州而感時興慨
也寒食即莫春矣可能此時望江浦而不見洛中

人平乃懷王維殷流放已迫空憶故園之楊柳耳

送沙門弘景道俊玄奘還荊州應制

漢弘景道俊

漢言息也蓋息欲而歸於無為也弘景道俊無考○舊唐書方術傳僧玄奘姓陳氏博涉經綸貞觀初游西域經百餘國悉解其國之語貞觀十九年歸至京師住慈恩寺翻譯諸經以京城人衆乃奏請還靜翻

手翻譯諸經以京城人衆乃奏請還靜翻

三乘歸淨域萬騎餞通莊就日離亭近彌天別路長

那南旋杖鉢清北限津梁何日紆真果還來入帝鄉

法華經如來拔濟衆生為說三乘聲聞辟支佛佛乘而作是言○傳燈錄○禪有五有九大乘有外道禪有小乘有大乘禪有最上乘禪按三乘本佛經語今言以提三人乘車而行○東都志○千乘重起萬騎歸年

唐詩解 卷之三十一 入

鑿齒與道安書夫不終朝而雨六合者彌天之雲也高僧傳習鑿齒嘗詣道安曰四海習鑿齒答曰彌天釋道安○韓非子○荆南之地麗水之中生金○列子○為世津梁○世說○庾公嘗入佛圖見臥佛曰此子疲於津梁○鄭曼季詩○路隔津梁○詩○何日忘之○說文紆

紆也○紆收養也○陶潛辭○富貴非吾願帝鄉不可期

弘景等既悟道將覓淨土以安禪帝命萬騎餞之

通衢而三人從離亭謁帝是就日尚近若別後而

路極彌天不復能進見矣杖鉢雖旋故國津梁已

隔京師何當證此菩提復趨闕下也

奉和梁王宴龍泓應教

奉和梁王宴龍泓應教

水府淪幽壑星軺下紫微鳥驚司僕馭花落待臣

衣芳樹提春晚晴雲繞座飛淮王正留客不醉莫

言歸

維山廟

王子賓仙去飄飄笙鶴飛徒聞滄海變不見白雲

歸天路何其遠人間此會稀空歌日云暮霜月漸

微微

李嶠

長寧公主東庄侍宴

唐書公主傳長寧公主韋族人所生下嫁楊慎

唐詩解 卷之三十一 九

交造第西京右屬都城左類大道築山浚池帝及后數臨幸置酒賦詩

別業臨青甸鳴鑾降紫霄長筵鵷鷺集仙管鳳凰調

樹接南山近烟含北渚遙承恩咸已醉戀賞未還鑣

石崇思歸引○肥遁于河陽別業○注○別業別居也○書五百里甸服○注○畿內之地也○按○青東方色青甸猶云東郊也○西○鄰○賦○大輅鳴鑾○張華○金經○近○鸞○者○天

下太平則見其音如鈴周之文物大備○法華○之○上○綴以○大○鈴○如○寶○之○聲○也○後○改○為○鑾○○馬○明○主○詩○神○棲○紫

霄內○唐書○韋○絢○傳○上官儀曰○扶○武○夢○龍○道○羽○鶴○驚

有次序百官緝紳之末也○列仙傳○蕭史得道善吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂教弄王吹簫作鳳鳴府

鳳來止其屋後弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去○王世紀○黃帝時鳳凰鳴於庭其飲食也其雄自歌其雌自舞音如簫笙○唐信詩○風管鳳凰吹○南山卿終作

山莊見上。因謝帝子降。子壯。水經。湘水。帶。粉。象。流。潭。成。一。川。謂。之。比。澤。○何。玄。詩。坐。咸。醉。子。沾。歡。○

馬。衡。也。

主之別業在野故樂舉降平紫宮而來幸也于是開宴則百僚俱集奏管則仙鳳調音盖以弄玉比公主也且煙樹朦朧接乎山水地極勝矣是以群臣皆醉大駕猶未能還宮也

侍宴甘露殿

月宇臨丹地雲牕網碧紗御筵陳桂醕天酒酌榴花水向浮橋直城連禁苑斜承恩恣歡賞歸路滿

唐詩解

卷之三十一

烟霞

奉和登驪山高頂應制

仙蹕御層芬高高積翠分岩聲中谷應天語半空聞豐樹連黃葉函關入紫雲聖圖恢寓縣歌賦少

橫汾

張說

恩敕麗正殿書院賜宴應制得林字

唐書張說傳召

說與禮官學士置酒集仙殿日朕今與賢者樂于此當遂為集賢殿乃下制改麗正書院為集賢殿書院而授說院學士

東壁圖書府西園翰墨林誦詩聞國政講易見天心位竊和羹重恩叨醉酒深載歌春與曲情竭為知音

道衍行。以。張。說。傳。說。常。典。集。賢。圖。書。之。任。○魏。文。帝。詩。造。遠。步。西。園。沈。約。詩。西。園。遊。上。才。注。西。園。謂。魏。氏。郭。都。之。西。園。也。文。帝。以。月。夜。集。文。人。才。子。共。遊。於。西。園。○楊。雄。長。楊。賦。精。翰。林。以。為。主。人。○張。協。詩。寄。辭。翰。墨。林。○下。商。毛。詩。序。治。世。之。音。安。以。樂。其。政。和。○又。曰。雅。者。正。也。言。王。政。之。所。由。廢。興。也。史。記。孟。軻。傳。郭。忌。以。故。琴。干。威。王。因。及。國。政。○漢。書。王。莽。傳。長。安。國。由。作。和。美。爾。雅。惟。臨。梅。○詩。小。序。既。醉。太。平。也。○醉。酒。飽。德。人。有。士。君。子。之。行。詩。既。醉。以。酒。既。飽。以。德。○毛。傳。德。思。也。○陶。潛。詩。春。興。豈。自。免。○陸。雲。詩。知。音。世。所。希。此。美。玄。宗。之。好。文。也。夫。既。立。書。院。而。又。開。宴。其。間。

唐詩解

卷之三十一

士

以誦詩講易具以六藝為園矣因言已才不稱而竊和羹之重復得侍宴而叨醉酒之恩所以竭情於詩者以天子知音也詩盛開元有以也夫

還至端州驛前與高六別處

唐書地理志端州高要郡屬嶺南

南

舊館分江口淒然望落暉相逢傳旅食臨別換征衣

昔記山川是今傷人代非往來皆此路生歎不同歸

禮記孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之魏文帝登城賦舊館而哀旋○陶潛詩臨路淒然○沈約詩洛陽映長浦○古樂府相逢俠路間○儀禮尊士旅食于門○魏文帝與吳質書旅食南館○詩錫之山川

○史記酷吏傳景帝往來兩宮間○又屈原傳同生及輕去就○潘岳詩白首同所歸

按道濟嘗貶岳州過此驛而與高六分別及召還而高已歿故作是詩言親分江之館念及故人對此落日而淒然也因憶別時推食解衣以相周旋今地是人非而死生異路不復同歸良可痛也

幽州夜飲

唐書本傳玄宗遷

涼風吹夜雨蕭瑟動寒林正有高堂宴能忘遲暮心

軍中宜劍舞塞上重笳音不作邊城將誰知恩遇深

唐詩解

卷之三十一

主

高堂悲歌臨觴○楚辭恐美人之遲暮○史記項籍紀項莊曰軍中無以爲樂請以劍舞○蔡琰胡笳曲上黃蒿子枝枯葉乾○陳後主詩凡聽南歸鴈切思朝茹音○劉向說花羊植年五十爲邊城將○後漢賈復傳劉侯唯高密固始膠東三侯恩遇甚厚

此有不樂居邊意言因夜雨而命酒高堂足自適也然不能忘遲暮之心已又舞劍吹笳極軍中之樂而曰不作邊將安知天子寵遇乎自寬之詞也

岳州宴別潭州王熊

縉雲通省閣溝水遶西東然諾心猶在容華歲不同孤城臨楚塞遠樹入秦宮誰念三千里江潭一

老翁

張九齡

湖口望廬山瀑布水

七絕李白亦有此題注已見

萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹洒落出重雲

日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氲

謝靈運山居賦託升沙於紅泉○古詩迢迢牽牛星○劉桢詩喬遷委紫氛○注紫氛天氣也○陶潛桃花源記中無雜樹○爾尹子重雲蔽天○說文虹蜺也也壯似蟲霓白陰氣也雄曰虹蜺曰霓○沈約詩靈山紀地德○陸機詩秀色若可餐○謝靈運詩空水共澄鮮○易天地氤氲

泉自天半而落飛洒乎雜樹重雲之開張若虹霓

唐詩解

卷之三十一

主

處乎若風雨真奇觀也豈非山靈之秀容水混合之

旅宿淮陽亭口號

唐書地理志陳州淮陽郡今淮安府

日暮荒亭上悠悠旅思多故鄉臨桂水今夜耿星河

暗艸霜華發空亭鴈影過興來誰與晤勞者自爲歌

梁武陵王紀詩想君愁日暮○詩悠悠我思○謝朓詩旅思倦搖○楚辭鳥飛返故鄉○江淹詩且泣桂水○隋楊帝詩碧空霜華靜○江淹詩樹樹乃曲庭○元行恭詩行高鴈影深○詩彼美淑姬可與晤歌鄭康成曰晤猶對也○韓詩外傳伐木廢朋友之歌缺勞者

此因羈旅傷寒儕也荒亭獨夜旅思難堪彼桂水故園隔若星漢霜華鴈影難見空亭秋氣深矣斯時也吟興雖發誰與晤對惟勞者自歌其事而已

送韋城李少府

送子南昌尉離亭西候春野花看欲盡林鳥聽猶新別酒青門路歸軒白馬津相知無遠近萬里尚為鄰

詩通子序洪○(韋書)梅福字子真補南昌尉○(王勃)詩正悲西候日更動北梁篇○(杜甫)南征為客久西候別君初按杜注及三體詩註並解西候為客久西以春為西候未詳或云西候春謂將盡之春如日此西下也不載篇籍未敢為是○(師曠)禽經林鳥朝朝○(三輔黃圖)長安城東出南頭第一門曰霸城門氏唐詩解

卷之三十一

見門色青名曰青城門或云青門○(蕭)怨桃花詩論時應未發故欲影歸軒○(戰國策)張儀曰秦西遷九鼎守白馬之津○(史記)注白馬津渡處也其地與秦陽對岸○(曹植)詩丈夫志四海萬里猶此鄰

送子而值暮春花雖殘而鳥尚可聽能不盡此離

樽乎若別酒既盡君出青門予還白馬遡乎不相

及也然相知無遠萬里猶鄰弗以離別為念可也

奉和聖製送次陝州作

馳道當河陝陳詩問國風川原三晉別襟帶兩京

同後殿咸開盡前旌關塞通行看洛陽陌光景麗

天中

孫逖

宿雲門寺閣

(一)統志寺在浙江紹興府雲門山晉王獻之居此嘗有五色祥雲詔建寺號雲門杜甫若耶溪雲門寺即此今名廣孝寺

香閣東山下烟花象外幽懸燈千嶂夕卷幔五湖秋

畫壁餘鴻鴈紗牕宿斗牛更疑天路近夢與白雲遊

漢信詩尚閣香閣梵猶懸竹林鐘○(一)統志東山在縉雲縣西而四十五里○(沈約)詩烟花統晉曲○(孫綽)遊天台山賦散以象外之說○(齊)梁列傳梁答元侯曰象以畫意非通平象外者也○(廣)靈嶂山峯如屏障者○(張)勃吳越五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故以五湖為名○(詩)鴻鴈于飛○(晉)書張華傳斗牛之間常有紫氣○(枚)乘樂府美人雲端天路隔無期○(南)齊高逸傳褚伯玉居瀑布山二十唐詩解

卷之三十一

餘年隔絕人物王僧達為吳郡若禮致之伯玉不得已停郡信宿而遊僧達答丘珍孫書曰褚先生從白雲遊舊矣近故要其來此冀附日夜

幽花物之嘉也千嶂五湖眺之迫也壁餘鴻鴈寺

之古也窻宿斗牛閣之高也因閣之高而疑與天

路相近故思夢與雲遊耳

送李給事歸徐州觀省

列位登青瑣還鄉服綵衣共言晨省日便是晝遊

歸春水經梁宋晴山入海沂莫愁東路遠四牡正

駢駢

玄宗皇帝一

幸蜀西至劍門

輿地廣記大劍山在劍南縣

劍閣橫雲峻鑾輿出狩回翠屏千仞合丹嶂五丁開
灌木繁旗轉仙雲拂馬來乘時方在德嗟爾勒銘才

劍閣元水經注小劍去大劍三千里連山絕險飛閣相通故謂之劍閣○(張載劍閣銘)是曰

劍閣壁立千仞窮地之險極地之峻○(輿地廣記)昔

秦伐蜀不知道遂作五石牛以金置牛尾下言能負

金欲以遺蜀蜀王負力而食乃令五丁開道引之秦

因滅蜀謂之石牛道○(詩)集于灌木○(蕭詠詩)別有

仙雲起○(梁元帝詠雨詩)拂馬似塵飛○(吳越春秋

湯武乘四時之利而制夏殷○(史記)吳起傳武侯曰

山河之固此魏國之寶也起對曰在德不在險○(詩

唐詩解卷之三十一

主蜀省父道經劍閣載以蜀人恃險好亂因著銘以

作誠益州刺史張敏見而奇之迺表上其文武帝遣

使鑄於劍閣山焉其辭曰昔在武侯中流而喜山河

之固見屈吳起與寔在德險亦難恃覆

車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

此自蜀還京道經劍閣而作也言閣之險峻如此

我適還與其間觀翠屏則有千仞之連覽丹嶂則

想五丁之鑿木之繁旗見林之多阻也雲之拂馬

見路之造天也時肅宗已恢復京師故言乘時方

-3 85 33 473" data-label="Text">

在德而孟陽劍閣之銘乃尚德而不恃險是彼勒

韋濟

奉和次瓊岳應制

陸海披晴雪千旗獵早陽岳臨秦路險河遶漢垣
長行漏通鳩鵲離宮接建章都門信宿近歌舞從

周王

唐詩解

卷之三十一

七

男孟莊校對

唐詩解卷之三十一終

唐詩解卷之三十三

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人唐仲賢晉卿父參定

唐國士一卿父

張積仁元里父

同校

五言律詩三

李白

宮中行樂詞四首

寒雪梅中盡。春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉。簷燕語還飛。

唐詩解

卷之三十三

遲日明歌席。新花豔舞衣。晚來移綵仗。行樂泥芳光。

樂府讀曲歌。楊柳得春風。詩春日遲遲。陳後主詩。陌上花。歷亂生。隋煬帝詩。清音出歌扇。

洋香。舞衣。唐書。衛志。帶刀。版仗。每日。四十二人。立內廊。閣外。號曰。內仗。楊惲。畫。人生。行樂。耳。

此賦宮中之事。而有沈迷不反意。夫雪消風暖。燕

語鶯嬌。正行樂之時也。於是陳歌席。則日假其長

列舞衣。則花增其艷。移仗而遊夜。以繼日。忽不覺

光景之流連矣。噫。樂則樂矣。奈此萬幾何哉。按。宮

中行樂詞。八章。語極綺麗。有江庾遺音。不為高李

所取者。為其相春花而忘秋實也。然其托興超凡。

意出言表。迥非江庾所及。今採其半。列於篇。

其二

繡戶香風暖。紗牕曙色新。宮花爭笑日。池柳暗生春。

綠樹聞歌鳥。青樓見舞人。昭陽桃李月。羅綺自相親。

鮑照詩。文憲。綺戶。垂羅幕。謝朓。七夕賦。雲帷靜。香風。浮。江淹。別賦。閨中。風暖。陌上。艸薰。樂府。古辭。花

笑。鶯歌。詠。蕭大。園竹。花賦。花。繞樹。而競笑。謝靈運。詩。池。塘。生。春。艸。徑。防。詩。綠。樹。懸。宿。根。山。海。經。菰

民之國。爰有歌。舞。之。鳥。唐書。禮。樂。志。天。仗。鳥。歌。武。后。作。也。天。授。年。號。號。鳥。歌。者。有。鳥。能。人。言。萬。歲。因。以。制。樂

○曹植詩。青樓。臨。大路。○三輔。黃。圖。武。帝。時。後。宮。人。張。羅。綺。之。幔。帷。○戰。國。策。諸。侯。相。親。賢。于。兄弟。

唐詩解

卷之三十三

十一

此賦後庭之事。見天子荒於色也。繡戶紗窗。曲房

之中也。故得寵之姬。爭求媚君如花之笑。日未蒙

恩者。心懷進御如艸之生春斯時也。鳥亦解歌。人

惟學舞。春宮之中。惟羅綺相親而已。不復與臣僚

相接也。非明皇倦政之時乎。

其三

盧橘為秦樹。蒲萄出漢宮。烟花宜落日。絲管醉春風。

笛奏龍吟水。簫鳴鳳下空。君王多樂事。還與萬方同。

張勣吳錄。朱光為建安太守。有橘。冬月樹上。橘葉之。至明年春夏。色變青味猶酸。正製人牙。絕笑。上林賦。

云盧橘夏熟。蓋黑色也。蓋近是乎。○上林賦。櫻桃蒲
萄。羅乎後宮。史記。大宛傳。大宛蒲萄。為酒。俗。嘗酒。馬
首。猶格。物。總論。蒲萄。綿。被。山。谷。藤。蔓。而。長。花。細。而。黃。
白色。實。紫。白。黑。三。色。形。圓。鏡。二。種。汁。可。釀。酒。○漢書。
郊。祀。志。絲。日。結。竹。日。管。張。禹。博。後。堂。連。絲。竹。管。絃。歌。
笛。賦。近。世。雙。笛。從。羌。起。思。道。詩。笛。奏。水。中。龍。馬。神。長。
聲。相。似。○前。子。鳳。凰。歌。秋。其。聲。若。簫。○謝。靈運。
詩。序。賞。心。樂。事。○陳。都。賦。聖。上。親。萬。方。之。歡。娛。

此以大樂諷天子也。言苑囿聲樂足稱巨麗。君豈
獨享此樂乎。當與萬方共之耳。托諷之意。昭然按
此詩句法。互有開合。如以葡萄發端。而以烟花承

之。是開而合也。以絲管起下。而以簫笛分對。是合
而開也。說者以起伏開合。獨許工部。我未敢信。

其四

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢翡翠。金殿鎖鸞鴛。
選妓隨雕輦。徵歌出洞房。官中誰第一。飛燕在昭陽。
李巨仁詩。長足。柳色。翠。○蕭。子。顯。詩。洛。陽。梨。花。落。如。
雪。○關。令。內。傳。老。子。與。尹。喜。共。登。崑。崙。上。金。臺。下。樓。
臺。夜。光。明。○宋。玉。神。女。賦。若。翠。之。奮。翼。上。金。臺。下。樓。
臺。翠。大。小。如。畫。維。赤。白。鸞。鳳。赤。日。翠。○江。淹。詩。列。坐。
金。殿。側。○蘇。文。類。聚。雄。雌。白。鸞。鳳。赤。日。翠。○江。淹。詩。列。坐。
相。類。飛。止。和。四。格。物。總。論。鸞。鳳。白。鸞。鳳。赤。日。翠。○江。淹。詩。列。坐。
承。離。雄。未。嘗。離。人。得。其。一。思。而。死。故。謂。之。匹。鳥。有。文。
陵。詩。官。中。本。造。鸞。鳳。殿。○鮑。照。詩。選。色。遍。齊。代。鸞。鳳。
市。彫。飾。也。○宋。玉。風。賦。躡。足。躡。足。羅。幃。經。于。洞。房。○漢。書。

此刺明皇之獨寵楊妃也。言花木禽鳥。偏平官掖。
極遊觀之美矣。又選妓徵歌。以自隨娛心者。無非
聲色。然後庭之中。誰最專房乎。獨昭陽之飛燕耳。
青蓮每以飛燕比太真。卒起力士之譖。果以無心
得。辜乎。曰。否也。禍水滅漢。聚應。亂唐。大白取喻。固
自不淺。

塞下曲三首

五月天山雪。無花祇有寒。笛中聞折柳。春色未曾看。
曉戰隨金鼓。宵眠抱玉鞍。願將腰下劍。直為斬樓蘭。
唐詩解 卷之三十一
廣志。代。郡。陰。山。五。月。猶。宿。雪。○漢。書。西。域。傳。天。山。冬。
夏。常。有。雪。霍。去。病。傳。深。入。至。祁。連。山。祁。連。山。即。天。
山。也。句。奴。呼。入。為。祁。連。○韓。詩。外。傳。雪。花。六。出。○李。
延。年。橫。吹。三。十。八。解。中。有。折。楊。柳。一。曲。○梁。武。陵。王。
紀。詩。寒。外。無。春。色。○周。禮。鼓。人。掌。六。鼓。四。金。之。音。聲。
以。節。音。樂。以。和。軍。旅。辨。其。聲。用。中。記。秦。紀。秦。繆。公。益。
國。十。二。遠。勒。西。戎。天。子。使。召。公。調。賀。繆。公。以。金。鼓。
謂。良。工。送。王。鞍。○古。樂。府。青。王。馬。鞍。其。光。照。衛。劉。孝。威。
子。傳。樓。蘭。王。常。殺。漢。使。者。介。子。使。大。宛。至。樓。蘭。與。其。
之。立。死。遂。持。其。首。還。詣。闕。
此為邊士求立功之詞。言處寒苦之地。曉則出戰。

其二

陣解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚

馬一曰風班彪許男駿馬十六○古今注始皇七

詩鳴鞭適大河○三輔剪園秦始皇造渭橋注渭橋
在長安北三里跨渭水爲橋○賈誼周秦論士不敬

等弓而報怨○張正見昭君辭霜樓明漢月餘陵詩
莫月帶胡秋○羽謂羽箭也太白詩流星白羽墮

○漢書匈奴傳單于遺漢書曰南有大漢北有強

解
卷之三十三
五

第二星為旋頭北星動搖若跳躍者胡兵大起晏子

書音義星光曰芒○西京雜記董仲舒曰太平之世

注○漢書霍去病爲票姓校
注○古曰票洗助疾之說也

此爲邊士之恨詞言我馬旣良戎器精好長驅破

虜妖氛淨矣自謂可垂功竹帛然圖形麟閣獨標

姚耳終不及我輩也漢唐命將大抵皆親戚幸臣

往往妨功。害能令勇敢之士喪氣。是以無成功。太

白蓋有焉而發

其三

漢書匈奴傳○史記叔孫通○卒為漢家儒宗○徐夔詩

將軍擁節起戰士夜鳴弓○漢書文帝紀與郡守爲
銅虎符竹使符應邵曰銅虎符第一至第五國家當

竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五
 鮑照詩黃

史記李牧傳厚遇戰士○復漢班超傳安定韓鳳傳

功西退坦步葱雪咫尺龍沙注白龍堆沙漠也○

聊持劍比霜○鮑照詩旌甲被胡霜○越絕書越王
有寶劍五一曰純鉤使薛燭相之手振拂揚其華攄

漢書班超上疏曰臣但願生入玉關注
 笑蓉始出明餘慶詩劍花寒不落弓月晚逾明○

卷之三十五

六百里梁武帝詩少婦獨閑暇去長安三千

此見邊庭多敵戰士無還心也言胡虜乘秋而來

而我發兵應之於是命將率師屯於沙漠邊月胡

霜犯我芳劍此豈生入玉關之時乎少婦亦不當

望征夫之還矣

秋思秋思古
琴操

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于秋色來

胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙艸摧

○西河故事燕支山在張掖酒泉二界上有松栢五木
○劉遜詩黃葉擁金沙○晏子春秋景公不果登臺

○史記公孫弘傳弘家貧牧豕海上○江淹詩日暮
碧雲合佳人殊未來○漢書何奴傳單于者旃大之
貌也言其象天單于然也○史記李廣傳胡兵終怪
之不攻擊○漢書張騫傳漢使窮河源○玉關見上
詩注○鮑照詩秋堂泣征客○宋玉風賦
獵蕙艸離秦衡王逸楚辭注蕙香艸也

此為征婦之詞燕支蓋屯戌之所故念彼葉落而

我登臺望之此正碧雲斷絕單于入寇之時也苟

塞上之胡兵已合則玉關之使不通征客豈有還

期空悲蕙艸之摧耳蓋自惜其容華凋謝也魏文

云寄書浮雲往不還此言碧雲斷亦謂音問絕也

兩國和則通使漢使回則兵不可解矣

唐詩解

卷之三十三

七

金陵

今應天府

六代興亡國三杯為

去爾歌苑方秦地少

山似洛陽

多古殿吳花艸深宮

晉綺羅併隨人事滅

東逝與滄

波

○陳也皆都金陵○王僧達詩聊訊與云言○史記

張儀傳秦地半天下

○王僧達詩聊訊與云言○史記

論語注方北也○曹植詩步登北

○史記

漢書張良傳秦陽東有咸陽西有

○史記

詩只言逐花草○宋玉風賦乘凌

○史記

江淹恨賦綺羅畢兮池館盡○潘岳

○史記

信人事之不泰○沈君攸詩滄波自

○史記

此因金陵之廢故于酒後作歌以哀之言此乃六
代興亡之地應與兩都並美今苑不及秦而山勝

於洛其形勢固自佳也獨官花綺羅之屬一隨人
事而滅便若東流之不返焉可惜耳

侍從遊宿溫泉官作

唐書地理志京兆昭應
縣有官在驪山下貞觀

十八年置咸亨二年

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌參夜雲

嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣慈慈繞聖君

漢書百官表羽林掌送從武帝太初元年初置師古

曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也唐書

儀衛志唐因隋制有十二衛漢書天文志虛南有衆

星曰羽林天軍廿氏星經羽林府四十五星疊陳

十二星在營室南王羽林衛天子之軍○漢書天文

志句曲九星三像羅列○庾信詩金匱辨星文○劉

唐詩解

卷之三十三

人

景寒夜怨夜雲生夜鴻驚○西都賦衛以嚴更之署

安屬注九天東方碑天東南方陽天南方赤天西南

方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方變

天中央鈞天○詩日出有曜○後漢書氣佳哉鬱鬱

運帷幄一由我聖君

此天子夜宿離宮而賦其事蓋太白供奉翰林時
也言侍衛之臣應乎列宿幽簿之儀爭輝雲月更
嚴則戶無夜行故云肅樂清則響徹烟霄故稱聞
於是且而日出佳氣滿盈惟見慈然旋繞乎吾君
也

口號贈徵君盧鴻舊唐書作公時被召唐書

傳盧鴻字源然博學善書宿盧嵩山開元初構禮召再不至五年詔曰朕虛心引領下今數年有司其廢束帛之具重宣茲旨想有以翻然易節副朕望焉鴻到東都闕見不拜曰禮者忠信所薄臣敢以忠信見帝拜諫議大夫固辭後下制許還山

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊

雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

沈約宋書陶潛字淵明尋陽柴桑人也少有高趣躬耕自資為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職○後漢逸民傳梁鴻字伯鸞扶風人東出關作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓名安期名耀字侯光與妻子去適吳依大家皋伯通居滬

唐詩解卷之三

下為人質春伯通異之乃舍之於家鴻潛閉著書十餘篇又郡國志會稽郡秦置本治吳○晉書嵇康傳康能屬文撰上古以來高士為之傳贊又皇甫謐亦有高士傳○魏志太祖謂毛玠曰君有古人之風○鮑照昇天行雲臥志天行○統志盧鴻岩在登封縣東二十里唐處士盧鴻讀書處○鮑照詩妍容逐丹壑○漢舊儀天子六璽皆以武都紫泥封之魏志武都紫泥有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔錄有紫泥之說○後漢書楊震字伯起弘農華陰人少好學明經博覽無不窮究諸儒為之語曰關西孔子楊伯起常客居於湖不答州郡禮命數十年衆人謂之曉暮而震志愈篤年五十乃始仕州郡大將軍鄭騰聞其賢而辟之舉茂才四遷州刺史

盧鴻始棲隱而終就徵故以潛鴻美其處以伯起贊其出也言陶之棄官梁之避地傳所稱高士君

既齊此二人矣然雲臥丘壑而天書降之乃不如伯起已向乎關西也時蓋因其出而深喜之鴻竟辭歸不屈

贈錢徵君少陽

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日雨聲各成絲

秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭川獵猶可帝王師

枚乘柳賦蹲盈縹玉之酒○縹玉酒色清白而輕黃也○十洲記瀛州有玉膏如酒味名曰玉酒○晉書孝武紀長星勸汝一盃酒○蕭子雲詩綠楊垂長絲○宋子侯樂府春風東北起○吳筠詩別離未幾日高月三成弦○陶潛詩白髮被兩鬢○古詩晝短苦夜長何不秉燭遊○莊子投竿東海○史記大公望呂

唐詩解卷之三

尚以漁釣好周西伯將出獵卜之曰所獲非龍非騶非虎非龍所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大說載與俱歸立為師

此以行樂勸徵君復冀其用世也言有如王之酒而當將暮之春光景無幾又况爾我俱垂白乎秉燭夜遊猶恐不足耳然君才必非終州澤者及今投竿亦未為晚如周家有卜獵之王君猶足為帝王所師也

贈孟浩然

唐書孟浩然襄州人隱鹿門山四十年乃遊京師張九齡王維雅稱道之維私召入內署俄而玄宗至浩然匿床下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見

也詔浩然出帝問其詩浩然再拜曰請其
詩至不才明主棄帝曰卿不求見朕未嘗
棄卿今何誣
我因放還

吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄軒冕白首臥松雲

醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒此揖清芬

晉書樂廣傳天下言風流者以王樂為稱首○史記
信陵君曰我所以待侯生者備矣天下莫不聞○史記
謝朓詩難長時易散○管子先王制軒冕以別貴
賤○孟浩然詩雲臥畫不起雨史記范雎傳白首無所遇
參軍側曰香戀松雲輕送人路○魏志時禁酒尚書
郎徐邈私飲酒至沈醉校事趙達問以曹事邈曰中
聖人達白之太祖太祖怒鮮于輔進曰平日酒客謂
酒清者為聖人濁者為賢人○易不事王侯高尚
其事○詩高山仰止○陸機文賦謝先人之清芬

唐詩解

卷之三

七

此美孟之高隱也言夫子之風流所以能開天下
者以少無宦情老不改節也彼其醉月迷花高尚
不仕正如高山非可仰而及者我惟一揖清芬為
幸耳時蓋始相識而尊禮之如此

寄淮南友人

唐書地理志壽州壽春郡
本淮南郡天寶元年更名

紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空持寶劍遊

海雲迷驛道江月隱鄉樓復作淮南客因逢桂樹留

宋玉辭賦紅顏暉其陽華○莊子舊國舊都望之悵
然○不集注青歲猶言青春也○楚辭采芳洲兮杜
若○漢書東方朔待詔金馬門○史記陸賈傳寶劍
直千金○虞義詩瀚海愁雲生○後漢儒林傳順是

東坡先生虎火○王遠招隱士序招隱士者淮南小山
之所作也淮南王招隱天下衡山之士入公之徒分
造辭賦或稱小山或稱大山其詞曰桂樹
叢生兮山之幽又曰攀援桂枝兮聊淹留

此因友人久客招其還也言君以少年作客自當

紅顏而悲思故國又况棲集芳洲而青春方歇乎

此時正宜待詔金門君乃舍之而持劍以遊路迷

家杳而靡有定所今聞復客淮南無乃因桂樹而

留耶吾方作此以招之耳

寄王漢陽

一統志湖廣漢陽府漢陽縣
夏郡唐置沔州治漢陽縣

南湖秋月白王宰夜相邀錦帳郎官醉羅衣舞女嬌

唐詩解

卷之三

主

笛聲喧沔鄂歌曲上雲霄別後空愁我相思一水

遙○梁簡文帝詩南湖荷葉淨○謝靈運詩天高秋月
明○宋書袁粲為丹陽尹嘗遇一士大夫便呼與
醉飲此人謂為知遇粲曰飲酒無獨聊相邀耳○蕭
官儀尚書郎入直中官供錦帳○後漢書明帝紀郎
官上應列宿出宰百里○洛神賦披羅衣之璀璨○

詩舞官者傳論稽緩侍兒歌童舞女之玩梁簡文帝
○西京雜記戚夫人善為翹袖折腰之舞歌出塞入
塞之曲後官齊首高唱聲入雲霄○東晉詩謝前
秋葉落別後春花芳○吳筠詩相思咽不言○古詩
脈脈不得語

按王漢陽本集不載其名疑以郎官而出宰是邑

故能跌蕩風流陳列女妓聲樂之樂極矣何忍使

我獨愁而嘆一水之隔乎

江夏別宋之悌

唐書地理志鄂州有江夏郡
舊唐書文苑傳宋之悌號
力開元中還太原尹

楚水清若空遙將碧海通人分千里外興在一杯中

谷鳥吟晴日江猿嘯曉風平生不下淚於此泣無窮

陸羽茶經楚水第一晉水最下○劉琨詩寒水清若
○十洲記碧海在東海中○顏延之詩脫巾千里
外○庾抱詩悲生萬里外恨起一杯中○詩鳥鳴
嚶嚶出自幽谷○陳子良詩為許靈愁長下淚

木如天碧似足寄情故爾我雖有千里之別聊盡

一杯之興又况鳥之吟猿之嘯皆不惡也於是樂

落請解

卷之三十三

三

極哀來乖離生感忽不覺涕之淫淫耳其在夜耶
流放之時與

渡荆門送別

一統志荆門州在湖廣
荆州府北一百八十里

渡遠荆門外來從楚國遊山隨平野盡江入大荒流

月下飛天鏡雲生結海樓仍連故鄉水萬里送行舟

更記蘇秦曰楚天下之強國也○其詩蘇軾履平
野○吳郡賦出乎大荒之中○公孫乘月賦倚嗟明
月當心而出隱員巖而似鉤故修樓而分鏡王僧孺
詩三五如鏡古樂府破鏡飛上天○史記天官書
海旁蜺氣象樓臺梁元帝詩海氣且

如樓○謝惠連詩通川經行舟

此自蜀入楚渡荆門而賦其形勝如此白本蜀人

江亦發源於蜀故落句有水送行舟之語蓋言人

不如水之有情也題中送別二字疑是衍文

南陽送客

一統志南陽府屬南陽郡以其在中國之南而
居陽地故

斗酒勿為薄寸心貴不忘坐惜故人去偏令遊子傷

離顏怨芳艸春思結垂楊揮手再三別臨歧空斷腸

古詩斗酒相娛樂聊厚不為薄晉書陸納傳納出為
吳興太守至姑熟解桓溫曰外有微醴欲與公一醉
以展下情溫欣然納之及受禮唯酒一斗鹿肉一餅
坐客愕然納徐曰明公近云飲酒三升結止可二升
今有一斗以備杯杓餘酒○列子文擊謂叔龍曰吾
子之心矣方寸之地處處矣謝靈運詩寸心若不亮

唐詩解

卷之三十三

南

謝靈運詩坐惜紅艸○古詩前日風雪中故人從
此去○李陵詩遊子暮何之○曹植詩子好芳草豈
忘兩袖○劉琨歌揮手長相謝

○蔡琰胡笳空斷腸兮思惜惜

此客中送客故極叙不忍別之情夫斗酒薄矣勿

以為薄而中心藏之意不在酒也其奈故人去而

我遊子獨傷乎于是藉艸而怨生折柳而思結揮

送友人

青山橫北郭白水遶東城此地一為別孤蓬作客

里征鴻雲邊子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班

馬鳴古詩夕宿青山郭○吳筠詩驅車還北郭○古詩東城高且長○劉琨詩飛蓬艸也無根而隨風飄轉者自喻客遊也○劉琨詩安知萬里蓬○蘇軾詩不顧返○梁簡文帝詩落口芳泰莫○任昉詩一朝解○詩蕭蕭馬鳴○左傳有班馬之聲

以興慨遊子之意飄若浮雲故人之情獨悲落日行者無定居者難忘也而揮手就道不復能留惟聞班馬之聲而已黯然消覓之思見于言外

送友人入蜀

唐詩

卷之三十三

主

見說蜀道難行山從人面起雲傍馬頭生

芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沈應已定不必問君平

楊雄蜀王本紀蜀王之先名蚕叢○(張衡南都賦)不榮龍而崎嶇嶺雅崎嶇傾側也○(古詩)黃金絡馬頭○阮籍詩芳樹垂綠葉○(史記)留侯說漢王燒絕道梁州圖經棧道連空極天下之至險○(何遜詩)遠逐春流返○(李蕭遠運命論)升之於雲則雨施沈之於地則土潤○(漢書)嚴君平卜筮於成都市以爲卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡非正之問則依耆龜馬言休於忠日茲問數人得百錢足自奉則閉肆下簾而按老子

友人入蜀必經劍閣故舉蠶叢之路憂其行路雖險絕景非不佳復以芳樹春流慰其意既至於蜀

宜訪先民則以君平終焉山從人面起者面之所向無非山也雲傍馬頭生者路入青天行雲際也升沈不必問是矯俗語杜云憑將百錢卜漂泊問君平太白豈嘗觀其詩而反之與

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不計年拔雲尋古道倚樹聽流泉花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒烟

(古樂府)黃鵠摩天極鳥飛○(詩)於焉逍遙○(莊子)倚樹而吟○(詩)觀其流泉○(劉向列仙傳)老子乘青牛車去入大秦嵩山記嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變爲青牛○(神境記)榮陽郡南有張松千丈

唐詩

卷之三十三

主

翁有雙鶴晨必接鵬夕輒偶影列仙傳王子喬乘白鶴住緱氏山頭○(江淹詩)宿艸陵寒烟峭壁之中道極險僻故排雲以尋之倚樹聽泉至其居矣牛臥鶴眠物各自適也既見煉師則相與談語至暮乃去尋道以入衝烟而還山居之幽自見

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鐘野竹分青霽飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松

(史記)酷吏傳野無犬吠之盜○(陶潛詩)狗吠深巷中○(庾肩吾詩)野竹交臨浦○(鮑照登大雷岸與妹書)左

右青霞表裏紫霄○楚辭吸飛泉之微波○謝靈運詩停策倚茂松

首暗用桃源事言閤犬吠于水聲之中即非塵境况桃花方吐乎真仙源矣然見鹿而不聞鐘則道士他適也所親惟竹分青霽泉挂碧峯而已誰知吾之來去哉徒倚松而憫懷也停午當擊鐘以食不聞鐘則主不在矣今人作詩多忌重疊右丞早服之論如此詩水聲飛泉樹松桃竹語皆犯重得脫王何之論幸也吁古人于言外求佳今人于句中求賸去之所以更遠

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德

唐詩解 卷之三十五

寺南園

紆殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空天樂流香閣蓮舟颺曉風恭陪竹林宴留醉與陶公說文紆深青也○會稽記王羲之云遊山陰道上如鏡中行○吳詩時日映昆明水○庾信詩向閣香閣○蕭大園竹花賦汎蓮舟之容步○陳後主詩中婦蕩蓮舟○鮑照詩獵獵曉風○晉書阮咸字仲容任達不拘與叔父籍為竹林之遊○陶潛五柳先生傳先生性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留前三聯賦閣中所見末聯言已陪二公以宴於此也以阮籍比長史以咸自謂故用竹林事陶嘗為

彭澤令故以况明府

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君詹飛宛溪水應落敬亭雲後蕭風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自為羣清岳秋興賦高閣連雲○王融曲水詩序冠五行之秀氣○二統志宛溪在寧國府城東源出暉陽山其流清激○宣城郡圖經敬亭山在宣城縣北十里○鮑照詩後蕭白雲裡便信詩後蕭風還急○謝朓詩復此風中琴○外史陸績曰績家於吳中漁釣而歌以畢吾志○列子海上之人有好滬鳥者每旦之海上從滬鳥遊滬鳥之至者百住而止○韓詩外傳婦人受子貢觴坐而置之沙上

亭鍾山水之秀是清幽皆屬於君宛溪敬亭秀之

唐詩解 卷之三十五

所鍾也後蕭漁歌又山水中之妙境樓集於此便

當物我兩忘唯與沙鷗相浹耳

秋登宣城謝朓北樓

江城如畫裏山曉望晴空雨水夾明鏡雙橋落彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公府一統志北樓在寧國府治北南齊守謝朓建唐書地理志宣州宣城府有宣城縣今屬寧國府江城如畫裏山曉望晴空雨水夾明鏡雙橋落彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公府一統志北樓在寧國府治北南齊守謝朓建唐書地理志宣州宣城府有宣城縣今屬寧國府江城如畫裏山曉望晴空雨水夾明鏡雙橋落彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公府一統志北樓在寧國府治北南齊守謝朓建唐書地理志宣州宣城府有宣城縣今屬寧國府

北樓○楚辭
風恍兮浩歌

宣城山水奇秀曉望尤佳水明若鏡橋架成虹皆
畫景也人烟因橘柚而寒秋色為梧桐而老斯時
也誰念我登北樓而懷謝朓乎蓋言調諧古人而
世之知已者寡也

謝公亭

一統志亭在寧國府北即
齊謝朓送范雲之零陵處

謝公離別處風景每生愁客散青天月山空碧水流

池花春映日廳竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊

世說過江諸人每至美日輒相與新亭籍并飲宴周
道中坐而嘆曰風景不殊正自有山河之異皆相視

唐詩解

卷之三

元

流涕○鮑照詩長歌欲自慰彌起長恨
○公自注亭蓋謝朓范雲之所遊

亭乃謝公送客之處每對景而生愁者以水月依

然而人非昔也然花之映日竹之鳴秋亦是足美

獨恨繼謝公者寥寥求今與古接者非我而誰苟

千載一遇安得不長歌而想其舊遊哉

太原早秋

歲落衆芳歇當當大火流霜威出塞早雲色渡河秋

夢遶邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

楚辭苟得列乎衆芳○說文鵲鳴春分鳴則衆芳生秋
分鳴則衆芳歇○詩七月流火○張衡詩大火流兮

蟲鳴○梁王修已詩霜威始落翠○鮑照詩重崖茂
雲色○陳後主詩雲色入山扉○陸機詩邊城與明月
俱在關山頭○顏延之詩故國多喬木○萬崇思歸
引序常思歸而永嘆○漢書地理志太原郡有汾陽
縣汾水所出○說文汾出太原晉陽山西南入河○一統
志汾河在太原府城西二里○蔡琰胡笳無日無夜
不思我鄉土○詩悠悠我心又曰淇水悠悠

此感秋而懷歸也芳歌火流夏秋之交此時未應

有霜今太原近塞而寒故霜威獨早即渡河雲色

亦覺其含秋矣夢雖遠乎邊月心已飛于故園是

以懷歸之念方如汾水之無極耳歲落猶言歲暮

若作摧落之落便與歌字無別按唐人汾上之作
必用秋風辭語如

唐詩解

卷之三

辛

廷石北風吹白雲千里渡河汾嘉州白雲猶是漢
時秋讀者咸知其來歷太白用其語而化之白雲
色渡河秋使
無蹊還可尋

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭

愁聞出塞曲淚滿逐臣綬却望長安道空懷戀主情

涼州記成寧中盜發張駿冢得白玉笛○蕭琳隔壁
聽妓詩塵飛一半來○李斯上書擊變叩在具秦聲
也史記陳軫曰臣雖棄逐之楚豈能無秦聲哉○漢
書地理志吳山在大陽縣西○樂書古者羌笛有落
梅花曲○一統志敬亭在寧國府敬亭山○晉書樂
志出塞入塞曲李延年造○陸机詩逐臣尚何有○
曹植責躬表不勝
大馬戀主之情

此因笛奏秦聲而起戀主之想蓋流夜郎時作也
言以胡人奏笛調乃雜于秦聲時十月而笛中梅
花已落敬亭間矣吾方見逐出塞愁聞其曲而淚
為之下心雖戀主無由歸謁徒望長安而興懷也
此胡人蓋自京師來者太白夜郎之
竄道出宣城故有吳山敬亭之語

長信宮 七絕

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同

更有歡娛處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋風

詩月出皎兮○西都賦昭陽特盛隆乎孝成詳見上
漢書外戚傳孝成班婕妤行帝初即位選入後宮居

卷之三十三

主

唐詩解
成舍其後趙飛燕姊從自微賤與陰越祀制班
婕妤失寵求供養太后長信宮○易天行健○潘岳
籍田賦天子御玉輦漢書外戚傳帝遊後庭欲與同
輦載婕妤辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有左右在側
三代未主適有嬖女今欲同輦得無近似之手乎上善
其言而止○飛燕見上宮中行樂詞註○班婕妤怨歌
行裁成今歎○團扇似明月詳見七絕○徐堪等余
是為秋風

此為班姬失寵而羨飛燕之詞月皎昭陽殿之佳
景也霜清長信已之落寞也天子乘輦昔欲與我
共載矣今乃與飛燕同之且歡娛非一承恩侍寢
其樂無限誰憐我團扇之妾獨坐而怨此秋風乎

蓋太白召見金鑾之時帝親為之調羹後為妃子
所譖寵遇日衰故托此以自嘆

夜泊牛渚懷古

本集注此地即謝尚聞袁宏
詠史處一統志牛渚山在太
平府城北二十五里下有磯曰牛渚去
采石磯僅一里舊為險要防禦之地

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍

余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席楓葉落紛紛

莊子絕氣負青天○梁簡文帝詩可憐片雲生○
漢書終軍傳白魚登舟○謝靈運詩皎皎明月○
晉書謝尚字仁祖號鎮西將軍又袁宏傳宏有逸才
尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏
在舫中詠詠聲既清會辭又藻拔久之遺問焉答云

卷之三十三

主

唐詩解
是宏臨汝郎誦詩即其詠史之作也高卿迎升舟與
之談論中旦不寐自此名譽日茂○宋華海賦難長
翰挂帆席釋名隨風張慢曰帆或以席為之故曰帆
席○謝靈運詩曉看楓葉丹○古樂府但見芝蘭葉
紛紛

此以袁宏自況而嘆世無謝尚也言牛渚夜景清
絕正袁宏詠史之時所以登舟望月而懷謝公者
以我亦能高詠無減於宏而謝不可復作所為空
憶也及旦而挂席以去所觀惟落葉紛紛蓋無復
有相邀者矣

唐詩解卷之三十三

男孟莊校對

唐詩解卷之三十四

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人林有麟仁甫父參定

董孝初仁常父同校

周裕慶公遠父

五言律詩四

杜甫

登兗州城樓

輿地廣記隋大業二年改兗州為魯郡唐武德中兗徐圓朗復

州兗

唐詩解

卷之三十四

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐

孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

漢書地理志東郡秦置屬兗州○晉書東亮傳乘秋夜往共登南樓○古詩浮雲蔽白日○書海岱惟青

州○注青州之域東北至海西南距岱岱泰山也○梁簡文帝詩平野廣秦臺○書海岱及淮惟徐州○宋

海賦東演折木西薄青徐○本集注青徐二州皆與兗相接○唐太宗小山賦寸中孤嶂連還斷○史記始

諸儒生議刻石頌秦德○唐信詩台碑文立石與魯帝代迷○王文考魯靈光殿賦序魯靈光殿者景

帝程紹之○王恭王餘之所立也○王好治宮室遂因登魯殿○沈約詩即事既多美臨眺殊復

前○韓詩播首躊躇時若曰躊躇獨也

按子美父閑為兗州司馬時方省親是因趨庭而

得縱目於此也海岱青徐與兗相接舉以見眺望

之遠秦碑魯殿兗之遺跡取以發吊古之思因言

已素多古意今臨眺而觀秦魯之踪是以輾轉躊

躇不能自已也曰在曰餘見存者之無幾曰多曰

獨見已志之超凡傳稱甫與高適登吹臺慷慨傷

古時人莫測此亦一証

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕

唐詩解

卷之三十四

所向無空闊真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

鄒陽書胡馬進關於邯鄲○漢書武帝太初四年春貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天

馬之歌○相馬經耳欲銳而小如削筒○王子年拾遺記曹洪所乘馬號曰白鵠此馬走時惟覺耳中風

聲足似不踐地時人謂乘風而行亦一代神駿也○顏延之蕭白馬賦料武藝品驍騰○史記樊噲曰臣

橫行匈奴中

大宛見所產非凡鋒稜見骨相尤異耳峻如竹之

批蹄輕若風之舉其神駿又不止鋒稜矣是真所

向無前灰生堪托者也夫馬之驍騰若此君獨不

可橫行萬里之外以取奇勲哉

春日懷李白

本集注按舊史李白天寶初客遊會稽與吳筠隱於剡中今公

詩有江東之句蓋其時也

白也詩無敵飄然思不群清新更開府俊逸鮑參

軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論

文晉曹毗黃帝贊飄然跨騰麟○鍾嶸詩品陳思王

新蕭楊州薦士表辭賦清新○昭明太子詩摘藻每清

陽新野人也幼而俊邁聰敏絕倫閔帝踐祚遷驃騎

大將軍開府儀同三司○宋書鮑照字明遠文辭粲

陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河○江淹詩日暮

碧雲合○蘇武詩我有

唐詩解

卷之三

王

白詩所以無敵者由思之能邁越僑伍才足以籠

絡庾鮑耳蓋二家各有所長李能兼之則無敵矣

如是之人正宜以文相友今我居渭北彼遊江東

春樹暮雲景各抱悵安得共此一樽復如曩日之

論文乎

夜宴左氏庄

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶艸堂

檢書燒燭短春一作劍引孟長詩罷開吳詠扁舟意

不忘朱異引屬風林之蕭瑟謝朓詩疎蕙散風林○

古兩頭纖纖詩兩頭纖纖月初生○黃庭堅子

揀潭於後園露沾其衣○庾肩吾詩何似分花徑○
舟浮於
江湖

此因夜飲而起避世之想也月落露滿淨琴始設

入夜而飲也暗水春星寫景之幽花徑艸堂紀地

之逸檢書燒燭論文之久也看劍引孟豪士之飲

也於是坐客詩成有為吳詠者使我聞之而意在

扁舟蓋將浮五湖而慕鵬夷也

故武衛將軍挽詞

唐職官志左右武衛大將

統領官禁衛衛之法○一兼周法訓挽歌者

高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而

唐詩解

卷之三

四

不勝哀故為此歌以寄哀音焉

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈

王者今無戰書生已勒銘封侯意疎閑編簡為誰青

梁武帝詩調校嚴寒夜○晉陽秋有星赤而芒角自

東北西南流投于亮營侯而亮卒○楊子壯夫不為

也○鍾會檄蜀文王者之師有征無戰○後漢吳祐

傳祐父恢為南海太守欲殺青龍以寫經書廷殺青

者以火炙簡令汗取其青易書復不盡謂之殺青

亦謂汗簡則向別錄殺青者直用青竹作簡者

此惜其熱之不遂也在禁宿衛故云嚴警當此時

而大星落則將軍徂矣于是部曲感其思而思殉

天子惜其歿而加褒正以時不用戰故齋志以沒

非將畧不足以表樹也若謂疎闊難以取封則簡

編將為誰而殺耶世更無可錄之勲名也勒銘謂

勒其基銘非刻石燕然之謂將軍姓氏無考觀本

則非統帥之傳可見

春望至德二載

國破山河在城春一作艸木深感時花濺淚恨別鳥

驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不

勝簪世說國破家亡無心至此○史記吳起○山

春而後生○蔡琰詩感時念父母○裕遺記獻帝為

李儋所敗后以淚滿帝衣○聞人舊詩林有驚心鳥

唐詩解卷之三十四

園多奪目花○漢書五行志匈奴大入上郡雲中烽火

又通長安○史記項羽紀燒秦宮室火三月不滅○

○詩接首○劉○鮑照行路難○白髮零落不勝簪

此祿山陷京師○美在賊而作國破無餘所存者

山河耳城者民人所居當春而多艸木則無唯類

矣花鳥所以消愁今遇之而濺淚驚心情緒可知

也盜多烽火音書隔絕日極其髮至於短不勝簪

非無聊之極耶

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒揚藥鬼長生

只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地品彙作休照

國西管詩秋以為期○梁簡文帝詩月影去遲遲○

○彈玄中○有蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也陰係於陽也

○傷○具實隱曰髮生髮所慮日深○詩干

戈成場○本集注時官軍管於長安之西

此見月不勝悲亦哀時作也秋至氣朗月影倍清

然彼之蟾兔無虧已之心髮難鑒又况干戈滿地

民不聊生幸無照國西之管使從軍者見之倍增

悽愴也余少與顧義卿同杜集至詠月諸作顧謂

月愛月者也余曰君知老杜意乎余未悟顧曰太白詠

託也日者君象月者后象唐自則天竊統韋氏賦

唐詩解卷之三十四

逆楊妃構禍而天下土崩肅宗克復未半而張良

於是忠義之士為之寒心白髮之臣受其猜忌國

西管者朝廷之根本畏其有所動搖故曰休照也

按此說雖鑒然以時事合之亦甚有據

晚出左掖左

書刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷

樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫艸騎馬欲鷄栖

陸倕新漏刻銘衛宏載傳呼之節較而未詳注衛宏

著漢儀使夜漏起宮衛傳呼以為備也本集注傳呼

淺謂傳呼在晝不若夜之遠也○漢信馬射賦落花

與芝蓋同飛楊柳共春旗一色○晉書羊祜傳祜歷

職二朝其嘉謀議皆焚其草故
世莫聞○詩難栖于時日之夕矣

此因晚出掖門而賦其事天子臨朝傳呼漏刻淺
者晝將盡也帝將入內故整齊旗仗則已亦散去
而歸省也迷柳而觀雲雪有無心在朝意於是焚
其諫艸騎馬而出則鷄棲時也劉晨翁曰焚諫草
者不欲人知然使人見其焚是猶欲知也焚且避
人正是點破古事

春宿左省
左省即左掖注見上

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多

唐詩解
卷之三十四

不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數人問夜如

何劉楨詩誰謂相去遠隔此西掖垣洛陽故官盛洛
陽宮有東掖門西掖門○否樂府鳳凰鳴啾啾○
何遜詩日夕棲鳥喧○(更記孝武紀作建章宮度為
千門萬戶○唐車服志五品以上有珂九車之制三品
以上有珂九車四品七品五品五子六品以下去通
及珂○(後漢光武紀詔曰百僚並上封事無有隱
諱漢儀奏奏見囊封版故曰封事○詩夜如何其

前一聯賦禁中值宿之景下二聯寫風夜匪懈之
懷言我所以不寢而聽宮門之開鑰因風而想朝

馬之鳴珂者則以旦將上封事不敢安臥也

送翰林張司馬南海勒碑
(公自注)相國製文唐翰林故事翰林

院在銀臺門內天下以藝能俊術召見者
之所處也○本集注按唐志翰林無司馬
張非文詞之士殆鑄工之精者○按南詔
傳玄宗詔何履光以兵定南詔境立馬援
銅柱乃還蓋在天寶七

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開

野館漫花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

應劭風俗通黃帝始制冠冕垂衣裳左傳王使詹桓
伯辭於晉曰我在伯父猶天之有冠冕○淮南子章
亥自北極步至南極○江賦竭南極窮東荒○魏文帝
典論文章經國之大業○晉天文志三台六星西近
文昌二星曰上台為司命次二星曰中台為司中東
二星曰下台為司祿所以昭德塞違也○羅錄三殿
者南北相重先舍元次宣政又次紫宸皆在龍首山
上南部新書大明宮中有麟德殿其殿三面亦以三

唐詩解
卷之三十四

嚴為名或曰三殿謂蓬萊拾翠紫微是也學士直殿
故云詔從三殿去也○(詩)因時百蠻毛萇曰百蠻蠻
服之百國漢書陳陽傳威振百蠻名顯四海○(詩)何
彼穠矣棠棣之華毛萇曰穠猶戎戎也○(詩)遺記行
者歌曰清風細雨樵香來○十洲記滄海島一
在北海口水皆蒼色仙人謂之滄海也

南極非冠冕之地今遇司馬而始通碑文乃相國
所製益又貴矣彼百蠻能不披靡乎於是見花而
喜春景之喧妍對雨而感征途之跋涉君顧何時
而返國耶道遠難期聽之於天耳

初月
(本集注)此謂肅宗乾元初子美在秦州避亂作
光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲

河漢不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花團。

釋名。弦月半之名也。其形一。旁曲一。旁直。若張弓施弦也。○古詩。河漢清且淺。○古樂府。庭前不改色。○薛道衡詩。庭前關山迴。○禮記。孟秋之月。白露降。○李秋之月。鞠有黃華。

按玄宗以祿山之亂。命太子討賊。肅宗即位。未幾則為張良娣。李輔國所蔽。此以初月為比。光細者勢單弱也。輪未安者。位未定也。纔起于鳳翔。即蔽于張李。所謂升塞外而隱雲端矣。才弱不足以反。

正猶初月光微。不足以改河漢之色。惑于邪而使字內失望。猶斜影之月。徒起關山之寒耳。我因哀

唐詩解 卷之三十四 九

時不覺涕泗之下。亦猶月下之露。暗滿庭花也。

秦州雜詩四首 唐書地理志。秦州天水郡屬。隴右道。今屬陝西鞏昌府成。縣有杜南。故居在焉。

秦州城舊本北寺傳是隗囂宮。苔蘚山門古。丹青野殿空。月明垂露雲。逐度溪風清。渭無情極。

愁時獨向東。 本集注。後漢隗囂據隴西。天水郡今城。北寺即隗囂故居也。一統志。隗囂宮在秦州。麥積山之北。舊有隗囂避暑宮。○廣志。秦州無人行。則生苔蘚。○史記。李斯傳。西蜀丹青不為米。○張率詩。秋風蕭條。露垂葉。○毛長詩。傳。渭相入而清濁。異後漢郡國志。隴西郡首陽有鳥鼠同穴山。渭水所出。寺枕秦山下。接渭水。渭水東流長安。

秦州城舊本北寺傳是隗囂宮。苔蘚山門古。丹青野殿空。月明垂露雲。逐度溪風清。渭無情極。愁時獨向東。

此因遊古寺而起魏闕之感也。言此寺相傳為隗囂之官。今其荒涼已甚。我因遊此而望月看雲。不勝魏闕之想。心方西向。彼渭水乃背我而東流。無情極矣。露方垂。葉月照。則明雲之度。溪隨風而逝。日明日逐。皆于美用字精鍊處。

其二

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。屬國歸何晚。樓蘭斬未還。烟塵一長望。衰晚正摧顏。

楚辭。木莽莽。○劉繪詩。出沒萬重山。○邵氏聞見錄。無風塞不夜。城西夏有其地。王韶經畧。西邊親至。唐詩解 卷之三十四 十

其處本集注。今秦州有無風塞。不夜城。乃後人因杜詩而為之名也。○齊地記。齊有不夜城。蓋古者有日夜中照於東。晝夜不立。此城以不夜為名。本集注。不夜蓋取月明如晝也。○漢書。蘇武傳。天漢元年。武以中郎將。使匈奴。始元六年。還至京師。拜為典屬國。武留匈奴十九載。○樓蘭見上李白詩注。

此亦哀時作也。秦州城在山谷之間。山氣奔騰。故無風而雲自出。關門不夜。以月之方臨也。時李之芳出使。為吐蕃所留。故用屬國樓蘭事。因言已方哀時。遠望而秋氣正深。徒使容顏憔悴耳。

其三

未暇泛滄海。悠悠兵馬間。塞門風落木。客舍雨連山。

阮籍行多興龐公隱不還東柯遂疎懶休鐻尼

毛斑滄海見上注○應瑒詩言我塞門來○顧延之

不由徑路車跡所窮魏氏春秋阮籍時平意獨

龐公者南郡襄陽人也荆州刺史劉表數延請不能

屈後遂攜其妻子登鹿門山因采藥不反○二統誌

東柯谷在華昌府成縣東南唐杜甫姪居此俗其

若後為寺山下有大樹人呼為子美樹○左思白髮

賦星白髮生於異垂將及將獨好爵足際集韻鐻

此厥亂而思隱也言未暇汎海置身戎馬間憂亦

危矣况對落木愁霖倍增悽愴乎吾想阮籍行第

車轍龐公隱而不返古人可師故我棲東柯遂有

唐詩解 卷之三十四 止

終焉之志豈可復鑷髮之白髮哉絕仕進之心也

其四

鳳林戈未息魚海路常作品彙難候火雲峰峻懸軍幕

井乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議

築壇水經河水必東歷鳳林止注鳳林山五密俱時

集注唐書地理志河州有鳳林縣北有鳳林關○本

井乾唐書地理志河州有鳳林縣北有鳳林關○本

汲取也即鹿盧收編者也韓愈覆也周禮等蓋氏掌

漢書安傳今朔漠既定宜令南單于反其北庭又班

彪傳南匈奴掩破北庭唐書地理志北庭大都護府

長安二年置屬隴右道○詩召彼故老○史記李斯

信馬大將軍注築土而高曰壇

按乾元二年公在秦州時史思明反吐蕃入寇故

言鳳林之戈未息魚海之路不通候烽之舉而見

山之高懸軍以度而幕井皆竭風動月寒因二方

之亂而想其景也此時亦有故老思為飛將者矣

朝廷果何時而有築壇之議乎蓋言有人而不用

也豈罷退于儀之時耶

野望

唐詩解 卷之三十四 止

清秋望不極迢迢起層陰遠水兼天淨孤城隱霧淅

葉稀風更落山迴日初沈獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

嚴解文詩獨有清秋日能使高典盡○系武帝詩長

淹詩曾陰萬里生○韓非子遠水不救近火○楊素

何遜詩空鵲接翅晚○何遜詩獨鶴凌空過○莊鑒野

此賦野望之景以成篇無他托意而興味自佳

天河楊泉物理論水之精氣上浮定轉應流

拾遺出為華州司功

故託天河以自喻

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清

含星動雙闕伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生

鮑照詩結佩徒分明○世說司馬太傅嘗中夜坐于時天月明淨太傅數以爲佳謝景重曰意謂不如微雲點綴○鮑照詩馳波催夜○古詩雙闕百餘尺趙希曰雙闕當指龍門按韋述東都記龍門號雙闕丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛明日失武丁至今云織女嫁牽牛○兩齊書沈攸之攻郢城夜嘗風浪米船沉沒

此以天河喻賢者之出處任顯晦者聽行藏之自

然秋至分明遭世難而節始見也縱焉譏邪所加

自信情操無改惟與同類之士武陞於朝或處於

唐詩解 卷之三 主

野隨其所遇終不以悲歡離合而生風波也此詩

未詳所指太子美自况耳

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心

寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

史記要政戍隴西○詩傳戍也○兵以守也○玉篇砧擣石也○陸機詩劇哉行役人懷懣恒苦寒○宋武帝詩江山起別心○梁簡文帝詩寒風送擣衣○丹陽錄字林云直春日擣衣人擣衣兩女子對立執一杵如春米然今易作臥杵對坐擣之取其便也○鮑照詩追傷塞垣○送塞垣長城也

趙子常曰此因聞砧而托為擣衣戍婦之詞曰我

亦知夫之遠戍不得遽歸方秋至而拂拭衣砧者

蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得辭擣衣之

勞而不一寄塞垣之遠是以竭我閨中之力而不

自惜也但聽空外之音則知之矣用音字含一詩

之意按子常註杜頗多精意然皆散逸不可採獨

此註脈絡調暢故特載之

月夜憶舍弟 本集註時公之三弟

戍鼓斷人行邊秋本集作一鴈聲露從今夜白月是

故鄉明有弟皆分散無家問處生寄書長不達况乃

唐詩解 卷之三 主

未休兵 本集註戍鼓戍樓之鼓也○漢書王莽傳赤

月想邊秋○又曰終無一鴈帶書飛○禮記仲秋對月白露降○蘇子卿詩故鄉夢中近○左傳鄭莊公曰寡人有弟不能和協○王褒詩寄書參漢使○陸機詩音息曠不達○史記淮陰侯傳廣武君曰友今為將軍計莫如按甲休兵

夜鼓動而行人絕此時聞孤鴈之聲已念及其弟

又况露經秋而始白月照故鄉而明乎因言弟各

分散而無家問其死生以不知所在耳平時寄書

尤患不達况戰征未休道路隔絕安有音塵之望

哉

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城

艸木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情

戰國策地方五千里帶甲百萬○古詩忽如遠行客

○晉書謝安傳親朋畢集○吳質答東阿王書情隨

躍於鞍馬○吳志呂蒙曰郝子太保孤城之守○古

詩歲月忽已晚○陶潛詩關河不可踰○謝靈運詩

旅鴈遠霜雪○楚辭悲莫悲兮生別離○潘岳詩念

此如昨日○石崇思歸引序儻古人之情有同於今

此亂中送別情難堪也意謂兵戈滿矣豈宜遠行

良有所不得已也於是親朋哭送於途鞍馬舍孤

城而去艸木淒其霜雪慘淡殆難為懷是以別離

唐詩解 卷之三十四 五

已昨日矣而輾轉之思益甚因見黯然之情今古

同之也

琴臺 益部耆舊傳少城中竿橋下有琴臺王

褒益州記司馬相如宅在州西竿橋北

下許步今梅安寺

南有琴臺故墟

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲

野花留寶曆 切 蔓艸見羅裙歸鳳求凰意寥寥

不聞 本集作不復聞○漢信詩茂陵忽多病○史記司

馬相如傳相如家貧與臨邛令王吉相善吉

曰長卿久宦遊不遂而來過我於是相如往舍柳亭

臨邛令有貴客為具召之酒酣臨邛令前奏琴曰竊

聞長卿好之願以自娛相如為鼓一再行是時卓王

孫有女文君新寡好音故相如與之相重而文君

心振之文君夜奔相如相如與俱之臨邛盡其

車騎買一酒舍酣酒而令文君當筵嘗有消渴疾其

進仕宦未嘗肯與公卿國家之事既病免家居茂陵

○莊子內篇有人問世潘岳秋與賦放曠乎人間之

世不識采○說文醫案也○本集注歷頗轉也○司馬

有蔓艸○班婕妤詩秋風起兮歸故鄉遊四海求其皇○左思

如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遊四海求其皇○左思

詩琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遊四海求其皇○左思

此因弔古而感世道之衰也相如多病尚愛文君

好色甚矣彼居酒肆而玩人世登琴臺而感暮雲

無非心繫佳人耳今野花尚能留文君之寶曆蔓

唐詩解 卷之三十四 六

艸猶足想見其羅裙獨歸鳳求凰之意久不復聞

是世之遇合非古也豈特夫婦為然哉

題玄武禪師屋壁 本集注梓州

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流

錫飛常近鶴杯度不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

本集注世說顧愷之為虎頭將重又曰顧愷之小

字虎頭晉陵無錫人○揚雄機雲賦世有黃公者起

於蒼州精神泰性與道浮遊杜陽雜記大業九年

元歲數為南海使判官風報至州島州人云此倉

洲去中國已數萬里其洲方千里花木常如二三月

人多不死○何遜詩赤日下城隅○楚辭焉有石林

何獸能言○列子上闕青天○吳郡顧旦暮歷江海

之流傳子一之木與江海爭流○國經舒州舊地

最奇絕而山麓尤勝諸公與白鶴道人欲之同
深武帝以二人悉具靈通俾各以物識其地得者
為記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中鶴聲
公之錫遂卓於山麓道人亦不澤然以前言不食遂
各以所識之處築室焉○傳登錄劉宋時林渡者不
知姓名常乘木杯渡水○列子海上之人有好過鳥
者每旦之海上從溫鳥許○盧山記遠法師居廬
三十餘年影不出山跡不入俗○廬阜雜記遠
師結白蓮社以書招淵明遂造焉因勉令入社

壁之山水妙絕非名筆不能故以虎頭擬之日照
石林而生氣天臨江海而若連宵之甚也苟山水
鶴鷗一如其真信若入廬山之路而與惠遠從遊
矣以廬山比畫故曰似以惠遠比僧故云真

唐詩解

卷之三十四

七

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長
別筵花欲暮春日鬢俱蒼為問南溪竹抽稍合過牆
度信哀江南賦余乃竄身荒谷本集送公以避難奔
大蜀故言竄身○吳越春秋子胥曰子不聞河上歌
乎同病相憐同憂相救元會子同病者相愛○南
溪即浣花溪公自注余少壯堂在成都西郭浣花里
韋郎成都人蓋亦不偶於俗者子美避難入蜀而
與之友所謂同病相憐也既而從子美赴梓州子
美留梓而韋還成都故言往昔兵戈滿天下爾我
得苟延歲月於江濱良亦幸矣今乃飲別而感花

之將暮當春而惜鬢之俱蒼乎已又問及南溪之
竹亦并州故鄉之意也

滕王亭子

本集註亭在玉臺觀內王
任潤州刺史嘗遊憩于此

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲

鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌

劉孝綽詩別待春山上○沈約詩君王擬遊越○更
記酷吏傳帝曰義縱以我為不復行此道耶○宋玉
高唐賦不見其底處聞松聲○左傳如厲鷄之經鳥
雀○江淹詩雲霞蕭蕭川漲○劉孝綽詩過客慕驂鸞
府東方千餘騎○上林賦掩霓旌○古樂府

亭在道間是王所經行之處故以路之寂寞發端

唐詩解

卷之三十四

大

王既不復行此道則松竹僅存亭閣寥寂傍皆為
鳥雀之荒村矣今此對雲霞而興慨者過客之情
也荒涼雖甚然吾尚思往日王之來遊歌吹入亭
千騎羅列而建天子旌旗何其盛也今去世未久
亭苑頓空世之紛華孰非夢幻乎

玉臺觀

一統志玉臺在保寧府城北七
里唐滕王元嬰嘗遊息於此

浩劫因王造平臺訪古遊綵雲蕭史駐文字魯恭留

官闕通群帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

度人經惟有元始浩劫之家李仙居歌浩劫天地齊
○漢書梁孝王傳孝王太治宮室為復遺自宮連屬

唐詩解

卷之二十四

九

別房太尉墓

刺史召屏刑部尚書
道病卒於閩州僧舍

古樂府他鄉
詩一百頭能駐

西○北○
斷○雲○
朱○超○
晉○書○

加安征討大
冊集方輿

將帥各當其方對客圍碁

故客問之徐
限心喜甚不

季札心知之初

乃解其寶劍
尚誰予乎季

唐詩解

於此○隋煬

春欲馭無為

房瑄子美

閔而別其

之斷也生

今別墓之

喪主豈不

而塚間寂

倦夜

1

集 370—133

竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有无。
暗飛螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裡。空悲清夜徂。
史記信陵君傳如姬出入王臥內○孫綽子時雨霏
乎地中周滴可潤○謝靈運詩水宿淹晨暮○斷
詩佳入
美清夜

夜景美矣而在兵戈之中過此恐不復可繼故以
清夜之徂為可悲重露一聯直書所見劉註以為
有比興我所不解

觀李固請司馬題山水圖

方丈渾連水天台總映雲人間長見舊老去恨空聞

唐詩解

卷之三十四

七

范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛

孫綽遊天台賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有明
天台皆安聖之所遊化靈仙之所窟宅名山
天台山即是定光寺諸佛所降尊仙公山也○國語
范蠡既滅吳辭於王曰君王勉之臣不復入於越國
矣遂乘輕舟以浮於五湖莫知其終極○王喬鶴
見上玉臺觀詩註○陶潛詩聊復得此生○易有天
地然後萬物生焉○吳邁遠
詩可憐雙白鶴雙雙絕塵氛

二山雖奇未嘗踐其境惟於圖書見之故以空聞
為恨然能如范蠡扁舟則方丈可至如王喬之跨
鶴則天台可登今我隨萬物而轉移將從何處出
此塵氛乎

禹廟

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。
雲氣生虛壁。江聲走白沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。
楚辭悲秋風之動容○吳筠詩馬頭要落日○張協
詩荒庭寂以閑○禹貢厥包橘柚錫貢○莊子乘雲氣御飛
龍○山海經白沙山廣員三百里蓋水也○書禹曰
予乘四載隨山刊木孔安國曰所載者四謂水乘舟
陸乘車泥乘輻山乘標○郭璞江賦巴東之岷夏后
疏鑿○三巴記閬水東南流三折如巴字故曰
三巴于道志渝州巴縣并巴東巴西是為三巴

禹之功莫大于鑿峽今廟在其傍而賦之意謂廟

雖荒涼然見橘柚而思其貢見龍蛇而念其驅閭

唐詩解

卷之三十四

五

江聲而想其經畫有法蓋四瀆之中江最難治故
荒度之始即知乘載鑿此峽以控三巴然後中國
可得而平也

旅夜書懷

細柳微風岸危檣獨夜舟。星隨平野闊。月湧大江流。
名豈文章著。官應老病休。飄飄何所似。天地一沙鷗。
沙鷗王維詩翻若沒細柳○宋玉舞賦順風橫若
陣○蘇軾詩陰鏗詩度鳥息危檣○同遜詩危檣迥不進
送出平野○謝朓詩大江流日夜○漢書揚雄傳賈
雄好古而樂道其意欲求文章成名於後世○漢
書韋賢傳賢以老病乞骸骨賜黃金百斤罷歸

此嘆生平之不遇也。依岸而宿，就舟而居，星月之景遠矣。因言名不當以文章著，今勳業不就而至于此，官應老病，休顧不當以論事罷也。今此身漂泊，寄跡扁舟，正猶天地間一沙鷗耳，可慨矣夫。

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判

官唐書地理志夔州雲安郡本信州武德二年更名本集注大曆元年春晚自雲

安還居夔

州時作

依沙宿船船石瀨月涓涓風起春燈亂江鳴夜雨懸

晨鐘雲外濕勝地石堂偏本集作烟系檣輕鷗外含悽覺

唐詩解

卷之三十四

室

江門賦：往清夜於洞房，呂向曰：洞深也。禮記：行狀則有環佩之聲。曹植詩：歡坐玉殿，會諸貴客。三輔黃圖：有大玉堂、小玉堂，殿今謂玉殿，其本此。○漢武帝辭：秋風起兮，白雲飛。○戰國策：張儀曰：秦地半天下。○鮑泉詩：新扇如新月。○唐會要：明皇在藩邸，居與妻里宅，有龍池，房出日，以浸黃至開元中，為興慶宮。○唐太宗詩：丹陵幸舊宮。○薛道衡詩：今夜樂事宿。○鮑照詩：蕭歌清漏畢。○漢書：右扶風槐里縣有發掘園陵。○詩：白露為霜。

上三聯賦舟中夜雨之景，末乃言別也。始宿之時，尚見月色，俄而風起，燈滅雨滴，江鳴不復能登岸矣。晨鐘既動，石堂烟起，船不能留，于是鼓棹輕鷗之外，因想判官素賢，足為東道主，今雨阻不得見，是以為之含悽耳。

是以為之含悽耳

宿江邊閣

曉色延山徑，高齋次水門。薄雲岩際宿，孤月浪中翻。

鶴鶴追飛盡，豺狼得食喧。不眠憂戰伐，無力正乾坤。

謝靈運詩：林壑歛暝色。○楚辭：夜不眠以至曙。

此獨夜覽景，傷世亂也。閣在水濱，當峽之口，故曰水門。雲宿于山月，翻于浪，就所見也。頸聯又因所見以為比。鶴鶴追飛盡者，官軍逐寇，遭覆沒也。豺狼得食喧者，賊據土地，氣益驕也。時蜀有崔旰之亂，故子美不眠而憂，又嘆力不能正，正以朝廷不用賢臣有此禍耳。

唐詩解

卷之三十四

唐京師自祿山亂後，數陷於吐蕃，子美因舟中見

洞房環佩冷，玉殿起秋風。秦地應新月，龍池滿舊宮。

繫舟今夜遠，清漏往時同。萬里黃山北，園陵白露中。

唐詩解

卷之三十四

唐

洞房

長門賦：往清夜於洞房，呂向曰：洞深也。禮記：行狀則有環佩之聲。曹植詩：歡坐玉殿，會諸貴客。三輔黃圖：有大玉堂、小玉堂，殿今謂玉殿，其本此。○漢武帝辭：秋風起兮，白雲飛。○戰國策：張儀曰：秦地半天下。○鮑泉詩：新扇如新月。○唐會要：明皇在藩邸，居與妻里宅，有龍池，房出日，以浸黃至開元中，為興慶宮。○唐太宗詩：丹陵幸舊宮。○薛道衡詩：今夜樂事宿。○鮑照詩：蕭歌清漏畢。○漢書：右扶風槐里縣有發掘園陵。○詩：白露為霜。

唐京師自祿山亂後，數陷於吐蕃，子美因舟中見

洞房環佩冷，玉殿起秋風。秦地應新月，龍池滿舊宮。

繫舟今夜遠，清漏往時同。萬里黃山北，園陵白露中。

唐京師自祿山亂後，數陷於吐蕃，子美因舟中見

洞房環佩冷，玉殿起秋風。秦地應新月，龍池滿舊宮。

繫舟今夜遠，清漏往時同。萬里黃山北，園陵白露中。

月感宮掖淒涼而作是詩言洞房玉殿之中環佩
冷而秋風起矣秦地之月應新龍池之宮如舊而
人非昔也今我繫舟雖遠而想宮漏無異往時但
變去黃山萬里而念白露中之園陵深可悲耳時
玄肅二宗相繼而崩京師失守故此篇興思於宮
掖致慨於園陵不言蒙塵而託意於白露秋風者
黍離之感不忍明言也

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息竟
使寄此

唐詩解

卷之三

五

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋
影著啼猿樹意飄結蜃樓明年下春水東盡白雲求
舊唐書杭州府餘杭縣武德四年李于通置○越
州隋會稽郡武德四年李于通置○越
州隋會稽郡武德四年李于通置○越
州隋會稽郡武德四年李于通置○越
州隋會稽郡武德四年李于通置○越

弟以世亂跡跡故聞其依山寺未能定其焉杭越
也領聯述已思弟之情切頸聯意弟思已之情深
淹者迷日之久失者忘秋之清著者影依于樹飄
者覓合于樓末言弟既不歸明年我當乘春水而
下盡白雲以求之必得弟所在而後已蓋又不止

于杭越也

暮春題漢西新賃艸屋

彩雲陰復白錦樹曉來青。身世雙蓬鬢乾坤一草亭。
哀歌時自短醉舞爲誰醒。細雨荷鋤立江樓吟翠屏。
唐詩解身世兩相棄○莊子獨哀歌以賣名聲○
陶潛詩荷月荷鋤歸○翠屏兄上卷玄宗詩話

此寄居艸亭傷貧居也首以茅屋所見起興意謂
雲樹猶有變態已之困約乃無窮時故覽雙鬢則
知身世之無成棲一亭則嘆乾坤之徒廣是以暮
歌而不能長醉舞而不能醒荷鋤雨中而聽江樓
之吟嘯此情此景人所不能堪乎

唐詩解

卷之三

五

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園

石泉流暗壁艸露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

詩曰之夕矣牛羊下來○南史褚參回傳初秋涼夕
風月甚美○楚辭飲石泉兮陰松栢○王粲詩艸露
沾我衣○沈約詩草根積霜露
○西京雜記燈花葉而百事喜

此感風月而思故園也日將夕則牛羊下夜既
則人各閉門矣風月雖清江山非舊又况聽石泉
之流聞艸露之滴頽然白首良無好懷安用燈花

之報喜也

曉望

白帝東巖盤陽臺曙色分高峯上寒舊本誤日

宿雲地坼江帆隱天清水葉聞荆扉對廣鹿應共

爾為群年改口永安○宋玉神女賦序朝朝暮暮陽臺之下○梁簡文帝詩曙色始成霞○又曰客房寒

崩地坼天于下席○陽慎詩江帆得分行○吳筠詩

天清明月亮○楚辭洞庭波兮木葉下○沈約詩荆

扉新且故鄭玄禮記注華門荆竹織門也○莊子神

農之世民與康鹿共真劉峻廣絕交論耿介之士歡

唐詩解 卷之三十四 毛

上三聯賦曉望之景末聯紀遷世之情峽形如地

之坼江帆隱者涯岸峻也天清水葉聞是兩截語

文雖不屬意實相關劉辰翁謂使人不可解方是

妙處吾恐不然

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛

獨坐親雄劍哀歌嘆短衣烟塵繞閨闔白首壯心違

不華海賦絕岸萬丈壁立振駭○鮑照蕪城賦後使

傳氣振駭風威○江總詩蘆花霜外白○史記孟子

邪鐘雙劍一雌一雄詳見五古○左思詩哀歌和漸

離○史記叔孫通服短衣絳威南山歌短布單衣適

此傷遲暮而不為世用也前二聯賦寒夜之景後

三聯述所感之懷親雄劍則壯志猶存嘆短衣則

貧窶已甚因言國難方興思一自効而居然白首

有乖壯心徒增感慨也時大曆二年邊有吐蕃之

警故及煙塵云

江漢

唐詩解 卷之三十四 毛

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤

落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途

史記點傳上謂隨何為腐儒○韓非子管仲黑朋

也乃放老馬而隨之遂得道焉○上林賦

步獨周流長途中宿陸冲詩命駕遵長途

此客中言志也言此臨江漢而思歸之客乃乾坤

中一腐儒耳身如片雲去天俱遠永夜無伴與月

同孤年齒既暮如日將落而壯心未已經此涼爽

而病骨頓蘇猶足効用也且古人之存老馬非為

其能勝任長途而取之遭其適也然則腐儒獨無

老馬之用乎哉

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南拆舊本乾坤日

夜浮親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕

泗流戰國策吳起對曰昔者三苗之居左有彭蠡之

治西南風土記城門樓也下瞰洞庭○杜預左傳

序春秋以一字為褒貶○南齊歸去來辭或命巾車

或棹孤舟○老子戎馬主於郊後漢順帝紀○王粲登樓賦

後簡習戎馬○江淹恨賦關山無極○王粲登樓賦

憑軒檻以遙望○張載詩登崖遠望涕泗流

此登樓覽景傷淪落也言洞庭之水昔嘗關之矣

唐詩解卷之三十四

今登岳陽之樓始見其廣彼東南乃吳楚之分境

日夜之間視天地若浮極天下之形勝也今我臨

此而親朋無一字相問老病惟孤舟為家又况吐

酒之下也

男孟莊校對

唐詩解卷之三十四終

唐詩解卷之三十五

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人吳山民逸一父泰定

何鴻于達父同校

吳安期景承父

五言律詩五

孟浩然

臨洞庭

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城

唐詩解卷之三十五

陽城欲濟無舟楫端居耻聖明坐觀垂釣者徒有羨

魚情吳都賦迴躍震於太清注太清謂天也○蔡同

夢南雅宋石孟諸楚有雲夢劉鄧之荆州其澤藪曰雲

澤打德安府安陸縣南五十里○說文撼搖也○地

理志岳陽府岳陽縣有岳陽山洞庭之勝范

致明岳陽府岳陽縣有岳陽山洞庭之勝范

城據湖東北湖面百里前多西南風夏秋水漲清聲

如如萬鼓書夜不息○書若濟巨川用汝作舟楫○

結網此臨湖而興求仕之思復量其才而不欲進也秋

與諸子登峴山

府漢上去城七里

人事有代謝。往來成古今。江山留勝迹。我輩復登臨。

水落魚梁淺。天寒夢澤深。羊公碑尚在。讀罷淚沾襟。

唐詩解 卷之三十五 二

卷之二十五

卅

檳落江○梁王同詩美景多勝迹○
 酒慰登臨○陳後王詩沙長見水落○
 梁所以補魚○古樂府流水知天寒○
 許○皆書羊祐傳祐樂山水每風景必造覘山置酒
 言詠終日不倦常顧謂從事中郎鄒湛等曰自有宇
 宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者
 多矣皆潭滅無聞使人悲傷如百歲後有知魚兔猶
 應念此也湛曰公德冠四海道嗣前哲公當令望必
 與此山俱傳祐卒襄陽百姓於覘山建碑望其碑者
 莫不流涕杜預因名焉陸淚碑○張衡四愁詩側身
 南望涕

此登覽而發吊古之思也言因人事代謝而成古今非江山有所變易也故勝迹猶在我輩復登臨焉然魚梁夢澤之景同一蕭條唯讀羊公之碑而

晚春

二月湖水清。家家春鳥鳴。林花掃更落。徑艸踏還生。

酒伴來相命。開樽共解醒。當杯已入手。歌妓莫停聲。

春鳥意多哀○徐悱詩落花掃更合叢蘭摘復生○

紹興癸巳仲夏。余嘗過其家。見其妻。妻泣。諫曰。君酒太過。非攝生之道。必宜斷之。伶曰。善。吾不能自禁。惟當

祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解醒婦兒之言慎不

可驥仍引酒徘徊塊然復酌詩傳酒
病日醒○鮑照詩歌妓舞女今誰在

唐詩解

卷之三十五

三
墨人

水清鳥嘯草長花飛仲春之景麗矣酒有伴妓善

歌飲中之勝事也。領聯有生氣。尾聯見豪舉。曰解。

醒便有一醉累月意讀此篇孟之風韻可想

題義公禪房

義公習禪寂結宇依空林戶外一峯秀堦前泉聲潄

夕陽連雨足空翠落屐陰看取蓮花淨方知不染心

曲○謝靈運詩臥病對空林○梁元帝詩曉霧晦階
前○劉琨詩夕陽忽西流○張協詩雨足洒阿溟○

陳後主詩歇霧含空翠○劉琨詩移榻坐庭陰○法華經是菩薩日如

廣 大 青 蓮 花 葉

此美義公之安禪也養靜非幽居不可結宇空林而巖壑特勝見其能禪寂也夕陽帶雨空翠滿庭時景亦是清絕若不染之心則于蓮花見之

題融公蘭若

釋氏要覽梵言阿蘭若唐言無淨也按蘭若即僧寺

精舍買金

疑當

開流泉遶砌迴菱荷薰講席松栢映

香臺法雨晴飛去天花晝下來談玄殊未已歸騎夕

陽催

釋迦謂息心所棲曰精舍精練行者之所居晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居之

子佛國有五精舍一給孤園二靈鷲山三彌猴江四

菴羅樹五竹林園○詩觀其流泉○梁元帝詩遶砌

○詩如松栢之茂○法華經大法螺普與大法雨度

唐詩解 卷之三十五

四

五

無量眾生我等咸歸請當演深遠音又諸饑渴衆生以法雨充滿○昭明太子詩以茲惠日照復見法雨垂○維摩經時維摩詰室有一天女見諸天人所說法便見其身如以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩即皆降落至大弟子便著不墮天女曰是花無所分別仁者山生分別想爾結習未盡故花著身結習盡者花不著身○便肩吾詩談玄止谷神○梁簡文帝詩歸騎息金隄○詩及其夕陽爾雅山西曰夕陽見日

此言融公買山以開精舍而漱泉遶之是以席薰

菱荷臺映松栢蘭若勝矣若其法之通靈則又能

驅使雲雨坐致天花故我與之談道不覺晷刻之

移耳時適初晴故雨不言降而言去

梁簡文帝詩

通事下篇可証則此作買山無疑一云給孤長者為佛市金故言買金以開精舍義頗牽合且有山斯有泉菱荷因水而生松栢因山而茂四語正如貫珠若以布金解之便是富貴氣象與下文不合

宿立公房

支遁初求道深公笑買山如何石岩趣自入戶庭間

皆澗春泉滿蘿軒夜月閒能令許玄度吟臥不知還

高適沙門傳支遁字道林本姓關氏少而任心獨往與謝靈運齊名世奉法年二十五始釋形入道○梁李鏡遠詩求道志新堅○世說支遁就深公買山深公曰未聞買山而隱○楚辭倚石巖以流涕○席中軒○梁武帝詩懷情入夜月○續晉陽秋許詢字玄度高陽人風情簡素與法門支遁相善

唐詩解

卷之三十五

五

四九

此見立公能擇自然之福地也言支遁欲買山未免為深公所笑今奈何石岩之趣自入君之戶庭况春泉滿溪夜月當戶自能使我吟臥而忘歸之地也支許素相難法故唐人每以遁喻僧以詢自况云

宴梅道士房

林臥愁春盡寥闌覽物華忽逢青鳥使邀入赤松家

金竈初開火仙桃正發花童顏若可駐何惜醉流霞

山海經蛇丘之山有三青鳥為西王母取食○劉仙傳赤松子神農時雨師也服水玉液神農能火炎不

燒常居西王母石室中○江淹詩金龜鍊神丹○更
肩吾詩仙苑秋轉紅○抱朴子素澤樂物不能使枯
升發華○張華詩藏女宏童顏○皇甫謐安期生實
朱顏常駐○王充論衡河東項曼都好道學仙去二
年而返家問其狀都曰微飲食仙人輒飲我以
流霞一盃數日不饑陳子良詩流霞席上滿

此因道士邀飲而賦其事言我臥病于林憂春將
盡故開帳以覽時物適道士之使相邀遂與俱至
其家而灶火新開桃花始發深足玩矣人言流霞
能駐顏色若然我又安能惜醉乎唐時禁火寒食
後始舉爨初開義本此

唐詩解 卷之三十五
尋天台山一統志天台山在浙江天台縣道
書是山上應台星超然秀出高一

萬八千丈

吾愛太乙子食霞臥赤城欲尋華頂去不憚惡溪名
歌馬憑雲宿揚帆截海行高翠微裏遙見石梁橫
史記孝武紀天神貴者泰一漢書郊祀志注泰一者
天地未分混沌之元先三輔黃圖劉向校書天祿閣
夜有老人叩閣而進授向五行洪範之文請問姓名
云我是太乙之精凝泰一即太乙古文通用耳○相
如人人賦呼吸流霞朝霞願延之詩中散不偶世
本自餐霞人○支遁天台山銘序住天台當由赤城
山馬道徑○一統志華頂峯在天台縣東北六十里
周迴百餘里高萬丈絕頂東望滄海俗稱望海尖○
地理志處州有惡溪多水怪因刺史段成式有善政
水怪潛去民謂之好溪一統志好溪在處州府城東
五里舊名惡江謝靈運書出惡江至大溪水清如鏡
○謝靈運詩揚帆溪石華○漢高帝歌羽翼既就橫

微○一統志天台山有石橋廣不盈尺長數十丈下
臨絕澗惟忘其
身然後能濟

天台本仙人所居故未至即想太乙食霞之處然
欲尋華頂必經惡溪終不憚其名而止也其路多
阻或登山或從水登山則歌馬憑雲從水則揚帆
截海至是始見石梁之橫焉山水之思模寫殆盡

武陵泛舟唐書地理志朗州武陵郡屬山南
道今武陵縣屬湖廣常德府一統
志武陵溪在常德府城西
十里源出武山人沅水

唐詩解 卷之三十五
武陵川路狹前棹入花林莫測幽源裏品彙
作路仙家信

幾深水迴青嶂合雲度綠溪陰坐聽閑猿嘯彌清塵

外心陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚焉業緣
便得一山山有路口便捨船從口入中有良田美池
男女衣著悉如外人自云先世避秦來此絕境遂與
外人間隔○陰鏗詩川路恨成遠○梁武帝詩朝日
照花林○十洲記瀛洲上多仙家○沈約詩峻嶒起
青嶂○爾雅山正嶂○度信詩雲度茲歌響○莊
子聖人游乎塵垢之外王微書深谷隱外之適

此美武陵之幽言雖汎舟于此終難測其深源不
可窮也獨水溢雲陰閑猿吟嘯自足清我塵外之
心耳

歸終南山一統志終南山在陝西西安
府城南三十里一名南山

漢書高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕師古曰未央殿雖南面而北書奏事謁見之徒皆詣北闕又故記把梁妻曰君之臣免於罪則有先人之敝廬在○左傳昔帝鵠氏有不才子○史記蘇秦曰臣聞明主絕疑去讒○又留侯傳留侯性多病○又陳平傳樊噲帝之故人也○謝靈運詩星星白髮垂○楚辭惜余年老而日衰○爾雅春為青陽○詩蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除○詩維以不永懷○魏聖后唐上巳夜夜愁不寐○梁簡文詩想見夜窓開

京師蓋有上書止闕意旣而所如不合則絕

之心而歸終南因極陳失意狀且言窮老無聞歲

月將盡感時興懷至不能安寢其無聊極矣然窓

問松月終有出塵之思在

按本傳浩然見玄宗
此詩帝不悅因放還

問襄陽欲求仕獨無他詩

示帝而以此激之耶予

雲以成名耳且帝素聞其
而官之良非襄陽所樂也

又問襄陽旣不求仕曷

為至京師襄陽嘗應舉

矣不第而歸終南非不
今居終南者得無以此

為仕宦之捷徑乎曰襄陽

非巧於求仕者其居終
名牀下之匿是也况此

詩作於下第後故有不才
罪選舉而以襄陽爲座已

見弃之語玄宗不能歸
淺矣宜孟之決於隱也

尋張五迴夜園作

高上傳龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府荊州刺史劉表延請不能屈後遂攜其妻子登鹿門山因采藥不反○晉書嵇康傳康與阮籍等為竹林之遊世所謂竹林七賢也○劉向說先齊桓公出獵逐鹿而走入山谷之中見一老公而問之曰是為何谷對曰為愚公之谷桓公曰何故對曰以臣能生馬遂持駒去傍隣聞之以臣為愚故名此谷為愚公之谷○陶靈運詩挂席拾海月○孔靈符會稽記謝的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗採薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所欲弘識其神人也曰常患若邪溪載薪為難願旦南風暮北風後果然故若邪溪風至今猶然呼為鄭公風○謝瞻詩開軒滅華燭○陶潛辭田園將蕪何不歸

九

風後果然故邪溪風至今猶然呼為鄭公風

此因經張五隱居歸嘆已園之寥落也張之移居

孟未嘗往今聞其歸隱而訪之至則見竹林山谷

宛然叔夜愚公之舊也于是乘風便而挂席以歸

則軒中琴月無與晤對且言歲寒何以自娛霜落

園荒無可賞也

過故人庄

故人具雞黍。邀我至田家。綠樹村邊合。青山郭外斜。

開軒面場圃把酒話桑麻待到重陽日還來就菊花

范雲詩恨不具雞黍得與故人揮謝承後漢書山陽

為期至九月十五日設鴻作泰二親笑曰山陽去此
幾千里何必至元伯曰戶卿信士不失期者言未絕
而巨卿文帝詩已見垂釣挂綠樹○陶潛詩田家豈不苦
○梁簡文帝詩○戎夷與弟于一人病於郭外○阮
○郭○氏○春○秋○戎夷與弟于一人病於郭外○阮
○種○桑○麻○以○蔽○形○體○圖○潛○詩○相○見○無○雜○言○但○道○桑○麻
○長○○南○史○陶○潛○九○月○九○日○無○酒○出○宅○邊○菊○叢○中○坐○久
○之○逢○王○弘○送○酒○至○即○便○就○酌○醉○而
○後○歸○月○公○季○秋○之○月○菊○有○黃○華

此飲於故人而賞其趣因結重遊之期也孟之與
味絕類淵明獨恨以律易古耳然使靖節下為近
體亦不過此就字極佳非有養不能道

和李侍御渡松滋江唐書地理志江陵府有松滋縣今屬荊州府

唐詩解 卷之三十五

南紀西江開皇華御史雄截流寧假楫挂席自生風

索案爭攀鵝魚龍亦避驄坐聽白雪唱翻入棹歌中

詩酒沿江漢南國之紀○謝瞻詩發擢西江隕○詩
小序皇皇者華君遣使臣也○漢書百官表御史大
夫秦官有侍御史十五人受公卿奏事有繡衣直指
出討姦猾治大獄○晉書裴頠傳吳猛豫章人邑人
丁義授其神方因還豫章江波甚急猛不暇舟楫以
白羽扇畫水而渡○海賦維長綯挂帆席○晉書傅
玄傳玄轉司隸校尉貴游咸伏○張華詩
自昔同安宋○子虎賦○文○鸞○注○鸞○水○鳥○也○畫○於○船
首故曰文鸞○後漢桓典傳典拜侍御史常乘鸞馬
京師畏憚為之語曰行行且止避鸞馬御史○宋王
對楚王問客有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬
而和者數十人○注○白雪○高○曲○名○也○漢武帝秋風辭

蕭鼓鳴兮發棹歌

江為南國之紀而松滋最廣今以臺使之雄而涉
此寧假楫耶我見挂席而風自生耳彼索案攀舟
以送魚龍亦避其威御史於是賦詩令舟入歌之
則翻入棹歌中矣

廣陵別薛八一統志揚州府漢為廣陵郡隋改揚州唐天寶初復改廣陵

士有不得志棲棲吳楚間廣陵相遇罷彭蠡泛舟還
檣出江中樹波連海上山風帆明日遠何處更追攀

唐詩解 卷之三十五

廣陽楚人而客於吳蓋嘗落難矣至是歸楚而薛
送之所謂同病相憐者也故言江波浩汗我乃挂
帆而逝君雖念我安所建舉一別長絕所以悲耳

留別王維

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳艸去惜與故人違
當路誰相假知音世所稀祇應守寂寞還掩故園扉

何遜詩寂寂行人疎○陸瓊詩客貌朝朝改○楚辭
何所獨無芳○李陵書李陵故人○史記張儀傳
蘇秦已當路○古詩不惜歌者苦但傷知音稀○陸雲
詩知音世所稀○解朝惟寂寂惟寞守德之宅○虞炎

詩一幸當春聚
方掩故園扉

襄陽為維所知他人則未之識今將歸故園而別
以詩意謂客居寥寂有所待則不來有所適則空
返如此者非一日矣欲尋芳艸而去則惜與故人
相違指右丞也苟當路者既無相知而世之知音
絕少安能戀君而不去哉惟當守此寂寞而掩故
園之扉耳

早寒有懷

木落鴈南渡北風江上寒我家裏水曲遙隔楚雲端

唐詩解

卷之三十五

主

三八七

鄉淚客中盡孤帆天際看迷津欲有問平海夕漫漫

漢武帝秋風詞草木黃落兮鴈南歸鮑照詩木落江
渡寒鴻還風送秋○詩北風其涼○鮑照詩江上氣
早寒○一統志襄水在湖廣襄陽府城西北源出
于山北流為漢水南流為襄水○謝朓詩雲滿楚山
見○又山鄉淚盡露衣○朱超道詩孤帆漸遠天○
曹植七步詩天際而高居○寶誌十二時頌有道人
堂擊如意珍若若物入迷津○論語使子路問津
焉○江總詩平海若無流○庾信詩漫漫疑行海

此客中苦寒思家切也言當木落鴈度之時北風
乍起寒既早矣家臨湘水而隔楚雲望而不可至
也於是思鄉淚盡目極征帆欲問津以歸而海水
渺茫未易輕渡奈何

途次

客行愁落日鄉思重相催况在他山外天寒多鳥來
雪深迷野路雨暗失陽臺可嘆棲遲子狂歌誰為媒
梁簡文帝詩客行祇念路○吳均詩馬頭要落日○
梁簡文帝書鄉思凄然何選詩寓目皆鄉思○簡仲
舉詩况復歸風便○飛○他山之石○莊子天寒既至
○沈約詩夕鳥傍欄飛○王素傳關東大雨雪深至
一丈○楚辭惟野路之遙遠○宋王禹偁詩序先王
嘗遊高唐夢一婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻旦
為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下○詩衡門之
下可以棲遲○楚辭因芙蓉以為媒梁簡文帝詩可
憐絕世
誰為媒

唐詩解

卷之三十五

主

三八七

此將遊京師而述途中之旅况也言客心愁晚鄉
思方切况對山中之歸鳥乎且雨雪交侵迷失道
路途窮極矣因言已本棲隱之士藉欲見知於朱
門誰肯為媒而薦之者是以嘆息狂歌不能自己
也

赴京途中遇雪

迢遞秦京道蒼茫歲暮天窮陰連晦朔積雪徧山川
落鴈迷寒渚饑鳥噪野田客愁空佇立不見有人煙
吳都賦彌瞻迢遞○陸機詩蒼茫歲暮○謝靈運詩明月照
窮陰殺節○參同契○朔○薄蝕○謝靈運詩明月照
積雪○江總詩落鴈不勝○彈○謝靈運詩寒渚夜蒼蒼○
泊洲渚今鴈奴圍而警察○謝靈運詩寒渚夜蒼蒼○

詩作立以泣○周弘
讓詩愛暖有人烟

上詩言雪深迷鄂路此專賦雪景蓋同時作也言
京路既遠歲暮已迫因窮陰而有此積雪於是鴈
欲宿而迷鳥思食而噪我亦悵然獨立未見人烟
之可投雪中落莫如此

夜渡湘水

客行貪利涉夜裏渡湘川露氣聞芳杜歌聲識采蓮

榜人投岸火漁子宿潭烟行侶唐音時相問潯品景

非陽何處邊鮑照詩客行惜日月○時相問潯品景

唐詩解卷之三十五

芳杜楚辭注杜若葉似姜而有文理味辛文選注杜
香艸也○樂錄草木二十四曲內有采蓮曲○子虎
賦榜人歌聲注榜人船長也張協七命榜人夫
承菱之歌○不華海賦舟人漁子徂南極東○宋武
帝詩四面斷行旅○楚辭望潯陽兮極浦注潯
陽江隔名一統志潯水在湖廣湘川北七十里○庾
信詩不知
何處天邊

此浮湘而向潯陽也言以風水之利乘夜以涉湘
多芳杜今不見其花而聞其氣時方採蓮亦不見
其人而識其聲皆暗中之景也於是榜人望岸火
而投漁子就潭烟而宿我儕則恐暗中失道故爭
問潯陽之所在耳

示嘉浦逢張子容唐書地理志處州縉雲郡

又曰溫州永嘉郡有永嘉縣今屬浙江溫
州府○才千傳張子容襄陽人與孟浩然
同隱鹿門山開元元

逆旅相逢處江村日暮時衆山遙對酒孤嶼共題詩

廨宇鄰鮫室人烟接島夷鄉園萬餘里失路一相悲

左傳號為不道保於逆旅注逆旅客舍也○西京賦
走索上而相逢○虞翻詩孤嶼枕江村○王粲詩日
暮遊西園○謝靈運詩衆山亦當窓○魏武帝詩封
酒當歌○文選謝靈運登江中孤嶼詩亂流趨正絕
孤嶼媚中川善曰永嘉江也齊曰嶼江中山也永嘉
立茅茨之室○謝靈運詩舍為別駕縣宇諠擾乃
棲神記南海之外有鮫人水居如魚○曹植詩千里

唐詩解卷之三十五

無人烟○書島夷卉服○陸璣詩鄉園誰共此愁人
屢益愁○古詩相去萬餘里○楚辭欲橫奔而失路
而不忍

此因逢友而嘆風土之異也言於逆旅逢君日方
向暮即命酒于衆山之間題詩于孤嶼之上深以
得遇故人為幸矣然此地邊海公署所隣無非鮫
室人烟所接大都島夷今吾與子去鄉園萬里居
此殊方能無失路之悲耶

舟中曉望

挂席東南望青山水國遙舳舻爭利涉來往任風潮

問我今何適天台訪石橋坐看霞色曉疑是赤城標
謝靈運詩挂席拾海月○顧延之詩水國周地險○
漢書武帝紀船千○李斐曰船後持掩處也○
船前頭刺權處也○易利涉大川○吳越春秋子胥
因隨流揚波依潮來往○謝靈運詩風潮難具論○
吳筠詩問于今何去出林江南○顧體之啟蒙記
注天台山石橋路徑不盈尺長數十步步至滑下臨
絕冥之洞孔雲符會稽記赤城山上石橋懸度有
石屏風橫絕橋上○孫綽遊天台山賦赤城霞起以
建標又會稽記赤城山
名色皆赤狀似雲霞

此將至天台述舟中眺望之景也言東南水國雖
遠然舳艫爭風潮之利以來往則亦易至也我之
此行欲訪天台之石橋耳今將曉而觀霞起之處
唐詩解 卷之三十五 去

無乃即赤城之標乎

途中遇晴

已失巴陵雨猶逢蜀坂泥天開斜景遍山出晚雲低
餘濕猶霑艸殘流尚入谿今宵有明月鄉思遠悽悽
一統志岳州府周以前為三苗地秦為長沙劉宋立
巴陵郡唐武德中改為岳州本朝為岳州府領縣七
其一曰巴陵○七發山川晚雲○關尹子人之善
憂者有慈心則聲懷悽然○魏徵詩日夕鄉思多
首陳泥滓之勞中述晚晴之景末紀思鄉之情蓋
晴則有月對月興懷則又添我鄉思耳

李氏園臥疾

我愛陶家趣林園無俗情春雷百卉坼寒食四鄰
伏枕嗟公幹歸田羨子平年年白社客空滯洛陽城

陶潛詩閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園
無俗情○又歸去來詞園日涉以成趣○易雷雨作
而百果萌○宋之問詩注○左傳諸侯守在四鄰○詩
寒食見上宋之問詩注○左傳諸侯守在四鄰○詩
輾轉伏枕○魏志東平劉楨字公幹為司空軍謀祭
酒祿屬後為五官將軍○文選張平子有歸田賦後
漢漢氏傳向長字子平隱居不仕男女娶嫁既畢遊
五嶽名山竟不知所終按歸田乃平子事與子平無
涉此蓋誤用也○言書隱逸傳董京字威嘗宿白社中
一統志白社里在河南舊洛城建春門晉逸士董京

唐詩解 卷之三十五 主

裏陽客遊臥病李氏林園而作是詩言此園之趣
不減陶家我因愛之而托足然當春雷動卉寒食
澄清之候而乃伏枕如公幹乎雖羨平子之歸田
而未能也况我乃白社之客無慕于時曷為而滯
此洛城哉

男孟莊校對

唐詩解卷之三十五 終

唐詩解卷之三十六

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人徐元暘賓夫父參定

諸念修德祖父同校

張嘉遇青臣父

五言律詩六

王維

從岐王過楊氏別業應教

岐王名範玄宗之弟開元二年出刺

州

唐詩解

卷之三十一

一

楊子談經處淮王載酒過興關啼鳥緩坐久落花多

逕轉迴銀燭林開散玉珂嚴城時未啟前路擁笙歌

漢書楊雄字子雲少好學博覽無所不見以為經其

大於易故作太玄○又淮南王傳淮南王安為人好

書夢琴招致賓客方術之士數千人○又楊雄傳費

事家會嘗酒人希至其門時有好事者載酒看從前

○梁元帝詩生久翠眉愁○辛德源詩池上落花

○何遜詩人君忘奏書之不虞故嚴城以備之沈約

記○王融詩城下馬早聞○南齊詩問征夫以前路○

而成笙歌

子雲好書以况楊氏淮南喜客以指岐王言楊氏

有此別業以為談經之所岐王則載酒訪焉鳥緩

花殘見玩賞久也於是出逕而燃燭開林而散

則王駕旋而臣寮去矣京師戒嚴城門未開故笙

歌擁於前路耳深夜始歸以見王之盡興

同崔員外郎秋宵寓直

寓直禁中

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙鐘多

月迥藏珠斗雲清出絳河更慚衰朽質南陌共鳴珂

漢書典職尚書郎晝夜更直於建禮門內○古樂府

高秋八九月○漢書嚴助傳君厭承明之廬張晏曰

承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬○禮記饌饗之

藥母出九門注天子有九門謂闕門遠郊門近郊門

城門卑門庫門雉門應門路門也○周禮方百里為

一同積萬井其中黃書刑法志天子畿內提封百萬

井○又律曆志日月如合璧五星如連珠○初學記

天河亦名絳河拾遺記絳河去日南十萬里波如絳

銅駝飛蓋警鳴珂

建禮承明直宿之處候曉過者不安寢也中二聯

叙將曉之景末言已既遲暮共此趨朝覺有規於

崔君耳

山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流

竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

盧思道詩空山照秋月○史記龜策傳新雨已天清

皎然我床○詩喜詩靈芝茂清泉○謝靈運詩漁舟
此○又曰王
孫遊兮不歸

此見山居之佳也雨過涼生夜氣浸爽月明泉冽

景有秋容女浣男漁俗有秋思因想昔人以春艸

屬之王孫今春芳雖歇山中亦自可留當不受淮

南之招矣秦地苦水衣不易濯至秋則結伴就溪

浣之今暮歸之女經竹而誼倚侶之眾可知

歸嵩山作初學記嵩山者五岳之中岳也在今河南登封縣止

清川帶長薄車馬去閑閑流水如有意暮禽相與還

唐詩解 卷之三十五 三

荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高山一作下歸來且

閉關陸機詩清川帶華薄○又按警邊長薄王逸楚辭注草木交錯曰薄○詩于有車馬弗馳弗驪

與還○陰鏗詩荒城高仰落○庾信詩含風振古渡

○蕭子雲詩落日總行轡○江淹詩金鏡映秋山○謝靈運詩通達封畿外迢遞遠貌○曰虎過中央之獄

獨加高字者何中央居四方之中可高故曰嵩高山

五柳先生傳則我於閑關矣江開關喻藏身也

此還山而賦途中之景也川薄清幽車馬閒逸便

有塵外之觀而水之流禽之還咸若會我意而相

從也獨城荒景夕不無蕭索之悲吾其歸而掩戶

嵩高之下耳豈右丞遊倦之時乎

輞川閒居一統志輞川在西安府藍田縣西南唐王維置別業於此

一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原上村

青菰臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子拈棹方灌園

白社見上孟浩然詩注○三輔黃圖長安城東山南頭第一門名曰青菰門或曰青門○高士傳陳仲子

者齊人也將妻于適楚居於陵自謂於陵仲子楚王聞其賢欲以爲相遣使持金百鎰聘仲子仲子謝使

者逃去爲人灌園○莊子子貢過漢陰見一大人方將爲圃畦擊壤而歌子貢問其故曰吾聞之於

此擊木爲杵後重前輕挈水若抽數如決湯其各爲

傳又師金曰子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之

仰則唐詩解 卷之三十五 四

此厭世喧濁甘棲隱也言一歸此庄便不復入城

府林臥村居藉菰看鳥效仲子之灌園自足樂矣

他無所慕也

終南山

太乙近天都連山到海隅白雲迴望合青霽入看無

分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處憐隔水問樵夫

李善西京賦在漢書太一山古文以爲終南山五經要義太一一名終南山在扶風武功縣蓋終南山之

總名太一一名終南山之別號唐書地理志京兆武功縣有

之南故云近天都也○謝朓詩未辨連山極沈約詩連山無斷絕福地記終南東接驪山太華西連太白

至于龍山北去長安城八十里南入楚塞連屬東南諸山周迴數百里○目氏春秋東方湧海隅○漢天子傳白雲在天○張載詩迴望暢八隅○江淹詩虛室起青鸞○天○張載詩迴望暢八隅○江淹詩虛氏以星土十九州故謂分野○庚信終南山詩鶴蓋上中峯○楊雄長楊賦士有不談王道者則推夫之師古曰推夫禾樵之人

近天狀其高到海言其迥白雲青靄若合若無遠近之觀異也山形既廣非一星之分野所能該今指中峯為限而各屬一星則變其分野矣不唯星文有別即壑間之陰晴亦自有殊雲氣之升異耳於是登陟既遙投宿無所就憊者而問之見山遠

唐詩解

卷之三十六

五

而人居寡也一說近天都為近唐之京師於義亦通接終南在陝去海極遠到海隅者形容之辭耳蔣又謂中峯之北為雍為井鬼中峯之南為梁為翼軫恐石丞作詩未必如此拘拘且一山不關兩州分屬俟博聞者詳之

過香積寺

不知香積寺數里入雲峰古水無人巡深山何處鐘泉聲咽危石色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍羅錄香積寺在子午谷正北郭子儀收長安陳于寺止○謝靈運詩城連入雲峯○沈約詩都令人憚絕入深山莫知其處○北山移文石泉咽而下澗○何

尚之賦却倚危石○江淹詩日色半虧天○潘尼詩青松陰修竹○魏武帝樂府薄暮無宿栖○江總詩石室乃安禪○法苑珠林西方有不可依山甚寒冬夏懷雪山中有池毒龍居之昔五百商人止宿池側龍怒泥殺商人樂陀王聞之捨位與子向鳥場國學婆羅門咒四年之中善得其術乃復即王位就池咒龍龍化為人慘過向王王乃捨之乃復頂神咒經莫令小毒龍害於人氏智度論有大力毒龍以眼視人弱者即死以氣噓人強者亦死時龍受一日戒出家入林樹間疲憊而睡獵者見之驚喜曰以此皮獻上國王以為船飾不亦可乎便以杖索其頭刀剥其皮龍自念我今持戒故不計此身一心受剝不生悔意時日大熱欲趨大水見諸小蟲來食其身初持戒故不敢動畜生尚能堅持禁戒至死不犯况復於人此極狀山寺之僻言我初不知其寺深入雲峯如此今古木深山之中何處有此鐘聲始知寺所在

唐詩解

卷之三十六

六

耳泉聲為石阻而咽日色因松深而寒斯固清迥絕塵之地也故我願安禪于此以制其心焉毒龍即所謂驚猿害馬非山中實有是物

登辨覺寺

寺無考按詩中云蓮峯則疑在華山之頂復云三楚九江則又當在

荆吳間也

竹迳從初地蓮峯出化城隱中三楚盡林上九江平嫩艸承趺坐長松響梵聲空居法雲外觀世得無生三輔決錄將謂竹下開三徑梁元帝詩竹迳露初圓○大業寶玉經有證初地二地乃至有証十地○釋惠標詩霧縠蓮峯出華山記山頂有千葉蓮花服之羽化○法華經法華道師多諸方便於險道中化作

一城是時疲極之衆前入大城生已度想生安穩想
淮此東楚也衡山九江西南漢章長沙是南楚也阮
○華嚴經地草桑結跏趺坐空禪儀結跏趺坐先
以左足安右膝上右足安左膝上次以左掌安右掌
論結跏趺坐是相員滿○薛道衡詩禪影落長松
華嚴經彼梵音聲不出象外長阿含經梵聲有五種
一正且二和雅三清微四深滿五周遍遠聞梁武帝
碑梵聲依於應塔○華嚴經不外法雲王巾禪陰法
雲於真際陳何處士詩香蓋法雲起○瓔珞經觀世
如幻化○維摩經是天女所願具足得無生法忍
寺從竹逕而入結宇蓮峯之巔宛然佛所化也由

唐詩解 卷之三十六 七

其中而望則三楚九江靡所不睹於是跌坐嫩草
之間禪誦長松之下此身已居法雲之外獨不可
觀世于此而悟無生執按摩詰妻死不娶孤居三
十餘年以奉佛為事讀二詩心之無染可知

送嚴秀才還蜀 唐書選舉志詔諸州明經秀
歲隨方物入貢

寧親為令子似舅即賢甥別路經花縣還鄉入錦城
山臨青塞斷江向白雲平獻賦何時至明君憶長卿
楊子孝莫大乎寧親○宋書褚淵嘗謂任昉父暹曰
卿有令子○世談桓豹知王丹陽外甥形似其舅

桓甚諱之南史桓玄曰何無忌劉牢之之外甥酷似
其舅○張正見詩別路已驚秋○晉書潘岳為河陽
令植苑李花人號為河陽一縣花○梁元帝詩歸來
度錦城一統志錦官城在成都府因其有錦官故
○陳子良詩他鄉開塞白雲生○西京雜記相如
獻賦未知所為夢一黃不翁謂之曰可為大人賦遂
作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四匹○史記司
馬相如者蜀郡成都人也字長卿蜀人揚得意為
時得相如上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同
召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也
請為天子游獵賦賦成奏之上許令尚書給筆札
嚴之事理無考疑親在蜀而舅為令今省親謁舅
而贈以詩首美其孝次稱其賢經花縣將謁舅也
入錦城歸省親也于是寫蜀道江山之勝而以長

唐詩解 卷之三十六 八

卿望之欲其母久滯蜀

送平淡然判官

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起邊愁
瀚海經年別交河出塞須令外國使知飲月支
頭漢書西域傳東接玉門陽關一統志陽關在陝西
斷焉者王廣留焉者牛歲慰撫之於是西域五十餘
國悉皆納質內屬陽關詔封超焉定遠侯○江淹詩黃
雲蔽千里○梁武陵王紀詩塞外無春色○江淹詩黃
翰海北海名○王褒詩經年一去不相聞○一統志
交河在火州土魯番西二十里源出天山河水交流
統斷岸下夷名崖兒城唐交河縣也○史記大宛傳
張騫鑿空其後使往者皆稱博望侯以爲實於外國

○又曰匈奴破月氏王以其頭為飲器月氏乃遠去西過大宛

此送淡然從軍也陽關之路君所未識今從王將而始經斯固春色不到之地也軍中吹角君能堪此邊愁乎既至瀚海則吾與子為經年之別交河出塞君且乘流而逝矣倘遇外國之使當言漢斬月支而飲其頭令彼知中國之威行於方外耳按月支本蠻夷自相滅今借用為漢事方覺有味

送劉司直赴安西

絕域陽關道胡烟與塞塵三春時有鴈萬里少行人

唐詩解 卷之三 九

昔荷隨天馬蒲菹逐漢臣當令外國懼不敢覓和親

李陵書昔先帝授陵步卒五千出征絕域○廣信詩陽關萬里道不見一人歸○劉潛詩和澤周○三春○李陵詩行人使往路○史記大宛傳宛左支以蒲菹為酒俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使來取其實來天子始種之○蒲菹地及天馬多外國使來則離宮別觀旁盡種蒲菹○蒲菹極望西京雜記樂遊苑有蒲菹一名懷風懷風○天宛傳初天子發書易云神馬當從西北來○得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰天馬云○圖經蒲菹生隴西五原燉煌山谷皆作藤蔓而極長綿破山谷中花極細而黃白色其實有紫白二色皆七八月襲取其汁可以釀酒○李陵答蘇武書子為漢臣孔紹安采石樹詩移根逐漢臣○陸賈新語秦始皇築長城於我境將帥橫行以服外國○史記劉敬傳上取家人子名為長公主妻單于使劉敬往結和親約

司直奉使經此絕域所親者烟塵耳雖馬歸有時而人行鮮觀昔荷蒲菹且從此而入也君能宣揚威信使蠻夷畏懼不欲復覓和親則使者之功也

送邢桂州

唐書地理志桂州始安郡屬嶺南道

鏡吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岬擊汰復揚舲日落江湖白潮來天地青明珠歸合浦應逐使臣星

劉孝綽詩鏡吹臨風警釋名鏡聲鏡也竹曰吹吹鏡吹○後漢書吳大帝自吳徙於京復於京口置京督以鎮焉○家語孔子曰不觀巨海何以知風波之患○楚辭洞庭波兮木葉下○宋書沈攸之傳劉伶遺率三千人赴赭圻一統志赭圻城在太平府繁昌縣西南十里晉桓溫入朝至赭圻有詔止溫溫遂築城居此又曰赭圻城在寧國府南陵縣北西臨大江吳所置赭圻也○曹植求自試表南極赤岸東臨海濱乘七發凌赤岸望扶桑○齊州記入江衝激六百里江有赤岸山南臨江中清水自海入江衝激六里齊吳榜而擊汰○注船船有窻簾者或曰小船也汰水波也○劉孝威詩揚船濯錦頭○梁王籍詩揚舲舟浮於江湖○徐妻詩日落應門閉○史記范蠡乘扁舟浮於江湖○後漢書循吏傳孟嘗字伯周遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交趾比境先時守郡者多貪穢議人探求不知紀極珠遂漸徙於交趾○晉書孟節善判圖風星和帝即位遣使者皆微服單行各至州縣觀採風星問曰二人當到益部投郗侯舍時夏夕露坐郗因仰觀問曰二人當到益部投郗侯知之郗指星示云有二使星向益州分野故知之耳

唐詩解 卷之三 十

縣西南十里晉桓溫入朝至赭圻有詔止溫溫遂築城居此又曰赭圻城在寧國府南陵縣北西臨大江吳所置赭圻也○曹植求自試表南極赤岸東臨海濱乘七發凌赤岸望扶桑○齊州記入江衝激六百里江有赤岸山南臨江中清水自海入江衝激六里齊吳榜而擊汰○注船船有窻簾者或曰小船也汰水波也○劉孝威詩揚舲濯錦頭○梁王籍詩揚舲舟浮於江湖○徐妻詩日落應門閉○史記范蠡乘扁舟浮於江湖○後漢書循吏傳孟嘗字伯周遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交趾比境先時守郡者多貪穢議人探求不知紀極珠遂漸徙於交趾○晉書孟節善判圖風星和帝即位遣使者皆微服單行各至州縣觀採風星問曰二人當到益部投郗侯舍時夏夕露坐郗因仰觀問曰二人當到益部投郗侯知之郗指星示云有二使星向益州分野故知之耳

唐之桂州漢之合浦邢時為州守而摩詰送之前

二聯迷道路所經頸聯寫舟中之景末則美其為政也入桂之道始於京口終於洞庭其間則有赭圻赤岸皆江中所歷也

送丘為落第歸江東

江東江左也大江之東皆稱江東按丘為乃嘉

憐君不得意况復柳條春為客黃金盡還家白髮新五湖三宅宅萬里一歸人知爾一作不能薦羞稱獻

唐詩解

卷之三

士

納臣史記大傳不得意○庚肩吾詩葉破柳蘇秦說秦王書十上而說不行黃金百斤盡資用乏○國語陰饒詩還家何意晚○荀濟詩白髮朝射湖貴湖陽湖兆湖為五湖○淮南子任一人之能不足以治三晦之宅○列子三畝之園而不能芸○江淹詩婦人望烟火○兩都賦序朝夕論思日月獻納○書設理歷使玄宗改為獻納使

失意而逢春色已自足悲又况客入金盡資用乏

絕乎愁今人老意君還家必且白髮生髮矣五湖

三畝生理既微萬里一身飄泊殆甚我既知君而

不能薦安用獻納為也

漢江臨汎

漢水即

山海經注漢水出隴坂道縣驢家山初名漾水東流至都沮縣始為

楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山色有无中

郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留醉與山翁
戰國策楚有汾陰之塞江淹詩奉義至江漢始知楚
塞長○袁守記湘潭湘鄉湘源謂之三湘今屬長沙
府○荆門見上陳子昂詩註○說苑禹鑿江通於九
派○江賦流九派乎尋陽○列子蕩蕩然不覺天地之
有無○應遠詩起滅有無際○袁淑詩肯事那邑權○
梁元帝詩初言前浦合○謝靈運詩傾耳聆波瀾釋
名○風吹水成紋曰瀾瀾連也波體旋轉相及連也
庚信詩可憐數行鴈點點遠空排○晉書山簡鎮襄
陽唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出儲
遊多之池上置酒醉名之曰高陽池應邵漢書注

唐詩解

卷之三

主

城在襄水之陽故曰襄陽○庚信詩
今朝好風日王融詩紫庭風日好

此賦漢江之勝也漢與湘合而分為九道今觀江

流浩渺殆非人世山色微茫莫辨有無水盛而覺

郡邑若浮瀾起而與遠空相接實天下之奇觀矣

况襄陽風日更佳我又安能惜醉耶

使至塞上

單車欲問邊屬國過居延征蓬出漢塞歸鴈入胡天

大漠孤烟直長河落日圓蕭關逢候騎一作都護在

燕然○李陵書足下昔以單車之使適萬乘之虜○漢書蕭關武備試以始元六年至京師拜為典屬國

漢書百官表典屬國秦官掌蠻夷降者○漢書將軍
去病公孫敖出北地二千餘里過居延師古曰居延
匈奴中地名○古樂府關關雎鳴在河之洲○
詩征蓬未肯還○史記匈奴傳單于既入漢塞見
畜布野○潘岳詩歸鴈映蘭時○李陵書出大漠之
外○范雲詩天末孤烟起○應場詩告長河水○
徐悲詩落月更無烟起○史記匈奴傳孝文十四年
單于入蕭關使兵入燒河○中宮候騎至塞井泉○
選詩候騎出蕭關後漢王霸傳尤武至庫屯河候吏
還白河水流漸乾○文侯何望也○漢書鄒吉傳吉威
震西域遂并車師以西北道故號都護都護之置自
武帝始○馬援並漢南北二道故號之都○漢書匈奴傳
武帝引兵還至燕然山陸機詩往問陰山候
勁虜在燕然一統志燕然山去塞三十餘里

此奉使出塞而賦其事言天子念切邊庭而遣軍
車之使故我為屬國而過居延正猶征蓬之出塞

唐詩解 卷之三十六 圭

歸鴈之入胡而大漠之孤烟長河之落日塵不盡
我目中矣時蓋欲詣都護之幕故逢候騎於蕭關
問而得其所在也

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更雨中山果落燈下蟲鳴
白髮終難變黃金不可成欲知除老病唯有學無生
沈詩獨坐空堂上○江淹詩雙鬢鴛鴦色○代知
道詩二更愁未央○史記匈奴傳單于既入漢塞見
畜布野○潘岳詩歸鴈映蘭時○李陵書出大漠之
外○范雲詩天末孤烟起○應場詩告長河水○
徐悲詩落月更無烟起○史記匈奴傳孝文十四年
單于入蕭關使兵入燒河○中宮候騎至塞井泉○
選詩候騎出蕭關後漢王霸傳尤武至庫屯河候吏
還白河水流漸乾○文侯何望也○漢書鄒吉傳吉威
震西域遂并車師以西北道故號都護都護之置自
武帝始○馬援並漢南北二道故號之都○漢書匈奴傳
武帝引兵還至燕然山陸機詩往問陰山候
勁虜在燕然一統志燕然山去塞三十餘里

黃金成以馬飲食器則益壽漢書劉向傳淮南有枕
中鴻寶秘書更生幼而讀讀以爲奇戲之言黃金可
成方不驗○江淹詩并砂信難學黃金不可成○徐陵
詩嗟余今老病○莊子由開之見周成公感公曰吾
也楊柳經除任三味是各無生之道
此憂生之嘆也時邁髮改夜愁難堪果落虫鳴倍
增悽愴因言神仙多妄惟無生可以却病我願學
之耳悲雙鬢者悲其白也白髮難變是承上語不
可言重王敬美以此病之正猶鑿舟尋漏

觀獵

風勁角弓鳴將軍獵渭城
艸枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕
忽過新豐市還歸細柳營
回看射鴈處千里暮雲平

唐詩解 卷之三十六 圭

唐太宗新花詩風勁角弓鳴○詩射鴈處千里暮雲平
唐太宗故城陽○流志渭城在西安府長安縣秦孝
公所居之城也○南史裴子野居墓所艸為之枯○
裴子野○賦眼類明珠毛猶霜雪○莊子馬蹄可以
踐霜雪○一統志新豐城在西安府臨潼縣東一十
五里漢高帝因太上皇思故豐里乃置此縣徙豐人
實之故曰新豐○史記周勃世家周勃入遊以河
內守亞夫為將軍軍細柳○三輔黃圖細柳營在渭水
北○杜預志細柳營在雍州咸陽縣西南周亞夫嘗令
軍營皆柳樹謂之柳營○莊史解斯光周騎射嘗射
一大禽形如車輪而下乃鵬也○邢子高曰此真射鵬
手師曠禽經籍玄曰鵬注色淺黑而大者○虞義詩
萬里與雲平
此美將軍之獵以時也寒風淒厲正折膠之時筋

角勁矣於此出獵則當不避艸馬不踐雪輕疾可知獵已則遊新豐師還則歸細柳斯時也邊疆宴然無復有射鵰者所觀但暮雲寥寂耳豈開元全盛之時乎

岑參

澆水東店送唐子歸嵩陽三輔黃圖澆水出藍田谷北至霸陵

野店臨官路重城壓御堤山開灊水北雨過杜陵西歸夢愁能作鄉書醉懶題橋回忽不見征馬尚聞嘶

唐詩解

卷之三

五

張載詩重城曲江阿三輔黃圖灊水出藍田谷西止入渭二統志灊水在西安府城東二十里北注於渭○三輔黃圖宣帝杜陵在長安城南帝在民間時好遊鄠杜間故葬此○沈約詩征馬時相顧

前二聯寫野店之景後二聯叙送別之情唐子蓋

參之鄉人因其歸而起故園之想然夢與俱逝書

不能題者醉後之情緒難堪耳於是目送其行至

人馬皆隱而猶察其聲模寫惜別之懷令讀者宛

然在目

送鄭少府赴滄陽滄陽即河南彰德府之彰州

子真河朔尉邑里帶清漳春艸迎袍色晴花媚綬香

青山入官舍黃鳥度官牆若到銅臺上應憐魏寢荒

高士傳鄭樸字士真谷口人也修道靜默世服其清高○魏冠上之居邑里○山海經少山清潭水出焉東流于周漳之水按前漢書出樂平縣濁漳水出焉○魏西入漳德境○古詩青袍似春艸長條隨風舒○漢表轉相結受故謂之綬○漢書何並傳並性清廉妻子不至官舍○虞炎詩黃鳥度青枝○漢書治官○魏書崔暹築大銅雀臺高一丈五尺置之樓頂臨終遺令施總帳于上使官人歌吹張中望西陵西陵即操所葬處也○漢書注室有東西廂曰廟無東西廂曰廟日

唐詩解

卷之三

六

河朔魏之舊都其山水鶯花當異於他處君今得

此亦足自娛但銅臺荒廢不無弔古之思耳少府

無他可頌故於題外求意與今人點鬼簿者自別

稱子真者因其姓云

送張子尉南海唐書地理志廣州南海縣屬嶺南道今屬廣東廣州府

不擇南州尉高堂有老親樓臺重層氣邑里雜鮫人

海暗三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎勿厭清貧

說苑子路曰家貧親老者不擇祿而仕○楚辭嘉南州之炎德○宋王侯詩林表上高堂○鹽鐵論審老親之腹非唐則唯葉是盛○更記天官書海旁屬氣象樓臺雜兵書屋形似砒而大腰以下鱗盡逆一口狀似蟬龍有耳有角背翼作紅色嗟氣成樓臺望之丹碧隱然如在烟霧將雨即見○謝朓詩邑里向疏

○博物志南海外有鮫人木居如魚不廢綖績其
山在海中衆仙所居一云香山山名爲三山又
維摩山三山之總名○陳子良詩峯迴錦花明○漢
書東窮于海一山之限江而別標名則有五焉○漢書
貴州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是爲五嶺○晉書
良吏傳廣州包帶山海珍異所出一簋之室可資
世吳隱之爲廣州刺史清操勵屬歸舟之日裝
無餘資○南史周顯清貧寡欲終日嘗蔬食

張子爲親而仕故不擇地而得此南州南州故蛟
蜃之所出沒也三山五嶺之所盤礴也海暗而兩
花明而春早濕多暑之鄉也地雖多寶豈可以貧
故而變其操乎唐人結語多用虛詞獨此有規諷

意

唐詩解

卷之三

奉送李太保兼御史大夫元渭北節度使即

太尉光弼弟

舊唐職官志正一品太保一

也○從三品御史大夫一員掌持平國刑
憲典章以肅正朝廷○天寶中緣邊禦戎
之地置入節度使受命之日賜之旌節謂
之節度使得以專制軍事外任之重無比
焉○又李光弼傳光弼與九節度兵圍安
慶緒於相州史思明自范陽來救光弼身
先士卒苦戰勝之知光弼太尉兼中書令
弟光進與李輔國同掌禁兵代宗委以心
節度使光進雖與光弼異母性亦孝命甲
第並開極一時之榮

詔出未央宮登壇近總戎上公周太保副將漢司空

平抱關西月旗翻渭北風弟兄皆許國天地何

功○王隱高帝紀蕭丞相作未央宮○漢書高帝紀漢

壇受漢○漢書百官表太保官平帝元始元年初

卿銀印青綬掌副丞相○後漢百官志司空公一人

掌水土事○舊唐李光進傳光進從郭子儀破賊收

使承泰初進封武威郡王

此勉光進之勤王也言君總戎雖始而位列三公

者則已久矣苟能奮其軍威肅清渭北與太尉同

心許國則天方佑君之成功豈復有他慮乎按光

弼以程元振之故不赴吐蕃之難代宗疑其有變

因厚遇光進以安其心故此詩以許國諷之而以

成功慰之也

8 號州送天平何丞入京市馬

唐書地理志號

○天平今山東兗州府東平州隋之鄆州

唐元和中置天平

關樹晚蒼蒼長安近知陽回風醒別酒細雨濕行裝

習戰邊塵黑防秋塞柳黃知君市駿馬不是學燕王

沈約註關樹抽紫葉王褒詩關樹但生榆○曹植詩

山樹鬱蒼蒼○長安縣漢唐之京師今屬西安府○

劉琨詩夕陽忽西流○楚辭悲回風之搖蕙○吳均詩別酒金危空○梁元帝咏雪詩從風疑細雨○吳均詩華嶽看細雨○說文裝裹也○行者所齎也○教梁傳曰治兵入曰振旅○戰也○史記伍子胥傳○吳王以伯嚭為太宰習戰射○沈約詩塞州發青芽○國策燕昭王欲招賢者郭隗曰臣聞古之君人有以千金求千里馬者三年不能得○人言於君曰請求之君遣之三月得千里馬○已死買其首五百金○反以報君○君大怒○謂人曰死馬且買之五百金○況生馬乎○天下必以王為能市馬○今至矣○不期年千里之馬至者三○今王誠欲致士○先從隗始○隗且兄事之○賢於隗者乎○豈遠千里哉

此慨邊庭多警朝無人也關有秋色京近夕陽以比君德不明國步且岌岌矣故我因風醒酒而愁愈添君患雨濕裝而道多阻正以習戰防秋冠警

唐詩解

卷之三

尤

方明駿馬之市為救邊計耳豈有燕昭徵賢之事手按明皇晚年內荒於聲色外疲於邊功賢者退而不顯嘉州興慨意極不淺

武威暮春聞宇文判官西使還已到晉昌

地理志涼州武威郡屬隴右道○王隱晉書惠帝以敦煌上界關遠分立晉昌郡唐書地理志瓜州晉昌郡屬隴右道

片雨過城頭黃鸝上戊樓寒花飄客淚邊柳挂鄉愁

白髮悲明鏡青春換弊裘君從萬里使聞已到瓜州

傳信詩何勞一片雨喚作陽臺神○茶陵胡笳城頭烽火不曾滅○說文黃鸝倉庚也鳴即鸞生○陰歷

詩成樓閣因離險○謝朓詩侵淫客淚垂○左思白髮星自髮生於髮垂○又曰始覺明鏡惕然見惡○楚辭青春受謝○戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝○左傳九姓之戎居於小州

此久宦而懷鄉也雨後鶯啼既添春思又况花之飄正若客之灑淚柳之掛無非我懷鄉之愁也悲鏡中之白髮換深春之敬來客久可知矣於是因判官之歸而興慨曰君雖出使萬里乃能遂至瓜州我安得去此武威也

寄左省杜拾遺唐職官志門下省龍朔中改為東臺故稱左省○又曰門下左拾遺二員掌供奉調諫○新唐文藝傳肅宗立杜甫奔行在上請拜左拾遺

唐詩解

卷之三

干

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸

白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書稀

禮記連步以上○杜預表耳筆丹陛○晉書天文志紫微天帝之生初學記唐改中書省曰紫微省花木紫微俗名柏○唐書像衛志朝會之仗有五皆帶刀捉仗列于東西廊下○何遜詩曉軒連瑞氣同卷御香○陶潛詩白髮被兩髮○江淹詩花落意留英○解嘲當途者非青雲○陸機詩仰瞻凌霄鳥美爾歸○山甫補之參時為右補闕故有是語○漢書儒林傳王式為昌邑王師王式奏式繁微治事使者責問曰師何以諫書

按乾元元年杜甫薦參擢左補闕此因退朝而懷

奉職之無補也言我與君進則聯步退則分曹晚

隨仗入幕惹香歸隨眾碌碌耳且我官於遲暮見

花落而悲君志在青雲見鳥飛而羨分固不同量

矣今朝無閑事諫書日稀無乃虛補闕之名乎曹

限紫微者請閣拾遺各居一署乃以紫微為限也

後我任日華東遂以此語行作二聯時參為補

開屬中書居右署甫為拾遺屬門下居左署

七月三日在內學見有高道舉徵宿關西客

舍寄東山嚴許二山人

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵搥鄉愁

蕭詩解 卷之三十一

灘上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下林丘

後葉畫嚴光少有高名與光武同遊學及光武即位

披羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車玄纁遣使聘之

三反而後至除為諫議大夫乃不屈乃耕於富春山後

人名其釣處為嚴陵灘焉○高士傳許由字武仲陽

城槐里人也先讓天下於許由不受而逃去遁耕於

中岳樹水之陽箕山之下一晉書謝安嘗安石不

肯出將如蒼生何○謝惠連詩落雪灑林丘

此感時懷友冀其出仕也兩後秋生旅思方切客

夢鄉愁俱在燈杆間矣此時則思灘上之嚴兼憶

山中之許正以道舉既徵二子亦當被召因謂曰

蒼生有望而詔下林丘君獨不可起而濟之耶

酬崔十三侍御登王壘山思故園見寄

王壘天晴望諸峯盡覺低故園江樹北斜日嶺雲西

曠野看人小長空共鳥齊高山徒仰止不得日攀躋

華陽國志望帝以玉壘峨眉為城郭○謝朓詩雲中

華陽國志望帝以玉壘峨眉為城郭○謝朓詩雲中

浩於長空○詩率彼曠野○蔡琰胡笳曲我怨氣兮

前三聯模寫侍即登山之景末聯嘆已之不得從

遊也

登總持閣

唐詩解 卷之三十一

高閣逼諸天登臨近日邊晴開萬井樹愁看五陵烟

檻外低秦嶺檻中小渭川早知清淨理常願奉金仙

人先為被○唐信詩游客喜登臨○晉書明帝曰

不聞人從日邊來○萬井見上王維詩註○西都賦

武帝非茂陵昭帝非平陵○西都賦○西都賦

秦嶺南山也○鮑照詩慈中多佳人○史記貨殖傳

渭川千畝竹○金剛經信心清淨即生實地之幹也

十方如來○金剛經信心清淨即生實地之幹也

閣之高爽如此心所歸依恨未悟清淨理耳假令

早知此理當不常侍金仙耶此與上篇體格相似

巴南舟中夜書事

望鄉人○宜都山川記巴東三峽猿聲悲猿鳴三峽
淚沾衣○陶潛詩驅駭孤舟
逝○江淹詩幽國秋月明

家之想俄而寺鐘起村火明見鴈聞猿情極難堪

卷之三 木

矣秋月雖佳非所論於旅泊之夜也

初至犍爲作

縣屬劍南道今四川叙
州府嘉定州即其地

山色軒楹內灘聲枕席間
艸生公府靜花落訟庭閑

雲雨連三峽。風塵接百蠻。到來能幾日。不覺鬢毛斑。

折楊柳歌
亂枕席間
古樂府
梁武帝詩
聲下
殘石
樂府文選
卷二
林分
上落
馬
盈盈
公府步
樂府

陽高丘之阻。且為朝雲暮為行雨。○三峽謂西陵峽。

京洛多風塵○詩因時百蠻漢書高帝紀百粵之兵

五為焚國南通六詔溪洞夷獠襟襟居

側艸生花落幾沒公庭民務之鮮可知况地連三

峽而雲雨常昏境接百蠻而風塵不靜是以到官

未幾而髮爲之變也

男孟莊校對

唐詩解卷之三十六

唐詩解

卷之三

三

唐詩解卷之三十七

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人趙廷策彥中父叅定

倪甫英華月父同校

喬之仲補卿父

五言律詩七

高適

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶

唐書地理志夏州朔方郡中都督府今陝西寧夏地○古樂府有征馬嘶曲

唐詩解

卷之三十七

一

征馬向邊州蕭蕭嘶未休思去聲深應帶別聲斷為兼

秋岐路風將遠關山月共愁贈君從此去何日大刀

頭馬嘶○說文嘶馬鳴也○王褒詩然歌聲易斷○

鮑照詩思思秋○陶弘景詩不持贈君○何遜詩東風吹此去影響絕無由○王樂府何當大刀頭○

言半月當還也

唐人送別各賦一物以為贈故以征馬嘶為題言

馬向朔方哀嘶不息其思幽深以帶別而然聲更

淒絕為兼秋而甚於是涉岐路之風對關山之月

行漸遠而愁日深從此而去何日當還也

送魏八

更沽淇上酒還泛驛前舟為惜故人去復憐嘶馬愁

雲山行處合風雨興中秋此路無知己明珠莫暗投

詩送我于淇之上矣水經淇水出河內隆慮縣西太

號山○古詩前日風雪中故人從此去○陳後主詩

驚風起嘶馬○詩風雨蕭蕭○史記豫讓曰士為知

已者死○鄒陽書明月之珠夜光之璧以暗投人於

道路人無不投劍相刺○

老郭璞詩明月難暗投

魏八之行眷眷無已更沽還泛見飲餞之再也因

故人之去可惜而覺馬嘶之聲亦愁又况歷雲山

對風雨不勝悲秋之感矣君之往也蓋欲求售于

時然前路無知豈可以明珠暗投耶當自重其才

勿輕試也

送鄭侍御謫閩中舊唐職官志侍御史四員從六品御史之名周官有

之亦名柱下史秦改為侍御史

詩去君無恨閩中我舊過大都秋鴈少只是夜猿多

東路雲山合南天瘴癘和自當逢雨露行矣慎風波

漢書賈誼傳誼既以適去意不自得○人外夷傳閩

州○晉書秋仲秋之月候鴈來江淹別賦值秋

雁○飛口○謝靈運詩嗷嗷夜猿啼○曹植詩怨彼

東路長○吳志華嚴表蒼梧南海歲有瘴風邪氣○
行矣然路長○楚辭順風波
而游從柳惲詩行役帶風波

此述閩中風景以慰侍御之遠謫也達夫少落魄
遍遊江湖故習知閩中之事少鴈多猿旅思固是
不淺然雲山雖合瘴癘稍和則亦無他虞也况君
以論事而謫行當被召但南方多水風波之患則
宜慎之餘無慮矣鴈獨稱秋者閩中秋未有鴈也

送李侍御赴安西

唐書地理志安西大都護府治西川

行子對飛蓬金鞭斷馬嘶功名萬里外心事一杯中

唐詩解

卷之三

三

虜障燕支北秦城太白東離寬莫惆悵看取寶刀雄

鮑照詩行子夜中飯○商君書夫飛蓬遇飄風而行
千里來風勢也○兩雅青驪馳逐今之鐵騎也○四
子講德論節趨不立則功名不立○漢書劉向誦
其延壽懸旗萬里之外○謝朓詩心事俱已矣○陶
潛詩且盡杯中物○漢書張湯傳上遣狄山乘鄣倉
頡為障小城也○一統志焉支山在陝西山丹衛城
東南一百二十里一名剛丹山○又曰秦城在鳳翔
府隴州南三里秦非子居此○錄異記金星之精墜
於漢南縣為太白○秦記太白山在武功縣南去長
安三百里俗云武功太白去天三百○楚辭魂離
散江潭別賦知離夢之難醒○別魂○楚辭魂離
散江潭別賦知離夢之難醒○別魂○楚辭魂離
散江潭別賦知離夢之難醒○別魂○楚辭魂離
中常所執寶刀贈之碑曰刀所以討不庭禁暴亂者
也願大王勉建功立業同獎漢室臣雖閭閻終不負

此以立功期待御也君既為行子矣所對者飛蓬
所恃者鞍馬萬里之志形於一杯虜障秦城特咫
尺耳豈以離別為恨哉請視寶刀以壯行色

使青夷軍入居庸

唐書地理志獨州獨川郡有青夷軍懷戎縣東南五

一里石居庸塞東連盧

匹馬行將夕征途去轉難不知邊地別祇訝客衣單

溪冷泉聲苦山空木葉乾莫言關塞極雨雪尚漫漫

公羊傳四馬集輪無反者○徐陵詩征途愁轉旆○
陳琳詩明知邊地苦○庾信對燭賦山月沒客衣單
祖孫登詩拍轡上關路誰念客衣單○楚辭洞庭波
芳木葉下蔡琰胡笳塞上黃蒿兮枝枯葉乾○詩雨

唐詩解

卷之三

四

雪霏霏大戴禮天地積陰溫則為雨寒則為雪○蔡琰胡笳來時別兒兮思漫漫

此述道中之苦也日將夕矣而匹馬未休信是淒
楚况征途之愈難進乎斯時我亦不復知邊地之

異但客衣口薄為可怪耳蓋近塞而多寒也又叙

溪山蕭索之景且曰莫謂邊塞已極而路將盡今

雨雪尚漫漫不已道轉難行居庸豈易至耶

自薊北歸

驅馬薊門北北風邊馬哀蒼茫遠山口餘達胡天開
五將已深入前軍止半迴誰憐不得意長劍獨歸來

詩驅馬悠悠○唐書劉門在幽州北○蔡琰詩北風
厲兮蕭兮○胡笳動兮邊馬鳴○沈炯詩窮秋邊馬
嘶○庾信詩蒼茫落餘暉○江洪詩遠山清無雲○
劉楨詩遠來風涼○漢書匈奴傳本始之初欲掠
烏孫○延發五將之師○十五萬騎○其南又宣帝紀本
始二年大發典調關東輕車銳卒習騎射者皆從軍
牙將軍又度連將軍趙充國為蒲類將軍田順為虎
威擊匈奴○出師表五月渡瀘深入不毛○太公六
韜前軍絕行○亂庫○更記虞卿不得意乃著書○胡
非子負長劒赴榛薄○
馮援歌長劒歸來乎

按達夫嘗居哥舒翰幕下蓋出戰不利而有是作
也邊馬聲哀敗還之景經遠山者奔問道也出山
口而向薊門則胡天開豁矣是時諸將分道並進
唐詩解 卷之三十七 五

故多深入者已從前軍而士卒死者過半仗劒歸
來失意極矣軍復有憐之者乎

醉後贈張九旭

世上謾相識此翁殊不然興來書自聖醉後語尤顛
白髮老閒事青雲在目前牀頭一壺酒能得幾回眠
戰國策人生世上○抱朴子善史書之經時者則謂
之書聖故衛協張墨于今有書聖之名焉唐書文藝
傳張旭蘇州吳人嗜酒每大醉呼狂走乃下筆或
以頭濡墨而書既醒自視以為神不可復得也世呼
張顛○趙壹疾邪賦肆嗜慾於目前○世說新語孔
文舉有二十畫日父眠一小者牀頭盜酒飲之○說
苑淳于曄曰臣鄰之祠
田也以一簋飯一壺酒

此美張旭之率真也言世人交未及深即漫然自
謂相識者非能真識其人者也獨此翁不然夫書
之聖語之顛雜閑事而忘年見青雲而不處思飲
牀頭酒而不能久臥是皆任性之真者也何事而
難識乎

王灣

次北固山下

一作江南意首聯云南國多新
氣象惟向此中偏○二統志北固山
在鎮江府治北下臨長江其勢險固

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸闊風正一帆懸

唐詩解

卷之三十七

六

海日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸鴈洛陽邊

古詩夕何青山郭○魏文帝樂府汎汎川流中有行
舟○東京賦渌水應源○王僧儒詩漾漾旦潮平○
說苑天地之氣合以生風風氣正十二律正也○海
地記古有日出見于東萊○史記楚世家楚人有
好以弱弓微加歸鴈之上者○一統志
洛陽縣本成周地居洛水之北故曰洛陽

此泊舟北固而叙江中之景因風氣之異而起故
國之思也海上之日未旦而生江南之春方冬而
動則與洛中異矣故欲因歸鴈而附以書

崔灝

長門怨

君王寵初歇棄妾長門宮紫殿蒼苔滿高樓明月空
夜愁生枕席春意罷簾櫳泣盡無人問客華落鏡中

詩室家君王○吳筠詩棄妾在河橋○長門宮見上
社書詩注○漢書成帝紀○神光降集紫殿○淮南
子○雲谷之生以蒼苔○照詩○坐視青苔滿臥對錦
筵空○曹植詩○明月照高樓○曹植詩○欲愛在枕席○梁
元帝詩○春夜已繁○謝惠連詩○月照簾櫳○說文
○櫳房室之疎也○韓非子○泣盡而
繼之以血○陸機詩○客宿夜零

此為陳皇后之怨詞君不來幸而樓殿之間虛寂
甚矣夜眠則枕席愁生春去則簾櫳意罷不復能
凭也獨居掩涕誰復能憐但對鏡而知榮華之相

唐詩解

卷之三

七

耳

贈梁州張都督

舊唐書地理志梁州興元府
附漢川郡武德元年置梁州
總管府七年改為都督府○又職官志魏

為上中下
貴初二年始置都督後代因之貞觀中分

聞君為漢將虜騎不罷

一作南侵出塞本集作清沙漠

還家拜羽林風霜臣節苦歲月

玉恩深為語西河

使知予

本集誤報國心○曹植白馬篇虜騎數遷移○
又曰揚聲沙漠率領北衙禁

方流沙也○舊唐書職官志左右羽林軍統領北衙禁
兵之法令○詩○風霜亦何為○又曰時危見臣節
職○鮑照詩○辛風霜亦何為○又曰時危見臣節
易苦節不可貞○陸機詩歲月一何易○漢書武五

子傳王恩不及下究○唐書地理志汾
州西河郡有西河縣今山西汾州地

此詩時事無攷疑都督還京之後潁方有事於邊
贈此以求先容也言君為漢將虜不南下威信立
矣故能出清沙漠入拜羽林臣節雖勞王恩非淺
今我心懷報國而人莫知惟都督為語邊使明予
此心使當局者聞之庶幾擢用耳

送單于裴都護赴西河

舊唐書地理志單于都
護府秦漢時雲中郡

按也○德元年改為單于大都護府在京
師東北二千三百五十里○又職官志都
護之職掌撫慰諸蕃輯寧
外寇○西河見上詩注

唐詩解

卷之三

八

征馬去翩翩城秋月正圓單于莫近塞都護欲臨邊

漢驛通烟火胡沙乏井泉功成須獻捷未必去經年

沈約詩征馬時相顧○袁淑詩○騎何翩翩○陸機
詩○鳥啼月正圓○史記○韓安國傳○單于將十餘萬騎
入武州塞○又馬唐傳○魏尚為雲中守匈奴遠避不
近雲中之塞○王褒詩○魏尚為雲中守匈奴遠避不
紀○北夷作寇千里無烟火○漢書匈奴傳○尤曰胡
地沙鹵多乏水○韓○張正見詩○井泉含凍竭○戰國
策○功成名立而利附焉○左傳○鄭子產
獻捷于晉○洞冥記東方朔經年乃歸

而城頭秋月方滿正單于犯塞之時今聞都護之
來而敢近乎警之也驛傳烽舉則寇難未平沙起

井枯則軍旅數出故以獻捷望其還不欲師之久勞於外也

題潼關樓

雍錄潼關在華州華陰縣東北通南而加衝華山之東故以名關後因關西一里有潼水因以名關

客行逢雨霽歇馬上津樓山勢雄三輔關門扼九州川從陝路去河遶華陰流向晚登臨處風烟萬里愁

照詩客行惜日月○說文霽雨止也○盧思道及左右內史漢武帝改曰京兆尹左馮翊右扶風共治長安城中是為三輔○周禮職方氏掌天下之圖乃辨九州之國東南曰揚州正南曰荊州河南曰豫州正東曰青州河東曰兗州正西曰雍州東北曰幽

唐詩解

卷之三十七

九

州河內曰冀州正北曰并州○舊唐地理志陝州大都督府屬河南道○三輔黃圖京輔都尉治華陰一統志華陰縣在西安府華州城東七十里在華山之陰故名○謝朓詩風烟四時犯

此道經津樓而賦其事首紀來遊之景中狀潼關之壯末書眺望之情

祖詠

江南旅情

楚山不可極歸路但蕭條湖色晴看雨江聲夜聽潮劍留南斗近書寄北風遙為報空潭橋無媒寄

字疑洛橋山名楚山又秦州洋鄉縣亦有楚山○

謝靈運詩始得傍歸路○楚辭山蕭條而無歌○又曰臨瀛水之相擊○晉書張華傳所吳之未滅也○牛之問常有紫氣華問豫章人雷煥妙達緯象乃要煥登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天耳○吳郡陰南斗以對酌天官星占南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭南斗為英○本凌答蘇武書時因北風復更德音○空潭橋在河南府城外西南架洛水隋煬帝一統志天津橋在河南府城外西南架洛水隋煬帝建即唐人所謂洛橋也

按詠本洛人渡江而遊吳楚之間時去楚還吳故有歸路蕭條之句海色雖晴望之如雨江潮夜至聞聲而知蓋舟中之景也劍為君子之武備斗為吳越之分星雷煥故嘗辨氣於此今我適經其地

唐詩解

卷之三十七

十

是我之佩劍留於南斗近矣獨恨去洛日遙北風之書難寄耳寄書猶難又况洛橋之橋乎寄橋未詳難以曲解姑闕以俟博雅君子

蘇氏別業

別業居幽處到來生隱心南山當戶牖澧水映園林竹覆經冬雪庭昏未夕陰寥寥人境外閑坐聽春禽

別業見上李喬詩注○詩幽南山○老子鑿戶牖以為室○詩澧水東注澧水出陝西終南山東入成陽入澧○陶潛詩園林無世情○馬融長笛賦冬雪掩封乎其枝○顏延之詩庭昏見野陰○沈約詩夕陰帶曾阜○左思詩寥寥空宇內○陶潛詩結廬在人境○史記日者傳司馬季主閑坐○王褒洞簫賦

春禽

蘇之別業稱幽我經其地而生隱心者以園舍之
旁皆山水也竹間沈鬱故雪積不消庭際幽深故
長陰無日此皆入境之外無他俗情唯閒坐以聽
春禽之囀耳

李頎

望秦川

三秦記長安正南秦嶺限水流為秦川

秦川朝望迥日出正東峯遠近山河淨遙迤城關重
秋聲萬戶竹寒色五陵松峯有歸與平聲嘆嘆其霜露

唐詩解

卷之三

七

濃詩日出有曜○史記吳起傳山河之固此魏國之
寶○王粲登樓賦路遙遙而修迤注善曰逶迤長
貌○詩在城關兮○劉孝威詩纖素起秋聲○史記
貨殖傳渭川千畝竹此其人皆與舊戶侯等○劉遵
詩隴樹寒色落○五陵見上岑參詩注○王粲登樓
賦昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音○詩妻其以風
○禮記霜露既降度
信詩寒郊霜露濃

秦川京都勝地也唐之離宮漢之陵寢在焉故因
曉望而叙景如此秋聲寒色已動客懷然歸與之
歎靡切者則由霜露使之也

送人尉閬中

可嘆芳菲日分為萬里行聞門折垂柳御苑聽殘

驚海成通閬邑江航過楚城客心君莫問春柳是
王程

茶母潛

宿龍興寺

龍興寺在襄陽府房縣柳
始居房州龍興寺中即此

香剎夜忘歸松清古殿扉燈明方丈室珠繫比丘衣
白日傳心淨青蓮喻瀟微天花落不盡處處鳥啼飛

釋氏要覽剎幡柱也沙門得一法者便當建幡告四
遠按剎本建於塔上後人遂指剎為塔轉而稱寺皆
相沿耳○沈約詩忘歸屬蘭杜○維摩詰經譬如一
燈然百千燈冥者皆明明終不盡釋書以燈喻法○

唐詩解

卷之三

七

事文類聚唐顯慶中王玄策使西域至毗耶離城有
維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故名方丈
室○金剛經譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方可
現○金剛經與大比丘善惡俱遣名大比丘也○曾一
者去惡取善名小比丘善惡俱遣名大比丘也○曾一
阿含經四姓為沙門皆稱釋尊勝經名為苾芻諸
經名為比丘梵語比丘秦言乞士謂上于諸物乞法
資益惠命下于施至乞食資益色身○楚辭白日出
之悠悠○起信論佛祖不立文字以心傳心達摩傳
內傳心印○法華經有人問是品能隨喜讚善者是
人口中嘗出青蓮香音書佛圖澄傳澄見鉢水生
青蓮花光色曜目○天花月上卷孟浩然詩注

此因遊寺而美其僧也入香剎而忘歸者愛繞殿
之松陰也燈明於室珠繫於衣取其光也指日傳
心顯而易見以蓮喻法潔而無染故能使天花數

下飛鳥皆能啣之此詩語極無味格調甚卑入于
鱗選我所不解

題靈隱寺山頂院

招提此山頂下界不相聞塔影挂清漢鐘聲扣白
雲觀空靜室掩行道衆香焚且駐西來駕人天日
未曛

王昌齡

胡笳曲

城南虜已合一夜幾重圍自有金笳引能令出塞飛

唐詩解

卷之三

主

聽臨關月苦清入海風微三秦高樓曉胡人掩淚歸

古樂府城南已合一夜幾重圍自有金笳引能令出塞飛
下漢軍聞之數重○齊高帝詩金笳夜驚胡百數徵客之
晴無還色按笳而吹之為出塞入塞之聲以動其遊
客之思於是羣胡皆垂淚而去○晏子春秋晏子入
生樂人三奏○晉書劉琨傳琨在晉陽嘗為胡騎所
圍數重城中窘迫無計琨乃乘月登樓清嘯賊聞之
皆廢然長歎中夜奏胡笳賊又流涕歎歎有懷土之
切向曉復吹之
賊並棄圍而走

此極狀笳聲之悲蓋賦劉琨却敵之事也虜騎圍
城城中兵弱獨金笳出塞之音聲飛于外能使風
月增愁於是胡人感之為之解兵而去耳

張謂

同王徵君洞庭有懷

八月洞庭秋瀟湘水北流還家萬里夢為客五更愁
不用開書帙偏宜上酒樓故人京洛滿何日復同遊

詩八月朔望○山海經注巴陵縣有洞庭波瀟湘沅
水皆共會也○發號○江○○○○○
流二千入丁○流約○還家問鄉里○楚辭
馬洋洋而為客○伏知道詩五更催送籌○說文帙
書衣也○韓非子吳起出遇故人而止之食○陸機
詩京洛多風塵○王鑑詩同遊不同親念于遊怨多

此北人南客因感秋而念其家鄉也觀水之北流
便有思洛意然身不可往而夢還其家夢醒則愁

唐詩解

卷之三

古

極五更矣此豈開帙之時乎惟登酒樓以消憂也
於是既憶其家復念其友且嘆歸期之未可卜耳

賈至

南州有贈二首

唐書地理志南州南川郡武
德二年開南蠻置今廣西桂

林府也○唐書賈至傳至拜起居
舍人至德中坐小法貶岳州司馬

極浦三春艸高樓萬里心楚山晴霽碧湘水暮流深

忽與朝中舊同為澤畔吟停杯試北望還欲淚沾襟

楚辭極浦○宿懷○謝靈運詩日觀三春美○古
詩西北有高樓○沈約詩楚山高兮峯難度○張衡
詩欲往從之湘水瀟瀟○書湘水出零陵○楚辭屈原
既放游於江潭行吟澤畔○魏文帝樂府嘉賓不棄

旨酒停杯○張衡詩
側身南望涕沾襟

此坐駭岳州與故友飲因憶京華也感春州而登樓心馳萬里觀晴雲流水彌切京華之思于是與朝中之故友賦詩以寫放逐之懷詩成而停杯北望忽不覺涕之欲下也逐臣之戀君如此

其二

越井人南去湘川水北流江邊數杯酒海內一孤舟

嶺嶠同仙客京華即舊遊春心將別恨萬里共悠悠

唐詩解 卷之三十七
江總詩石閨通越井○庾肩吾詩湘川燕起餘湘水北流見上張謂詩注○陶潛詩渺渺孤舟逝○釋名

上鏡而長口嶠形似橋也○李德林詩盡盡仙客酒蕭若靜詩已數逢仙客○郭璞詩京華游俠窟○楚辭目極千里兮傷春心○詩悠悠我心

上篇戀君此蓋思家也已方越鄉井而南去湘乃

北流是動我歸思也乾坤甚廣而我杯酒自寄孤

舟為家亦大飄泊矣况所同嶺嶠之仙客即京華之舊遊也感春傷別能無千里之思乎

常建

破山寺後禪院

今常熟縣破山寺

清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花木深

山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂惟聞鐘磬音

鐘磬音○曹植詩清晨發皇邑○江總詩初日照紅樓曲徑○曹洪詩花木長榮照詩花水亂平原○謝

人籟則此竹是已故問天籟于基曰夫吹萬不同而使其自己也然察詩含風萬籟響○左思詩南望擊

此見禪院之絕塵也當林日初照之時而我從曲徑以入僧房花木鬱然可觀也鳥性因山光而悅

人心對潭影而空觸機而悟矣萬籟俱寂惟聞鐘磬之音非六塵無染之時乎

唐詩解

卷之三十七

泊舟盱眙

唐書地理志泗州有盱眙縣太極元年勅使魏景倩引淮水至黃土

縣屬鳳陽府

泊舟淮水次霜降夕流清夜久潮侵岸天寒月近城

平沙依鴈宿候館聽鷄鳴鄉國雲霄外誰堪羈旅情

水經淮水出南陽平氏縣桐柏山按淮自桐柏東流歷鳳陽府達盱眙城下○月令季秋之月霜始降○謝靈運詩活活流城下○鮑照詩夜久斷續鳴○莊

禮五十里有市有市有候館候館有積○詩女曰雞鳴○吳越春秋越王與夫人歎曰豈料再還重復鄉國

安積以待羈旅周弘讓詩羈旅情易傷

前六句叙旅泊之景尾聯動鄉國之思夜久天寒

句是兩截語若串解便牽強

丁仙芝

渡揚子江

一統志大江在鎮江府城西即揚子江也一名京江東江大海

桂楫中流望空波兩畔明林開揚子驛山出潤州城

海盡邊陰靜江寒朔吹生更聞楓葉下淅瀝度秋

聲○漢文帝詩桂楫馳應旋○漢武帝辭樓中流兮置酒於南朝敗鎮江府○蘇軾詩江寒霧未散○張惠連雪賦霞新歷而先集漸瀝風聲也○劉孝威詩纖素起秋聲

此賦江中之景驛在江北城在江南承上兩畔而

唐詩解

卷之三

七

言也江經潤而出海近海而無邊音則宇內方寧

耳江寒而生朔風則秋色將暮是以有此楓葉之聲

耳

張巡

聞笛

岩峩試一臨虜騎附城陰不辨風塵色安知天地心

門開邊月近戰苦陣雲深旦夕更樓上遙聞橫笛音

潘岳詩修竹鬱鬱岩峩注岩峩高也○吳道遠詩人馬風塵色○易復其見天地之心乎○蔡琰胡笳十八拍天官書神雲如立垣

此牛睢陽登樓以窺敵之處實聞其管笛聲而與

感因以聞笛命題言試登高以臨敵乃虜騎方屯

聚于城之北也賊勢如此則當身犯風塵辨其氣

色庶知上天降亂之意苟不辨風塵之色安知天

地之心乎言當躬親其難也然國步危矣夫睢陽

內地也今門開而近邊月戰苦而多陣雲聞旦夕

笛聲而虜之憑陵可想能不深為之慮哉睢陽死

義之士非以詩名而其詩亦壯讀之凜然

張均

唐詩解

卷之三

八

岳陽晚景

舊唐書均為戶部侍郎坐累貶

晚景寒鴉集秋風旅雁歸水光浮日出一作霞彩映

江飛洲白蘆花吐圓紅柿葉稀長沙卑濕三休地九

月未成衣更信詩淒淒清曉晚景○武帝辭秋風起兮庭春水綠○江總詩蘆花霜外白○唐畫慈恩寺詩

柿葉數屋鄭虔日取書之○更記賈誼傳賈生既請居長沙去歲卑濕自以為壽不得長○詩九月授衣

首以景紀時中因時叙景末嘆土俗之異也蓋將

晚而鴉集秋深而鴈歸日浮霞映將晚之景也蘆

白柿紅深秋之色也此時當授衣矣而衣猶未成

非南方多暑之故乎日沉波而返照勢如浮出若
作去字便淺

盧象

雜詩

家居五原上征戰是平生獨負山西勇誰當塞下
名死生遼海戰雨雲薊門行諸將封侯盡論功獨
不成

男孟莊校對

唐詩解卷之三十八

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人沈宗培不慚父叅定

甥黃茂弘開美父同校

黃茂倫仲美父

五言律詩八

劉長卿

穆陵關北逢人歸漁陽唐書地理志沂州琅
琊郡沂水縣北有穆

陵關○又○蘭州漁陽
郡開元十八年置

唐詩解

卷之三十八

逢君穆陵路匹馬向桑乾楚國蒼山古幽州白日寒

城池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿遍歸人掩淚看

謝朓詩逢君後園燕○舊唐地理志系乾都督府屬
關內道○左傳楚國方城以馬城○顏延之詩謂帝
蒼山陝○舊唐地理志幽州大都督府屬河北道○
韓非子城池之所以廣者戰士也○孫子百戰百勝
非善之善者也○元行恭詩積城百戰後○漢書蕭育
傳育者舊名臣○子夜歌處處種芙蓉○戰國策王
后之門必生蓬蒿○江淹詩歸人
望烟火○陸機詩掩淚叙溫涼

此傷祿山之亂也意謂祿山構亂神州陸沉而漁
陽為甚今逢君於此觀楚國唯蒼山為舊物則知
從桑乾而向幽州殆白日無人行矣百戰之後世

家殘滅蓬蒿遍野歸人能無揮涕乎

經漂母墓

一統志漂母墓在淮安府城西四十里舊淮陰縣北家字記信為楚王墓塚以報漂母即此韓信母墓與漂母墓對俗呼東西塚

昔賢懷一飯茲事已千秋古基樵人識前朝楚水流

渚蘋行客薦山木杜鵑愁春艸茫茫

舊此遊沈約詩昔賢俾時雨○史記淮陰王孫信釣於城下諸母漂有一母見信飢飯信竟漂數

十日信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎信為楚王

至國召所從食漂母賜千金范曄傳一飯之德必償

○戰國策寡人千秋萬歲之後誰與樂此矣○古詩

古墓犁為田○虞翻詩遠望樵人細○漢書谷永傳

許班之貴頃動前朝○沈約詩葉浮楚水○左傳

唐詩解

卷之三十八

二

此乎古而思漂母之賢也言淮陰懷漂母之一飯

其事已千秋矣樵人猶能識其墓漢王忌信而取

其園宜長享天下也然前朝惡在乎惟餘楚水之

流耳是漢租不如漂母之憐才也今其墓間行客

採蘋以薦杜宇遶水而愁薦者思母之賢愁者寫

信之怨也吾想茫茫荒艸之處即王孫舊遊地耳

何千載難其人豈世無淮陰耶抑無漂母識之耶

尋南溪常道士

一路經行處莓苔見履痕白雲依靜渚青艸開閑門

過雨看松色隨山到水源溪花與禪意相對亦忘言

○王維詩孤閑○路千○天宮積經相見如來何經行

處是第二地○孫綽遊天台山賦踐莓苔之滑石○

張正見詩春苔封履跡○謝靈運詩白雲從足生○

○國語詩無青山○趙無詩○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

唐詩解

卷之三十八

王

居之僻過雨看松新而且潔隨山尋源趣不外求

惟其深悟禪意故對花而忘言也襄陽以談玄許

僧文房以禪意稱道唐人固自不拘藉令後人做

之吳子輩便當磨舌相待

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

荒林帶晚照落葉亂紛紛古路無行客空山獨見君

野橋經雨斷澗水向田分不為憐同病何人到白雲

○王融詩木葉落紛紛○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

饒別王十一南遊

白蘋

錢起

和萬年成少府寓直

唐書地理志京兆府有萬年縣

赤縣新秋夜。文人藻思催。鐘聲自仙掖。月色近霜臺。

唐詩解

卷之三十八

四

葉兼螢度孤雲帶鴈來明朝紫書下應問長卿才

史記孟嘗君傳中國名曰赤縣神州○蕭琮詩夜氣應
新秋○詩雪下丈人魏文帝論文丈人相經自台而
然○書臺榭史室也御史有嚴霜之威故稱霜臺○
廣南史一臺史而天下知秋○陶潛詩破甑獨無依
○六帖紫泥封詔書故云紫書○史記司馬相如字
長卿上讀了虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時
哉揚得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚
乃召問相如相如請為遊獵賦賦奏天子以爲郎

新秋之夜詩思逼人由禁中景物促之也使其詩

上聞而帝下紫書訪其人必以爲長卿之才矣

送陸郎中

事邊仍戀主舉酒復悲歌粉署含香別轅門載筆過

○次記信陵君傳賓客滿堂待公子舉酒○又碩藉

蘭含香於此省中以粉畫之故言粉署○應劭漢官

後尚書郎含鵝舌香始於此日華子鵝舌香治口氣

所以三省故事郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳○尉繚子將軍告日出國門之外期日中設

載言在載筆將以書未然之事○蕭愬春賦二月鶯

聲繞欲斷○渾河見上岑參詩注○古詩懷歡
獨誰居書陽析離居○謝靈運詩萋萋春草繁

陸以近臣而叅典軍務故將有事于邊心懷總干

觀其舉酒悲歌可知也辭郎署而就轅門則爾我

唐詩解

卷之三十八

五

相去日遠縱鶯聲柳色足以娛心而春艸興思終

有不勝情者在

送少微師西行

隨緣忽西去何日返東林世路無期別空門不住

心人烟一飯少山雪獨行深天外猿啼處誰聞清

梵音

送彈琴李長史赴洪州

抱琴爲傲吏孤棹復南行幾處秋江水皆添白雪

聲佳期來客夢幽興緩王程佐牧無勞問心和政

自平

韋應物

送汾城王主簿

唐書地理志慈州文城縣本汾州貞觀八年更名又曰汾州西河郡本浩州

武德三年更名

少年初帶印汾上又經過芳艸歸時徧情人故郡多

禁鐘春雨細宮樹野烟和相望東橋別微風起夕波

阮籍詩生平少年時○類延之詩奈對多經通○是

薛平時仲木怒生梁簡文帝詩春雨暮成虹○宋王

義恭表彰氣降於宮樹○梁簡文帝詩荒郊多野烟

潘岳籍田賦微風生於輕輦

唐詩解

卷之三

木

王主簿不知何許人疑嘗居汾城今復為其郡主

簿故言帶印之初而重經舊遊之郡對芳艸見故

人樂矣獨我送子於烟雨之中望東橋而悵別見

微風之動波殆難為情哉兩亂鐘聲故細

奉送從兄宰晉陵

東郊春艸歇千里夏雲生立馬愁將夕看山獨送

行依微吳苑樹迢遞晉陵城慰此斷行別邑人多

頌聲

送綸次林明府

無嗟千里遠亦是宰王畿策馬雨中去逢人關外

稀邑傳榆石在路遶晉山微別思方蕭索秋風一

葉飛

送元倉曹歸廣陵

官閒得去任告別戀音微舊國應無業他鄉到是

歸楚山明月滿淮甸夜鐘微何處孤舟泊遙遙心

曲違

郎上元

送李將軍赴鄧州

徐充選註作定州云詩中所述非南陽鄧州之近地

唐詩解

卷之三

七

也作定州為是按定州在真定府東北一百三十里即古中山

雙旌滿飛將萬里獨橫戈春色臨開盡黃雲出塞多

飯聲悲絕漠烽戍隔長河想到陰山北天驕已請和

史記李廣居右北平匈奴聞之號曰漢之飛將軍○

李白詩萬里橫戈探虎穴○江淹詩黃雲蔽千里○樂記

聽鼓聲之聲則思將帥之臣○孔稚珪詩今日絕漠

表飲馬瀚海清○蔡琰胡笳原野蕭條兮烽戍萬里

○應瑒詩浩浩長河水長河疑指滹沱河也在真定

西千餘里○天驕見上太白詩注○相如巴蜀將軍

十屈膝

懸旌而出橫戈而馳狀其猛也春色至開而盡閑

之外惟黃雲耳景雖蕭條然君震聲鼓列烽成越
漠踰河而耀武焉比至陰山而匈奴已求和矣正
以飛將之名夙著也

送楊中丞和蕃

錦車登隴日邊艸正萋萋舊好隨君長新愁聽鼓
鼙河源飛鳥外雪嶺大荒西漢壘今猶在遙知路
不迷

送錢大

暮蟬不可聽落葉豈堪聞共是悲秋客那知此地
唐詩解 卷之三十八 入

分荒城背流水遠鴈入寒雲陶令門前菊餘花可
贈君

皇甫冉

送韓司直

舊唐職官志東宮官屬有司直一人正九品司直掌彈劾官寮糾舉

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如芳艸何
岸明殘雪在潮滿夕陽多季子留遺廟停舟試一過
竹書紀年太伯適越不及○後漢王昌傳昌來往燕趙○陶潛詩風波阻中途○王孫芳草見上劉長卿詩註西都賦芳州其木○爾雅山西門夕陽○二統志季子廟在常州府治東南又無錫縣西二十里亦

廟有

司直之往來吳越舊矣今復遊吳而我送之奈此
芳艸乎哉惜其別也復寫道中之景因言季子之
廟在吳君當停舟訪之以致慕古之意云

送廬山人歸林慮山

無論行遠近歸向舊烟林寥落人家少青冥鳥道
深白雲長滿目芳艸自知心山色連東海相思何
處尋

奉和王相公早春登徐州城

唐詩解

卷之三十八

九

落日憑危堞春風似故鄉川流通楚塞山色遶徐
方壁壘依寒草旌旗動夕陽元戎資上策南畝起
耕桑

皇甫冉

送李中丞歸本道

舊唐職官志御史臺有中丞二人掌持邦國刑憲典

章以肅正朝廷

上將宜分閫雙旌復出秦關河三晉路賔從五原人
孤戍雲通海平沙雪度春酬恩看玉劍何處有烟塵
史記黠布傳懷王使宋義為上將○又馮唐傳臣聞上古王者之遣將也跪而推轂曰圖以內者寡人制

之謂以外者將軍制之○漢書地理志晉文公後十
六世為韓魏趙所滅三家皆自立為諸侯是為三晉
○左思魏都賦○都宮從奕奕○舊唐地理志鹽州
領五原縣天寶元年改為五原郡○楚辭撫長劍兮
玉珥玉珥劍也○列子西戎獻銀錫切
玉如泥○蔡琰胡笳○煙塵蔽野兮胡虜盛

將以閭外為職留京非宜是以建旌而出巡歷三
晉以還鎮賓從皆邊人也然屯戍之地近海多雪
乃中丞不以為苦思酬主恩而日視其劍少有風
塵即思有以靖其難也

烏程水樓留別

悠然千里去惜此一尊同客散高樓上帆飛細雨

唐詩解

卷之三十八

十

中川程隨遠水楚思望青楓共說前期易滄波處
處通

司空曙

雲陽館與韓紳宿別

舊唐地理志京兆府領
雲陽縣貞觀元年改雲

陽為池陽今陝西
三原縣是其地

故人滄海

別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各

問年孤燈

寒照雨深竹暗浮烟更有明朝恨離杯惜

共傳

莫均詩故人杯滿別○鮑照詩已經江海別○
悲不相見○左傳晉侯問公年○江淹詩相

燈損玉顏○吳梅賦飛烟浮烟載霞蔽陰

館中不期而遇故有如夢問年之語所以狀其別

之久也况旅景既變絕矣明日之恨更自難勝離

杯共傳深可惜也蓋彼客我主則傳杯勸別今爾

我俱客所謂共傳也此詩本中唐絕唱然江海山

川未免重疊

送真上人歸山

得道雲林下年深暫一歸出山逢世亂乞食向人

稀半偈初傳法中峰又掩扉愛離應不染塵俗自

依依

唐詩解

卷之三十八

十一

耿漳

早朝

鐘鼓音聲裏千官向紫微晨寒人語少乘月燭來稀

清漏聞馳道輕霞映瑣闥○舊唐書○前于古者天

子千官諸侯百官○紫微見上卷參詩注○史記李

斯傳治馳道與游觀○謝瞻詩輕霞冠秋○漢書

儀黃門郎日暮入對青瑣門拜爾雅宮中之門謂之

闕○按垣見上杜甫詩註

首句見早次句見朝領聯承千官而言蓋人眾必
喧味且宜燭今不然者冒寒乘月故也此于常情

翻出新意所以變盛為中

贈張將軍

寥落軍城莫重門返照間鼓聲經雨暗士馬過秋
閒慣中臨邊郡會營近海山關西舊業在夜夜夢
中還

李嘉祐

和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知己

職官志刑部都官員
外郎一員從六品

多雨南官夜仙郎寓直時漏長丹鳳闕秋冷白雪司

唐詩解 卷之三十八

三

螢影侵堦鴻聲出花遲蕭條人吏散小謝有新詩

潘岳秋興賦序寓直於散騎之省○唐六典丹鳳門
在含元殿前史記建章宮東鳳闕高二丈○唐書
紀官自王制故以白雲為刑部○江淹詩千里何蕭
條○南史謝朓字玄暉文章清麗長五言詩沈約常
云二百年来無此詩也李白詩蓬萊文章建安骨中
間小謝又清法小謝指朓也○又選朓有直中書省及
觀朝雨

此和員外之詩而紀其事言當南官多雨之夕員

外寓宅其中聽鳳闕漏長感雲司秋冷蓋在禁而
想其署也復以螢鴈寫景之幽因言此時人吏既

散獨員外有詩真不減玄暉之作矣

至七里灘作

遷客投于越臨江淚滿衣獨隨流水去轉覺故人稀
萬木迎秋序千峰駭曉暉行舟猶未已惆悵暮潮歸

江淹恨賦遷客海上流戍隴陰○漢書貨殖傳解
或謂之與于越不相入矣孟康曰于越南方越名也
師古曰于發語聲也于越猶句吳耳○謝靈運詩繁
縵臨江樓○吳均詩故人來送別○石崇歸引序
桓木幾千萬林○何遜詩值茲秋序明○馬元熙詩
鳴琴對晚暉○謝惠連詩通川絕行舟○何劭詩惆
悵出游顧○何遜

按從一曾為台州守疑道經嚴灘然云遷職投越

唐詩解 卷之三十八

三

則無考豈嘗居臺而外調與夫既傷遷職復戀故

人日將夕矣舟不能止者以欲乘潮而逝耳能不

重為惆悵乎

戊昱

雲夢故城秋望

故國遺墟在登臨想舊遊一朝人事變千載水空流

雲夢之詩故國多喬木○西都賦徒觀述于舊墟○
顏延之詩故國多喬木○西都賦徒觀述于舊墟○
王臺卿詩登臨想舊遊○更信詩一朝人事盡○范
雲詩夢澤水裁綠○王雲夢澤之洲渚詩鴻飛遺清○
荆門見上王維詩註○宋超詩淺深依樹色○謝朓

詩有情
知望卿

前二聯吊古而有物在人非之感後二聯即景而
起悲秋恋土之懷言片雲凝而不散無乃遙想我
望鄉之愁乎

戴叔倫

除夜宿石頭驛

旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜萬里未歸人

寥落悲前事支離笑此身愁顏與衰髮明日又逢春

安傳運詩旅館眺郊岐○世說江山寥落○史記武

唐詩解

卷之三

西

肩高干頂挫鐵治綿足以糊口鼓策橋精足以食十
人夫支離其形者猶足以養其身終其天年又況支
離其德者乎

人之興感莫過於除夕除夕之感莫甚于客中今

旅館悄然獨寒燈可親耳此夜此人殆難為懷况

萬事零落一身支離衰謝逢春愈難堪矣按勿公

家於潤去石頭不遠而曰萬里未歸詩人多誣不

虛哉

柳宗元

梅雨

四時纂要梅熟而雨曰
梅雨江東呼為黃梅雨

梅實迎時雨蒼苔值晚春愁深楚後夜夢斷越鷄晨
海霧連南極江雲暗北津素衣今盡化非為帝京塵

風俗通夏至霖霖至前為黃梅先時為迎梅雨及時
為梅雨後之為送梅雨若沾衣服皆黝○何遜詩香
梅初發後之為送梅雨若沾衣服皆黝○何遜詩香
梅初發後之為送梅雨若沾衣服皆黝○何遜詩香

南方多雨梅時尤甚于厚北人因遷柳而感風氣

之殊故以託興四月梅熟而雨謂之黃梅今梅未

熟而雨先至所謂迎時也時方晚春不太早乎我

之聽猿聞鷄客思正切又益以雨聲是愁易深夢

唐詩解

卷之三

五

易斷也况雲霧四塞雨勢未已濕氣薰蒸素衣改
色此豈帝京之塵乎蓋借士衡詩而反之所以念

帝京傷放逐之意不淺

張籍

薊北旅思

日日望鄉國空歌白紵詞長因送人處憶得別家時

失意還獨語多愁祇自知客亭門外柳折盡向南枝

梁簡文帝詩紅顏日日異○梁武帝詩鄉國曠音微
○宋書樂志白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地
所出是吳舞也○鮑照詩失意杯酒間○洞冥記
東方朔嘗指揭天下空中獨語○吳鈔詩慙慙安自

知○劉孝儀書暮宿客亭晨炊調令○
桑府○都護三年不歸折盡江邊楊柳

文昌吳人白紵吳曲望鄉而咏其詞所以想像故
園光景然欲歸不得所謂空歌也去家既久不復
能記別時之狀偶因送人之處而憶得之若失意
多愁則無親知可語者故但折柳自適久而南枝
幾盡非南向之情深乎此皆描寫客中之無聊令
讀者宛然在目

白居易

艸

唐詩解

卷之三

未

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生

遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

詩彼黍離離王維離離上原○韋詩願為中林艸秋
隨野火燒○楚辭上原○不歸春艸生芳萋萋

上二聯寫物生之無窮○聯見艸色之關情樂

天語尚具率佳處固自不必要非入選之詩此

丰格猶存姑採以備長慶之一體

張祐

題松汀驛

山色空蒼茫驛國東海明先見日江白迴聞風

鳥道高原去人煙小逕通那知舊遺逸不在五湖中

梁元帝詩秋氣蒼茫結五津○南中志鳥道四百里
無人烟○樂府古辭○曹植詩千里

驛之所在未詳疑必依枕山陵襟帶江海其高原
險絕則為鳥道其小逕幽僻則通人煙斯固隱淪
之所藏也因想世人皆以五湖為隱士棲逸之所
殊不知古時之遺逸乃有不居五湖而在此中者
其意必有所指地既無攷人亦宜闕

李昌符

唐詩解

卷之三

七

旅遊傷春

酒醒鄉關遠迢迢聽漏終曙分林影外春盡雨聲中

鳥倦江林路花殘野岸風十年成底事羸馬厭西東

劉向列女傳重耳○酒醒以戈逐舅犯○北史庾信傳
常有鄉關之思○古詩迢迢牽牛星迢迢遠視○

後漢律曆志孔聖易漏浮箭刻下漏數刻以考中
星○子夜歌春盡秋已至○陶潛歸鳥倦飛而知還

○何遜詩野岸平沙合○李德裕詩香隨出岸風
○後漢賈復傳復馬羸光武解左駟以賜之

此傷春苦雨厭行役也醉中忘情醒而始覺鄉關

之遠因不寐而聽漏聲之終且待旦也既暗林中

之曙色復傷雨際之春光意此時必有倦飛之鳥

將盡之花花鳥難堪而况人乎我想十年于外一事無成能不厭羸馬之驅馳也

崔銓

除夜有感

迢遞三巴路。羸危萬里身。亂山殘雪夜。孤燭異鄉人。

漸與骨肉遠。轉於童僕親。那堪正飄泊。明日歲華新。

盧思道詩。蜀門迢遞三千里。○三巴見上杜詩。詩注。○鮑照詩。嚴雲亂山起。○又曰。何况異鄉別。○史記。樗里子以骨肉重。○易。旅即次得童僕。○李元帝詩。那堪春日。上春臺。○謝靈運。鄴中詩。序。應場頗有。飄泊之歎。○謝朓詩。歲華春有酒。

唐詩解

卷之三十八

大

此入蜀而值除夜故言歷三巴之險持萬里之身

於亂山殘雪之夜而秉燭不寐者乃異鄉之人也

既迷骨肉所親者童僕耳以此飄泊而逢歲華所

以難堪也按孟襄陽集亦載此詩今觀語雖稍類

襄陽而祖幼公之篇其為礼仙詩明甚然勿公次

聯便見本意此以落句破題亦作詩一變法

僧處默

聖果寺

一統志聖果寺在杭州鳳凰山右寺有排衙石石洞即公泉月窟

路自中峰上盤回出薜蘿到江吳地盡隔岸越山多

古木叢青霽遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌

高士傳。臺終隱。武安山中。舉鑿穴而居。○許繼見上杜詩。言詩注。○東方朔。非有先生論。吳王曰。今先生率然高舉。遠集吳地。○吳越春秋。越王至浙江之上。望見大越山川重秀。○王筠詩。天閣歡青鶴。○張正見詩。鳳凰。○天。○史記。日者傳。取上事。編於下方。又周紀。古公。築城郭。宮室。○左思詩。南鄰擊鐘磬。寺在山頂。故路經中峯下。臨錢塘。乃吳越之分境。

也薜蘿覆道古木散霽遠天浮波景既幽矣而下

臨城郭則鐘磬復與笙歌相襍也唐人探物之作

惟右丞最深他皆影響獨此出比丘之口無一語

及禪落句又俗人所不肯道然則右丞同詞壇之

唐詩解

卷之三十八

尤

佛祖處默為祇園之俗僧與

李冶

寄校書七兄

無爭鳥程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟何如

秋水浮仙棹寒星伴使車因過大雷澤莫忘幾行

書舊唐地理志湖州武德四年置領烏程一縣○阮籍詩。白月忽蹉跎。○魚豢典。嬰雲香碎紙魚豢。藏書臺。○宋。鮑照。與妹書。陸及大雷塗。登十里。一統志。雷澤城在東陽府湖州東南一百里。

按李蘭與文房輩聯社鳥程故言無事而淹留歲

月不知兄為芸閣之吏其寂寞何如也倘出使而

哩棹驅車因得經大雷之澤幸無忘裁書寄我耳
蘭蓋以明遠之妹自居也

竇叔向

春日早朝應制

紫殿俯千官春松應合歡御爐香燄暖馳道玉聲
寒乳燕翻珠綴祥鳥集露盤官花一萬樹不敢舉
頭看

韓翃

送壽州陳錄事

唐詩解

卷之三十八

干

壽陽南渡口歛笏見諸侯片雨楚雲暮千家淮水
秋開簾見芳艸送客上春洲請問山中桂王孫幾
度遊

題薦福寺衡陽岳師房

春城乞食還高論此中間僧鴈堦前樹禪心江上
山疎簾看雪卷深戶映花關晚送門人出鐘聲杳
雷間

李端

過宋州

睢陽陷虜日外絕救兵來世亂忠臣死時清明主
哀荒郊春艸徧古壘野花開欲爲將軍哭東流水
不回

崔峒

送薛良友往越州謁從叔

辭家日已久與子分仍深易得思鄉淚難爲送別
心孤雲隨浦口幾日到山陰遙望蘭亭下清風滿
竹林

張衆父

唐詩解

卷之三十八

王

送李司直使吳

使君方擁傳王事遠辭家震澤逢殘雪新豐過落
花水萍千葉散風柳萬條斜何處看離恨春江無
限沙

姚合

春日早朝寄劉起居

九衢寒霧歛雙闕曙光分綵仗迎春日香烟接瑞
雲珮聲清漏間天語侍臣聞莫笑馮唐老還來謁
聖君

鄭谷

送人至九江謁郡侯苗員外

澤國尋知已南浮不偶游
湓城分楚塞廬岳對江
州曉飯尋孤嶼春帆入亂
流雙旌相望處月白庾
公樓

甲孟莊校對

唐詩解卷之三十八終

唐詩解

卷之三十八

三十一

唐詩解卷之三十九

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人王世榮玄超父叅定

潘義上民父校閱

七言律詩一

沈佺期

古意

盧家少婦鬱金香一作堂非海燕雙棲玳瑁梁九月寒砧

催木葉十年征戍憶遼陽白狼河北音書斷丹鳳一作

唐詩解卷之三十九

玄苑城南秋夜長誰爲含愁獨不見更教平明月照

流黃梁武帝河中之水歌河中之水向東流洛陽女

爲百草之英○交昌羅錄世說海外有燕至秋社

乃去仲春復來○曹植詩仰見雙棲禽○傳綽詩翠

帳金屏玳瑁梁○曹植詩九月授衣○王筠詩擣石也

嶺南海畔山水間○詩九月授衣○曹植詩君行踰十年孤

妾常獨棲○陳後主詩龍頭征戍客寒多不識春○

漢書地理志遼東郡有遼陽縣○又曰左右北平郡有

白狼縣注師古曰有白狼山故以名縣又遼西郡臨

渝縣有渝水○白狼河在青州府源有二一出臨朐縣丹

山一出昌樂縣南小玉泉平地泉湧如輪二源合此

始大西北流入于海○吳均詩萬里斷音書○杜詩

注丹鳳城情長安以秦瓦上吹簫鳳集而名○魏文帝詩漫漫秋夜長○琴瑟詩○古瑟上對影似○列帝情○樂府遺聲○怨思三十五曲中有獨不見○魏文帝詩明月皎皎照我牀○古相逢○大婦織綺羅中婦織○加○羊勝○風賦飾以文錦映以流黃○注流黃間色○李也○張○吳○問色○清五綵紅綠紫流黃也

此為戌婦之詞而以盧家婦起興言彼夫婦交驛居處華適如雕梁之燕得自雙棲而我則寒砧驚擺落之時遼陽當久戌之後風景凄其塊然獨處其視莫愁之情緒若何因言音書寥絕在夫之存亡未知而秋夜方長在已之離情獨結此果為誰而含愁今所懷之人獨不見而皎然明月照此羅唐詩解 卷之三九 二十九

帷使我更難為情耳

龍池篇

唐書禮樂志坐部伎

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳬鴈有

光輝為報寰中百川水來朝此地莫東歸

垂拱初因雨水流潦成池至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲氣唐會要明皇在藩邸居興慶里宅有龍池漢出日以浸廣至開元中為興慶宮○易乾卦初九潛龍勿用九二見龍在田九四或躍在淵九五飛龍在天利見大人○文言曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也夫大人者與天地合其德與日月合其明先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而况於人乎○詩維天有漢漢書蕭何傳語曰天漢其

初甚美○漢書天文志曰有中道月有九行中道者黃道也○一日光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠○漢書禮樂志天門開談蕩蕩○列子清都紫微帝之所居○後漢安帝紀帝自在邸第數有神光照室○舍○頤○篇○即○舍○也○說文○邸○屬○國○之○舍○也○漢書注第謂甲乙之次第○何遜詩山中氣色滿○劉向說苑晏子曰君之鳬鴈食以菽粟○西京雜記○劉向說○皆足○陽○胡○紫○緯○綠○節○之○類○其○間○是○雞○鴈○子○布○滿○充○積○者○封○畿○內○縣○也○○尚書大傳百川赴東海

唐書禮樂志曰玄宗為平王時賜第隆慶坊坊南之地變為池中宗常泛舟以厭其祥及帝即位作龍池樂此其樂章也言明皇起兵於藩邸如龍躍于池其德先天而成故有此禎祥之應是天縱之唐詩解 卷之三九 三十

也於是池開而象天漢龍飛而入紫宮矣今觀邸第之間佳氣常滿而禽鳥亦被其光輝則此池宜為百川所宗也是蓋賦其事以為比故有萬國來王之意云

興慶池侍宴應制

興慶池即龍池也注見上

碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天上秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分林蔽殿檣初紅古來徒羨橫汾賞今日宸遊聖藻雄

七日王母乘紫雲車而至○莊子列子御風而行○
古樂府微風吹閣闌○漢書谷永傳保佑漢家○詩
在城闕兮○系叔詩秦地天下○晉書王羲之曰
行山陰道上如鏡中遊○何遜詩暈暈時向浦○禮
記季春之月萍始生○南方草木狀朱槿樹高止四
五尺三月開花其花深紅色五出大如蜀葵朝開暮
落○漢武故事帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然
中源與羣臣飲議帝欲甚乃自作秋風辭曰汎樓船
詩綠情摘聖藻尚書傳藻水草有文者

此侍從泛舟而賦其事也言池水澄碧上接于天
故車駕之來若憑虛御風無所凝滯于是望城關
則疑天上覽山川則如鏡中形勢之勝也水草則
綠萍始發岸花則紅槿方開時物之麗也因言漢

唐詩解

卷之三九

四

武有秋風之作而自古稱之今聖藻更雄則橫汾
不足羨矣

侍宴安樂公主新宅應制

唐書公主傳安樂公主中宗最幼女

也帝遷房陵而主生下嫁武崇訓帝復位
光覽動天下侯王柄臣多出其門與太平
七公主皆開府寄臨川長公主
宅以為第天子親幸宴近臣

皇家貴主好神仙別業初開雲漢邊山出畫如鳴

鳳嶺池成不讓飲龍川極樓翠幌教春住舞閣金

鋪借日懸敬從乘與來此地稱觴獻壽樂釣天

仙○石崇思歸引○肥遁於河陽別業○唐書安樂

公主以司農卿趙履溫為繕治紫石省華山○一統
志鳳翔府有鳳凰山舊傳嘗有鳳鳴其上然此云鳴
鳳嶺者暗用弄玉事耳未必指此山也○唐書安樂
公主嘗請昆明池為私沼帝曰先帝未有以與人者
主不悅自鑿定昆池為私沼帝曰先帝未有以與人者
辛氏三秦記龍首山長六十里頭入渭水尾達樊川
云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道因成土山○
應思道詩龍樓對馳道○宋文帝詩逕逕成土山○
陳子良詩綺綺雲雲對馳道○隋文帝詩逕逕成土山○
隋文帝詩逕逕成土山○隋文帝詩逕逕成土山○

此言公主好仙故開此別業以為游觀之所而山
池樓閣種種不群今言得從游于此而聞釣天之
樂恍然如入于仙都矣

唐詩解

卷之三九

五

奉和春初幸太平公主南莊應制

唐書公主

主則天皇皇后所生后受之傾諸女神龍時
開府置官屬唐書宗師位主權震天下作觀
池樂游原
以為盛舉

主家山第早春歸御輦春遊繞翠微買地鋪金曾作

埽連結尋河取石舊支機雲間樹色千花滿竹裏泉

聲百道飛自有神仙鳴鳳曲併將歌舞報恩輝

唐書

謝傳董偃出入主家○魏王奏事出不由里門面大
道者名曰第○王融詩相望早春日○晉書謝安傳
兵交御輦○史記始皇紀○晉書王濟傳齊少遠方○
雅山未及上曰翠微○晉書王濟傳齊少遠方○
委英爽尚常山公主移第北印山性豪俊時洛京地
甚貴買地爲馬埴錢滿之時人謂爲金溝○魏文
昔有人尋河源見婦人浣沙問之曰此天漢也乃與
一石歸問嚴君平君平曰此織女支機石也○魏文
帝詩華星出雲間○何遜詩山煙涵樹色○江淹江
上之山賦○卽古樂府蕭史曲也○詳見下宋之
問詩庄○左傳陳氏之施民歌舞之矣

此言主家山居幽僻又值早春而天子游幸於是
見第宅之豪奢泉石之奇秀花竹之喧妍歌舞之
清妙皆所以樂天子而答其恩輝也

月言角

卷之三十九

六

李定

逕同杜員外審言過嶺

唐書文藝傳杜審言武后時遷繕部員外郎

郎

天長地潤嶺頭分去國離家見白雲洛浦風光何所
似崇一作青山瘴癘不堪聞南浮漲海人何處北望衡

陽鴈幾群兩地江山萬餘里何時重謁聖明君老長

而地久○蔡琰胡笳山高地闊方見汝無期○莊子

越之流人○去國旬月○古樂府歌離家日趨遠○古

詩餘食遺洛浦即洛水也在洛陽○謝眺詩風

光草際○書放驩○崇山主崇山南裔之山在

今豐州○吳志華嚴表曰蒼梧南海茂有瘴風瘴氣

○更記五帝紀論余嘗東顧于海南浮江淮矣○鮑

照蕪城賦南馳蒼梧漲海謝承後漢書交趾七郡貢

獻皆從漲海出入○阮籍詩北望青山阿○一統志

回鴈峯在衡州府城南鴈至衡陽不過遇春而回故
名徐靈期曰南嶽周迴八百里回鴈爲首應陽詩朝
鴈鳴雲中將就衡陽樓○王融詩兩地有風霜○又
曰江山千里長○古詩相去萬餘里○劉楨詩何時
當來儀將

唐書文藝傳仝期爲給事中會張易之敗長流驩

州審言亦交通張易之流峯州按題云逕同者同

時過嶺而異道也言以嶺之高天地且分隔矣今

過此而家國可得見耶唯白雲滿目耳彼洛中風

景一無可似殊方瘴癘尤爲不堪浮漲海而生歎

難期度衡陽而鴈書永絕我既與子天各一方江

山萬里果何時而可以謁天子也

卷之三十九

七

紅樓院應制

紅樓疑見白毫光寺逼宸居福盛唐支遁愛山情漫

切曇摩泛海路空長經聲夜息聞天語爐氣晨飄接

御香誰謂此中難可到自憐深院得徊翔唐華經爾

問白毫相光照東方萬八千世界應不周遍○顧述

之曲水詩序景陽宮中帝居○高麗使臣何遜

福殿賦觀楓被宸廷帝居○高麗使臣何遜

宇道林世說支道林因入就公買印山深公答曰

未聞巢由買山而隱○傳燈錄二十八祖達磨自天

竺國泛海見梁帝不覺潛上嵩山面壁九年端居而

逝○王融詩慢詩每聚金爐

氣○楚辭君迴翔兮以下

此言紅樓與帝居相接當以近君為榮而古人之
遁迹山海者覺徒勞矣項聯又模寫寺逼宸居之
意末則深以從遊為幸也

再入道場紀事應制

南方歸去再生天內殿今年異昔季見闢乾坤新定
位看題日月更高懸行隨香輦登仙路坐近爐煙講
法筵自喜恩深陪侍從去聲兩朝長在聖人前漢世之謂
侍從者以其職掌近君也行幸則隨從在官則陪侍故總名之

此詩疑作于武氏既崩而中宗復位之時故有宇
宙一新之意已上二篇辭極淺陋本無足采以李
君所選姑不刪

宋之問

奉和春初幸太平公主南莊應制

青門路接鳳凰臺素澹宸遊龍騎去聲來澗艸自迎香
輦合巖花應待御筵開文移北斗成天象酒近南山
作壽杯此日侍臣將石去共歡明主賜金迴三輔黃
城東出南頭第一門曰豐城門民見門色青名青城
門○列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫穆公有
女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居
數年吹簫似鳳聲鳳來止其屋公為作鳳臺夫婦

止其上一旦皆隨鳳凰飛去一說志鳳女臺在寶雞
縣東南六十里穆公女弄玉隨鳳而去後人即臺遺
址建鳳女祠○西征賦南有玄淵素澹湯井溫谷
善曰玄素水色也○蕭蕭二水名○正建詩細草藉龍
騎○周禮馬八尺以上為龍○徐孝克詩巖花對月宮
人呼漢京城為斗城是也○詩在天成象○漢書五
行志天象仍見焉○曹植詩侍臣省文奏○荆楚歲
時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至
一處見城郭如州府○史記叔孫通傳
斗飲河城女取楮機石與駕而還○史記叔孫通傳
高帝拜通為太常賜金五百斤

此從幸主第而賦其事也言乘輿之來歷青門素
澹而至其第於是見花草之開合若有心於迎駕

唐詩解 卷之三九

者且長安上值北斗而主第之文彩若移此而成
天象及舉酒而適近南山即因之而獻壽也又用
支機石事以美公主且自喜既燕而得賞賜也

韋元旦

興慶池侍燕應制

滄池潄莫朗切沆胡朗切帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岸
旌旗疏輦道中流簫鼓振樓船雲峯四起迎展幄水
樹千重入御筵宴樂已深魚藻咏承恩更欲奏甘泉
三秦記漢未央宮有滄池中築漸臺王莽死其上西
京賦顧臨太液滄池也滄沆沆滄沆寬大也○漢書陳

咸傳咸子陳湯書曰得入帝城久不恨○又武帝紀元狩三年發詔吏穿昆明池臣瓚曰西南夷傳有越所開今欲伐之故作昆明池象之以習水戰在長安西南周回四十里○王粲詩蟬聲夾岸鳴○戰國策道開道也○王林賦華使壁端瑤瑤道纓屬如淳曰擊今揚素皮鼓○武帝秋風辭沈樓船○齊汾河橫中流日樓船○王融詩雲峯帝鄉起○李陵書邊聲四起○范雲詩木樹繞雲峯○詩以燕樂嘉賓之心○詩雄傳雄待詔承明之庭從上其泉還奏其泉賦以風

此與佳期碧水章同賦言此池之廣已勝於漢之昆明而旌旗簫鼓之盛復不減橫汾之賞况池上之雲峯稠疊水樹參差尤足以爲娛遊之壯觀於

唐詩解 卷之五十九 十

是既咏魚藻以樂天子復恐流連而不反故欲賦其泉以諷諫也

李嶠

奉和初春幸太平公主南莊應制

注見上

主家山第接雲開天子春遊動地來羽騎參差花外轉霓旌搖曳日邊迴還將石溜調琴曲更取峰霞入酒杯鸞輅已辭鳥鵲渚簫聲猶繞鳳凰臺

徐陵詩主家能教舞○更記叔孫通傳孝惠帝會春出遊離宮○王林賦背秋涉冬天子校獵車騎奮起殷天動地○張衡傳獵車騶馬○晉書明帝紀不聞人差○上林賦拖蜺旌靡雲旗○

從日邊來○夜乘上吳王書泰山之雷穿石盡與同○祖孫登詩風潭如拂鏡山溜似調琴高僧傳安西境內有前踐山山下有伽藍其木滴溜成音可愛彼人承綴其聲以成曲調○更信詩琴曲隨流水○又曰春衫拭酒○禮記孟春之月乘鸞輅駕蒼龍鄭玄曰鸞輅有虞氏之車也有鸞和之節○淮南子鳥鵲填河成橋而渡織女○列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以女弄玉妻焉爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳飛去故秦人爲作鳳女祠于雍宮中時有簫聲而巳更信詩簫聲逐鳳凰

此與之問青門章同賦言以主第之勝而天子出遊車馬旌旗紛然來集既至而宴賞其間則聞石溜之聲與琴曲相調山間之烟霞若可取而入酒挹溜飡霞宛同仙境及鸞輅已去而簫聲未終則

唐詩解 卷之五十九 十一

又儼然弄玉之臺也

蘇頌

侍燕安樂公主新宅應制

注見上

駸駸羽騎歷城池帝女樓臺向晚披露洒旌旗雲外出風迴巖岫雨中移當軒半落天河水遶逕全低月樹枝簫鼓宸遊陪宴日和鳴雙鳳喜來儀

駸駸馬行疾也○楊雄校獵賦羽騎營營○韓非子築城池以守固○戰國策魯君曰昔者帝女令儀狄作酒○傳緯詩樓臺宛轉曲皆通○史記世家梁孝王得賜天子旌旗○王褒詩高峯白雲外○帝康詩散髮巖岫○陸機詩阿那富軒轅○梁簡文帝梅花賦漂半落而飛空○中山王文本賦拂天河

而布業○更信燈賦○變鈞半弱木全低○梁元帝詩
月中含桂樹○漢武帝蕭蕭鼓鳴兮發聲歌○謝靈運
詩陳鍾陪夕談○潘岳笙賦雙鳳鳴以和鳴○書
蕭韶九成鳳凰來儀注來儀者來舞而有容儀也

此言屬車始出而主家開戶以待次聯復叙途中
之景既至而見其一水一木皆非人間所有於是
作樂以宴天子而主及駙馬咸侍酒於前若雙鳳
之來儀也

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐更逢晴日柳含烟宮中下見南山
盡城上平臨北斗懸細艸偏承迴輦處飛花故落舞

唐詩解

卷之三十九

三

觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃鮑令暉詩

息○唐書地理志萬年縣有南望春宮臨蘄水西岸
有北望春宮○福地記終南山在長安西南五十里
○王融詩翻塔及細草○裴子野詠雪詩落樹似飛
花○古樂府安薄相行歌聲上徹清雲○張正見詩
山禽韻管絃野獸和金石陳
後主折楊柳詩依風離管聲

此春遊扈從之詩宮名望春而春色方麗正天子
游幸之時於是出宮中而望則南山之色盡于目
中自城上而觀則北斗之形若出其下以見宮之
高城之峻周覽靡所不遍也自其景之近而小者
言之則細草如知鳳輦之臨飛花欲傍舞觴而落

宸遊于此可謂至歡矣而禽鳥和鳴雜于絃管是
王者澤及庶物而草木鳥獸若有以樂其樂也

奉和初春幸太平公主南莊應制

主第山門起灞川宸遊風景入初年鳳凰樓下交天
仗烏鵲橋頭敞御筵往往花間逢綠石時時竹裏見
紅泉今朝扈蹕平陽館不羨乘槎雲漢邊崔浩衍義

唐詩解

卷之三十九

三

李嶠注○江淹詩兩梁橋頭渡○西都賦神池靈沼
往來而注○文承之石○謝靈運山居賦託丹於紅
泉○漢書梁孝王傳出稱警入言趕廷師古曰趕止
行人也漢書注皇帝出稱警入言趕廷師古曰趕止
則傳蹕止人清道也○漢書外戚傳孝景王皇后武
帝母也皇后長女為平陽公主武帝後霸上還過平
陽主賜金千斤○博物志舊說天河與海通近世有
人居海濱者年年八月有浮槎去來不失期人有奇
志欲浮槎於屋舍甚嚴遙望宮中有綵婦見一丈夫牽
牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人為說
來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則
知之竟不及登岸因還至蜀問君平曰某年某月有
客星犯牽牛宿計其年川正是此人到天河時也○
詩傳彼雲漢毛萸
曰雲漢天河也

張說

幽州新歲作

唐書地理志幽州范陽郡大都督府時說都督是州故有此作

去歲荆南梅似雪。今年薊北雪如梅。共知人事何嘗定。且喜年華去復來。邊鎮戍歌連日動。京城燎火徹明開。遙遙西向長安日。願上南山壽一杯。

唐詩解

卷之五

十四

魏都賦荆南懷德朔北思建注尸子曰荆者非無東
 函也而謂之南其南者分也○蘇子卿梅花落詩抵
 言花是雪不悟之南○范雲詩洛陽城東西長作
 經時別昔去雪如花今來花如雪○阮籍詩人事多
 盈兮○吳均詩當年翻覆無常定○謝朓詩年華豫
 已勝唐太宗詩年華麗綺宮○後漢五行志京都歌
 門望京城董逃○詩庭燎之光毛萇曰庭燎大燭也
 漢書食貨志婦人同巷相從夜績所以省費燎火○
 左傳述哉遙遙○晉書明帝紀舉目見日不見長安
 日上汝杯酒○世說孫皓舉觴勸帝作爾汝歌
 冷汝同萬春

唐書張說傳玄宗卽位說爲中書令與姚元崇不平罷爲相州刺史坐累貶岳州蘇頲爲相陳說忠蹇有勲遂遷幽州都督此因歲序之改有感而賦

滄湖山寺

空山寂歷道心生。虛谷超遙野鳥聲。禪室從來雲外賞。香臺豈是世中情。雲間東嶺千重出。樹裏南湖一片明。若使巢由同此意。不將蘿薜易簪纓。

唐詩解

卷之五十九

五

○又寂歷百草晦○法華經○恒河沙衆生發無上道
心得無生忍○顏延之詩○超遙行人表○賈誼鵬賦
野鳥入窻○謝靈運詩○禪室栖空觀○魏文帝詩○仰
看星月窻雲間○謝朓詩○素月出東嶺○薛道衡詩
前詠○登岸千重閣○梁簡文帝詩○南湖荷葉浮○庾
信詠○鏡詩○光如一片水○高士傳○巢父者堯時隱人
也○山居不營世利○年老以樹爲巢而寢其上○故時人
號曰巢父○又曰○許由字武仲○陽城槐里人也○堯讓
天下於許由○由不受而逃上澗○耕於中澗○潁水之陽
箕山之下○終身無君天下色○楚辭○若有人兮山之
阿○又○若有人兮蘿兮帶女蘿

此說謫宦之時遊山寺而賦也言空山寂寞頓生
慕道之心野鳥聲聞皆吾空中真景蓋禪室香臺
原自超然塵外而東嶺南湖尤種種奇絕因言若

使巢由解此則逍遙人世何在非空蘿薜簪纓一切皆幻當不以彼易此也然說方遷謫而猶戀簪纓豈真悟道者耶

遙同蔡起居偃松篇舊唐書職官志起居郎二員掌起居注錄天子之動法度以修記事之史顯

清都衆木總榮芬傳道孤松最出群名接天庭多景色氣連宮闕借氛氲縣池的的停華露偃蓋重重拂

瑞雲不惜流膏助仙鼎願將植幹捧明君裴離造句始而觀清

都○陶潛歸去來辭無孤松而盤桓○楊雄太玄賦排闥闥以窺天庭○子夜歌景色復多媚○史記天

唐詩解

卷之三九

未

官者廣野氣成宮闕○班固詩寶鼎見兮色紛纒○劉向新序的然若白黑○王策記千歲松如偃蓋○庾信枯樹賦重重碎錦片片真花○西京雜記瑞雲曰慶雲○木華海賦流膏爲潤○漢武內傳藥有松石之膏服之可以延年○抱朴子九轉丹在神鼎中○易貞固足以幹事

此詠松而借以美起居也言京都喬木雖繁而孤

松特秀其高逼天又與闕庭相接至於沾露拂雲

而其被澤深矣能不效流膏植幹之用以答天子

乎本言蔡以逸群之材而爲近侍既蒙恩寵則宜

盡忠於君也

奉和春日幸望春宮應制

別館芳菲上苑東飛花澹蕩御筵紅城臨渭水天河靜闕對南山雨露通遠殿流鶯凡幾樹當蹊亂蝶許多叢春園既醉心和樂共識皇恩造化同

賈曾

奉和春日出苑矚目應令文選注秦法太子稱令令命也

銅龍曉闕問安迴金輅春遊博望開渭水晴光搖艸樹終南佳氣入樓臺招賢已從商山老託乘還徵鄴

下才臣在東周獨留滯忻逢虞藻日邊來虞書成帝紀上嘗急

召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛康之爲名也○書關四門說文開開也○禮記文王

唐詩解

卷之三九

七

之爲世子朝於王季日三鷄初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜○周禮王之五輅金輅鉤樊纓○陸機詩春遊良可歎○漢書武五子傳辰太子據元師古曰取其廣皇太子上爲立博望苑使通賓客廷師古曰取其廣牌觀望也○三輔黃圖渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河○枯樹賦紛披草樹○五經要義終南山在扶風武功縣○高士傳四皓見秦政虐乃共入商雒隱地肺山以待天下定史記留侯世家上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后使呂澤劫留侯畫計留侯曰此難也口舌爭也顧呂后有不能致者天下有四人今太公爲書使辯士固請宜來來以爲客則一助也於是迎此四人四人至從太子年皆八十有餘餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪之問曰彼何爲者四人各言姓名姓曰東園公角里先生綺里季夏黃公竊聞太子爲人仁孝恭敬愛士故臣等來上召戚夫人指示四人者曰我欲易之彼四人輔之羽翼

唐書賈曾傳曾少有名元宗為太子時以曾為舍人此召拜舍人時作言太子于問寢之暇乘春出遊而時景之麗如此當時侍從之臣已有若商山四皓者而太子求賢若渴又徵鄴下之才用之故

唐詩解 卷之三 九

我方留滯東周而特賜詩以召是以應令而來京師也以我留滯之臣而拔擢無遺則太子之好士又非漢魏儲王等矣

李邕

奉和初春幸太平公主南莊應制

傳聞銀漢支機石復見金輿出紫微織女橋邊鳥鵲起仙人樓上鳳皇飛流風入座飄歌扇瀑水當階飛舞衣今日還同犯牛斗乘槎共泛海潮歸

紫微宮○史記天官書織女天女孫也○織女鵲橋見上李嶠詩注○史記武帝紀仙人好樓居○徐陵詩為誰新起鳳凰樓○相如美人賦流風慘冽○陳子良詩明月臨歌扇行雲接舞衣○杜詩上以扇自障而歌故謂之歌扇○孔靈符會稽記○初秋○陳注○劉孝威詩○穿池控海潮

此從幸主第而以織女事為比故言第宅幽深隔若霄漢所謂支機石者徒得之傳聞耳今因乘輿來遊而果見有此鵲橋鳳樓之勝既又歌舞宴賞其間真不減乘槎之遊矣

唐詩解 卷之三 九

和左司張員外自洛使入京中路先赴長安

逢立春日贈韋侍御及諸公

忽覩雲間數鴈迴更逢山上一花開河邊淑氣迎芳艸林下輕風待落梅秋憲府中高唱入春卿署裏和歌來共言東閣招賢地自有西征作賦才

散而峯明○古樂府素月明河邊○陸機詩惠草飮淑氣○楚辭憇芳草之先○承天詩輕風起紅塵○江總詩落梅樹下宜歌舞○唐書百官志龍朔二年改御史臺曰憲臺按御史主彈劾有風霜之威

女曰秋憲○陸機連珠臣聞絕節高唱非凡耳所悉
○梁元帝詩○魯史記春卿則禮立春官宗伯按春官
即今之禮部○按本傳述於開元中拜集賢修撰改
考功員外選中書舍人凡三遷俱不屬禮部而此云
春卿署未詳○史記刺客傳高漸離擊筑荆軻和而
歌○漢書公孫弘傳弘為丞相起客館開東閣以延
賢人○晉書潘岳傳岳才名冠世選為
張安令作西征賦述所經人物山水

此和張員外而美其才也首以雁歸喻使者之還

以花開見立春之節次以芳草落梅寫春初之景

秋憲府指韋所居因張投以詩故云高唱入春卿

署述以自謂因已以詩報張故云和歌來也疑是

時丞相在長安而張方往謂故言東閣乃招賢之

唐詩解

卷之三

十

地而君之才藻不減古人何憂不見重耶

男孟莊校對

唐詩解卷之四十

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人吳之灝商銘父泰定

吳 煒湛瑩父

周裕仁祖修父 同校

七言律詩二

崔顥

黃鶴樓

嚴滄浪云唐人七言律詩
當以崔顥黃鶴樓為第一

昔人已乘黃鶴去

作白雲非

此地空餘黃鶴樓

唐詩解

卷之四

鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹

芳草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人

愁元城志鄂州有黃鶴樓圖經曰費文禕仙去駕鶴
來此齊諸志黃鶴山者仙人子安乘黃鶴過此上
有黃鶴樓漢記荀環好道術嘗東遊憩江夏黃鶴
樓上望西南有物飄然降雲漢迴駕鶴之仙也鶴止
石側仙者就席賓主驩對已而辭去跨鶴騰空杳然
煙滅按諸說所載黃鶴事各異故並存之○荆軻歌
壯士一去不復還○袁宏之詩俯仰晴川渙○古
詩眾星何歷歷○左傳漢陽諸姬楚質盡之唐書地
理志鄂州江夏縣有漢陽縣今為府屬湖廣○古詩
廣澤多芳草○楚辭春草生兮萋萋○鸚鵡洲見下
李白詩注○周書庾信傳信雖位望顯常有鄉關
之思○江總詩日迴洲波長○鮑照詩夕聽江上波

此訪古而思鄉也言昔人於此跨鶴故是樓有黃

鶴之名然黃鶴無返期唯白雲長在而已於是登樓遠眺則見漢陽之樹遍于晴川鸚鵡之洲盡爲芳艸古人于此作賦者亦安在耶悵望之極因思鄉關不可見而江上之烟波空使我觸目而生愁也

行經華陰

漢書地理志京兆郡有華陰縣太華山在西南

岧峣太華俯咸京。天外三峯削不成。武帝祠前雲欲散。仙人掌上雨初晴。河山北枕秦關險。驛路西連漢

唐詩解

卷之四

三

注岧峣高也○西都賦表以太華終南之山○咸京即咸陽秦漢建都於此故稱咸京○阮籍詩長劍出天外○華山三峯直上晴霽可睹○野記華山有方其高五千仞其廣十里○華山志巨靈與元氣時而生混沌之思九元祖也○漢武帝觀仙掌于縣內特立巨靈祠焉○雲笈七籤華山名太極總仙之天然聲曰○史記商君傳秦據河山之固○蘇秦傳秦四塞之國東有闕河正東有黃河及函谷等關○雍錄華陰縣外則唐潼關也自潼關東二百里至陝州靈寶縣則奉函谷關也○孔莊北山移文馳名驛路○史記武帝紀上初至雍郊見五時在括地志漢五帝時在岐州雍縣南孟康曰時者神靈之所止也○古樂府觀者滿路傍○段記張儀曰問爭名者於朝爭利者於市○老子長生久視之道抱朴子長生可學得者也

此覽華陰山水之勝而有棲隱之意也首聯狀太華之奇以見爲王都之鎮次聯寫望中之景而言其遺蹟不磨且縣當要衝北有河山而與秦關接西爲驛路而與漢時連凡奔走於名利者無不經此也然山河長在而英雄之磨滅者不知幾何故勸其學道棲遲無徒碌碌風塵爲也豈顓時失意而有是嘆與

李白

登金陵鳳凰臺

金陵今應天府注見前

唐詩解

卷之四

三

鳳皇臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。晉代衣冠成古丘。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。總爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁。
鳳凰臺在金陵府城西南江流東入海○吳宮在府城西北○晉代衣冠成古丘○三山半落青天外○二水中分白鷺洲○總爲浮雲能蔽日○長安不見使人愁○

于不顧返○晉書明帝
日舉頭見日不見長安

唐書文藝傳白嘗侍帝醉使高力士脫鞵力士素
貴耻之摘其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止
白自知不為親近所容懇求還山帝賜金放還白
浮游四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵此因
登臺覽古而起逐臣之思也言鳳臺本鳳皇所遊
金陵乃吳晉之故國非古之佳麗地耶今空臺之
下長江自流文物衣冠總成黃土而三山之通天
二水之環洲徒令人悵望而已然我非止弔古而
唐詩解 卷之四十 四
興懷特以浮雲蔽日不見長安為可悲耳以比讒
邪蔽君而賢路塞是以使逐臣懷望而生愁也方
感黍離而忽思魏闕蓋亦有深意云

送賀監歸四明應制

舊唐書地理志明州餘姚
郡取四明山為名今為
寧波府一統志西明山在寧波府城西南
一百五十里上有石壁四穴通日月星辰

久辭榮祿遂初衣曾向長生說息機真訣自從茅氏
得思波應許洞庭歸瑤臺含露星辰滿仙嶠浮空島
嶼微借問欲栖珠樹鶴何年却向帝城飛
易不司
以祿○楚

謝道人不入以離尤芳退將復脩吾初服○洞仙傳
漢守初成既鬼谷先生受長生之術神丹之方入華
山修道合藥乘雲駕鶴白日昇天○丘遲詩蕭穆恩
波被○長沙志洞庭之水瀟瀟為七百里日月出入其
中○梁武帝詩瑤臺含碧霧羅幕生紫煙○南唐山
鍾而高曰瑤臺止見詩瑤臺近浮空○左思吳都
賦島嶼離離洲渚隱隱陸島海中山也嶼海中山上
有山石也○淮向子覽禽中有增城九重珠樹玉樹
○浮丘公相鶴經鶴者羽族之宗長仙人之馴馴也
○吳越春秋越王夫人歌孰知逐芳何年○朱超城
上鳥詩朝
飛集帝城

唐書隱逸傳肅宗為太子賀知章遷賓客授秘書
監晚節誕放自號四明狂客天寶初夢遊帝居乃
請為道士還鄉里詔許之以宅為千秋觀而居又
唐詩解 卷之四十 五
賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩皇太子百官餞送

時太白供奉翰林故有是作言知章辭祿慕仙既
得訣於茅氏天子當錫以恩波使涉洞庭而歸也
倘歸而棲身於瑤臺仙嶠之表烟霧杳冥星居島
嶼若有若無則迥離塵境矣如是且將跨鶴騰空
棲珠樹而不返故問其何歲當還母使吾君之望
爾也蓋冀其登仙而又諷其戀闕益以見朝廷眷
顧之無已云

別中都兄明府

唐中都縣
隸郿州

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓喜奉連枝
會南陌愁為落葉分城隅綠水明秋日海上青山隔
暮雲取醉不辭留夜月雁行中斷惜離群傳咸詩言
兄既鳳翔
○荷解詩酒悅風雲○陶潛五柳先生傳先生性
嗜酒常著文章自娛酬賜詩以樂其志○家語孔
子初仕爲中都宰○中都魯邑○史記信陵君曰吾
所以待侯生者備矣人下莫不聞○蘇武詩兄我連
枝樹與子同身○梁武帝歌咏桑榆無復一相
關○詩侯我於城隅○謝朓詩遙寄綠水○江淹
詩秋江懸清光○恨賦遷客海上○阮籍詩北望青
山阿○江淹詩日暮碧雲合○王褒詩關山夜月明
○禮記兄之齒鴈行劉向說花雁者行列有長幼之
禮○禮記子夏曰吾離群而索居亦已久矣

唐詩解 卷之四十

六 四

此兄弟分別之辭言吾兄雖通情於詩酒然有聲
于吏職故既喜其會遂傷其別且言城隅秋色非
不佳也第別後而雲山永隔矣若取醉于月下以
盡今夕之歡我固不敢辭但兄弟中道分離自有
深可惜者雖醉而不能忘情也

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉東溪卜築歲將淹宅近青山同謝
朓門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞
前簷客到但知留一醉盤中祇有水精鹽精水集前
品○漢書

宜帝葬杜陵三輔黃圖杜陵在長安城南○易天地
閉賢人隱○失其詩曰余今卜築兼以隔塵紛○家
字記齊宣城太守謝朓築室於山南因名謝公山謝
朓詩云還望青山郭即此也○統志清山在太平府
城東南三十里齊謝朓嘗築室於此○晉書隱逸傳
陶潛字淵明嘗著五柳先生傳以自況傳曰先生不
知何許人也亦不詳其姓氏宅邊有五柳樹因以爲
號焉○曹植詩好鳥鳴高枝○王叔英婦詩百舌早
迎春○爾雅鴉鳴高枝○詩一醉日富便信詩
此特逢一醉○北史魏太武與崔浩語至中夜賜浩
酒曰味卿言若此鹽酒一

此美東溪公幽居之樂言公清廉而有高隱之志
故卜築東溪以爲幽棲之地蓋將淹留於此矣且

其依山陰柳燒美古人花舞鶯歌與物無間及客

至留飲而盤無他味則其清廉爲何如哉

鸚鵡洲

本集注鸚鵡洲在鄂州江中○三體
詩注黃祖殺儒衡埋於洲上後人號
曰鸚鵡洲以衡
嘗爲鸚鵡賦

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛龍山

去芳洲之樹何青青煙開蘭葉香風起岸夾桃花錦

浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明輿地志夏
江中有

鸚鵡洲洲在今武昌府○後漢書儒衡傳衡少有才
辨而氣尚剛傲與江夏太守黃祖太子射善時大會
賓客人有獻鸚鵡者射舉危於衡曰願先生賦之衡
覽筆而作辭彩甚麗後不遜爲黃祖所殺○劉琨詩
雄沈吳江水○補漢書鸚鵡洲在武昌人於磯城李善曰
磯城出此鳥○楚辭采芳洲兮杜若○古詩青青河

昨早○梁簡文帝詩烟開四郊○沈約詩蘭葉參差
香風起○陶潛桃源記桃花林夾岸○江表恨賦
客海上○王僧虔詩○臨路途○陸機詩○長
州之宿莽○薛道衡詩○春賦○桂月之團圓

此登覽而傷遷逐也洲名鸚鵡因步驟黃鶴樓以
成篇蘭葉桃花即洲上之景也末言我方極目傷
神月果為誰而明耶豈不益我之愁也

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁去國長如不繫舟獨憐一鴈愁南
海却羨雙溪解解北派高人屢解陳蕃榻通客難登

唐詩解

卷之四

謝朓樓

本集此處別離同落葉朝朝分散敬亭秋

志宛溪在寧國府城東源出嶧陽山其流清澈李白
詩聞郎弄秋水○人語心相○崔仲方詩昔為數月
夜長知曉後○○○○○○○
南賦蘇武之○○空飛○○詩至于南海○一○志雙
溪在寧國府城下二水合流○詩○此北流○音書
○後漢書陳蕃傳○字仲舉○舉遷樂安太守○郡人周
○高深之士○前後郡守○招命莫肯○至○惟○蕃能致焉○字
○而不名持為置一榻○去則應之○又徐稱傳稱字○
○請署功曹○辭不就○既而○退○蕃在郡○不接賓客○唯○
○來特設一榻○去則應之○通俗文○三○尺○五○日○榻○
○劉孝義詩○過客慕難第○蕭子顯詩○謝朓字玄暉
○寧國府宣城縣一○統志寧國府北樓在府治北南

山在宣城縣北十里按太白南遊書居此山

按崔宗之為侍御史謫金陵與白相唱和疑是時
崔李俱在宣城而李將他適出宿宛溪而有此寄
也言霜夜聽猿其愁可知况去國以來居無所定
既如不繫之舟形單影隻又若孤飛之雁身雖南
遊而心則思北故羨雙溪之能北流也雖崔君好
士邑中高入盡解榻其家而我為過客又將遠去
謝朓北樓難再登矣因嘆我與君別離于此譬如
敬亭之落葉日就分散寧有會合之時乎

唐詩解

卷之四

賈至

早朝大明宮呈兩省僚友

唐書地理志大明宮在禁苑東南貞
觀八年置高宗永隆初三年始大明宮

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青
瑣百轉流鶯遶建章劍珮聲隨玉墀步衣冠身惹御
爐香共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王
○唐書地理志大明宮在禁苑東南貞觀八年置高宗永隆初三年始大明宮
○銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百轉流鶯遶建章劍珮聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王

注五康口以青畫戶邊鑲中天子制也師古曰青瑣者刻爲連環文而青金也○劉孝綽咏百舌詩百轉似群吟○沈約詩流鶯復滿枝○三輔黃圖武帝太初元年相梁殿災於是作建章宮度爲十門萬戶大史記高祖令蕭何帶劍履上殿○禮記行則鳴佩玉○鮑照詩虛容遺劍佩○漢武帝落葉哀蟬曲玉墀○芳塵生○史記留侯世家天冠甚偉○唐書儀衛志凡朝日殿上設編最顯席熏爐香案○唐書儀衛志恩波被○注書前勳傳勳久在中書專管機事及失智我耶○宋玉高唐賦朝朝暮暮陽臺之下○潘岳秋興賦序染翰操紙○吳筠詩年年對君王

此賦早朝之事言秉燭趨朝而御道更遠禁城春色味晦未辨及至官而天始明則柳垂鶯轉粲然可觀矣於是百僚就列劍珮趨鏘御爐香浮衣冠

唐詩解 卷之四十 十

芬馥我與諸公沐恩波於鳳池深矣可不夙夜兢

李憺

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中

春望之作應制

開元初置後增廣之築夾城入芙蓉園○唐書地理志興慶宮在皇城東南○唐書史記始皇紀先作前殿阿房周馳爲閣道復道也

別館春還淑氣催三宮路轉鳳凰臺雲飛北闕輕陰散雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林花不待曉

風開已知聖澤深無限更喜年芳入睿才王林賦離宮別館猶

山陸谷○梁元帝詩春還春節美○陸機詩淑氣與時和○按唐有蓬萊宮興慶宮望春宮故曰三宮○漢書郊祀志宣帝時鳳凰集上林西作鳳凰殿以答嘉瑞此云鳳臺未詳○高帝歌大風起兮雲飛揚○漢書帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕○梁武帝詩芳華綠垂輕陰○南山見上蘇題詩注○顏延之詩芳華綠垂輕陰○王僧詩御柳長條翠○天仗見上蘇題注○吳均詩林花含復分○沈約詩曉風驚復息○天祿閣外史擊壤以鳴聖澤○曹植求自試表沐浴聖澤○沈約詩麗日屬元巳年芳具在斯

此言春氣逼人天子巡幸歷三宮鳳臺以遊觀也是時陰雲乍解宿雨初霽而柳之發花之開咸若迎駕而動矣蓋由聖澤既深而年芳更美是以入

唐詩解 卷之四十 十五

于天子之文藻耳

祖咏

望薊門

二統志薊門關在薊州唐置薊州蓋取此

燕臺一去客心驚笙鼓喧喧漢將營萬里寒光生積

雪三邊曙色動危旌沙場烽火侵胡月海畔雲山擁

薊城少小雖非投筆吏論功還欲請長纓史記樂毅於寧臺索隱曰燕臺也○圖經黃金臺易水南十八里此云燕臺未詳所指故兩存之○江淹別賦一去絕國○陸機詩春芳傷客心○詩絲管生鼓○岑之敬詩喧喧各水濱○鮑照詩寒光宛轉時欲沈○陸機詩積雪被長巖○史記律書高祖有天下三邊外畔○蕭瑟詩野禽喧曙色○張正見詩危旌萬里懸○

此云燕臺未詳所指故兩存之○江淹別賦一去絕國○陸機詩春芳傷客心○詩絲管生鼓○岑之敬詩喧喧各水濱○鮑照詩寒光宛轉時欲沈○陸機詩積雪被長巖○史記律書高祖有天下三邊外畔○蕭瑟詩野禽喧曙色○張正見詩危旌萬里懸○

蔡琰胡笳沙場白骨兮刀痕箭瘢○史記匈奴傳孝文帝時胡騎入代烽火通於井泉○蔡琰胡笳傳萬重兮歸路遐○史記荆轲傳王翦伐燕十月而拔薊城王褒燕歌行惟荆轲刺秦○王翦伐燕十月而拔去鄉邑○後漢書班超傳超家貧常爲官傭書以供養父勞苦常綴業投筆歎曰大丈夫無他志略猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間乎後超爲都護收馬者王廣等斬之於是西域五十餘國悉皆納質內屬焉明年詔封超爲定遠侯○使匈奴軍自請曰軍無橫草之功得列宿衛食祿五年今聞將軍遣何奴使者臣願盡精厲氣奉佐明使上摧軍爲諫大夫遣使南越軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下軍遂往說越王越王舉國內屬天子大

此因臣邊而有志于立功也言自燕臺以往使客

唐詩解

卷之四

主

心驚警者皆戎馬之事也於是狀邊庭之景如此因言我雖非投筆從戎之吏然豈可無功而苟祿哉故欲如終軍請纓以樹勲當世也

崔署

九日登仙臺呈劉明府

漢文皇帝有高臺此日登臨曙色開○三晉雲山皆北向○二陵風雨自東來○關門令尹誰能識○河上仙翁去不回○且欲近尋彭澤宰○陶然共醉菊花杯○
帝老子而去失所在帝於西山築臺望之○唐詩高臺多悲風○陰鏗詩登臨情不極○陳後主詩

後魏色早○漢書地理志晉文公後十六世爲魏所滅三家皆自立爲諸侯是爲三晉○左傳襄叔曰殺有二三陵焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之所辟風雨也○漢書翟方進傳關門壯開○劉向列仙傳關令尹喜者周大夫也善內學隱德修行時人莫知老子西遊知其奇者周書授之與與老子俱游流沙莫知所終○葛洪神仙傳河上翁漢文帝時黃龍可還問帝幸其菴問曰普天之下莫非王臣不能自屈無乃高乎公卽坐躍冉冉在空去地數丈曰余上不至天中不至人下不至地何臣之有帝乃下車稽首公授素書一卷遂失所在○李那詩朝雲去不迴○范曄詩游情無近尋○蕭統淵明別傳淵明爲彭澤令解綬去職嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值王弘送酒至卽便就酌醉而歸○陶潛詩揮茲一觴陶然自樂○潘岳秋菊賦泥流

清醴

唐詩解

卷之四

主

此言神仙恍惚人當自適其志也言漢文作此臺以望仙今我登臨當留瞻景所見唯三晉之雲山二陵之風雨所謂仙者竟安在耶倘有潛踪人境如關門令尹者我則不能識至冲舉雲霄如河上仙翁者則又去而不返矣神仙既不可期且尋吾友如陶彭澤者與之同醉花間以樂今夕何必寄情方外乎

孟浩然

登安陽城樓

一統志安陽城在漢中府漢陰縣西二十四里本漢時縣名

縣城南面漢江流江嶂開成南雍州才子乘春來聘望群公暇日坐銷憂樓臺晚映青山郭羅綺晴嬌綠

水洲向夕波提明月動更疑神女弄珠遊山海經注漢水出嶺

水即漢江也一統志漢中府漢陰縣本漢安陽縣漢江在府城南東流至漢陽府會大江又曰襄陽府三

國魏置郡梁置南雍州按地圖陝西漢中府與湖廣襄陽府接壤○潘岳西征賦賈生浴陽之才○子○江

總詩乘春行故里○謝靈運詩望誰云○不○芳○酒

詩傳水中可○郭○相○長○門○謝○張○羅○綺○之○慢○帷○○毛○其

下乃遇二女佩雨珠大如荆雞之卵

唐詩解 卷之四十一

此賦安陽山水之勝也言城樓面江倚嶂而與襄

中接似若開成此州者是以遊者絡繹堪豁胸襟

文物江山互相照耀及晚而月漾波心恍如神女

弄珠於此也襄陽諸體並佳惟七言絕響余以各

家不可闕采其僅可一章列於篇

萬楚

五日觀妓

西施謾道浣春紗碧玉今時鬪麗華眉黛奪將萱草色紅裙如殺石榴花新歌一曲令人艷醉舞雙眸飲

髮斜誰道五絲能續命却令今日成君家案字記會

土城山勾踐得諸暨採薪二女西施鄭旦令習禮於

此以獻吳王山邊有石是西施浣沙石梁元帝詩復

值西施浣紗○樂苑○碧玉歌者宋汝南王所作也

碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之其辭曰碧

王小家女不取榮貴德感即千金意無傾城色○

後漢后紀陰皇后諱慶華南陽新野人光武通新野

聞后美心悅之因數日娶妻當得陰麗華遂納后南

紀髮長七尺特聰慧有神彩容色端麗嘗於閣上觀

粧臨于軒檻台中遙望飄若神仙人○更信和趙王美

人在眉而為黛○詩焉得諶草言樹之背諶與萱同

草木狀如花葉如鹿慈花色有紅黃紫三種謂之宜

男草懷姬者佩之多生男故得名○陳後主詩轉態

結紅裙○梁元帝烏樓曲芙蓉為帶石榴裙○樂府

曲歌黃案石榴花歷歷聽儂摘○楚辭嚴陂鐘鼓造

新歌○詩鼓淵淵醉言舞○南齊詩得意在雙眸傾

城猶一笑○羅愛愛詩金釵逐髮斜○周處風土記

仲夏端午烹鸞角黍造百索繫臂一名長命縷一名

續命縷一名五色縷一名五色絲又有織組雜物以

相贈遺應効風俗通續命縷者俗說益人命

○樂府相逢行不知何年少夾鼓問君家

此因五日出遊而刺當時歌妓之盛也言古稱西

施浣紗以為艷今觀碧玉與麗華競勝則西施未

足道也彼其靚粧麗服歌舞儀容之媚足以迷人

既為伐性之斧矣又因五日而競為五絲以相贈

遺然則此絲豈真續命者耶適足令人傷生耳何

可來遊而中其餌乎按天寶間楊妃姊妹以色取

寵而教坊化之競爲冶容故此詩以賤妾碧玉指
歌妓以麗華指貴妃也下之淫巧誠自上始何明
皇不悟而卒有馬嵬之行惜哉

張謂

別韋郎中

星軺計日赴岷峨雲樹連天阻笑歌南入洞底隱
去西過巫峽聽猿多崢嶸洲上飛黃蝶灩澦堆邊起
白波不醉郎中桑落酒教人無奈別離何使記李布
傳示家乘

韋郎中
計日望舊居○書岷峨既藝地志岷山在蜀郡江水
所出也一統志岷山在四川成都府茂州之列爲

岷山○岷山在眉州城南二百里來自岷山連綿
嶺延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙若
峨眉山○潘岳詩田賦塵驚連天○龐德公於忽忽
者坐而笑歌○洞庭湖在河廣岳州府見上李白詩
注○一統志巫峽在四川夔州府巫山縣東三十里
即巫山也○荆州記漁者歌巴東三峽巫峽長猿鳴三
般淚沾裳○晉書劉琨傳追桓玄戰於岷山○一統
志岷山在湖廣黃州府黃岡縣半屬武昌○丹鉛錄
胡蝶或白或黑或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多
蓋感金氣也李白詩八月胡蝶黃深中物理○水經
白帝城西有孤石冬出夏入水二十餘丈夏即沒名灩澦
堆土人云灩澦大如象灩澦堆不可上灩澦大如馬
灩澦不可下峽以此爲水候○外史魏王使人使微君
以桑落之酒世說桑落河多美酒有
劉墮善釀酒熟於桑落之辰因得名

按正言嘗奉使至長沙疑此時韋郎中亦有蜀中

之命故臨別而有足作也意謂我方南適長沙君
亦乘軺而登劒閣雲樹杳而音聲隔矣中二聯歷
舉楚蜀所經之處然隨鴈聽猿飛波起則爾我
之客愁可知是以重傷離別而欲盡醉耳

杜侍御送貢物戲贈

銅柱朱崖道路難伏波橫海舊登壇越人自貢珊瑚
樹漢使何勞獬豸冠疲馬山中愁日晚孤舟江上畏
春寒由來此貨稱難得多恐君王不忍看平聲○廣
州記馬援

到交趾立銅柱爲漢之極界按銅柱在廣東廉州府
分茅嶺下○不華海賦南嶺朱崖漢書武帝紀注在
唐詩解

卷之四十
大海中岸之邊出真珠故曰珠崖又賈捐之傳初
武帝征南越立儋耳珠崖郡皆在南方海中唐書
理志崖州珠崖郡屬嶺南道即今瓊州府崖州也
後漢馬援傳交趾女子徵側反璽書拜援伏波將軍
南擊交趾明年正月斬徵側封援爲新息侯○漢書
韓王信傳韓王信以詔爲橫海將軍擊破東越封按
道侯○漢書高帝紀漢王設壇場拜信爲大將軍
宏三國名臣贊登壇受議○三輔黃圖上林苑積草
池中有珊瑚樹一本三柯南越王趙佗所獻任昉述
異記珊瑚樹碧色生海底一株數十枝枝間無葉大
者高五六尺至小者尺餘漢元封二年彭林郡獻瑞
珊瑚○唐書高祖傳使使爲客○後漢書與服志法
冠制法者服之侍御史廷尉爲冠○後漢書與服志
冠制法者服之侍御史廷尉爲冠○後漢書與服志
有獸名獬豸一角性忠見人闘則觸不直者觸之
則不直者楚執法所服冠也○陶潛詩彭彭孤舟逝
軒○唐詩歸鞍畏日晚○陶潛詩彭彭孤舟逝
庾信詩春寒極晚秋○七子不貴難得之貨使民

不為

此杜侍御奉使南方而以珍寶貢獻故作詩以譏之言銅柱朱崖道路險遠漢將窮征始至其地則珊瑚樹者本越人所自貢亦何勞多冠之使以求之乎其在途登山歷水冒險衝寒以致其物者正以此貨為難得也然王者不貴難得之貨吾君豈忍耽玩之乎蓋因譏侍御而兼以諷君其意深矣

王昌齡

萬歲樓

一統志萬歲樓在鎮江府城上西南隅晉刺史王恭建

唐詩解

卷之四

六

江上巍巍萬歲樓不知經歷幾千秋年年喜見山長在日日悲看水獨流

音

何曾離莫嶺鷓鴣空自

泥寒洲誰堪登望雲烟裏向晚茫茫發旅愁

太平廣記潤州

城南有樓名萬歲○古詩行行隨道經歷山陵○楚辭深林杳以冥冥○乃援杭之所居異物志仇象類

露鼻尾長四尺天樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有之○陶隱居本草鷓鴣溪谷間甚多此鳥不羽生口吐其鵝杜亭卿鷓鴣吐鵝於八九○鮑照詩照照寒洲夾○班固西都賦鷓鴣懼於公望

此登覽而感羈旅也言是樓臨江多歷歲月舉目

惟山水耳然山止不移水流無定我對之而一喜

一悲者竊有感于人生矣彼安居者非山而流寓

者非水乎猿狖依山而永棲鷓鴣托水而飄泊是

遭遇之幸不幸也又况傍晚登臨雲烟四塞能不愈增旅愁哉

唐詩解卷之四十

終

唐詩解

卷之四

七

男子孟莊校對

唐詩解卷之四十一

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人喬拱宸元恪父參定

戚孟瑜彦良父 同校

王楨之仲寧父

七言律詩三

杜甫上

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。潤道一作餘寒

歷水雪石門斜日到林丘。不貪夜識金銀氣。遠害朝

看麋鹿遊乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

別待春山上相看。採薪靡蕪○(易)同氣相求○(詩)小序

伐木燕朋友故舊也○詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶○(詩)其

矣求其友聲○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

鳴山更幽○(江)淹詩○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

夜抱餘寒○(江)淹詩○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

山其下有石門○(謝)靈運詩○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

柳將斜日○(謝)靈運詩○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

敗軍場破國之虛下○(謝)靈運詩○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

子春秋孔子曰○(謝)靈運詩○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

之中與鹿豕遊○(謝)靈運詩○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

此用其辭○(謝)靈運詩○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

於河有虛船○(謝)靈運詩○(毛)詩○(易)同氣相求○(詩)小序

此訪幽人而賞其趣也言獨行春山來訪張氏聞

伐木之聲而山不覺其喧適添求友之興耳於是

入潤道歷水雪及至林丘而石門見斜日矣狀其

居之幽僻也因言張君能不貪故夜識金寶之氣

欲遠害故日與麋鹿同遊吾本乘興而來見此幽

居而杳然喪其出處及對張君而百念盡空若虛

舟之浮不着于物蓋得其趣而與之俱化矣

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙

郎語。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花

舞。不有小船能盪漿。百壺那送酒如泉。

動遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花

舞。不有小船能盪漿。百壺那送酒如泉。

動遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花

舞。不有小船能盪漿。百壺那送酒如泉。

動遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花

舞。不有小船能盪漿。百壺那送酒如泉。

動遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花

舞。不有小船能盪漿。百壺那送酒如泉。

動遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花

舞。不有小船能盪漿。百壺那送酒如泉。

動遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花

舞。不有小船能盪漿。百壺那送酒如泉。

唐詩解

卷之四十一

三

龍舟者何異耶少陵所以傷之也然則奔蜀之難

而簫管之聲上達于天使人遠聽而悲也是時牙
櫓順風信其自動錦鏡映日徐看其牽見其為流
連之樂也項聰復寫靡麗之景蓋曰君既樂而忘
返魚燕若有以助其荒遊矣又見小舟盪槳以送
酒是以樓船之中百壺相繼如泉不竭此與昏飲
龍舟者何異耶少陵所以傷之也然則奔蜀之難
西陵淫遊之驗歟按此詩本譏天子而不敢顯言
故題云城西陂汎舟而詩中暗用煬帝事諷刺昭
然可曉舊注誤以為豔曲大失詩旨不然牙櫓錦

奉和賈至舍人早朝大明宮

見上

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃

旗日暖龍蛇動宮殿微燕雀高朝罷香烟攜滿袖

詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

或問夜何故五更答曰漢魏以來謂為甲夜乙夜

丙夜丁夜戊夜亦云五更皆以五為節也衛宏漢舊

儀書漏盡夜起省中用火中黃門持五夜甲夜乙

夜丙夜丁夜戊夜也陸倕新漏刻銘六日無精五夜

不分吳思玄詩愁逐漏聲長○本集注謂漏箭重

中傳箭以直更也○楚辭君之門以九重詳見七古

賈至詩注○梁簡文帝詩春色隨空來○博物志

漢武帝好仙道西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供

九華殿以待之王母乘紫雲車而至於殿西偏
東向索七桃大如彈丸以五枚與帝母食二枚曰此
桃三千年一生實○周禮祈羽為旌交龍為旂熊虎
為旗龜蛇為旐○禮記王言如絲其出如綸王言如
絲其出如綸○公自注舍人先世掌絲綸唐書賈至
河南人少有名元宗為太子以曾為舍人擢諫議大
夫知制誥其子至字初鄰從元宗幸蜀知制誥帝傳
位至當經册既進帝曰昔先王命卿父可謂繼美
茲命卿父卿為之兩朝盛典出卿家父子可謂繼美
矣至頓首鳴咽涕淚拜中書舍人○南史謝靈運傳
靈運子惠宣子超宗好學有文辭補新安王常侍王
母殷叔儀卒超宗作諫奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超
宗殊有鳳毛

唐詩解

卷之四十二

四

此言待漏趨朝而見天顏有喜禁中春色盡形於
面如食仙桃而有醉容也少焉風日晴明則旗上

之龍蛇若感而動殿頭之燕雀益飛而高蓋春曉

則蟄皆起風微則飛必高故借虛對實以形容其

景耳及退朝之候見舍人之詩若吐珠玉因言賈

氏所以世濟其美者以舍人之才克繼其父如謝

氏之有鳳毛也

宣政殿退朝晚出左掖

本集注舊史舍元殿

左拾遺蜀門下故曰左掖

天門日射黃金榜春殿曉暉赤羽旗官岬非承委

佩爐煙細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦

多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

楚辭廣門

元帝詩金榜燭神光○家語子路曰由賜得白羽

其○月○赤○羽○若○日○陸○機○詩○羽○旗○樓○璽○楚○辭○芳○菲○

臣○佩○委○蕭○放○詩○金○鳳○起○爐○烟○沈○約○詩○游○絲○映○空○

轉○唐○書○地○理○志○大○明○官○貞○觀○八○年○置○高○宗○改○口○蓬○

萊○官○重○仲○舒○雨○霽○對○雲○則○五○色○而○為○慶○又○沈○約○宋○

書○慶○雲○五○色○者○太○平○之○應○張○揖○漢○書○注○鴻○觀○在○

雲○陽○其○泉○宮○外○曹○植○詩○侍○臣○省○文○奏○列○子○編○衣○

乘○軒○緩○步○淵○視○孫○綽○遊○天○台○山○賦○任○緩○步○之○從○容○

青瑣見上卷賈至詩注○詩退食自公委蛇委蛇

此因退朝出省而先叙在朝歸省之事蓋是時安

史之亂漸平朝廷稍暇因春色暄妍而有太平之

象故雲近帝居而五色雪在深苑而盡消也侍臣

唐詩解

卷之四十一

五

少陵自謂青瑣指左掖也罷朝歸省晚而退食從

容如此信有羔羊之遺風矣

紫宸殿退朝口號

雍錄大明宮自南而北為含元殿又北為宣政又北

而為紫宸

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風

轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近

臣知宮中每出歸東省會送夔龍集

一作鳳池

之履滿矣○唐書后妃傳序昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛是為九嬪唐制天子坐朝官

人引至殿上○唐書外戚傳馮德什當熊而立上問

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

何故對曰妾恐熊至御座○史記叔孫通傳通說上

日臣願微魯諸生共起朝儀

○唐肩吾詩令殿

影○○○子○雲○詩○春○風○蕩○羅○帳○荷○子○古○者○天○子○千○官○

諸○侯○百○官○謝○曉○七○夕○賦○嗟○斯○靈○之○淑○景○繁○榮○日○光○

日○長○九○日○加○一○刻○以○至○夏○至○晝○漏○四○十○五○刻○冬○至○之○後○

後○日○短○九○日○減○一○刻○以○至○夏○至○晝○漏○四○十○五○刻○冬○至○之○後○

劇○談○錄○含○元○殿○左○右○立○栖○鳳○翔○鸞○二○閣○吳○越○春○秋○

朱○葛○婦○作○詩○曰○群○臣○拜○舞○天○顏○舒○○史○記○武○帝○近○臣○

注○唐○制○左○拾○遺○諫○門○下○省○而○門○下○在○東○故○曰○東○省○時○

公○為○左○拾○遺○書○伯○拜○稽○首○讓○于○奏○龍○注○要○龍○二○

臣○名○謝○曉○詩○故○言○謝○鳳○池○注○鳳○池○中○書○省○也○

此亦退朝歸省而賦其事天子將朝官人引導雙

瞻御座者兩昭容面內而却行也是時爐香隨風

徧滿殿上官花向日掩映朝班紫宸內衙晝漏必

唐詩解

卷之四十一

六

待外閣之報故稀聞拾遺末條不得密侍故天顏

有喜惟近臣知耳既朝而退則又與三省僚屬會

送丞相至中書而後退也蓋公為拾遺本宜親君

而以位卑分疎不得近故無所建明而隨班碌碌

良可嘆也豈帝寵浸衰之時乎

曲江

雍錄唐曲江本秦隄州至漢為宜春樂遊廟亦名樂游苑

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經

眼莫厭傷多酒入脣江上小堂巢翡翠花邊高塚臥

麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

何遜詩花飛落枕前

○楚辭：卷愈思兮愁人。○宋元帝詩：燕姬戲小堂。○
鮮：可愛。○陳：信詩：羽日。○翠：注：狀如鳩鵲而色正碧。
外：咸傳：丁姬家高與元帝山齊。○西：京雜記：五柞宮
西：有青梧觀觀前有三梧樹樹下有石麒麟。○二：故
物：其賜為文字是秦始皇鄠山墓上物也。○韓：非子
物：理耳。○楊：惲歌：人生行樂耳須富貴何時。○禮：記
詩：拙訥謝浮名。○王：篇：紆羈絆也。

此遊曲江因傷春感事而作也言花落一片已減
春色今萬點同落能不令人愁乎若是則常痛飲
花前以消愁思無因花欲盡而不看酒傷多而不
飲也况曲江遭亂之後風景已非舊時如彼小堂
唐詩解 卷之四十一 七

而翡翠亦且來巢以彼高塚而麒麟亦已毀敗則
華屋為墟故家零落盡矣觀此則人生當及時行
樂何戀此浮名以羈絆此身為也此詩疑作于坐
事之後故有倦遊之想

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細逐楊花
落黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄懶朝真與世
相違更一作合情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣漢書田叔
傳：魯王好獵相常暴坐苑外。○魏志：大秦國城中
五宮相去各五十里宮皆以水精為柱。○述異記：閭閻

構水精宮尤極珍怪皆出自水府。○沈約：見庭雨應
詔詩：霏微不能注。○禮：記：仲春之月桃始華樂府讀
曲：黃鳥于飛。○詩：白鳥翯翯。○謝：朓詩：輕蕩落南家。○
復：協滄洲趣。○樂：府：長歌行：老大徒傷悲。○後：漢：楊
彪：傳：曹操放彪下獄孔融聞之往見操曰公橫殺無
辜海內觀聽誰不解體孔融魯國男
子明日便當拂衣而去不復朝矣

唐書文藝傳曰房琯罷相甫上疏言罪細不宜免
大臣帝怒詔三司雜問此困于仕進而耳退隱也
久坐不歸意緒煩亂江頭宮殿望之若迷於是賦
時物以為比桃花細逐楊花落者房琯罷相而已
亦點也黃鳥時兼白鳥飛者忠邪混亂于朝廷也
唐詩解 卷之四十一 八

苟人既棄我世已相違我亦縱飲自寬無意于朝
參也如此則與吏情遠矣自宜歸就滄洲然未拂
衣而去則吏情雖遠而覺滄洲更遠也曷為老大
徒悲而未去耶

曲江值雨

城上春雲覆花塙江亭晚色靜年芳林花着雨胭脂
落水行牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾
焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍蔡：凝詩：春
○沈約詩：年芳被禁禦。○梁簡文帝詩：林花初發帶
○崔：豹：古今注：燕支出西方土人以染名為燕支中

唐人謂之紅藍以染粉爲面色○爾雅悉揉余其蒸
符邪藥注○漢生水中○藥性在莖端長短隨水深淺江
東食之○漢簡文帝○唐書兵志高宗龍朔二年置左
右羽林軍大朝會則執仗以衛玄宗改爲左右龍武
軍肅宗赴靈武不滿意及即位稍復舊至德二載
置左右神武軍按公詩作於乾元初時兵制始復故
日新軍龍武軍龍虎唐避太祖諱故改之○漢書注
駕人以行○唐書地理志興慶宮在皇城東南
常游幸其中蓋美有殿而田江亦有殿故曰別
殿殿延之曲水詩序離宮設漸別殿○唐書注
貞元間中書門下奏云中和節○唐書注
臣已下於曲江宴時賜太常教坊樂○唐詩
山亭賜太常教坊樂○唐詩
鼓吹注木紋如錦故曰錦瑟

唐詩解 卷之四十一 九

此賦雨中之景而言天子方駐輦不出別殿空焚
香以待因思向者宴會群臣于此而有金錢之賜
今此禮既廢而已又被黜安得暫醉女樂之傍乎
前篇決于退隱此篇躊躇戀君不失忠厚之意

九日藍田崔氏莊 唐書地理志京兆

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹
帽笑倩傍人爲整冠藍水遠從千澗落玉山高並
兩峯寒明年此會知誰健一作醉一作把茱萸仔細
陸機詩但爲老去年過○楚辭悲秋之爲氣也
○列子孔子見榮啟期鼓琴而歌曰善乎能自寬

者○晉書王徽之曰本乘興而來○漢書蘇武傳季
陵爲武置酒設樂武曰請畢今日之歡效死於前
記或嘉飲水盡其歡○陳後主詩羞將別後面○置
書孟嘉爲桓溫參軍九月九日溫燕龍山時佐吏並
着戎服嘉獨至吹嘉帽落嘉不覺溫命孫盛作
文嘲嘉嘉即答之其文甚美○魏志曹植傳植善屬
文太相常視其文謂曰汝倩人耶○古樂府與郎相
知時但恐傍人聞○古樂府李下不整冠○三秦記
藍田有川方三十里其水北流出王○鮑照詩千澗
田山形如覆車之象亦名玉山○本集注兩峯指秦
山華山謂玉山與此二峯峙立也○西京雜記戚夫
人侍兒賈佩蘭說在官內時九月九日佩茱萸食蓬
餌飲菊華酒令人長壽○北史源思禮傳爲政當舉
大綱何必
太子細也

唐詩解 卷之四十一 十

此宴于崔氏而作言我每因老去悲秋強自寬解
然今日當乘興以盡崔君之歡耳第愧此短髮恐
吹落帽故請傍人爲我整冠也况山水滿目後會
難期安得不玩茱萸以盡興乎

堂成

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊
風葉籠竹和烟滴露梢暫止一作飛鳥將數子類來
語燕定新巢傍人錯比楊雄宅一作懶惰一作無心作解
○謝朓詩結軫青郊路周禮東方謂之青○蜀中
○謝朓詩以東多樹木易成而可薪○本集注蜀有竹
器簾簾○漢書楊雄字子雲蜀郡成都人也府田一

擬有宅一區哀帝時傳董賢用事諸附離之者或
起家至二千石時方草太玄有以自守泊如也或
謝雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲

○左思詩寂寂揚子宅門無車馬喧

按子美在蜀寄居僧寺已而結草堂於浣花溪上
既成而作是詩言此堂背郭臨江而當適郊之路

吾於此數經行矣今堂始成而林木禽鳥物性自

若宜為恬靜者所居故傍人比之於楊雄之宅然

吾出處無心嘲不用解則彼之所稱特悞比耳蓋

有不滿於雄之意

蜀相

諸葛孔明卷之四十一

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草

自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開

濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

都先主廟武侯祠堂附焉一統志先主廟在成都

城南二里右附諸葛亮廟○華陽國志成都道西城

故錦官也成都正府城亦呼為錦官城以江山山明麗

錯雜如錦也○本集注武侯祠有武侯手植古柏

岳懷舊賦柏森森以橫植注森森盛貌○江淹詩幽

黃生碧草○謝眺詩春色滿皇州○師曠會經倉魏

鳥黃黃鳥也○今謂之黃鸝黃鸝是也○詩觀魏黃

鳥載好具音○諸葛亮出師表先帝三顧臣於草廬

之中語以當世之事○亮表類繁省闕出總六軍

注類繁多也○韓非子周公旦假為天子七年非

先主曰諸葛孔明臥龍也○蜀志亮躬耕隴畝徐庶謂

乃見先主即帝位策亮為丞相章武元年先主病篤
召亮囑以後事曰君才十倍曹丕必能定大事若嗣
子可輔輔之如其不才君可自取亮泣曰臣敢不竭
股肱之力效忠貞之節繼之以死建興元年封亮武
鄉侯十三年春亮悉大眾由斜谷據武功五丈原與
司馬宣王對峙於渭南相持百餘日疾卒於軍○又曰
王筠詩淚滿橫波目

此訪武侯廟而惜其功業無成也蓋平時深慕孔

明故至蜀即問其廟之所在乃于城外古柏森然

之處而得之既至而見庭宇荒涼如此因思先主

所以三顧草廬頻繁若是者正欲誘武侯以重任

武侯即輔佐兩朝以開國濟民為事老臣之心一

何忠耶惜乎天命不佑竟以出師未捷而歿常使

英雄揮淚而懷之也

野老

野老籬前正聲作邊江岸迴柴門不正逐江開漁人網集

澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何

意一作傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀

更信詩野老時相訪○曹祐詩柴門何蕭條○晉子

漁人入海利在水也○一統志杜甫草堂在成都浣

花溪上浣花溪一名百花潭○梁元帝纂要曰西落

光返照于東謂之返景○蔡琰詩臨長路兮捐所生

○鄒道元水經述小劍去大劍三十里連山絕險飛

湘相通故謂之劍閣○梁簡文帝詩可憐片雲生○

王粲記相如琴臺在浣花溪北○詩王師之所○後漢郡國志東郡秦置去雒陽八百餘里本集注去年九月史思明陷東京及濟故鄭滑四州是年六月田神功破思明之兵於鄭州然東京與諸郡猶未復關○梁簡文帝詩林空畫角悲

此卜築江濱傷流寓也言我寄居水次遠同野人柴門就江而開不審方面之正故領聯遂寫江中之景因追思入蜀之時經歷險道片雲飄泊偶傍琴臺實非有慕於相如也况今寇賊未滅則北歸無期聽城頭哀角生秋能不愈添客思乎

送韓十四江東省觀

卷之四十一

三

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸列女傳孝老二親行年七十身著五色斑斕之衣作嬰兒戲於親側欲親之喜○詩樂于之無家○列子弟妹之所不親○陳留補正詩眷戀庭闈心不遑安○庭限親之所居○荆州記宜都西陵峽中有黃牛山有重嶺高崖崖間有石如人負力牽牛人黑牛黃山之下有牛灘自此東入西陵三峽之一○本集注曰公在漢中馬潭詩當是夔州有此地名○統志曰馬河在漢中府沔縣西源自龍門溝流入漢水○古詩努力加餐飯○蘇武詩游于德故鄉

此送韓君省親而嗟世道也言亂世兵戈搶攘人

子不得事親時事之非良足嘆息骨肉飄散爾我同憐對此峽中之景倍增惆悵因言自今別後應當各務努力尋訪至親而又嗟兵戈滿地流落天涯即還鄉亦未可必也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遥惟將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條一統志西府西一名雪嶺○唐書高適傳上皇還京後分劍南為兩節度百姓弊於調度而西山三城列戍適上疏論之不納○楚辭送美人兮南浦○又曰隱攻山以清江○華陽國志蜀郡大城南門曰江橋自江橋南渡曰萬里橋一統志萬里橋在成都府城中和門外○漢書終軍傳邊境時有風塵之警○後漢宗室傳耿种悉推財物與諸弟○古詩客在天一涯○蔡琰胡笳十有拍兮涕淚交垂○孔融詩安能苦一身○楚辭恐美人之遲暮○史記留侯性多病○漢書龔勝傳使者謂勝曰聖朝未嘗忘君○後漢公孫述傳東帝跨馬陷敵○書王出郊天乃雨○王景與書想亦極目而迴望○嵇康詩何為人事間自令心不肅條而無賦

卷之四十一

三

此叙野望之時所見者屯戍所經者異域因言兵戈隔絕而骨肉分離獨處天涯惟有揮淚耳以此衰暮之年聊可以供多病安能效尺寸于朝廷乎

然功業雖無心但觀此人事蕭條情有難堪者不能無意于蒼生也

將赴荆南寄別李劍州第唐書地理志劍州在保寧府城北本漢廣梓潼縣地唐改劍州本朝因之

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉知李廣未封侯路經滎潏雙蓬髮天入滄浪一

釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓後漢郭伋州牧行部有童兒騎竹馬迎之曰聞使君到喜故來迎○史記泰王遺平原君書曰寡人聞君之高義○漢書循吏傳文翁為蜀郡守好教化見蜀地僻陋有蠻夷風乃修起學官於成都市中招下縣子弟以爲學

唐詩解卷之四十一主

學官第子誦是大化○史記李廣傳廣嘗與望氣王朔燕語曰自漢擊匈奴而廣未嘗不在其中而諸部校尉以下才能不及中人然以擊胡軍功取侯者數十人而廣不爲後人然無尺寸之功以得封邑者何也豈吾相不當侯邪○變顏見上卷張謂注○鮑照詩逕長安不復難○楚辭漁父歌滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足注滄浪水即漢水之下流也今按武當縣北漢水中有川曰滄浪○老子天下無道戎馬生於郊○王粲詩回首望長安○盛弘之荊州記富陽縣城樓王仲宣登之而賦作

此詩前二聯嘆李之不遇後二聯傷已之飄零言劍州能並驅今古者正以有文翁之美政然其流落不偶亦如李廣之數奇也吾今別子而去經滎

潏入滄浪蓬髮蕭然而釣舟飄泊亦足悲矣况戎馬未息會面無時惟登仲宣之樓以想望君耳

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫

相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟古詩西北陸機詩春芳傷客心○書嗟爾蜀方有衆○詩王事多難○劉孝綽詩况在登臨地○成都記濯錦江以此水濯錦則鮮明○梁簡文帝詩春色映空來○一統志玉壘山在成都府灌縣西北二十九里○楚辭浮雲之相伴○左思詩荒塗橫古今○爾雅北極謂之北辰○五傳寇盜充斥本集注西山寇盜謂吐蕃

唐詩解卷之四十一主

也○蜀志諸葛亮傳亮躬耕隴畝好爲梁父吟辭曰步出齊城門遙望滎陰里中有三墳景景正相似問是誰家墓田開古冶子力能排南山文能絕地紀一○蜀志後主諱禪先主子也先主別後主襲位景耀六年魏命征西將軍鄧艾等數道並攻後主用譙周策降於艾魏封禪爲安樂公

按代宗廣德元年十月吐蕃陷京師帝幸陝州郭子儀復京師車駕還明年春甫在成都因登樓而有是作也見花而傷心者以登臨當多難之時也

錦江春色乃從天地而來玉壘浮雲則盡古今之變眺望愈速而心愈悲矣時子儀已復京師故言

朝廷終不可動吐蕃何事而相侵乎然凡此多難者皆由君德不明譏邪得志耳因見後主有祠而云此亡國之君不宜在廟於是作梁父吟以傷世道也黜後主者所以警時王耳

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蟬炬殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵在草音書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移樓息一枝安

日能使高典盡○漢書李廣傳廣莫府省文書注師古曰莫府老以軍幕為義古字通用耳軍旅無常居

唐詩解

卷之四十一

七

止故以帳幕言之○庚肩吾詩井梧生未合○詩敦彼獨宿○王延詩雲承永夜○庚信詩地迴角聲長○梁武帝詩秋月出中天○何遜詩月色臨樹○陸機詩京洛多風塵○詩在萬桑木○潘岳詩在萬春謝○庾信詩音書兩俱絕○賈山至言繁長城以為關塞○曹植詩中野何蕭條○蔡琰胡笳關山阻修兮行路難○古詩虎行伶俜到他鄉王休曰伶俜猶零丁派落貌○崔寔詩樓息高丘○莊子鷦鷯巢於深林不過一枝○子思詩巢林栖一枝可為達士模

按嚴武鎮蜀以少陵為參謀此宿于幕府而作也言府中秋氣凄其獨宿不寐燭殘則夜深矣角聲愈悲如人之自語月色雖好誰復能玩之乎因想兵戈侵尋而鄉書久絕關塞蕭索而道路難行我

之飄零于四方者十年矣今在幕府寧得已乎亦勉就一枝以栖息耳

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩

繁故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

一作開他日淚孤舟一重

宰揭之露其色如玉簡文帝詩欣隨玉露點○沈約詩暑質易凋傷○楚辭湛湛兮水有楓阮籍詩

湘湛長江水上有楓樹林○唐書地理志夔州雲安郡有巫山峽中有巫山巫峽在夷安言是百六十五里三峽之一○潘岳詩始壯志而老矣○詩云子之哀哀風雲以道

唐詩解

卷之四十一

八

乎天地之間○張協詩輕露極叢菊○陶潛辭或命巾車或棹孤舟○廣炎詩方掩故園扉○子夜歌寒衣尚未了即喚僕底為○王臺卿詩處處動春心○郭泰機詩衣工秉刀尺○荊州圖記白帝城西臨大江東南高二百丈西北高一千丈○謝惠連詩擢高砧響發硤文砧石相也

秋興者值秋而作也前三章感秋而嘆事後五章感事而悲秋首章蓋總序時景而傷羈旅也言白露既零楓林凋落山峽之間凜然氣肅浪湧雲陰

極其愁慘矣因言我客于此已經兩秋叢菊之開使我感之而揮淚者非止今日而孤舟一繫未有

去時則故園之心反為其所繫矣况秋氣既深舉

去時則故園之心反為其所繫矣况秋氣既深舉

俗有寒衣之備而我蕭然羈旅聽此日暮砧聲
更何如耶

其二

夔府孤城落日斜每依北舊本斗望京華聽猿實下
三聲淚奉使虛隨八月槎書省香爐遠伏枕山樓粉

堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花唐書

志夔州雲安郡下都督府○王褒詩秋色照孤城○

果元帝詩西山落日斜○三輔圖高祖修長安城

城南爲南斗形城北爲北斗形本集注長安上直北

斗○郭景純詩京華游俠意○夜探詩聽猿方對岫○

宜都山川記巴東三峽猿聲悲猿鳴三聲淚沾衣○

州記漁者歌曰巴東三峽至峽長猿鳴三聲淚沾衣○

唐詩解

卷之四十一

元

通鑑紀事本末

一丈夫牽牛飲河塞使大夏尋河源乘槎

平及還至蜀問君平君曰此是何處答曰可問嚴君

博物志舊說天河與海通近世有人君海渚者年年

八月有浮槎去來不失期人有奇志乘槎而去十餘

次飲之因問此是何處答曰訪嚴君平則知之因還

至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計其年

月正是此人到天河時也今按子美合用二說故並

此章懷京師也言登城晚曉時念京華未嘗不依

北斗而望然勢不可往乃知聽猿之哀真能下淚

隨槎之便未必能還徒虛語耳吾想官朝直省之

時香爐引導今乃背之而伏枕於此惟聞堞間悲

笳之音其感慨何如且繞觀日斜忽瞻月出觀其

掩映藤蘿者又何速也夫歲月如流歸期未卜可

勝歎哉

其三

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎

沱清秋燕子故飛飛臣衡抗疏功名薄劉向傳經心

事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥唐書

○謝朓詩還望青山郭○陸機詩扶桑升朝暉○

○詩與女信宿○注一宿曰宿再宿曰信○徐訪詩漁

人○去○舊○浦○○詩○汎○汎○揚○舟○○文○昌○雜○錄○○飛○飛○且

○漢書○匡衡○字○稚○圭○元帝○初即位○是時○有日蝕地

○光祿大夫○太子少傅○但恨○功名薄○○獨○可○抗○疏○時○道○是

○非○各○更○生○以○行○修○飭○擢○爲○諫○大夫○會○初○立○穀○梁○春○政

○徵○更○生○受○穀○梁○講○論○五○經○於○石渠○○周○弘○正○詩○既○傷

○年○緒○促○復○嗟○心○事○違○○史○記○賈○誼○傳○洛陽○之○人○年○少

○初○學○○漢書○游○俠○傳○○史○記○賈○誼○傳○洛陽○之○人○年○少

從平陵也。范雲詩：俯從皆珠玕。裴君悉輕肥。

此嘆已之不遇也。言曉光清明而獨坐于江樓山翠之中，見漁人信宿而不去，燕子深秋而未歸。既若我之淹留矣，而觀諸古人，則愈有可慨者。彼臣衡一上疏而超遷，我則一論房瑄而被黜，是我之功名薄也。劉向講經以顯榮，我則著書以發憤，是與我心事相違也。非惟不及古人，即同學少年得意而馳騁于京師者，衆矣。我獨守此江樓之寂寞乎。

唐詩解

卷之四十一

主

其四

聞道長安似奕碁，百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主，文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振，征西車馬羽書遲。魚龍寂寞秋江冷，故國平居有所思。（佐傳：大秋勝其耦而允置君，弗定乎。○孫綽遊天台，山賦：世多指○古詩：王侯多第宅。○詩：文武吉甫。○史記：封禪書：直北立五帝，絃○樂府：有度關山曲。○孫子：言不相聞，故為金鼓。○晉書：劉琨傳：金鼓振於河曲。○楚漢春秋：黥布反，羽書至。○謝道元：水經注：魚龍以秋日為夜，龍秋分而降，蟄寢於困，故以秋曰為夜也。○楚辭：野兮實其無人。○注：守與寂同。○吳均詩：風起秋江上。○又曰：倚高有所思。

其五

此歎朝政之昏亂也。代宗之時，奸臣居中，強敵在外，時少陵在蜀，聞長安之事，歷歷改變，譬如奕碁，深可悲也。何則？侯第易主，而新貴繁則羣小並進，文武匪人，而衣冠異則朝廷為虛，朝廷虛而敵國驕矣。故北則有安史之餘寇，西則有吐蕃之勁敵，金鼓聲聞而捷書不至也。若吾之飄泊秋江，正猶魚龍值秋而潛蟄，然自故國平居之時，而竊嘗有所思矣。蓋有志匡時而嘆時之不用也。

唐詩解

卷之四十一

主

蓬萊宮闕對南山，承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母，東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇，日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚，幾回青瑣點朝班。（唐會要：貞安宮後改為蓬萊宮，咸亨初改蓬萊宮為含元殿。又改大明宮北據高原，南望興慶，每大晴日，明南望終南，如指掌。京城坊市階陌，俯視如在檻內。○史記：孝武紀：上又作柏梁銅柱，承露仙人掌之。屬○補故事：建章宮承露盤高二十丈，大七圍，以銅為之，上有仙人掌承露，和玉屑飲之。○班固：西都賦：抗仙掌以承露。○韋承慶：立之金莖。○注：金莖，銅柱也。○謝靈運詩：結念屬霄漢。○列傳：周穆王肆意遠遊，升崑崙之丘，遂賓於西王母，觴于瑤池之上。○漢武故事：七月七日，上齋居承華殿，忽有一青鳥從西來，集殿上，上問東方朔，朔曰：西王母欲來，有頃王母至。○關尹內傳：關令尹喜開大夫也，善於天文，登樓四望，見東極有紫氣，甚。

日應有聖人過果見老子列仙傳老子乘青牛車去
入大秦遇西關令尹喜待而迎之按西關即函關也
唐書玄宗紀天寶元年玄元皇帝降丹鳳門通衢幸
卯享玄元皇帝于新廟二年作昇仙宮加號玄元皇
帝曰大聖祖崔豹古今注維尾扇起於殷世高宗
時有雉雛之祥服章多用翟羽緝雉羽為扇以障霸
風塵也韓非子大龍之為靈也喉下有逆鱗徑尺
人主亦有逆鱗揚雄其泉賦嵇康其龍窮此曹植
詩見上賈至詩注沈約奏彈孔稚珪文正臣稚珪
歷表

唐詩解

卷之四十一

三

此追明皇幸芙蓉苑時也
之宮而建承露之掌西望王母之降東瞻紫氣之
來而玄元果見於宮門矣於是雉尾雲迷袞龍日
遶群臣望見顏色儼若神仙也我於是時屢試不
第臥滄江而歲已晚矣及帝末年而始得獻一賦
則我居青瑣而點朝班者無幾也彼在朝者何人
而使列仙宅為戎馬場也耶

其六

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋
芙蓉小苑入邊愁珠簾綉柱圍黃鵠
錦纜牙檣起白鷗回首可憐歌舞地
秦中自古帝王州方輿勝覽
瞿塘峽在夔州東一里舊名西陵峽乃三峽之門陸機辨論
謹守峽口以待禽劇談錄曲江池唐開元中疏鑿

為勝境花許環周煙水明媚都人遊賞盛於中和上
已節西華詩萬里風煙異劉琨詩繁英落素秋
以隆慶舊邸為興慶宮而賜諸王第環列宮側天子
於宮西置樓署曰花萼宮相輝之樓帝時登之聞諸
王作樂必召升樓與同榻坐舊唐書南內日興慶宮
在東內之南自東內達南內有夾城後道西內興慶宮
花萼相輝之樓自東內達南內有夾城後道西內興慶宮
元二十年築夾城自大明宮以達曲江芙蓉園劉鍊
小園本古曲江文正見詩御氣響鈞天芙蓉園劉鍊
盛而芙蓉富也鮑參軍詩芙蓉苑在曲江池之西南即
陽殿黃鵠比翼乎黃鵠比翼乎黃鵠比翼乎
水上詩江有佳麗地金陵帝王州史記商君傳衛鞅
說孝公曰秦據河山之固東向以制諸侯此帝王之
也

唐詩解

卷之四十一

三

此因曲江遭亂而追歎明皇之荒遊也瞿塘曲江
相去萬里當此秋時而風烟相接則同一蕭條矣
因思明皇友愛諸王而起花萼之樓固宜築夾城
以通御氣奈何以此為遊觀之複道至淫樂於芙
蓉小苑而使邊愁入也且其苑中之簾柱皆織珠
綉綉而成黃鵠之文若其泛江則有錦纜牙檣而
使白鷗驚起凡此綺麗荒淫正所以入邊愁耳今
想歌舞之地而至於荒涼尤足痛惜况秦中以帝

其七

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。
織女機絲虛夜月。石鯨鱗甲動秋風。
波漂菰米沈雲黑。露冷蓮房墜粉紅。
關塞極天唯鳥道。江湖滿地一漁翁。

年發總吏穿昆明池臣增臣西平奏請明國欲伐之
方三百里漢使來身毒國而為昆明所閉今欲伐之
故作昆明池象之以習水戰又食貨志武帝時粵欲
與漢用船戰遂乃大修昆明池列館環之治樓船高
十餘丈旗幟加其上甚壯于是天子感之乃作柏梁
臺○家語旌旗繽紛○徐陵詩密意眼中來○三輔
黃圖昆明池中有二石人立牽牛織女於池之東西
以象天河又刻石為鯨魚長三丈每至雷雨常鳴吼

唐詩解

卷之四十一

毒

鰲尾皆動○吳均詩夜月窺窓下○蔡邕漢津賦鰲
甲有其萬類○武帝辭秋風起兮白雲飛○西京雜
記太液池邊皆是鴈胡鴈鰲魚宜葦葦節之類飛之有米者
長安人謂為鴈胡周禮鰲魚宜葦葦節之類飛之有米者
魚同木物也其米色黑本州圖經鰲又謂之茭白康
久者中心生白臺如小兒臂謂之茭手其臺中有黑
者謂之茭鬱至後結實乃鴈胡米也沉雲黑其茭鬱
乎○三輔黃圖宮人於太掖池中泛舟採蓮為巴人
懼歌○陶潛詩昔為三春藥今作秋蓮花○庾肩吾
詩輦道同關塞○南中八志鳥道四百里以其險絕
獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳

此因明皇征南詔以罷中國故借漢武昆明事以發黍離之悲也言此池本漢時所開武帝旌旗如在人目今自遭亂之後纖女石鮪之景但委之夜

月秋風而已不復遊觀也昔常收菰米爲飯而近採蓮之舟今菰米不收而任其沉蓮房不採而任其墜想其荒涼既可悲矣而吾客居于蜀隔以極天之鳥道江河雖廣而若漁翁之飄泊良可嘆也安得復覩昆明之勝耶

其八

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢音。陂香一作稻。
餘鸚鵡。粒碧梧。棲老鳳。鳳枝佳人拾翠春。相問仙侶。
同舟晚更移。綵筆昔曾干。氣象白頭吟。望苦低垂。漢書

唐詩解

卷之四十一

素

南山而西至長楊五柞注昆吾地名有亭御宿在壁
川山而西至長楊五柞注昆吾地名有亭御宿在壁
武帝為離宮別館禁禦人不得入往來遊觀止宿其
中故曰御宿一統志御宿川在西安府城西南四十
里○楚辭馳遠逝之焉止謝朓詩逶迤帶淥水注淥
迤長貌也○長安志終南有紫閣峯通志紫閣峯在
圭峰東旭日射之爛然而紫其形上聳若樓閣○
安志漢陂在鄠縣西陂魚甚美因名○王烈安成記
安成郡田疇膏腴陂警香飯若凝脂○山海經蚺
山有鳥其狀如鴉人舌能言名曰鸚鵡○鄭玄毛詩
鸚鵡之性非梧相不棲說文黃帝即位鳳集東園
帝梧樹終身不去○楚辭唯佳人之屬懷○曹植
春賦或采明珠或拾翠羽虞茂詩拾翠天津上帝
春郊見美人詩芳郊拾翠人迴袖捲芳春○後漢
郭太子林宗游於洛陽始見河南尹李膺遂相友
後歸鄉里衣冠諸儒送至河上林宗雅與李膺同
而膺衆賓望之以為神仙焉○南史江淹傳淹嘗

唐詩解卷之四十一
唐詩絕無美句時人謂之才盡○（鄒陽書）
白頭如新（西京雜記）卓文君作白頭吟

此追思壯遊而自嘆也按天寶末公獻三大禮賦
于蓬萊宮而與岑參輩泛舟漢陂賦詩相樂故此
詩首叙山川之勝次紀物產之美次寫士女遊觀
之盛仙侶同舟則已與岑參輩也未言我曾揮筆
以干明主而驚動當時今乃白首行吟而低垂若
此乎然猶望秦中而未已也趙注以香稻一聯為
倒裝法今觀詩意本謂香稻乃是鸚鵡啄餘之粒
唐詩解 卷之四十一 三

男孟莊校對

唐詩解卷之四十一

唐詩解卷之四十二

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人喬拱壁穀侯父參定

何爾復振之父

宋守一化卿父

七言律詩四

杜甫下

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和

切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想

南征故園楊柳今搖落何得愁中卻盡生（馬融長笛賦）

鼓琴吹笛（江淹詩）金鑊映秋山（南史）褚彥回傳

初秋涼夕風月甚美（漢書）歷律志陰陽登降運行

列為十二而律呂和矣（長笛賦）律呂既和哀聲五降

登樓清曉賦聞之皆悽然長歎中宵追無計現乃乘月

南走越（七夕詩）中宵振綸羅（史記）李布傳北走胡

為南征之所作援門生衣寄生善吹笛援作歌以和

折楊柳之歌梁樂府折楊柳歌上馬不提鞭反拘揚

此言聞笛於風月清朗之夜旣足斷腸况風能使

律呂相和月則起關山之感是能助其聲之悲也
以此悲聲而使胡騎聞之定應北走因聽武陵之
曲而想馬援南征情亦難堪矣於是念切鄉關就
笛曲而翻用之言故園楊柳方已搖落今何由而
頓生耶豈不令人添愁也

夜

露下天高秋水

清○空○山○獨○夜○旅○鷺○驚○疎○鐘○自○照○

唐詩解

卷之四十二

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

100	100
-----	-----

孤帆宿新月。猶懸雙杵鳴。南菊再逢人。臥病北書不。

至鴈無情步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城白雲

既下百草○又曰悲哉秋之爲氣也沉寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清○莊子秋水時至百川灌

河○江淹雜言○
詩獨夜不能寐○
王篇○
鍾鎔地○
初學記○
無足日○
鍾有○

足曰鏡
新月
湖惠連情
衣詩極
帳漸遍
天○鮑泉詩
新扇如

人對指故曰雙○陸歌詩應返無南書寸心由何寫

步欄長也王林賦步欄周流匡步欄步廊也按欄

鳳城志

此叙秋夜之旅情也言秋宵獨宿已足驚魂而又

詠懷古跡

見有燃燈旅泊乘月搗衣者則愈添客思矣菊再
開而人猶臥病疇復能賞之書方絕而鴈不能寄
故恨其無情也於是倚杖步檐以觀牛斗惟長河
亘天得與長安相接庶幾慰我故園之思耳

群山萬壑赴荆門
生長明妃尚有村
一去紫臺連朔

漢疑連誤字獨留青塚向黃昏
畫圖省識春風面
環珮空

歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨悵曲中論

理志
雪貞
觀群
山○
世說
于巖
競秀
萬壑
爭流
○
唐書
地理

卷之四十二

門即楚西塞○府志高祖曰豐吾所生長○一統志
昭老村在荊州府歸州東北四十里○漢書又

竟寧元年單于入朝自言願稱漢氏以自親元帝以

以文帝之明君也

息紫臺稍遠關山無極善莊紫臺猶紫宮也薛道

方也說文漢北流沙也○歸州圖經昭君成葬

是謂黃昏西京雜記漢元帝後宮既多不得常見

侍其說獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配

方重信外國侮恨不及窮按其事盡工有杜陵毛延

出於胡中馬上所鼓也石崇王明皆晉公主嫁

自孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之恩其送明君

亦必爾也其造新曲多哀怨之

此經昭君村而詠其事言我登歷山水以入荆門
適觀明妃生長之村猶在因思其人生則去紫臺
而就朔漢沒則留青塚以向黃昏也吾想其初為
延壽所誤畫圖非真帝罕識其面然妃意終不忘
君故既歿而竟猶歸國也且妃以漢人而琵琶則
作胡語正以投棄於胡而寫其怨恨於曲耳夫明
妃以色而被捐子美以才而見逐其不遇一也故
借以發怨慕於君之意

唐詩解

卷之四十二

四

其二

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失

蕭曹運移漢祚終難復舊本作難復志決身殲軍務勞志武侯廟在夔州府治入陣臺下二史記越世家范

志武侯廟在夔州府治入陣臺下二史記越世家范
宇往在東今謂之雷漢書贊蕭何曹參位冠群臣
聲為一代之宗臣注言為後世之所尊仰○夏侯湛
東方朔畫贊序徘徊路寢見先生之遺像○毛萇詩
傳蕭敬也○高士傳鄭樵修清靜世服其清高○
諸葛亮出師表今天下三分益州鼎峙○史記高帝
論劉據山川跨制荆吳○王筠詩○史記高帝
日運籌策帷帳中決勝千里外子房功也○晉書周
侃傳侃志凌雲霄神機獨斷○魏文帝典論傳毅之

唐詩解

卷之四十三

五

於班固伯仲之間耳○史記殷本紀伊尹名阿衡處
士也湯使人聘迎之五反然後肯往從湯言素王及
九主之事湯舉任以國政○世家太公望呂尚者東
海上人也其先祖嘗為四嶽封於呂尚以漁釣好周
西伯西伯纘遇太公於渭之陽與語大說載與俱歸
立為師彭義獄中與諸葛亮書足下乃當世伊呂○
續書漢王謂陳平曰天下紛紛何時定乎平曰去兩
短集兩長天下指麾即定矣○史記蕭相國何者沛
豐人也以文無害為沛主吏掾沛公為漢王以何為
丞相漢五年既殺項羽定天下高祖以蕭何功最盛
封為鄼侯○平陽侯曹參者沛人也秦時為沛獄掾
高祖為沛公參以中涓從漢王為皇帝參食邑平陽
書魏丙傳贊高祖開基蕭曹為冠○魏氏春秋亮使
至宣王問其寢食及其事之煩簡使對曰諸葛公夙
興夜寐罰二十以上皆親覽焉所敕食不至數升宜
王曰亮將死矣○蜀志諸葛亮傳亮悉大眾據武功
五丈原與司馬宣王對於渭南相持百餘日亮疾病

此詠武侯之事蓋經其廟而作也言諸葛名垂宇
宙為一代宗臣既觀其像而肅敬矣因思以彼其
才而三分割據良不足以伸其籌策然歷萬古而
人慕之者正以其飛揚超眾若雲霄羽毛非時輩
所及耳假令盡其籌策則顛顛伊呂功掩蕭曹矣
奈天不助漢遂至竭忠以死悲夫

閑夜

本集注是時崔

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲

三峽星河影動搖野哭于家聞戰伐夷歌幾處起
漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書謾寂寥詩虞聿云
在天一涯○楚辭○更信○短景○負餘○暉○古詩各
在天一涯○更何所訓○鼓角之聲○後漢○謝靈運
記○石勒○每○更○何○所○訓○鼓○角○之○聲○後○漢○謝○靈○運
衡○善○擊○鼓○為○漁○陽○參○軍○聲○悲○壯○聽○者○莫○不○傳○慨○
之○門○巫○城○在○巫○山○縣○東○三○十○里○與○西○陵○峽○歸○鄉○峽○並
稱○三○峽○漢○武○帝○故○事○星○辰○動○搖○東○方○朔○謂○民○勞○之○應
○史○記○天○官○書○天○一○槍○格○不○指○動○搖○角○大○兵○起○
○記○子○惡○野○哭○者○○揚○雄○太○玄○經○交○于○戰○伐○
○蜀○都○賦○陪○以○白○狼○夷○歌○成○章○注○白○狼○夷○在○漢○壽○西○界
○何○遜○詩○念○返○漁○樵○
○蜀○志○諸○葛○亮○傳○徐○庶○謂○先
○主○曰○諸○葛○孔○明○臥○龍○也○按○郭○外○有○孔○明○廟○
○公○孫○躍○馬○而○稱○帝○按○城○上○有○白○帝○祠○
○王○褒○僮○約○文

卷之四十一

六

唐詩解
早歸黃上陌○魏武帝樂府絕人事遊渾
元○楚辭○寂寥○收潦○而○水○清○虛○與○寥○同

此閣中候曉而作也言歲暮而光景促夜寒而霜
雪嚴晴霽則鼓角之聲壯將曉則星河之影動也
然星辰動搖本民勞之應故遂言民俗厭兵一聞
戰伐即哭聲遍野漁樵之人盡為夷歌則中國半
為左衽矣蓋蜀中華夷雜處華人畏兵而哭夷人
樂戰而歌也末因其地有諸葛公孫之祠廟而感
忠逆賢否同歸於盡則人生徒自苦耳故我於人
事音書亦任其寂寥而已

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石
壁歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早
閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂祖孫登詠
楚王宮○楚辭○曰黃昏以為期○白帝城見上秋興
注○返照見上野老注吳均詩九莖日返照○江淹
詩○緬○映○石○壁○素○
歸○雲○乘○曉○浮○
落○
不○
漢○書○嚴○助○傳○邊○境○之○民○為○之○早○閉○晏○開○
○王○粲○詩○西○京○亂○無○象○豺○虎○方○遘○患○張○載○詩○賊○盜○如
○豺○虎○
○也○竟○者○身○之○精○也○宋○玉○憐○哀○屈○原○忠○而○斥○棄○愁○憑○山

卷之四十一

七

唐詩解
澤寇是放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神
延其年壽其辭曰鬼兮歸來南方不可以止也

此因返照起興而寫客况也言宮北則天已暝矣
城西過雨初霽則有此返照也日映江而石壁動
搖雲擁樹而山村若失正以返照之光乍見乍滅
耳因言老病多愁閉門伏枕不宜久居亂邦然南
方寇盜方甚而吾之旅魂實有驚散而未招者故
不能亟去也

九日登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭

雲白山青萬餘里
相看直抵是長安

竹塹十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日

靜鳴乳燕青春深廣儒衰晚謬遇籍退食還同道

手心衰職曾無一字補許身愧比雙南金劉慎詩誰謂南金

此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

閣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命

競有以也

幕歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入明月皎

皎誰家搗練風淒淒南渡桂水關舟楫北歸秦川多

鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜吳越春秋

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢通白

唐詩解 卷之四十一

聲則思將率之臣○劉向

新序原憲杖藜而應門

此章歷叙暮歸之景而起窮途之嘆也言南渡既

無舟楫之資北歸復有兵戈之阻失意如此當如

何哉惟策杖看雲而已

玉臺觀

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來

擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見鼉鼉窟石勢參

差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應貴髮老漁樵

王維

和賈至舍人早朝大明宮之作

絳嶺鷄人報曉籌尚衣方進翠雲裘九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍

龍浮朝罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭蔡邕獨斷

平殿執事不冠者之所服也董仲舒上書執事者皆

赤舄漢官儀官中與臺並不得畜雞雞鳴夜漏未明三刻

雞鳴士候於朱雀門外著絳幘雞鳴三刻詩注絳

幘赤幘以象雞鳴時也○周禮維人夜啼旦以鳴百官注

夜○宋王諷鳴時也○唐書百官志尚衣掌供冕服

有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方

曰玄天西北曰幽天西方曰頽天西南曰朱天南方

曰炎天東南曰陽天○天賦排闥闥而入帝宮章

昭注闥闥天門也淮南子西方曰西極之山閭闥之

唐詩解

卷之四十二

門○左傳禹令諸侯於塗山執玉帛者萬國○禮記

天子之冕朱綠藻十有二旒○邢子才詩天高日色

淺○廟記神明臺武帝造上有承露盤有銅仙人舒

掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以

求仙道○陳公議詩香煙百和吐○禮記天子龍衮

注畫龍於袞天也○史記袁盎傳絳侯朝罷趨出○

事始石季龍置戲馬觀上安詔書用五色紙銜於木

厚口而頒行○潘岳西征賦想珮聲之遺響○文選

詳見賈至詩注

此言天子將早朝故未旦而雞人傳漏箭尚衣進御服於是宮門開群臣入拜舞之禮畢而始見日出香浮朝將罷矣舍人掌絲綸故美其退歸中書以制詔也

和太常韋主簿五郎溫泉寓目

薄二人掌印勾檢稽失省署抄目○唐年

小錄開元十年置溫泉官天寶六載改為

華清宮增起臺殿環

列山谷明皇歲幸焉

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是朱旗

繞碧澗翻從玉殿來新豐樹裡行人度小花城邊獵

騎回聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才衛宏舊儀

長三百里離宮七十所三輔黃圖離宮天子出遊之

官○漢書文帝紀帝嘗欲作露臺召匠計之直百金

上曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞

之何以臺為師古曰今新豐縣南驪山之頂有露臺

鄉極為高顯猶有文帝所欲作臺之處○三秦記長

安正南秦嶺限水流為秦川○唐太宗望雲詩迎風

唐詩解

卷之四十二

一半斜○兩雅山西曰夕陽注暮乃見日○阮籍詩

北望青山阿○周禮司旗掌旗物之藏三曰朱旗張

衡東京賦枝朱旗而建大號○梁簡文帝詩垂花臨

碧澗○又曰於陵王殿唐○漢書地理志京兆新豐

縣高祖七年置木經莊高祖王關中太上皇恩東歸

故象舊里制茲新邑杜樹粉榆分置豐民以實之故

署小苑東門侯按小苑宜春苑也○三輔黃圖宜春下

此刺當時離宮之盛而借漢主以指明皇舉露臺以明節儉也言溫泉之近遠接露臺殿宇綿連彌

山跨谷以彼秦川之迤而夕陽半開其半為官室
所掩也是以旌旗覆山泉流入殿行人獵騎絡繹
其間修靡如此則臣下不可不諱故思楊雄從上
耳泉而能作賦以諷天子今在朝之臣惟主簿獨
有其才庶幾寓日之作亦將有以感動吾君耳

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共觀聖

恩便賜宴樂敢書即事

本紀大實中有玉芝之產於大同殿之柱礎
本兩龍神光照於殿中○
卿宅有井潛復出水坦中人悉移居蓬池
洞為龍池焉開元初以為離宮後又增廣

唐詩解

卷之四十一

市

四

遂為南內其正殿名大同殿殿之東北即
有龍池○唐書百官志凡景雲慶雲為
大瑞嘉禾芝草本連理為上瑞大瑞則
百官詣闕奏賀終歲終員外郎以聞
欲笑周文歌宴鎬還輕漢武樂橫汾豈知玉殿生三
秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓前舜樂動

南薰共歡天意同人意萬歲千秋奉聖君
詩王在在
酒此天子諸侯而諸侯天子之詩也○漢武
橫汾見前本注○
舉仙仗秀芝州也○
間注秀芝州也○
聖座八兩德殿銅池○
○周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之
視象○
祀酒漿又曰酌以六十禁觴接北斗酌桂漿王逸

曰斗謂王爵○劉孝先詩橫照滿樓前○家語昔者
舜彈五弦之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可
以解吾民之愠兮○
得矣○
○王案詩高麗運解醒一由聖君

此紀當時瑞應也言周文漢武徒能宴鎬橫汾耳
豈當知此玉殿之三秀又豈有銅池之瑞雲乎今
吾聖朝兩有之是足以咲周而輕漢矣於是設堯
尊舉舜樂朝野歡呼頌之以為天人合應聖壽當
無疆也

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中

唐詩解

卷之四十二

五

春望之作應制

蓬萊興慶見
前李愔題注

渭水自縈秦塞曲

品彙作
北非

黃山舊遶漢官斜鑿輿迥

出千門柳閣道迴看上花雲裡帝城雙鳳闕

雨中春樹萬人家為乘陽氣行時令不是宸遊玩

重物華

東至高陵與渭水合經秦漢之部○
秦傳秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
理志秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
國志秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
輿地記秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
通志秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
御泰之舊苑也周秦三百里羣臣遠方各獻名果異

重物華
東至高陵與渭水合經秦漢之部○
秦傳秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
理志秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
國志秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
輿地記秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
通志秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○
御泰之舊苑也周秦三百里羣臣遠方各獻名果異

并三千餘種○陰歷詩雲東望樓臺○後漢郭伋傳
太守去帝城不遠○史記建章宮東鳳闕高二十丈
繁欽賦○梁雙鳳之崇闕○沈約詩○春風起春樹○史
記淮陰侯傳○其旁可置萬家○禮記月令○季春之
月生氣方盛陽氣發泄天子布德行惠循行國邑周
視原野○呂氏春秋○天子乃與卿大夫飭國典論時
歲之宜

此從駕巡幸而作也言渭水黃山本秦漢形勝之
地於是鸞輿出而觀覽焉近則觀官柳花之芳
菲遠則望帝里民居之稠密斯遊信可樂矣然天
子本為陽氣發生而巡遊以行時令耳非賞玩物
華而出也唐人應制俱尚虛詞獨此一聯有規諷
意

唐詩解 卷之四十一

夫

勅賜百官櫻桃

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭總是寢園春薦
後非開御苑鳥啣殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤
玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒芙蓉闕無
考疑即芙蓉園也見上杜甫詩注○呂氏春秋大聖無事而千
官盡能○謝莊宣貴妃詩○紫禁○蜀都賦○朱櫻春
○西都賦○遂統鄴鄴歷上蘭二輔黃圖上林有上蘭
觀○又曰孝文太后孝昭太后皆有掖園○禮記仲
夏之月天子以含桃薦寢廟史記叔孫通傳孝惠帝
曾春出游離宮叔孫生曰古者有春嘗果方今櫻桃
熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上通許之諸果

此勅賜櫻桃而詠其事言羣臣會於闕下以受賜
而禁中之朱櫻本上蘭所植之果也其物既足貴
矣又以春薦而頒非為鳥啣而摘其賜更足重也
於是群臣受桃者各以青絲籠盛之而歸而中使
之玉盤傾矣且食櫻桃者愁內熱今大官之蔗漿
足以解之飽食何患耶蓋深嘆君恩之無已也

唐詩解 卷之四十一

夫

夫

敕借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔牕雲霧生衣
重故曰九成宮在鳳翔府麟游縣西五里本隋仁壽
宮貞觀間修之以避暑因更名焉山石有九

上卷嶺山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖間樹色隱
房櫺仙家未必能勝此何事吹簫向碧空

唐六典丹鳳門在含元殿前○唐書地理志京兆府長安縣有太和宮武德八年置貞觀二十一年改曰翠微宮楊大年談此宮在麗山絕頂太宗嘗避暑於此○楚辭浮雲霧而入冥○梁武帝詩衣冠入林前山來鏡裏世說王羲之云每行山陰道上如鏡中遊○樂府古辭林下與歡居○陶潛別傳淵明嘗聞田水聲倚杖久聽○蔡邕琴瑟詩語笑能喻蝶○沈約詩巖間有佚女○江淹詩風光多樹色○班婕妤賦房櫺虛兮風於冷○江淹詩風光多樹色○班婕妤月偏照列仙家○列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭○唐太宗詩祥煙散碧空
此言岐王薛嗣不而居離官宮在山翠之間故天子

借之以避暑也蓋其景物清幽即仙家未必能勝
彼奈何吹簫於方外乎亦當來遊此宮也

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍
朱門先達笑彈冠艸色全經細雨濕花枝欲動春風寒
世事浮雲何足問不如高臥且加餐

也○韓非子管仲鮑叔相謂曰齊國之諸公子其可補者非公子糾則小白也與子人馬先達者相收○漢書王吉傳吉與貢禹為友世稱子陽在位貢公彈冠言其取舍同也師古曰彈冠者且入仕也○沈約詩白露欲凝艸色黃○梁簡文帝詩冷風雜細雨○梁元帝詩別罷花枝不共攀○陶潛詩春風扇微和○晉書謝安傳高臥東山○古詩弄捐勿復道努力加餐飯

此嘆人情之薄仕進之難而勸之飲也言君當酌
酒自寬彼人情翻覆如波瀾然而可勝道哉何則
以白首相知之友而猶按劍見疑彼朱門先達之
人孰不笑此彈冠者其不能引薦明矣然此先達
者本以偷合而易顯彈冠者則以守道而難進於

是賦時物以為此艸方長而經時雨言小人輕進
而思澤及也花將發而畏寒風言賢者欲出而遭
時昏也如此則宜絕仕進之心等富貴於浮雲耳
亦惡足問哉唯加餐自慰而已

出塞作

按英華維時為監察使

居延城外獵天驕白艸連天野火燒暮雲空磧時驅
馬秋日平原好射雕護羌校尉朝乘障破虜將軍夜
度遼玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚

唐詩解

卷之四十一

辛酉

訓郭給事

洞門高閣霽餘暉。桃李陰陰柳絮飛。禁裡疎鐘官舍晚。省中啼鳥吏人稀。晨搖玉佩趨金殿。夕奉天書拜瑣闥。強欲從君無那老。將因臥病解朝衣。

此言給事居省中而其景物之美職事之榮皆吾所傾慕者豈不欲勉強從君乎特以衰老而將乞休耳

唐詩解

卷之四十一

州	州
---	---

積雨輞川莊作

唐書文藝傳維別墅在輞川

墅在馬本宋
之問別圖也

積雨空林煙火遲。蒸梨炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木囀黃鸝。山中習靜觀朝槿。松下清齋折露葵。野老與人爭席罷。海鷗何事更相疑。

似李樹華朝生夕頤碑誌木槿五月始華華如葵朝
生夕頤名王僧孺詩妾意在寒松君心逐朝槿○
陶潛詩功列坐松下○楊嚴經我時時佛吳興清齋
支遁詩今月聲清齋唐文藝傳維奉佛居常蔬食
不茹葷血晚年長齋不衣文彩○宋王諷賦烹露葵
之羹昔植七啓蕭蕭露葵張鏡曰蔡宜露○丘遲詩
野老時一望○莊子陽子居南之沛遇老子子曰
而難計而誰與居陽子曰敬聞命矣其仕也舍
其反也舍者與之爭席矣○列子海上之人有好漁
鳥者每旦之海上從漁鳥游漁鳥之至者百住而不
止其父曰吾謂區鳥皆從汝動於內形變於外禽鳥
之海上漁鳥數不可計也南越志江鷗一名海鷗在漲海
中隨潮上

此止居素靜之詩言積雨霽寒面空林寥寂故是
唐詩解 卷之四十一 三

遲舉火餉彼東菑斯時也鷺飛鶯囀物性自若幽
居信可樂矣且我養靜山中等浮榮於朝槿清齋
松下轉滋味於露葵如此而豈有競於世哉觀野
老與我爭席而機心息矣海鷗何更疑我耶蓋是
時維已退隱而當路者猶忌之故托此以自解
過乘如禪師蕭居士高丘蘭若
無着天親弟與兄高丘蘭若一峯晴食隨鳴磬巢鳥
下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石
牀平深洞長松何所有儼然天竺古先生通塞志天竺國無着

出世間教其弟天親所造乘論五百部後因無着開
悟復造大乘論五百部世稱千部論師○陸機詩親
威弟與兄○南齊高僧高為松嶽○釋氏要覽蘭若梵
言阿蘭若唐言無淨也按蘭若即僧寺○陳後主詩
一峯遙落日○楊師道詩與鳥羽儀○實積經於
四十二億歲在空林中常行梵行○陶潛詩落葉掩
長階○卓錫泉記梁景泰禪師居惠州寶積寺無水
師卓錫於地泉湧數尺○高僧傳講經而天雨花阿
含經入雨名華翻而降○湘州記文斤山上石床
方高一丈閣中記高高山石室十餘孔有石林可以
避世○劉琨詩繫馬長松下○古樂府天上何所有
歷歷種白榆○老子化胡經吾聞天竺有古皇先生
善入無為西昇經老君西昇開道竺乾號
古皇先生冲玄子竺乾國在崑崙之西

此以二菩薩之兄弟悟道以况禪師居士之同志
唐詩解 卷之四十一 三

則物我忘機落葉闌林而有聲則經行者寡且地
迸水而天雨花見法之靈應也長松之下一無所
有惟儼然之佛像在焉以見禪室清虛而不為俗
塵所染也
送楊少府貶柳
明到衡山與洞庭若為秋月聽猿聲愁看壯渚三
湘遠惡說南風五雨輕青艸瘴時過夏口白頭浪
裏出淪城長沙不久留才子賈誼何須弔屈平
唐詩解卷之四十一 終 男孟莊校對

召雄徐詔明本展明年上將大誇胡人以多禽獸
發民入南山捕熊羆豪豬虎豹抗獲狢羆麋鹿車以
輓車輪長楊射熊館舍胡人手博之上親
臨觀焉雄從至射熊館還上長楊賦以風

此送司勳入朝而欲其引薦也言臘月則乘流漸

而下河陽新年當見州色發於官中也到京之日

正大史傳立春之時倘漢官求題柱之人必預憶

仙郎之入矣於是春省則親歸鴻度千門之雪值

宿則有侍女添五夜之香既為近侍豈無所引薦

乎諾舉揚雄之文如司馬相如者則吾已著張揚

之賦矣仙郎精勤勳故人願自謂也

唐詩解 卷之四十三

題璿公山池

遠公遁跡廬山岑開士舊本誤 幽居祇樹林片石孤

雲一作窺色相清池皓月照禪心指揮如意天花落

坐臥閑房春艸深此外俗塵都不染惟餘玄度得相

尋高僧傳晉惠遠見廬山清靜足以息心始住龍泉

精舍刺史桓伊乃為遠於山東立房殿即東林也

絕塵清勝之窟並不期而至廬山記遠法師居廬阜

三十餘年影不出山跡不入俗○董仲舒士不遇賦

下隨務光通跡於深淵○廬山記昔匡俗先生兄弟

七人隱於山因號匡廬○廬山記昔匡俗先生兄弟

○王敬美曰李願七言律最響亮整肅忽於遠公遜

跡詩第二句下一物體且開山幽居文理不接余謂

必有誤苦思得之曰必關士也後觀廬山元詩云高

僧本姓竺開士舊名林佛經有十六開士乃知雲兩

願詩益以自信○金剛經佛在舍衛國祇樹給孤獨
園屈祇洹林樹名即太子名須達長者施園祇陀太
子施樹為佛說法之處○蕭瑟春賦崑崙前片石迥如
樓○陶潛詩孤雲獨無依○楞嚴經離諸色相無分
別○張衡南都賦輕舟有大力身紫金色三十二相
月而長歌○江淹詩澤心暮不離○西京賦洪涯立
而指揮○世說王敦以如意擊唾壺為節○羅摩經
時維摩詰室有一天女見諸天人所說法便見其身
一偈○相如美人賦閑房寂謐不聞人聲○楚辭春
草生兮萋萋○王同詩法像無塵染○續晉陽秋許
詢字玄度高陽人總角秀惠衆稱神童長而風清簡
素司徒掾辟不就蚤卒世說文道林許綏諸人共在
會稽王齋頭支為法師許為都講支通一義
四坐莫不厭心許送一難衆人莫不拊掌

此賦璿公山池之勝意謂古來禪師必有息心之

唐詩解 卷之四十三 四

地如惠遠則棲廬阜開士則居祇林今公則觀空

乎山雲水月之間安禪乎花落艸深之處則是兼

二公之幽境矣俗塵安得而染之哉唯我悟法如

玄度而得相尋耳願亦以高人自負也

寄基母三唐書藝文志基母潛字孝通開元

新加大邑綬仍黃近與單車向一作洛陽顧盼一過

丞相府風流三接令公香南川粳稻花侵縣西嶺雲

霞色滿堂共道進賢榮上賞看君幾歲作臺郎左傳

大邑身之所蔽也○漢書百官表此二百石以上皆

銅印黃綬蓋已與漢志承尉二百石皆黃綬○漢書

循吏傳龔遂單車獨行至府郡中翕然○唐書地理志河南郡有洛陽縣○龔遂以廉而稱○漢世之所謂名士者其風流可知矣○後漢樊豐傳論○習鑿齒襄陽記劉季和性愛香主簿張坦曰人言各公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香滿衣○李充詩爾隔北山陽我分南川陰○史記滑稽傳祭以梗稻○靈運詩彭池溉梗稻○江淹詩雲霞平陽侯曹參功最多宜第一上未有以難之關內侯鄂君進曰曹參雖有野戰畧地之功也上曰吾聞進賢受賞蕭何功雖高得鄂君乃益明於是封鄂君為安平侯○後漢龔遂傳路粹嚴象亦用異才權拜臺郎

此因綦母潛遷官而作蓋潛自宜壽而徙於洛復

唐詩解

卷之四十三

五

為縣尉故言其邑雖加而爵未改且以單車就任也潛與丞相有顧盼恩故嘗一過其府我以潛有風流韻故嘗三接其香今想到官而政清事簡公庭燕然梗稻雲霞日滿目矣人皆謂進賢當受上賞君與丞相有舊蓋嘗推賢進士矣乃不獲賞而復屈於此又幾歲而為臺郎乎深惜其留滯也

送李回

知君官屬大司農詔幸驪山職事雄歲發金錢供御府晝看仙液注離宮千巖曙雪旌門上十月寒花輦

路中不親聲明與文物自傷留滯去關東漢書百官表治粟內史秦官掌穀貨景帝更各名大農令武帝更各名大司農續漢書大司農卿一人中二千石掌諸錢穀金帛○應縣有官在驪山下始名溫泉宮天寶六載更名華清宮治湯井為池環山列宮室○劉棻詩職事相填委○漢書霍光傳昌邑王發御府金錢○周禮為惟官設也按仙液指湯池也○上林賦離宮別館○彌山跨谷○謝惠連雪賦瞻山則下嚴俱白○周禮為惟官設旌門注王食息張帳官則樹旌表門○張協詩寒花發黃承注寒花菊也○西都賦輦路經營○左傳滅楚辭然輶輶而留滯○史記李斯傳關東為六國○此送李回還朝而自傷留滯也言回以司農官屬

而主驪山之事職專國貨則御府之錢悉君所輸

唐詩解

卷之四十三

六

從幸驪山則湯池之液所嘗觀覽而旌門之曙雪輦路之寒花亦皆在君目中矣我因留滯關東不得觀此聲明文物且欲棄官而去耳按顧嘗為新鄉尉豈是時所作邪

宿瑩公禪房聞梵

花官仙梵遠微微月隱高城鐘漏稀夜動霜林驚落葉曉聞天籟發清機蕭條已入寒空靜颯杳仍隨秋雨飛始覺浮生無住著頓令心地欲皈依唐詩仙○唐書韋諷密微微其清閑沈約詩積翠遠微微○宋玉風賦乘凌高城○張正見詩洛城鐘漏息○漢

添恨邪

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此別意何如
馬嘶孟陽臨
涕淚陽關
幾封書
青楓江上
秋天遠
白帝城邊
木疎聖代
卽今多雨露
暫時分手
莫躊躇
別○溫子昇詩相逢秋路
長安俠少每春時
並善往來使僕從
荆孟而隨之
好花則駐馬而飲
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
賈生傳
賈生道長
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
回巴東三峽
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
記○衡山一峰
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
馬嘶孟陽
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
涕淚陽關
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
幾封書
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
青楓江上
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
秋天遠
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
白帝城邊
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
木疎聖代
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
卽今多雨露
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
暫時分手
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之
莫躊躇
○劉伶酒德頌
荆孟而隨之

此因二君遠謫而慰之以詩也言二君以遷謫而
別意將不堪故駐馬而飲之以酒且問謫居之處
也既又各舉所往之地與所遇之景以寫騷客之
懷而因慰之曰聖恩如雨雨露無物不霑二君不久

當被召則此行亦覽別而勿以為意也

夜別韋司士

高館張燈酒復清
夜鐘殘月鴈歸聲
只言啼鳥堪求
侶無那春風欲送行
黃河曲裏沙爲岸
白馬津邊柳
向城莫怨他鄉暫
離別知君到處有逢迎
別○南史韋處夜第軍書張燈達曙○詩酒既清
○江總詩空林散夜鐘○王粲詩殘月半山低○陳
後主詩鴈聲不見書○又曰葉裏啼鳥送春情○詩
子高還魯鄒文季節送行○公羊傳河千里一曲○
戰國策守白馬之津九域志渭州靈河郡治白馬縣
黎陽津一名白馬津唐書地理志衛州黎陽縣有白
馬津○古樂府他鄉各異縣○楚辭余旣不難夫離
唐詩解卷之四十三

此言餞飲司士而至於鐘鳴月落聞歸鴈之聲而
客愁可想矣我與君投交方若鳥之求侶奈當此
春風而欲送行乎况前途所歷景物蕭條必以離
別為怨然君之才名人所共慕隨處當有逢迎者
亦何所悵恨邪蓋叙不忍別之情而又寬其客况
岑參
和賈至舍人早朝大明官之作

鷄鳴紫陌曙光寒。鶯囀皇州春色闌。金闕曉鐘開萬戶。玉階仙仗擁千官。花迎劍佩星初落。柳拂旌旗露未乾。獨有鳳凰池上客。陽春一曲和皆難。

詩經紆餘出紫陌○唐太宗詩傾亞待曙○光顯思道詩門曙光轉○梁元帝詩新鶯囀華○謝靈運詩○劉孝標詩○梁武帝詩○皇州帝都也○謝靈運詩○春色滿皇州○梁武帝詩○鳳凰池○梁武帝詩○西都賦○玉階○梁武帝詩○獨有鳳凰池上客○陽春一曲和皆難○詩女曰鵲

唐詩解

卷之四十三

十四

此言趣朝而鷄始唱故曙光猶寒既而聞鶯聲則知春將暮矣斯時也鐘鳴而官門闕仗出而朝班齊花柳芬芳星沉露滴早朝之景麗矣然能賦此景者其惟鳳池之舍人乎舍人之詩真陽春寡和者也按乾元二年肅宗初還京時參為補闕甫為拾遺維為右丞至為舍人同時唱和其詩並入選然岑王矯矯不相下舍人則鴈行少陵當退舍人又有所短寸有所長不當以一詩議優劣也

和祠部王員外雪後早朝即事

安雪後似春歸。積素凝華連曙輝。色借玉珂迷曉。光添銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲拂禁闈。聞道仙郎歌白雪。由來此曲和人稀。

帝五年置○沈約詩休春歸之未終○謝惠連詩落雪酒林丘積素或原晴○沈約詩○梁武帝詩○宗詩○雪曉望京華○張率詩○良馬為友玉珂金作○封元年○沈約詩○國貢蘭金之泥此金日鑄其色變白有○光如銀即銀燭是也○說文○是明也○張衡詩○應鈞○史記○高祖紀○蕭丞相管作未央宮立東闕北闕○蕭子雲詩○重疊晴雲新○孔欣詩○蕭蕭禁闈○此篇首以雪後而紀其時次以雪晴而狀其景領

唐詩解

卷之四十三

十五

聯言乘雪趣朝項聯寫禁中所見末則美員外之詩也落月晴雲借虛對實蓋言雪光如月也若真指落月便與雪後無關

西掖省即事

西掖重雲開曙暉。北山疎雨點朝衣。千門柳色連青瑣。三殿花香入紫微。平明端笏陪鸞翔。薄暮垂簾侍鳳歸。官拙自悲頭白盡。不如巖下偃荆扉。

洛陽故宮銘洛陽宮有東掖門西掖門○關尹子重雲蔽天○詩○陟彼北山○蕭子範詩○春情寄柳色○青瑣見寶至詩注○三殿謂建業松翠紫微詳見五律注○注○樂府白紵歌○陽春白日風花香○晉書

天文志紫官垣十五星在北斗北一曰紫微垣大帝之坐也天子之常居也○荀子君平明而聽朝思道詩平明掩月也右地薄暮魚麗逐左賢○江淹詩瑞芬奉仁明舊唐志文武官皆執笏五品以上用象牙為之大品以下用竹木為之○釋名笏忽也君有教命及所啟則書其上備忽忘也○史記注稱離鳳屬詳下錢起詩注○太平御覽日將暮曰薄暮○謝靈運詩遇息巖下坐○蘭潛詩白日掩荆扉

此拙於仕官思歸隱也前二聯叙西掖之景言雲開日出細雨沾濡而柳色花香徧於官掖春色信佳矣然非樂居於此也我旦而趨朝暮而返舍隨班碌碌無所建明其為官拙可知矣况年歲已暮而尚守此微官乎不若退而巖居也

唐詩解

卷之四十三

十三

五十七

奉和杜相公發益州

唐書杜鴻漸字之巽崔肝殺郭英父據成都命

鴻漸以宰相往鎮撫之

相國臨戎別帝京擁旄持節遠橫行朝登劍閣雲隨馬夜度巴江雨洗兵山花萬朵迎征蓋川柳千條拂去旌暫到蜀城應計日須知明主待持衡漢書百官相皆奏官高相即位置一丞相十一年更名相國丞王褒詩臨戎常拔劍○梁鴻五噫歌顧瞻帝京兮意○班固漢書山祝文仗節擁旄金人代鼓○史記穰○傳景公遣使者持節赦費○又酈食其傳足下橫行天下○酈道元水經注小劍去大劍三十里連山絕險飛閣相通故謂之劍閣○一統志巴江在四川重慶府城東北閬水與白水合流曲折三回如巴字因名又曰巴江源出保寧府大巴山至巴縣東南分

為三流而中央橫貫勢若巴字流二十里合清水江至合州與嘉陵江合○劉向說苑武王伐紂大商王曰天洗兵也○袁爽詩山花發早叢○蕭子顯詩○楊柳千條共一色○魏書禽公孫淵可計日待也○此送鴻漸西征也言相國辭帝而出將建此旌節以橫行關外登歷山川跋涉花柳以至其地若蜀中之寇盜已平則當計日而返蓋以天子方待君以主邦國之權衡不宜久留於外也

九日使君席奉餞衛中丞赴長水

長水註見下

節使橫行西出師鳴弓擐甲羽林兒臺上霜威凌帥木軍中殺氣傍旌旗預知漢將宣威日正是胡塵欲

唐詩解

卷之四十五

十四

五十九

歲時為報使君多汎菊更將絃管醉東籬史記天子拜相如為

中郎將建節往使○季布傳樊噲曰臣願得十萬軍橫行匈奴中○國語反發羽林孤兒諸金城應劭曰○漢書宣帝紀西羌反發羽林孤兒諸金城應劭曰○天有羽林大將軍之星沐前若材木之盛羽林翼擊之意故以名武官焉○又百官表羽林掌送從武帝太初元年置又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒○謝朓高松賦不受冷於霜威○孫上視不相見故為之旌旗○李陵錄別詩微陰○盛殺氣○虞義詩擁旄為漢將○鮑照詩舉袖拂胡塵○後漢郭伋傳伋為并州牧童兒迎之曰聞使君到喜故來迎按唐人稱郡守為使君本此○潘岳秋興賦泛流英於清醴陶潛詩秋菊有佳色裛露綴其英○此意憂物遠我達世情○漢書絃管○日絃竹日管○陶潛詩采菊東籬下

此言中丞仗節率師而此戎事精練者皆羽林之

因耳

暮春號州東亭送李司馬歸扶風別廬唐書地理志號州弘農郡本號郡義寧元年置○風翔府扶風郡本岐州至德元載更郡曰鳳翔漢書地理志武帝太初元年更名主爵都尉為右扶風

柳彈丁左鶯嬌花復殷切紅亭綠酒送君還到來

函谷愁中月歸去磻溪夢裏山簾前春色應須惜世

上淨名好是閑西望鄉關腸欲斷對君衫袖淚痕斑

〔蒙〕魯卿垂下貌○王粲詩初春麗日鶯欲嬌○〔左傳〕左輪朱殷注杜預曰今人謂赤黑為殷色○陶潛詩續酒開芳顏○漢書高帝紀可急使守函谷關注文穎曰是時關在弘農縣衙今移在河南穀城縣師

唐詩解

卷之四十三

七

占曰今桃林縣南有洪溜澗水即古所謂函谷也○尚書大傳周文王至磻溪見呂望一統志磻溪在寶雞縣東南八十里東南隅有石室蓋太公所居又曰磻溪石在溪上即周公釣處石上有兩膝所著之跡○〔庚肩吾詩〕春色明上巳○謝靈運詩拙謝靈運名○〔張衡詩〕側身西望涕沾裳○王粲詩鄉關屢迴曲○〔拾遺記〕鄧奇居喪盡禮以淚灑石則成痕隨宮調曲淚痕猶尚在

此送司馬歸田而傷已之留寓也言暮春景物方佳而置酒東亭以送司馬因想其客居函谷則對月生愁歸臥磻溪則看山入夢春色將盡故宜惜浮名無益則當棄今司馬既歸而我尚為客是以望鄉關而流涕也

劉長卿

上陽宮望幸

唐書地理志東都府有上陽宮在禁苑之東東接皇城之西南隅

上元中置

玉輦西巡久未還春光又入上陽間萬木長承新雨

霽千門空對舊河山深花寂寂宮城閉細柳青青御

路閑獨見彩雲飛不盡只應來去候龍顏潘岳籍田賦天子御

玉輦○〔史記〕商君傳秦據河山之固○〔左思詩〕寂寂楊子宅○〔古詩〕清川河州○〔晉書〕五行志民歌曰青青御路楊楊馬紫游韉○李白宮中行樂詞只愁歌舞散化為人蓬作而龍顏

唐詩解 卷之四十三

八

此東京遭亂明皇幸蜀官殿空虛而作是詩也言鸞輿未返禁苑經春草木皆沾新天子之恩澤矣所不改者惟門外之河山耳今觀空官之中寂寥如此豈復有望幸之臣乎獨綵雲去來猶若候天子之還也其黍離麥秀之悲可勝道哉

過賈誼宅

一統志賈誼宅在長沙府城中濯錦坊

三年謫宦此棲遲萬古品彙誤惟留楚客悲秋艸獨

尋人去後寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水

無情弔豈知寂寂江山搖落處憐君何事到天涯音宜

史記賈生名誼維陽人也文帝召以為博士超選
至太中大夫天子議以為賈生任公卿之位終灌之
賈生之乃知賈生曰維陽之人年少初學專欲擅
權紛亂諸事於是天子後亦孫之乃以賈生為長沙
王太傅居三年有賜飛入賈生舍乃為賦以自廣
詩衛門之下可以獲選○陸鍾詩萬古信為傳○江
淹詩楚客心○然哉○古詩秋神妻已綠○劉錄詩行
見寒林疎○君華詩日斜思故生○漢書文帝紀贊
孝文皇帝即位二十三年專務以德化民是以海內
殷富○賈誼傳文帝以誼為長沙王太傅誼既以適
去意不自得及度湘水為賦以弔屈原屈楚賢臣
也彼謫放逐作離騷賦投江而死誼追傷之因以自
諷其辭曰造託湘流兮敬弔先生○楚辭
湘水搖落而變衰○古詩各在天一涯○

此文房謫官長沙因過賈生宅而賦以自况也言

賈生謫居三年留此故宅足以動萬古楚客之悲

唐詩解

卷之四十三

九

是以其人已去而我獨尋其跡於秋草之間當日
斜之時而坐見寒林之蕭索信堪悲矣吾想漢文
乃有道之主而待君如此其薄彼無情之湘水又
豈知君之弔而致其情於屈原乎但以彼寂寞之
江山君初何事而來此豈非以讒口之故執然則
文房之謫亦必有誣之者矣夫以有道之漢文
而猶勢恩則今日之主當何如耶此文房之微意
也

登餘干古城

漢書地理志豫章郡餘干縣餘干水在北按餘干今為弋陽縣

音千古

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草

沒女牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠落日亭亭向

客低飛鳥不知陵谷變朝來暮去弋陽溪廣肩吾詩

城○古詩西北有高樓上與浮雲齊○楚辭山蕭條

而無獸○徐防詩楚水漫吳流○漢書何並傳並性

清廉妻子不至官舍○釋名城上垣曰睥睨亦曰女

牆○何遜詩日暮小比之於城若女子之於丈夫也○庾信

詩○楚辭路渺渺之於城○西京賦狀亭亭以崇崇

為陵○唐書地理志信州有弋陽縣○詩高岸為谷深谷

為陵○弋陽縣志弋陽縣在縣東二十里又名弋溪

唐詩解

此嘆古城之蕪沒也首言城之高次言城之廢頌

聯言邑之荒蕪頌聯見景之蕭索末言城既空而

無人獨飛鳥無心來往其間耳

獻淮南軍節度李相公

建牙吹角不聞喧三十登壇眾所尊家散萬金訓士

效身留一劍答君恩漁陽老將多回席魯國諸生半

在門白馬翩翩春艸綠邵陵西去鐵平原乃建高牙

建軍前號號令則至牙旗之下○兵書牙旗者將軍之

精也○晉書謝安氏帥師懸龍旗與黃帝戰于淝水帝

乃命吹角為龍鳴以禦之○陸倕石闕銘登壇有降

火之祥詳見上○史記蘇秦傳散千金以賜宗族朋

友世家留侯不愛萬金之資為韓報讐又魏其
廟下軍吏過輒令封取為用金無人家者又平原
君傳家之所有盡散以饗士得敢歟之士三千人
孟嘗君傳馬先生其貧猶有一劍耳○沈約詩君恩
不可長○漢書地理志漁陽郡屬幽州○史記叔孫
通傳通徵魯諸生三十餘人○曹植詩白馬飾金羈
連翻西北馳○袁淑詩劍騎何翩翩○鮑照詩獸肥
春艸短○春秋齊侯伐楚盟于召陵
○子虛賦楚有平原廣澤遊獵之地

此言李公將令嚴肅故能樹牙旗吹畫角而軍中
不聞其喧蓋自登壇之初而人已傾慕之矣况公
能輕財重士家無餘資故今年雖少而老將為之
避席居幕府而儒生半在其門言其擢用賢才文
唐詩解 卷之四十三 三

贈別嚴士元

春風倚棹闌間城水國春寒陰復晴細雨濕衣看不
見落花落地聽無聲日斜江上孤帆影艸綠湖南萬
里情東道若逢相識問青袍今已誤儒生王德詩春
○江淹詩倚棹泛涇渭○陸廣微吳地記闌間城周
敬王六年任子胥築吳郡圍經吳王闔廡使伍子胥
相土嘗水象天法地築為大城四十里開八門以象
八風即今蘇州城也○顏延之詩水國周地險○庾
肩吾詩春寒偏著手○梁簡文帝詩細雨暗前入○
費昶詩日斜天欲暮○宋起道詩孤帆遠過天○柳

憚詩仲綠晨芳歸○管子步者百日萬里之情通門
○史記信共此無期別俱知萬里情○左傳君若令
卿以為東道主○古詩青袍似春艸○史記
叔孫通傳通之降漢從儒生弟子百餘人○

全唐詩話云長卿為監察御史為吳仲孺所誣奏
貶播州南巴尉道經闌間城因別嚴士元賦此自
嘆言泊舟於此而當春寒乍雨乍晴之時於是因
所見以為比細雨沾衣初則不見久而自濕正猶
諸言漸漬人不覺也若朝廷輕棄賢才則如閑花
之落而不以為意故我無罪而被放也今既飄零
於江上而又送此孤帆對此芳艸離情萬里愈難
唐詩解 卷之四十三 三

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞

汀洲無浪復無烟楚客相思亦渺然漢口夕陽斜度
鳥洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨樹臨江夜
泊船賈誼上書憂漢室長沙謫去古今憐楚辭騷江
○江淹詩楚客心悠哉○又曰渺然萬里遊○一統
志漢口在漢陽府大別山北即漢水與沮水合流入

之遊良非昔矣然我嶺外之行出自上意白雲何

南而覩五柳下垂能不念我乎安史之亂江南獨

全此蓋美之也

送耿拾遺歸上都

唐書百官志左右拾遺屬門下省○西都賦作我上

都定口

若爲天畔獨歸秦對水看山欲暮春窮海別離無限

路隔河征戰幾歸人長安萬里傳雙淚建德千峰寄

一身想到郵亭愁駐馬不堪西望見風塵謝靈運詩

海○建德縣三國吳置唐屬嚴州本朝因之

此傷亂之詩意謂秦中方擾拾遺乃從天畔歸之

唐詩解

唐詩解

卷之四十三

三

乎紀其時則暮春也別窮海而趨秦路更無限况

隔河征戰歸人幾何而可獨往耶我方戀闕因君

之行不無洒淚然欲苟全性命則寧寄此身於建

德千峯間耳想君前路當止郵亭西望風塵不堪

莫甚君其勉之是詩年月無攷觀隔河西望等語

必吐蕃之難也豈代宗幸陝之時乎

送陸澧倉曹西上

長安此去欲何依先達誰當薦陸機日下鳳翔雙闕

迥雪中人去二陵稀舟從故里難移棹家在寒塘

撫卹臨水自傷流落久贈君空有淚沾衣

後漢末陳

縣張堪把麾臂曰欲以妻子託朱生一暉以堪先達

冠世與弟雲俱入洛造太常張華華素重其姓名如舊

相識曰伐吳之役利獲二俊○陸雲傳曰下荀鳴鶴

○傳咸詩吾兄既風潮○史記高帝八年蕭丞相嘗

作未央宮立東闕北闕○古詩雙閣百餘尺○史記清

緒傳東郭先生行雪中○二陵見上卷崔署詩汪○

簡文詩無爲空掩扉○楚辭登山臨水兮送將歸○

不出○阮瑀詩流落恒苦衣○吳

鉤詩一爲別鶴弄千里淚沾衣

此客中送別也言倉曹入京將依何人以引薦乎

薦則鳳翔天關而所去之邑處無人矣見其才之

莫及也既又叙其戀土思家之情而言我之流落

他鄉亦已久矣今日之別無他贈君空此揮淚耳

楊巨源

送澹公歸嵩山龍潭寺并本師

野烟秋水蒼茫遠禪境真機去任閑雙樹爲家思

舊壑千花成塔禮寒山洞宮曾向龍邊宿雲逕應

從鳥外還莫戀本師金骨地空門無處復無關

張籍

寄蘇州白二十二使君

三朝出入紫微臣頭白金章未在身登第早年同
座王顯詩今日異州人閨門柳色烟中遠茂苑驚
聲雨後新此處吟詩向山寺知君忘却曲江春

男孟莊校對

解卷之四十三

唐詩解卷之四十四

華亭唐汝詢仲

友人錢一鰲山甫父參定

蔣日隆武超父同校

沈士棟梁叔父

七言律詩六

錢起

和李員外扈駕幸溫泉宮

溫泉宮見上
王維詩注

未央月曉度疎鐘鳳輦時巡出九重雪霽山門迎瑞

唐詩解

卷之四十四

日雲開水殿候飛龍輕寒不入宮中樹佳氣常浮仗

外峯遙羨枚臯扈仙蹕偏承霄漢渥恩濃史記蕭丞
相營作未央宮

央宮○唐書天子輦有七一日大鳳輦○楚辭君之
門以九重○柳惲詩天淵臨水殿○易飛龍在天○

漢書枚乘尊子臯字少孺上召拜為郎不通經術談
笑類俳倡為賦頌好優戲以故得嫖騎貴幸比東方

朔從行至其泉七獵上有所感輒使賦之為文甚疾
受詔輒成○謝靈運詩照灼爛霄漢○王褒洞簫賦

蒙聖主
之渥恩

首於禁中書時以紀乘輿之出次於溫泉寫景以

見車駕之臨次述天子娛遊之壯觀末稱員外扈

駕之光寵必其才繼枚臯故能取此恩榮耳

贈闕下裴舍人

二月黃鸝飛上林春城紫禁曉陰陰長樂鐘聲花外
盡龍池柳色雨中深陽和不散窮途恨霄漢常懸捧

日心獻賦十年猶未遇羞將白髮對華簪蕭子顯詩
蕭子顯詩

動○吳筠詩黃鸝飛上苑○三輔故事○上林苑連
四○餘里○紫禁見上王維詩注○謝朓詩紫殿蕭

陰○史記高帝七年長樂宮成○三輔黃圖鐘室在
長樂中刻孝威詩鐘聲猶未絕○龍池見前九陰期

詩注○人自帝詔賦龍池柳色○初清歌池而柳色
半青○梁元帝詔賦龍池柳色○初清歌池而柳色

登之梁刻石其辭曰時在中春陽和方起皇帝始皇
蔡琰胡笳曲應律兮暖氣多知是漢家天子布

陽和○吳越春秋女子擊綿于瀨水上管仲有飯于
齊謂夫人可得一餐乎女子曰不可子胥曰夫人厭

唐詩解
卷之四十四
二

窮途少飯亦何嫌○晉書阮籍傳籍時率意獨駕不
由徑路車迹所窮輒慟哭而反○顏延之詠阮步兵詩

物故不可論途窮能無慟○謝靈運詩結念屬霄漢
○魏書程昱少時常夢上泰山兩手捧日昱私異之

以詩荀成或以白太祖曰卿當終為吾腹心昱
本名立人祖乃加其上日更名昱也○獻賦見上王

維詩○漢書張釋之傳十年不得調○左思詩當
其本遇時憂在填溝壑○謝靈運詩星星白髮垂○

唐詩解
卷之四十四
三

此仲文未第而欲舍人引薦故贈以詩因歷叙禁
中之景以起流落之懷也言陽春雖布澤而不能

消我窮途之恨霄漢雖高遠猶能懸我戀主之心
然獻賦而至十年不遇則衰暮矣以此白髮而對

然獻賦而至十年不遇則衰暮矣以此白髮而對

然獻賦而至十年不遇則衰暮矣以此白髮而對

舍人之華簪亦足羞也

和王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光繞仗偏隨鴛鴦行長信月留寧遠
曉宜春花滿不飛香獨看積素凝清禁已覺輕寒讓

太陽題柱盛名兼絕唱風流誰繼漢田郎薛氏三秦
記未央宮

名紫微宮○梁元帝詩柳絮飄晴雪○江淹詩宵
人垂恩光○鄭玄毛詩箋為龍為光言天子恩澤光曜

被及者也○唐書上官儀曰御史接武英龍建羽鸞
鸞禽經家察離鴻儀鸞序○注鴻鴈屬飛有行列也

鸞白鸞也小不輪大飛有次序○百官緝紳之象也○吳
均詩鸞鸞若上天北齊樂曲懷黃綰白鸞鸞成行○

三輔黃圖漢長信宮太后之官也○宜春下苑在京
城東南園又曰宜春宮本秦之離宮在長安城東南

唐詩解
卷之四十四
三

杜縣○謝惠連雪賦積素未虧白日朝鮮○劉楨詩
拘限清切禁○劉孝綽詩輕寒朝夕殊○雪賦太陽

耀不固其節晉書大文志曰者太陽之宗人君之象
○沈約謝靈運傳論周室既衰風流彌著○三輔決

錄田鳳字季宗為尚書郎容儀端正入奏事
靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎

此詩前三聯咏晴雪之景末一聯美員外之詩言
君素有題柱之名而咏雪之作尤為絕唱則能繼

續田郎之風流而非他人所及也

樂遊原晴望上中書李侍郎

爽氣朝來萬里清憑高一望九愁輕不知鳳沼霖

初霽但覺堯天日轉明四野山河通遠色千家

初霽但覺堯天日轉明四野山河通遠色千家

杵動秋聲遙想青雲丞相府何時開閣引書生

夜宿靈臺寺寄郎士元

西日橫山含碧空東方吐月滿禪宮朝瞻雙頂青
冥上夜宿諸天色界中石潭倒映蓮花水塔院空
聞松栢風萬里故人能尚爾知君視聽我心同

山中訓楊補闕見訪

日煖風恬種藥時紅泉翠壁薜蘿垂幽溪鹿過苔
還靜深樹雲來鳥不知青瑣同心多逸興春山載
酒遠相隨却慙身外牽纓冕未勝樽前倒接離

唐詩解

卷之四十四

四

韋應物

自輦洛舟行入黃河卽事寄府縣僚友

史記
傳漢兵通保華洛漢書地理志河南郡鞏
縣東周所居按洛水源出陝西家嶺山東
流經鞏縣
入於河

夾水蒼山路向東東南山豁大河通寒樹依微遠天
外夕陽明滅亂流中孤林幾歲臨伊岸一鴈初晴下
朔風爲報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同

絕○按伊岸謂伊水之岸漢書注河南郡有河洛伊
謂之三川○漢信東江南嶺蘇武之一鴈空飛○王
謂○初時物候涼○曹植詩○彼朔風用懷魏都○
薄○昭書○送官事人○史記貨殖傳○范蠡乘扁舟○賈
誼○服賦○記序
若不繫之舟

此客中寄友也前二聯紀舟行之景因念我與諸
君離群居孤村而臨伊岸者數歲矣今日而始通
一書且告之曰君欲知我心緒何如但如扁舟之
不繫耳

皇甫冉

同溫丹徒登萬歲樓

漢書地理志會稽郡有
丹徒縣唐書地理志同

唐詩解

卷之四十四

五

州丹陽郡有丹徒縣京口記秦始皇東游
觀龍目湖有天子氣使諸衣徒鑿湖中長
岡使斷因改名丹徒今屬鎮江府

高樓獨上思依依極浦遙山合翠微江客不堪頻北
望塞鴻何事又南飛丹陽古渡寒煙積瓜步空洲遠
樹稀聞道王師猶轉戰誰能談笑解重圍

仲連談笑却秦軍○史記魯仲連傳趙孝成王時秦兵圍邯鄲魯仲連過游趙聞魏將新垣衍欲令趙尊秦為帝乃見新垣衍曰彼秦者并天下而天下皆稱之為秦之天下然則天下之將何待秦乎秦之天下天下之將何待秦乎秦之天下天下之將何待秦乎

此久客而傷亂也言登樓無伴旅思依然山水之氣自遠相接斯時也既不勝其鄉關之望而南飛之鴈祇攪我心亂離之景愈添愁矣蓋渡無行客唯寒烟積其中洲無居人唯喬木猶存耳因言戰征未息安得解圍如魯連者蓋傷朝之無人也

唐詩解

卷之四十四

六

三

送李錄事赴饒州

北人南去雪紛紛鴈叫汀洲不可聞積水長天隨遠客荒城極浦足寒雲山從建業千峯出江至潯陽九派分俗問督郵纔弱冠府中年少不如君
皇甫曾

早朝日寄所知

長安雪後見歸鴻紫禁朝天拜舞同曙色漸分雙闕下漏聲遙在百花中爐烟乍起開仙仗玉珮成行引上公共荷發生同雨露不應世業久從風

張華詩歸鴻知接關

○紫禁見上王維詩注○吳越春秋吳王夫差作詩曰辭臣拜舞天顏舒○蕭應詩野禽宜鳴○雙關見上劉長卿詩注○唐高宗詩岩虛傳漏聲○樂府古辭陽春百花生○梁元帝詩金鳳起爐烟○詩何以贈之瓊瑰玉珮○書肅建福于上公晉書職官志太傅大保皆為上公○爾雅春為發生○雨霽見上高適詩注○傅玄詩落葉隨風摧

此歷叙早朝之事以諷其友而使之仕也言群臣沾沐聖恩若艸木之承雨露咸欣欣向榮子奈何久居側陋如黃葉之從風邪可以出而仕矣

奉寄中書王舍人

腰金帶筆謁承明至道安禪得此生西掖幾年綸

唐詩解

卷之四十四

七

三

綉貴東山遙夜薜蘿情風傳刻漏星河曙月上梧桐雨露清聖主好文誰為薦閉門空賦子虛成

秋夕寄懷契上人

已見槿花朝委露獨悲孤鶴在人群真仙出世心無事靜夜名香手自焚牕臨絕澗聞流水客至孤峯掃白雲更想清晨誦經處獨看松上雪紛紛

李嘉祐

暮春宜陽郡齋愁坐忽枉劉七侍御詩因以

酬答

按河南府宜陽縣後魏為宜陽郡

子規夜夜啼橫切葉遠道逢春半是愁芳艸伴人

還易老落花隨水亦東流山當睥睨常多雨地接瀟

湘畏及秋惟羨君為周柱史手持黃紙到滄洲獨記

死化為子規子規鳥名也常夜啼○廣韻樹木名○

也亦名睥睨言於牆上睥睨人也○瀟湘二水名注

別見○列仙傳老子為周柱下史漢書御史大夫殿柱

之下因以為名○南史宋明帝詔用黃紙札杜詩

注唐詔書皆用黃麻紙○滄洲見上杜甫詩注

按從一嘗為州刺史故叙郡齋落寞羨侍御之當

路也子規啼樹動我春愁遠道之感切矣艸伴人

而老花隨水而東似若同病相憐者以此山城多

雨之處其奈瀟湘秋色乎是以春方暮而預慮其

將及也因讀侍御之詩羨其持詔出遊滄洲不廢

真大隱柱下者哉

同皇甫冉登重玄閣

高閣朱闌不厭遊兼葭白水繞長洲孤雲獨鳥川

光暮萬井千山海氣秋清梵林中人轉靜夕陽城

上角偏愁誰堪遠作秦吳別離恨歸心雙淚流

郎士元

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

石林精舍武溪東夜扣禪扉謁達公月在上方諸品

靜心持半偈萬緣空蒼苔古道行應遍落木寒泉聽

不窮更憶雙峯最高頂此心期與故人同石林○學

林新編晉武帝奉佛法立精舍於殿內引山門居之

因此世俗謂佛寺為精舍○馬援武溪行治武

溪一何深○統志武溪在湖廣辰州府盧溪縣東三

十里一云武溪當作虎溪唐人避太祖諱故改虎為

武○廬山記述法師居廬阜三十餘年影不出山跡

不入俗○上方見上劉長卿詩注○報恩經兩時轉

輪大王子身灌滿膏油取上妙細懸經以爲莊時姿

樂○傳燈錄二祖皆息萬緣心如枯木○淮南子窮

谷之汚生以蒼苔○王粲羽獵賦遵古道以游豫○

王粲詩劉安悲落木○詩爰有寒泉○庾信詩雙

峰似畫眉○文選謝靈運有登石門最高頂詩

此因錢起夜宿僧房而賦其事首紀寺之所在次

紀來遊之時領聯寫即景悟禪之意頸聯見經行

山水之幽末言我之所憶不止於此更欲尋雙峯

最高之處而登焉遊賞之心且期與爾同之耳故

人指錢起也

韓翃

同題仙遊觀

仙臺初見五城樓風物淒淒宿雨收山色遙連秦樹

晚磬聲近報漢宮秋疎松影落空壇靜細艸春香小

洞幽何用別尋方外去人間亦自有丹丘更記武帝紀方士有

言黃帝時為五城十二樓以候神人列仙傳西王母所居崑崙之圃有五城三千里玉樓十二層又記所居崑崙之圃有五城三千里玉樓十二層又記所居崑崙之圃有五城三千里玉樓十二層又記

言此臺風景不減丹丘是乃人間之仙境也

送劉評事赴廣州使幕

征南官屬似君稀才子當今劉孝威蠻府參軍趨傳舍交州刺史拜行衣前臨漲海無人過却望衡陽少鴈飛為報蒼梧雲影道明年早送客帆歸

唐詩解

卷之四十四

十一

送王光輔歸青州兼寄儲侍御

幾回奏事建章宮聖主偏知漢將功身著紫衣趨闕下口啣丹詔出關東蟬聲驛路秋山裡艸色河橋落照中遠憶故人滄海別當年好躍五花驄

盧綸

長安春望

東風吹雨過青山却望千門艸色開家在夢中何日到春來江上幾人還川原繚繞浮雲外宮闕參差落照間誰念為儒逢世難獨將衰髻客秦關禮記孟春之月東風

解東○史記武帝紀○作建章宮度為千門萬戶○周禮○東門外○色異○張衡○詩○夢中忽覺○而滿庭○注○綸○長○說○古○詩○浮○雲○蔽○日○劉○琨○詩○顧○瞻○望○宮○闕○劉○孝○綽○詩○落○照○滿○川○漲○○謝○靈○運○詩○一○旦○逢○世○難○論○薄○而○歸○旅○○庚○信○詩○蕭○條○客○鬢○衰○○孫○萬○壽○詩○

此長安遭吐蕃之亂代宗幸陝綸時在京而作言春雨乍過而千門之間鞠為茂艸荒蕪無人矣我則思家而不能返彼在朝之士當春而還鄉者幾人正以兵戈阻截也於是望川原之浮雲而知民居蕩盡觀宮闕於落照而知國步將傾且世治尚

唐詩解

卷之四十四

十一

文世亂尚武我以為儒而逢世難則無所建明徒衰老而客此秦關亦足悲夫

晚次鄂州

隋平陳改置鄂州唐因之

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客晝眠知浪靜舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色萬里歸心對月明舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲漢陽府屬之詩三湘淪洞庭郭璞漢山海經注巴陵縣有洞庭湖延元帝詩莫復臨時不寄人漫道江中無估客○顏延之詩三湘淪洞庭郭璞漢山海經注巴陵縣有洞庭湖延江湘沅水皆共會巴陵號三江○荀仲舉詩高臺秋色晚○王正長詩邊馬有歸心○孔氏君子聽鼓

韓之聲則思將率之臣裴子野詩明君恩將帥方聽鼓鼙聲

此亦傷亂之詩蓋將赴漢陽而作也言前途雖不遠而舟行則已久矣是以習知估客舟人之事而我之客懷可勝道哉愁鬢逢秋而愈凋歸心對月而彌切也况舊業蕩盡兵戈不息歸期詎有日耶司空曙

長安曉望寄程補闕

迢遞山河擁帝京參差宮殿接雲平風吹曉漏經長樂柳帶晴烟出禁城天淨笙歌臨路發日高車馬隔

唐詩解

卷之四十四

三

塵行獨有淺才甘未達多慚名在魯諸生

謝瞻詩逖通封畿外

注迢遞遠貌○史記項羽紀關中阻山河四塞可都○漢書高祖修長樂宮西都賦非關明光而直長樂○顏延之詩朝駕守禁城○鮑照詩笙歌待明發○史記叔孫通曰臣願徵魯諸生與臣弟丁共起儀朝

此歷叙曉望之景以示補闕因嘆已之流落也夫山河之固宮闕之麗漏聲之遠御柳之鬱天下之壯觀也彼笙歌車馬紛然其間者並得意宦遊之人我獨守諸生而未達能不愧此虛名乎

訓李端校書見贈

綠槐垂穗乳烏飛忽憶山中獨未歸青鏡流年看髮變白雲芳艸與心違乍逢酒客春遊慣久別林僧夜

○毛萇詩傳穗秀也○古樂府遺我青銅鏡○魏志鮮于輔曰平時酒客謂清者為聖人○陶淵明詩春遊良可嘆○詩在城闕兮○蒼頡篇簪也○所以持冠也○說文弁冕也○詩弁者冠之大號謝朓詩從貴乘纓弁○楚辭製文荷以為衣

此文明在朝校書在野因投贈而勉其棲隱也首叙初夏之景言當此時君憶我未歸而以詩寄我之近况何如執鏡中流年觀髮而知雲邊芳草去

唐詩解

卷之四十四

三

心彌遠雖酒客之春遊素習林僧之夜坐難期凡此皆宦情所牽耳君乃去山中而來城闕得無復戀簪弁乎我以為荷衣足貴慎毋以彼易此也

李端

宿淮浦憶司空文明

愁心一倍長離憂夜思千重戀舊遊秦地故人成遠夢楚天涼雨在孤舟諸溪近海潮皆應獨樹邊淮葉盡流別恨轉深一作何處寫前程惟有一登樓○陶弘景寒夜愁心絕○楚辭思○仲宣避

荆州登江陵城樓
因懷歸而有此作

按端嘗為校書與文明俱仕于朝時蓋失意客楚
故言離憂日長又加一倍愁心夜思無窮無非戀
我舊遊耳今朝中故人托之夢寐楚天涼雨身在
孤舟良亦悲矣况地邊淮海秋樹凋殘將何寫此
別恨耶一賦之外無他娛也

張南史

陸勝宅秋雨申探韻

同人永日自相將深竹閑園偶辟疆已被秋風教憶

唐詩解

卷之四十四

五

贈更聞寒雨動飛鴈歸心莫問三江水旅服從沾九

日霜醉裡欲尋騎馬路蕭條是處有垂楊

詩永日行遊戲樂府詩相將騎馬路垂楊同人于

園有孤鶴世說王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有

名園先不識主人徑往其家值顧方集賓友酣燕而

王遊歷既畢指麾好惡傍若無人又曰張季鷹辟

齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚

膾曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里以要名爵

遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂為見機左思

烏都賦里過巷飲飛鴈舉白王正長詩邊馬有歸

心晉書張翰傳齊王問辟翰為大司馬東曹掾同

時執權翰謂同郡顧榮需欲求去意榮執其手怡然

曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳辟遂微吳地記

松江一名松陵其江之源連接太湖一江東南流五

此客中宴飲而自慰也言陸氏會集詞人永日遊
戲又有名園可與辟疆並耦故我已迫于秋風而
思故鄉之鱸膾然聞雨中舉鴈則耶於此淹留矣
鱸魚既不可思則三江水亦莫敢問而九日之霜
亦任其沾衣耳於是醉而欲尋騎馬之處則滿目
垂楊歸途若失言其盡興也

李益

唐詩解

卷之四十四

五

送賈校書東歸寄振上人

上名上人般若經行阿耨菩提心是

北風吹正聲鴈數聲悲况指前林是別時秋艸不堪

頻送遠白雲何處更相期山隨馬行看暮路入寒

城獨去遲為向東州故人道江淹已擬惠休詩

源張翥詩秋風吐商氣蕭瑟歸前林百里奚妻

琴瑟應別時魚伏鐘古詩吳興太守詩寒城一以眺

詩前歲穆天子詩與雲相逐吳興太守詩寒城一以眺

東都也南中詩字文通濟陽侯城人也不事華

向之學留南中詩字文通濟陽侯城人也不事華

屬文滿之與之詩字文通濟陽侯城人也不事華

揚州從事史詩字文通濟陽侯城人也不事華

揚州從事史詩字文通濟陽侯城人也不事華

此送友還鄉憶故交也言朔風吹鴈之景既堪悲
矣又况指前林而悵別乎彼秋艸不勝送遠之繁
白雲未有相期之虞而君之歸途冷落又可勝道
哉既至東州則爲我告諸故人曰振公之作近爲
予之所擬而其詩足法也蓋欲諸公重之云耳

鹽州過胡兒飲馬泉

唐書地理志鹽州五原
郡本鹽州正觀二年置

綠楊着水艸如烟舊是胡兒飲馬泉幾處吹笳明月
夜何人倚劔白雲天從來凍合關山路今日分流漢
使前莫遣行人照容髻恐驚憔悴入新年

唐詩解

卷之四十四

主

鹽州城北胡人飲馬於此○晉書劉琨傳琨在晉陽
嘗爲胡騎所圍琨乃乘月登樓中夜奏胡笳流涕
胡人哀之遂解圍○宋簡文帝詩何如明月夜○日
此本秋風劍而寢其下宋王太玄賦長劍臥倚天
外○鹽州子傳白雲在天山後自出○樂府相和歌
布衣關山○謝靈運詩石橫水分流○李陵詩行人
難久留○荀濟詩咄嗟改容髻
○楚辭顏色憔悴形容枯槁

此奉使巡邊道經泉水而賦也言此綠楊芳艸之
水嘗爲胡人飲馬矣今聞吹笳之聲而不觀倚劍
之士何其無備若是乎又言我始來之時水尚含
凍今已分流則經春矣而憔悴風塵是度不敢照
其容髻耳

劉禹錫

松滋渡望峽中

松滋縣屬江
陵有松滋渡

渡頭輕雨洒寒梅雲際溶溶雪水來夢渚艸長迷楚
望夷陵土黑存秦灰巴人淚應候聲落蜀客船從鳥
道迴十二碧峯何處所永安宮外是荒臺

唐詩解

卷之四十四

主

根○曹植七啟望雲際芳有舒仇○宗夾詩溶溶紫
烟合○范雲詩夢渚水裁淥○江雲夢澤之洲者○左
傳楚昭王曰江漢雖遠楚之望也○荆楚之望○左
楚望○史記白起攻楚拔郢都燒夷陵○唐書地理志峽
州夷陵郡又有夷陵縣○山海經後照是如焉巴人
左傳楚文王即位與巴人伐申○荆州記漁者歌曰
巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳○鳥道見前杜
甫詩注三體詩注江出峽至夷陵始平鳥道回言自
高而下也○一統志十二峯在夔州巫山縣日望雲
翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨檀上界起雲飛鳳登龍
聖泉沿峽首尾一百六十里○宋王禹偁賦風止雨
霽雲無處所○蜀志先主病篤殂于永安宮一統志
永安宮在夔州臥龍山下○陽臺在巫山縣治西北南枕大江

此眺望而懷古也言細雨霑梅冰雪初解山峽之
波從天而下於是瞻楚望覽秦灰則想古跡之猶
存聞猿聲窺鳥道則感地形之險惡且舉目皆山
何者爲十二峯之處所獨永安宮外之荒臺意其
爲陽臺之遺跡耳

柳宗元

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史

按本集注云宋

貞元年公與韓泰韓晔劉禹錫陳諱凌準程異韋執誼皆以附王叔文貶謫八司馬凌準執誼皆卒貶所異先用余四人元和十年與公皆例召至京師又皆出為刺史公為柳州泰為漳州諱為汀州禹錫為連州諱為封州公六月到柳州此詩是年夏所寄也

城上高樓接大荒，海天愁思正茫茫。
驚風亂飈吹雨去，白鳥啼花散柳塘。
花館不知何處去，西園只恨隔長牆。
風聲一夜吹船去，江流千里送君歸。

似九迴腸共來百越，文身地猶自音書滯一鄉。
古詩西此

有商樓○吳都賦出乎大荒之中劉淵林曰大荒謂海外也○宋王高唐賦愁思無已○古詩四顧何途

卷之四十四

九

楚辭○子夜歌驚風急素柯○說文○飈風吹浪動也○楚辭○驚風以爲裳本草連其葉名荷其花未發爲苗○詩○發爲芙蓉○張協詩○雨如散絲○楚辭○貫薛荔之落葉○注○薛荔香州也○錄木而生○楚辭○貫下○傳○南順江流以震荆揚○郭璞江賦○圓洲九迴以懸騰○司馬遷書○腸一日而九迴○梁簡文詩○悲遙夜兮九迴腸○賈誼過秦論○南取百越之地以爲桂林象郡○漢書注○百越非一種若今言百蠻也○莊子○越人斷髮文身史記○越世家○越王勾踐其先禹之苗裔也封於會稽以奉守禹之祀文身斷髮披紳萊而邑焉

此登樓覽景慕同類也言樓高與大荒相接海天空闊愁思無窮驚風密雨愈添愁矣况崩樹重疊既遮我望遠之目江流盤曲又似我腸之九迴也

因思我與諸君同來絕域而又音書久絕各滯一鄉對此風景情何堪乎

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然，雙垂別淚越江邊。
身去國六千里，死投荒十二年。
桂嶺瘴來雲似墨，洞庭春盡水如天。
欲知此後相思夢，長在荊門郢樹烟。

落○江淹別賦黯然消魂者唯別而已矣○越江未詳所指疑即柳州諸江也○按柳州乃百越地○莊子○越之流人去國旬月○史記○張耳說陳勝曰將軍出萬死不顧一生之計○沈佺期詩○投荒漏紫泥○按子厚以永貞元年乙酉坐貶至元和十一年丙申則十二年矣○漢書注○五嶺其一曰桂陽按本集詩云

卷之四十四

九

梅嶺寒烟最翡翠桂江秋水露蟬鳴疑桂嶺亦柳州之近境今志無考姑闕○番禺雜錄○嶺外二三月爲青艸瘴四五月爲黃梅瘴六七月爲新木瘴八九月爲黃茅瘴○荆門即今湖北荊州府屬荊州府○荆府本楚之郢都本集注○荆郢宗一將遊之處也

此亦在柳而送其弟入楚也流放之餘驚覓未定復此分別倍加黯然不覺淚之雙下也我之被謫既遠且久今又與弟分離一留桂嶺一趨洞庭瘴癘風波爾我難堪矣弟之此行當在荊郢之間我之夢覓常不離夫斯土耳

韓愈

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

中員外郎各一人掌戎器由簿儀仗

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉鷄號金爐香動蟬頭暗玉璫聲來雉尾高戎服上趨承北極儒冠列侍映

東曹太平時節身難遇郎署何須歎

品彙作二毛唐書

傳志凡朝會之仗三衛番上分為五仗天子將出前大樂令設宮縣之樂於庭畫漏上五刻駕發一鼓三鼓馬三嚴衛各營其隊以次入陳○三鼓見羽旄之美○張正見詩西北春雲起○江淹別賦共金爐之夕香○沈約詩金爐香不然而○唐書百官志起居郎秉筆隨宰相入殿夾香案分立殿下直第一螭首和墨濡筆皆即切處時號螭頭

落詩解

卷之四十四

主

頭蓋玉階扶欄上壓頂橫石刻為螭頭之狀也以儀石突兀不雅馴故刻螭文之○詩瓊瑰玉瑤○唐書儀衛志天子臨朝有雉尾障扇四小團雉尾扇四方雉尾扇十二○左傳鄭子產獻捷于晉戎服將事○爾雅北極謂之北辰○史記鄭食其傳沛公不好儒賓客冠儒冠來者沛公解其冠○漢書丙吉傳吉召東曹掾邊長吏○王康瑒詩昔在太平時董仲舒雨霽對太平之世則風不鳴條○元倉子太平之時上士運其識中士竭其能○荀悅漢紀馮唐白首屈於郎署○左傳不禽二毛

此美朝廷之清平也帝將早朝其仗夜而嚴肅雞鳴即臨朝矣當金爐香動之時而螭頭天色未明聞玉珮之聲而觀雉尾之扇高舉也於是護衛之士戎服趨迎文墨之臣儒冠森列此太平之時人

所難遇雖頭白為郎亦不當嘆其官薄也按昌黎仕於獻宗中與之時故其辭如此非虛譽也

李商隱

馬嵬

馬嵬故城本馬嵬築以避難者有府與平縣西

海外徒聞更九州他生未卜此生休空聞虎旅鳴宵柝無復雞人報曉籌此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛如何四紀為天子不及盧家有莫愁

落詩解

卷之四十四

主

之中十洲三島之內求之不得後於東海上蓬萊頂見如謂什伍曰此後一紀當相見願保聖體母憶念也○三體近虎旅衛士也漢舊儀夜漏起周應擊木柝○馬嵬之後屬念貴妃往往輕食忘寢○陳鴻長恨傳安祿山引兵向關翠華南幸次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進上問之當時敢言者請以貴妃塞天下忽上知不免使牽去之就絕於尺組之下○楊妃外傳玄宗與妃在驪山值七月牛女之夕夜半妃獨侍上上見肩窈窕顧世生為夫婦○唐書宦者傳李輔國從太上皇入禁中高力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事按十二年為一紀玄宗在位四十七年○廣家莫愁見上沈佺期及下韋莊詩江

海外九州事屬虛誕帝乃求妃之神於方外乎他生未必可期此生已不可作帝復廢寢思之耶虎

旅鷄人幾於虛設矣吾想六軍駟馬之禍始於七
夕牽牛之約以五十年之天子求保一婦人而不
可得反不如盧家之有莫愁何哉讀此堪爲人君
色荒者之戒

許渾

金陵懷古

王樹歌殘王氣終景陽兵合戍樓空
櫺櫓遠近千官塚和黍高低六代宮
石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風
英雄一去豪華盡惟有青山似洛中

唐詩解

卷之四十四

三

以宮人有文學者爲女學士每遊宴使女學士與卿
客共賦新詩采其尤艷麗者以爲曲調其曲有玉樹
後庭花其略曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張
貴妃之色賦于由詩自近後庭詞即玉樹後庭花也
○南史陳後主開隋軍臨江日王氣在此房此自敗
隋將賀若弼擒虎入城內後主乃逃於井○輿地志景陽
樓宋元嘉二十二年築至孝武大明中紫雲出景陽
樓因名今法寶寺西南遺趾尚存○南史陳後主入井
中有井隋元帝城陳後主與張麗華貴妃俱入井
隋軍出之○楚辭奄離被此梧楸按梧楸家上所植
○詩小序黍離閔宗周也周大夫行役至於宗周過
故宗廟宮室盡爲禾黍而作是詩○按六代諸侯及
東晉宋齊梁陳也建康是錄吳太初宮在臺城西南
晉建康宮在府北五里宋末央宮在清溪橋東梁金
華宮在清溪東又按一統志晉有永安宮在清溪
宮陳有德安宮已上七宮俱在金陵○湖州記零陵
有石燕遇雨則飛一統志常州府有白鶴洞歲早石

燕飛出即雨○南史志江豚似猪居水中每於浪間
跳躍風輒起○李白金陵詩苑方秦地少山似洛陽
多○三體注洛陽四山圍伊洛澤淵在中建康
亦四山圍秦淮直貴在中故云似洛中也

金陵本六朝建都之地至陳主荒淫王氣由此而
滅故以玉樹發端遂言主就縛景陽而戍樓空寂
也雖千官之塚樹猶存而六代之闕庭已盡惟餘
石燕江豚作雨吹風而已然英雄雖去而青山盤
鬱足爲帝都徒使我對之而興慨耳

咸陽城東樓

雍州秦咸陽在東北西四十里
太社縣地至唐咸陽縣則在秦
都之西二十里名
雖襲秦非故處矣

唐詩解

卷之四十四

三

一上高城萬里愁蒹葭楊柳似汀洲
溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓
鳥下綠蕪秦苑夕蟬鳴黃葉漢
宮秋行人莫問當年事故國東來渭水流
蒹葭之木秀者蒹葭謂葭也○三輔記上林苑秦之舊
苑也○後漢郡國志隴西郡渭水所出東流長安
咸陽本人烟輻輳之所今所見惟蒹葭楊柳儼然
一汀洲也况雲雨凄其偏乎樓閣蟬鳴鳥集宮苑
荒涼豈復當年巨麗哉獨渭水東流猶爲舊物耳
晨起白雲樓寄龍興江準上人兼呈賈秀才
茲樓今是望鄉臺鄉信全稀曉鴈哀山翠萬重當檻

未回欲吊靈均能賦否。秋風還有木蘭開。

以四望○隋蜀王秀有望鄉臺○詳見七經○釋氏以
坐釋焉○入定○梵辭送美人芳兩浦○又曰○名余曰

正賦字余曰靈均按屈平字原靈均釋原之意也
賈誼有吊屈原賦詳見劉長卿詩注○楚辭朝寧賦

狀如楠櫚高數仞主皮不灰

此因登樓而起鄉思復念其友久客也言此樓臨

曉堪名望鄉然鄉信方絕而聞鴈聲則又添愁矣

於是叙樓中之景而言東岩月在上人當入定南

浦花殘秀才何事而未歸乎倘在湘中行當吊屈

卷之四十四

正以木蘭尚開猶可尋原遺跡也

劉滄

咸陽懷古

經過此地無窮事。一望凄然感廢興。渭水故都秦二

世咸陽秋。艸漢諸陵。天空絕塞。聞邊雁。葉盡孤村。見

夜燈風景蒼蒼多少恨。寒山半出白雲層。阮籍詩超李相隱

閭閻詩路凄然○
秦皇并天下都咸陽
渭水貫舟以象天可○
三

史記秦始皇崩太子胡亥立是爲二世皇帝趙高弑

漢氏諸陵無不發掘○謝靈運詩桂
陵寒山○謝靈運詩百雲屯層阿

卷之六

言昔人經此而歷事多矣我因眺望而有感焉彼

秦之傳世已是不長漢之諸陵亦皆蕪沒所聞者

啼鴈所覩者夜燈風景自足抱悵但雲山造天猶

為壯麗繁華無足道也

鄴都懷古

管時霸業何蕭索古木惟多鳥雀聲芳艸自生宮

殿處牧童誰識帝王城殘春楊柳長川迥落日兼

葭遠水平一望青山便惆悵西陵無主月空明

卷之十四

送元叙上人歸上黨

太行關路戰塵收
白日思鄉別沃洲
薄暮焚香臨

野燒清晨漱齒涉寒流溪邊殘壘空雲水上孤

城對驛樓此去寂寥尋舊跡蒼苔滿徑竹齋秋

雍陶

晴詩

虹斜日塞刀先代天昏一半山川帶雨廣新水亂浸

草路殘烟。舊傍綠楊村。胡人羊馬休南牧。莫將旌

在門行子喜聞無戰伐開看遊騎臘秋原

三十一 金八十六 并品 并永力 胡麻

蘇盡水竭考羊馬皆徒○賈誼過秦論胡人不敢南
州則燕人祭北門○
鮑照詩行子夜中飯

此邊庭晚晴喜時康也言雨止而虹見斜照雖餘
天將暝矣雨痕未收道間水溢烟迷村柳甚可觀
也况邊境清寧將士出獵行子之懷差足慰耳

李頻

湘中送友人

中流欲暮見湘烟岸葦無窮接楚天去鴈遠衝雲
雪離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星漢遙香向

唐詩解

卷之四十四

李頻

水連零落梅花過殘臘故園歸去又新年武帝離橫

素波一統志雲夢澤在沔陽州城東一體
江雲夢本二澤雲澤在江止夢澤在江南

首紀別之時次紀別之路因言鴈之衝雪已不勝

寒人之登舟消竟殆甚又况涉風波而窺星漢乎

洞庭之險足慮也且梅花已落殘臘將盡君至故

園當及新年際隔之思安有窮耶

樂遊原春望

五陵佳氣晚氛氲霸業雄圖自此分秦地山河連
紫塞漢家宮殿入青雲未央樹色春中見長樂鐘

穀月下聞無那楊花起愁思滿天飄落雪紛紛

韋莊

憶昔

昔年曾向五陵游午夜清詩月滿樓銀燭樹前長似
畫露桃花下不知秋西園公子名無忌南國佳人字

莫愁今日亂離俱是夢夕陽惟見水東流五陵見上

○年夜猶半夜也○銀燭見上賈至詩注按銀燭樹
即所為火樹也蘇味道觀燈詩云火樹銀花合○古
樂府生靈上上王昌齡詩昨夜風開露井桃○曹
植詩公子敬愛客清夜送西園○史記魏公子無忌
者魏昭王少子安釐王異母弟也昭王薨安釐王即
位封公子為信陵君公子為人仁而下士至食客三

千八按西園公子本魏太子曹丕此蓋合用二事○
曹植詩南國有佳人容華若桃李○梁武帝詩洛陽
女兒名莫愁古今樂錄石城女子名莫愁善歌一統
志莫愁村在安陸州漢江西石城盧家有女子名莫
愁善歌唱當進入楚宮後人以其名各村按石城本
在安陸而梁武帝以莫愁為洛陽女子與此不合然
云南國佳人當以石城
說為是○詩亂離瘼矣

王巢之亂京師蕩然端已避難于蜀追思全盛而
作是詩言我昔遊五陵而為通宵之樂矣燭光不
夜桃下長春此時語游俠則有如無忌之公子論
女色則有如莫愁之佳人今亂離而思豪華皆如
一夢對此斜陽流水能無傷感乎

唐詩解

卷之四十四

韋莊

唐詩解卷之四十五

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人張所望叔翹父泰定

姚維榮寧遠父

張昌之言叔父 同校

五言排律一

楊炯

送劉校書從軍

天將下三宮星門召

一作

五戎坐謀資廟畧飛檄佇

唐詩解

卷之四十五

文雄

隋書天文志天將軍十二星在婁北主武兵中

終軍傳建三宮之文質注服虔曰三宮明堂辟雍重

紀今秋之月天子乃發於田獵以習五戎五戎即五

兵也周禮凡國勇力之士皆用五兵者屬焉注鄭司

農云五兵者戈及戟而矛夷矛也○史記蔡澤說應

侯於廊廟○晉書羊祜傳策曰祜外揚王化內經廟

鼎更府五詩方憑七廟畧略法也猶計畫也○

鳥號明月弓

縣書張華傳華袖帶煥為豐城令煥到

題一曰龍泉一曰太阿煥以南昌西山北山下土以

拭劍光芒發遣使送一劍并土與華留一自佩華

煥更以拭劍倍益精明○崔豹古今注吳大皇帝有

寶劍六曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五

曰山嶽六曰荆山○史記封禪書申公曰黃帝采首

黃帝上騎龍於荆山下鼎既成有龍垂胡鬣下迎黃帝

上乃悉持龍鬣後世因名其弓曰黃帝之弓○史記

引與胡鬣故後世因名其弓曰黃帝之弓○史記

為弓因名焉○唐書馬射賦弓如明月對期秋陰

生蜀道殺氣繞湟中○漢書五行志魏明則致秋陰

一統志湟水在臨洮蘭縣西一百八十里一名金城

榆谷之北與洮水合○風雨何年別琴尊此日同離

亭不可望溝水自西東○詩風雨蕭蕭○張正見詩琴

東西流○庾抱詩人世多飄忽溝水易西東

唐詩解

卷之四十五

二

校書從征西夷而盈川送之言將軍受命而出三

宮臨軍而召五戎之士君以校書佐之既助其運

籌因為之州檄也且軍中器械精好承秋肅殺而

至其地戰必克矣但西方多雨而君暴露于外何

年別彼共此琴尊乎今見離亭溝水西東亦大悽

悵也

盧照隣

西使兼送孟學士南遊

地道巴陵北天山弱水東相看萬餘里共倚一征蓬

郭璞江賦爰有包山洞庭巴陵地道郭璞山經注
洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南大湖中有樹山山下
有洞庭穴道潛行水底云無所不通焉有地脈相中
記○君山有地道○枯地志巴陵古三苗國今岳州是
也○史記○武王將軍李廣利擊匈奴右賢王於祁連
天山○一統志○天山在火州交河城北一名祁連山唐
南一百里山甚峻廣本名天山匈奴呼天爲祁連因
名按一山二名統志不重見况陝西火州地不遠因
速而華表隔絕豈其共此一山乎姑兩存之以俟博
聞者○書○弱水既西○注○西海之山有大焉散渙無力
不爭於下故名弱水○山海經○西海之南有大山名曰
崑崙之丘下有弱水之淵環之○一統志○弱水在陝西
甘肅○二千里○注○有弱水之淵○○何遜詩○相看獨
安善○二千里○注○有弱水之淵○○何遜詩○相看獨
唐詩解 卷之四十五 三六六
楚詩○零雨被秋○沈約謝靈運傳○子建函京之作
仲宣○零雨之篇○子建○零雨之章○正長朔風之句○晉書
孫楚○字子荆○魏志○王粲○字仲宣○西京擾亂○依劉表表
卒○太祖辟爲丞相掾○按○本傳○及○鄴中詩集○並無季
雨之句○豈○虛因○子荆○零雨○與○樂府○清華○朱顏○後漢書
○謝朓詩○春夜別清○古○樂府○清華○朱顏○後漢書
孔融○字文舉○幼有異才○性○好學○博涉○多該○覽○舉○高第
爲○侍○御史○遷○虎賁○中郎○將○復○拜○太中大夫○賓客日盈
其門○常○歎曰○坐上客常滿○樽中酒不空○吾無憂矣
骨肉胡秦外風塵關塞中唯餘劍鋒在耿耿氣成虹
家語○孔子徘徊而望之○○北山移文○蕭子雲○望○空○夜○鶴
怨○沈約詩○開夜鶴○夜鶴○南池○○謝朓詩○骨○肉○綠○枝○葉
結○交○亦○相○知○昔○者○常○相○近○一○若○胡○與○秦○○庾信詩○久
并○風○塵○俗○務○勞○關○塞○衣○○吳○均○詩○野○戰○劍○鋒○金○○宋
玉○大○言○獨○長○初○歌○歌○倚○天○外○○晉書○張○華○傳○斗牛之

間常有紫氣華雲雷煥登樓仰觀煥曰寶劍之精
鬱於天耳與論魏太子造劍名流虹色似彩虹
學士南遊當經地道昇之西使將適天山相去萬
里同一飄蓬耳於是念道間零雨則懷王粲之悲
開客裡清尊則嘆孔融之別聞夜鶴而傷離候秋
鴻以傳信斯行也弃骨肉如秦胡冒風塵于關塞
落實極矣獨壯志不消劍鋒艷發庶可勉力功名
以相期也
駱賓王
晚泊蒲類 唐書地理志北庭大都護府有後
庭縣本蒲類縣實唐元年更名縣
唐詩解 卷之四十五 四六六
有蒲類鎮
二庭歸望斷萬里客心愁山路猶南屬河源自北流
晚風連朔氣新月照邊秋電火通軍聲烽烟上戍樓
龍庭但苦戰燕領會封侯莫作蘭山下空令漢國羞
細目集覽車師國有前王後王庭相去五百餘里丹
錫鎮二庭者沙鉢羅可汗建庭于維合水謂之南庭
吐陸建牙於鐵馬山謂之北庭以伊列水爲界所謂
南庭于北庭于也○漢書○西○域○傳○春○芳○客○心○○夏○侯○漢
詩○曉○山○路○芳○征○○漢書○西○域○傳○春○芳○客○心○○夏○侯○漢
嶺山一出千闕于闐在南山下其河北流與葱嶺河
合東注蒲昌海蒲昌海一名蓋澤者也去玉門關
三百餘里○庾信詩○洞庭晚風急○庾信詩○洞
氣繞相風○庾信詩○洞庭晚風急○庾信詩○洞
想○飛○秋○○說○文○臺○軍○壁○也○○後漢光武紀○葉亭侯修

唐詩解

卷之四十五

九

至二庭則無歸志第客心不能無愁正以路雖南
屬水已北流關寒極矣於是叙邊庭之景而言所
以苦戰龍庭者爲燕頷之士欲取封侯耳然當圖
萬全之策豈可知李陵降虜而遺大漠之羞哉

靈隱寺

隱寺和初建孟啓本事詩宋考功遊靈隱寺夜月候明長廊吟行且爲詩曰驚嶺鬱巖窈龍宮隱寂寥弟二縣搜奇思終不如意有老僧曰何不云樓觀淪海門聽潮江潮之間愕然訝其過麗父續終篇云云遲明更訪之則不復見矣寺僧有知者曰此駱賓王也

鷲嶺鬱岩龍宮錯

本
事
詩
作
隱

寂寥樓觀滄海日門聽

本集作
浙江潮桂子月中落天香雲外飄
對非

遠剝木取泉遙霜薄花更發冰輕葉未本集作互周風齡

尚遐異披品彙一作搜對滌煩囂本事詩無此二句待入天台路

看余度石橋故號鷺嶺一統志飛來峯在杭州府城

散西日二里
中晏
天珠
生地
志
晉虞
咸和
中
西天
僧慧
理登
此山

因號其峯曰飛來一曰驚嶺○潘岳詩修邱鬱峯

獨立而不改○十州記倉海島在上海中海曰閼

繞島水皆蒼色仙人謂之滄海也（一統志杭州海寧

所○又曰浙江在杭州府城東三
里五口南山居之

中潮水投山十折而曲故名○禪林備覽天竺山人

唐詩解
卷之四十五
石常存桂于
落丹鉛錄
劉績霏雪
錄載杭州

靈隱寺月中墜桂子事似涉怪異余按本艸圖經云

江東諸處多于衢路間拾得桂子破之辛香古老相

于台州旬餘乃止○（梁元帝詩）月中含桂樹○（庾信

○易天香下位嚴○范雲詩捫蘿正憶我折桂方思君○統志令泉在茂林山堂隱寺前

沈約詩風齡愛遠壑銍曰風齡謂少年時也○

上應台星超然秀出凡高一萬八千丈周圍八百里

有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗唯忘其身然

見天台山蔚然奇秀雙列於青霄上

首狀山之峻次紀寺之幽中叙景之勝末言已素

尚遐異之觀今得披襟對之蕩條頽篇于此亦足

樂矣然猶未也寺入天台度萬橋而計邑人羊羔

多於外者七行入元台月不杓而諱終人君庶

幾稍酬夙願哉對延清言故有看余之語靈隱前
瞻飛來峯故以驚嶺發端錢塘去寺頗遠潮殷僅
聞一作門對者非此詩雖載駱集而王胡以爲宋
唐人紀宋延清夜投靈隱得句云驚嶺巒巒光龍
宮鎮寂寥屬吟甚苦一老僧云少年何不樓觀
與賓王年事不若相遠賓王又有江南贈宋五之
僧而之問後謫過杭亦且老矣不得呼少年止由
二詩並見集中故今延清受此長誣耳○胡元瑞
曰靈隱寺詩舊傳賓王續成王元美謂詳其格調
自當屬宋最爲得之然本事詩但稱樓觀滄海日
門臨滄海湖二句爲駱末云僧所贈句乃一篇警
策餘皆宋作甚明觀聽二字自
是聖拱作法駱果爲僧未可知也

卷之四十五

七

宿溫城望軍營

周紀注溫城在懷州溫縣西
本周司寇蘇忿生所封之地

一統志溫池城在寧夏中
衛境唐置溫池縣屬靈州

虜地寒膠折邊城夜析聞兵符開帝闕天策動將軍

漢書霍去病傳錯口臣又聞古之制邊縣以備敵也欲
立威者始於折膠注蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可
用匈奴常以爲候而山軍江總折楊柳寒北寒膠折
江重楊柳結○史記李牧傳匈奴不敢近趙邊城○
聞晉師之兵符常在工臥內○左傳重謹口鶴之責
賁天策韓煒注韓煒大馬星也左傳重謹口鶴之責
太宗紀高祖以爲太宗功高古官號不足以稱乃加
號天策塞靜胡笳徹沙明楚練分風旂翻翼影霜劍
上將轉龍文白羽搖如月青山斷若雲烟疎疑卷幔塵滅

似銷氛○李陵書胡笳五動○左傳楚子重伐吳使鄧
旗爭曳影○西京雜記高祖斬白蛇○梁簡文帝詩風
霜雪拾遺記高陽氏有畫影劍在匣中常如龍虎吟
更記田單傳畫以五絲龍文○家語子路曰由願得
白羽之矰望之如茶○李善文選述白羽矢名○湘中
記自湘川望衡山如陣雲○沈約詩高車塵末滅○
文選注投筆懷班業臨戎想顧一作勳還應雪漢耻
氣也○持此報明君○後漢班超傳超家貧嘗爲傭書以供
他志畧猶當效魯仲子張翥立功異域以取封侯安
能久事筆研間乎超後爲都護平西域五十餘國封
超爲定遠侯○充約詩臨戎征馬倦○潘岳西征賦
素漢壯而不雪○晉書顧榮字彥先廣陵人也陳叔
高侯人並不獲爵榮揮以羽扇其美清散

卷之四十五

八

此因眺望而有志於邊功也虜以折膠之候入寇

故夜析之警嚴天子則以兵符命將而天策之星

動矣於是將令嚴肅營中設備戎器修飭望之凜

然煙消塵滅且有澄清之勢也吾想班顧二子亦

皆書生耳乃能奮述戎行我豈不當持雪耻之勳

以報天子哉

劉庭芝

晚憩南陽旅館

唐書地理志山南道有
南陽郡郡有南陽縣

旅館何年廢征夫此日過途窮人自哭春至鳥還歌

秣馬臨荒甸登高覽舊都猶悲墮淚碣尚想臥龍圖

城邑還分楚山川半入吳丘陵徒自出賢聖幾凋枯

野樹蒼烟斷津樓晚氣孤誰知萬里客懷古正踟躕

詩言秣馬其馬毛裴曰秣養也江淹詩秣馬辭帝京○

阮籍詩登高臨四野○莊子舊國舊都望之惘然張衡南都賦大南陽者其所謂漢之舊都也○晉書羊祐字叔子武帝有滅吳之志以祐為都督荊州祐在軍嘗輕裘緩帶身不披甲吳人翕然悅服稱爲羊公

祐築山水榭風景必造峴山及辛夷陽百姓於峴山建碑立廟望其碑者莫不流涕因名爲墮淚碑○三

國志諸葛亮字孔明躬耕隆中先主曰諸葛孔明臥龍也將軍宜枉駕顧之○一統志隆中山在襄陽府城西二十五里諸葛亮嘗隱於此圖義未詳疑亮有人陣圖故借以叶韻耳○穆天子傳王母爲天子邑封功臣○詩錫之山川○穆天子傳王母爲天子

唐詩解

卷之四十五

謹曰自雲在天山陵自出○古詩萬歲更相送賢聖莫能度○左思詩仰生榮華咄嗟復彫枯○庾信詩秋雲低晚氣○陶潛詩出門萬里客○

東京賦慨長思而懷古○詩搔首踟躕

山爲牢公品題地與隆中相接故因秣馬登之以

吊古也碑在猶當墮淚圖存非復臥龍徒增想望

耳且地爲吳楚之交山川特秀然丘陵自出賢聖

彫枯者幾人樹古樓孤煙荒景暮脚踟躕覽古彌不

勝情然無可爲俗人言者觀誰知二字可見

杜審言

贈蘇味道

北地寒應苦南城蔣註戍不歸邊殺亂羌笛朔氣捲

戎衣雨雪關山暗風霜艸木稀胡兵戰欲盡漢卒尚

重圍雲淨妖星落秋高塞馬肥據鞍雄劒動提筆羽

書飛輿駕還京邑朋遊滿帝畿方期來獻凱誦舞共

春暉漢書地理志北地郡秦置史記匈奴傳匈奴處

戎邊郡者暴露中野居寒苦之地○釋實月詩夜開南城漢使度使我流涕憶長安○李陵書邊陲四起

○虞義詩羌笛隨頭鳴○樂府木蘭辭朔氣傳金柝念關山近○梁武陵王紀詩邊城有風霜○謝朓詩徒

變化艸木蕃○周弘讓詩夜靜邊城有風霜○漢書天文志秋星不出五年其下有軍○又李陵傳路博德奏言方秋匈奴馬肥未可與戰○庾信詩塞馬嘶嘶羣

唐詩解

卷之四十五

○劉琨詩據鞍長歎息○列士傳鏖邪鋒雙劍一雌一雄○王融詩握筆泉湧○虞義詩羽書時斷絕○裴諷之詩嵩山表京邑○西都賦橫被六合三成帝

樂○周禮大司樂王師大猷則令奏凱樂樂師凡軍大獻教凱歌可馬法曰得意則愜樂

所以示喜也○楊訓詩饌玉對春暉

味道嘗參軍事於邊必簡作此寄贈言北地苦寒

而南城之戍未返彼邊聲朔氣已是難堪雨雪風

霜尤爲慘烈獨喜胡兵將盡而我衆圍之妖星已

落而我馬方壯且有滅胡之勢矣於是接劍以壯

威飛書以報捷良必出君手也若胡滅班師朋遊

相待故我預期君之獻凱相與歌舞於春暉耳

沈佺期

酬蘇員外味玄夏晚寓直省中見贈

並命登仙閣通宵直禮闈大官供宿膳侍史護朝衣
卷幔天河入開窓月露微小池殘暑退高樹早涼歸
冠劍無時釋軒車待漏飛明朝題漢柱三署有光輝

唐詩解 卷之四十五
漢天河也○樂府子夜歌開窓秋月光○謝朓詩月
露皓已盈○潘岳閑居賦涼秋暑退○何劭詩明月
照高樹○史記貨殖傳游閑公子飾冠劍連車駟○
古詩軒車來何遲○梁簡文帝詩落關猶待漏○三
輔決錄田鳳為尚書郎客儀端正入奏事靈帝目送
之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎○漢官儀尚書郎
初從三署郎選先試殿奏初入臺稱郎中滿歲稱侍
郎初學記泰初置郎中令其屬官有三署署中有郎
中侍郎分議三署王執戟侍官殿出則
充車騎漢因之○古樂府萬物生光輝

蘇沈同受命為郎登鳳閣蘇獨得入直禮闈享大
官之膳分女史之香榮寵殆甚雖禁中清幽夜色
涼爽終不敢釋冠劍而即以入朝之車待漏只發
不可不嚴肅也若天子親君容儀得如田鳳之賞

不可不嚴肅也若天子親君容儀得如田鳳之賞

鑒則凡居三署者與有光焉

同章令人早朝

間閣連雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履鴈行來
長樂宵鐘盡明光曉奏催一經傳舊德五字擢英材
儼若神仙去紛從霄漢回千春奉休曆分禁喜趨陪

唐詩解 卷之四十五
兩京賦表曉闕於間閣臣薛綜曰紫微宮門曰闕闕
三輔黃圖建章宮之正門曰闕闕○潘岳秋興賦高
闕連雲○漢書董仲舒傳制曰蓋聞虞舜之時游於
巖廊之上注晉灼曰巖廊謂嚴峻之廊也○謝朓詩
拂霧朝青閣○爾雅鳳凰具大者謂之珂黃黑也其骨
可以飾馬勒故云玉珂○唐太宗詠竹詩拂牖分龍
影○史記春申君客三千餘人其上客皆蹕珠履○
詩兩儀馬行○史記淮陰侯傳召后使武士縛信斬
唐詩解 卷之四十五

之長樂鍾室注曰長樂宮懸鍾之室○漢官儀尚書
郎奏事明光殿省中○漢書韋賢字長孺少篤志於
學兼通尚書以詩教授流稱鄒魯大儒敏為博士
本始元代蔡義為丞相封扶陽侯少子玄成復以
子一經○左傳穆公不志舊德○郭頌魏晉世遠
司馬景王命書郎虞松作表再呈不可意令松更
定之經時思不能對會取州視為定五字松悅服以
憂色問松松曰不當爾耶松曰鍾會也王曰如此可
呈景王景王曰不當爾耶松曰鍾會也王曰如此可
大用與王佐才也○禮記毋不敬儼若思○後漢書
郭泰傳林宗雅與李膺同而膺衆賓望之以為神
仙焉○王倫高松賦通霄漢而自
重○梁簡文帝詩千春誰與樂

官門闕而雲霧未收以見朝之太早鳴珂之馬如
龍臣寮之班若鴈以見朝儀之整也於是鍾盡長

樂奏事明光則朝將罷矣因美舍人家學淵源英
才卓犖其進而趨朝似若登仙而遊霄漢我得長
奉休曆與舍人分禁而趨不人稱快哉沈為考功
屬吏部韋為舍人屬中書故云分禁

仙萼池亭侍宴應制

步輦尋丹嶂行宮在翠微川長看鳥滅谷轉聽猿稀
天磴扶階迥雲泉透戶飛閒花開石竹幽葉吐薔薇
徑狹難留騎亭寒欲進衣白龜來獻壽仙吹返彤

閣西都賦乘茵步輦惟所息宴○沈約詩鬱律構丹
闥峻嶒起青嶂○東觀漢記濟陽有武帝行過宮

卷之四十五

主

唐詩解
謝朓詩揚鑾及行宮○爾雅山木及上曰翠微○天
之磴○文選注階梯也○國經吳縣天中山有白雲
泉○蔡夢弼注詩注石竹薔薇花也李白宮中行樂
詩薔薇葉已抽○晉書王寶傳寶在武昌軍人有於
市買得白龜一枚放之乃先所養白龜送之東岸遂
得龜更史記龜策傳龜千歲乃游蓮葉之上揚子龜
龍賦知不亦謂乎按白龜獻壽未詳所出疑臨池遊
賞而借用手書事耳○蔡邕月令章句吹者所以通
氣也管籥等笙簧皆以鳴吹也○謝朓詩日軒坐
蘭宮門也

按唐翠微宮所以避暑仙萼即宮中池亭也言天
子乘輦尋山而行宮在山之半於是歷川谷之幽

超石磴之峻觀雲泉之飛覽石竹薔薇之吐足稱
勝遊然山徑至狹非留騎之所池亭多寒非春衣
能堪故龜方獻壽而仙樂則已還宮也

奉和聖制幸禮部尚書寶曆宅

舊唐書寶曆宅在子希

少襲爵中宗

北闕垂旒暇南宮聽禮迴天臨祥鳳轉恩向濯龍開
蘭氣熏仙帳榴花引御杯水從金穴吐雲是玉衣來
池影搖歌席林香散舞臺不知行漏晚清蹕尚徘徊

唐詩解
漢書高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕○禮記天
子之冕朱綠藻十有二旒○唐以禮部為南宮詳見

卷之四十五

主

五言古杜甫注○謝朓詩茲言翔鳳池○後漢馬皇
后紀太后詔曰前過濯龍門上見外家問起居者車
如流水馬如游龍又百官志濯龍池名故歌曰濯龍望
如海河橋渡似雷○陶潛詩秋蘭氣當發○後漢郭
皇后紀建武元年封郭况孫璽侯璽侯以後弟貴重賓客
輻輳帝數幸其第會公卿諸侯親家飲璽賞賜金錢
緡帛豐盛莫比京師號况家為金穴○范曄詩老君
以五色雲為衣列子周穆王時西極之國有化人來
穆王為之築上水之功曰獻王承日且薦王食○
唐書林香動落梅○顏延之詩清蹕迴廣

希玠以外戚為禮部故帝幸其宅有濯龍金穴等

語言帝以臨之暇聽禮南宮歸幸尚書之第經
鳳池以回輦向濯龍以施恩既至其家則見花艸

芬非雲水掩映因歌舞林池之間不覺行漏之已
晚既蹕路而尚徘徊以見寵眷之深戀賞之無已
也

宋之問

奉和幸長安故城未央宮應制

舊唐書中宗景龍四年二月

月咸陽始平為金城縣便幸長安三輔黃圖長安故城漢之故都高祖七年自櫟陽徙居此城○又曰未央宮周迴二十八里因龍首山以制前殿

漢皇未息戰蕭相乃管宮壯麗一朝盡威靈千載空

皇明悵前跡置酒宴群公寒輕綵仗外春發幔城中

唐詩解

卷之四十五

七言古詩

樂思

去聲迴斜日歌詞繼大風今朝天子貴不假叔孫

史記漢元年項羽立沛公為漢王八年高祖東擊通傳王信於東垣蕭丞相營作未央宮高祖還見宮關壯甚怒謂蕭何曰天下匈匈苦戰數歲成敗未可知是何治宮室過度也蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以重威且無令後世有以加也高祖乃說○戰國策戰攻不息○江總雲堂賦仰一時之壯麗跨不後引○易○明○重○酒○成○陽○宮○幸○德○源○詩○擊○鐘○張○前○樂○置○酒○宴○群○公○○度○肩○吾○詩○離○船○泰○懷○城○○吳○都○賦○歡○情○留○良○辰○征○魯○陽○揮○戈○而○高○壁○迴○曜○靈○於○太○清○將○轉○西○日○而○再○中○齊○既○往○之○精○誠○注○劉○琨○林○曰○此○言○散○情○之○所○以○留○連○良○辰○之○所○以○覺○速○故○追○述○舞○陽○迴○日○之○意○而○將○轉○西○日○於○中○盛○源○詩○總○中○紆○日○照○○石○崇○思○歸○引○序○作○歌○辭○以○述○余○懷○史○記○高○祖○紀○十○二○年○

十月高祖已擊黠布軍還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮安得猛士兮守四方令兒皆和習之○又叔孫通傳叔孫通者薛人也漢王拜為博士號稷嗣君漢五年諸侯共尊漢王為皇帝群臣飲酒爭功或醉呼拔劍擊柱高祖患之叔孫通說上曰臣嘗微魯諸生與臣弟于共起朝儀上曰可於是為綿服野外習之漢七年長樂宮成諸侯群臣皆朝儀先平明謂者治禮引以次入殿門百官執職傳警莫不振恐肅敬至禮畢復置酒酒御史執法舉不如儀者罰今日知為皇帝之貴也

漢皇將兵于外何管此官號稱壯麗及一朝殘毀

而威靈永滅今皇歷覽前跡為之悵然與思因宴

唐詩解

卷之四十五

七言古詩

群臣於此遂有寒盡春回之象是宴飲之樂能使

斜日再中御制之詞足繼大風之盛今天子禮樂

修明無假叔孫而後貴庶幾超越前古矣唐人應

制大都譽詞而沈宋之諛特甚亦足觀其為人

奉和晦口幸昆明池應制

二統志昆明池在陝西西安府漢上林苑中武帝欲伐昆

明穿此池以習水戰

春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗牛迴

節晦冥全落春遲木集作池非柳暗催象演看浴景燒劫

辨沉灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有

夜珠來郭憲洞冥記且露池西有靈池方四百步三
賦帳殿開筵○三輔故事明池武帝元狩四年穿在長安
舊魚長三丈每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動○博物志
有浮槎而去來不失期通近世有奇志立飛閣於屋上多
乃驚問曰何由至此一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人
答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不上岸因還
至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計其年
石人立牽牛織女於池之東西以象天河○竹書紀
年帝堯在位七十有年有卿夾階而生月朔始生一英
月半而生十五英十六日以後日落一英及晦而盡
池在建章宮北關輔記池象北海○三輔舊事云日出
唐詩解 卷之四十五 九
賜谷浴於咸池此池象之也○鮑照詩穿池類漢勃
高僧傳武帝穿昆明池底得黑灰無復常土問東方
朔朔曰不知可問西域胡僧明帝時竺法蘭入東洛
陽將盡則初燒此燒功之餘灰也乃知朔言有徵○火
詩王在在鑄豈樂飲酒後漢郡國志鑄在京兆尹上
林苑中三輔黃圖鑄池在昆明池之北即周之故都
也按鑄京乃武王所作此欲與漢武為對稱誤改周
文爾○漢武故事行幸河東祠后土顧視帝京所
然中流與郡臣飲讌帝飲甚乃自作秋風辭曰汎樓
船芳濟汾河橫中流兮揚素波○三秦記昆明池
有靈沼名神池云堯時治水嘗停船於此池通白鹿
原人釣魚綸絕而去夢於武帝求其釣三日戲
於池上見大魚銜索帝曰豈不殺昨所夢耶乃釣放
珠一雙帝曰昔昔魚之報耶
天子會○詩於池上故設帳殿以臨蒼波舟之觸

鯨種之犯斗用事以布景莫之送晦柳之催春借
物以紀時池象溟海勢如浴日幼燒之餘沈灰可
辨天子既覽此勝因行酒賦詩其中真同周漢之
汾鎬况晦雖無月而池中舊有夜珠復可繼晷而
遊也○全唐詩話中宗正月晦日幸昆明池賦詩群
篇為新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛
各認其名而懷之既退惟沈宋二詩不下後時一
紙飛墜沈詩落句云微臣雖朽質羞觀豫章才詞
力悉歎沈詩落句云微臣雖朽質羞觀豫章才詞
氣已竭宋云不愁明月盡自有夜
珠來猶陟健舉沈乃伏不敢復爭
登粵王臺○一統志越王臺在廣州府城北三
里南越王趙佗所築又越秀山上
唐詩解 卷之四十五 十
有越王臺故跡
越與粵通用
江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開
地濕烟常起山晴雨半來冬花採盧橘夏菓摘楊梅
跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催
阮籍詩登高望九州○莊子南溟者天池也○史記
始皇紀南至北戶戶吳都賦開北戶以向日齊南溟
於幽都○史記愛盛傳南方早濕顧照苦熱行集烟
起石圻○史記焦熱氣也○上林賦盧橘夏熟○注伊尹
書箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟○注伊尹
賦博棗楊梅○注楊梅其實似穀而有核其味酢出江
南木州楊梅若荔枝樹而葉細生江南嶺南山谷四
五月採○吳志虞翻字仲翔會稽餘姚人也孫權以
為騎都尉數犯顏諫爭權不能悅又性不協俗多見
謗毀權積怒非一遂徙翻交州雖處罪放而講學不

能任南十餘年卒○史記賈生名誼維陽人也文帝
召以為博士給灌之屬盡害之天子乃以賈生為長
沙王太傅西征賦賈生洛陽之心

延清以張易之黨坐貶南中登此臺而眺望者屢
矣所見唯覺土俗之別風氣之殊物產之異客懷
信是難堪况我宛如虞翻才非賈誼豈有宣至之
望乎歸心難親白髮可徵誰復有憐之者雖然虞
翻以抗直遷之問以汚黨斥豈可同日道哉

和姚給事寓直之作

清論滿朝陽高才拜夕郎還從避馬路來接珥貂行

唐詩解 卷之四十五 主

謝靈運詩清論事充萬○詩梧桐生矣于彼朝陽雨
雅○山東曰朝陽郭璞注旦郎見日○魏畧嚴苞以高
才入為秘書丞○衛宏漢舊儀黃門郎屬黃門令日
康為郎拜侍御史典執正無所回避常乘驄馬京師
畏彈為之語曰行行且止避驄馬御史○左思詩金
張籍舊業七葉珥漢貂注劉良曰珥插也○寵就黃
扉日威迴白簡霜栢臺遷鳥茂蘭署得人芳○董巴與
門黃閣以中人主之○大戴禮帝堯就之如日○
晉書傅玄字休奕天性峻急不能有所容每有奏劾
或值日氣捧白簡整簪帶頓首不寐生而待旦於是
貴游攝伏臺閣生風崔寔御史箴簡上霜疑筆端風
起○漢書朱博傳御史府中列栢樹常有野鳥數千
棲宿其上○詩代木丁丁鳥鳴嚶嚶出幽谷遷于
喬木○漢書百官表御史中丞在殿中蘭臺掌圖書
籍秘書讀書王嘉傳臣聞聖王之功在于得人禁

靜鍾初徹更疎漏更長曉河低武庫流火度文昌

乘秋藻翰揚暗投空欲報下調不成章○潘岳秋興賦
序余以太尉
掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省注向曰寓直也
○史記蔡澤傳聲名光輝傳于千世○鄒陽上書明
月之珠夜光之璧以闇投人於道衆莫不接劍相
防者郭璞詩明月難開投○古詩終日不成章

給事為朝論所歸故有夕郎之拜從避馬而接珥

貂自御史而遷侍中也切近於君寵如就日糾彈

為職威若飛霜臺端列栢向之所居乃因遷鳥而

唐詩解 卷之四十五 主

於入禁中而待漏望星河以知秋因寓直之榮
作詩投贈而求報於我我乃下調安能成章乎

早發始興江口至盧氏村作○唐書地理志韶

州始興縣開元十七年詔張九齡開
四年置始興縣開元十七年詔張九齡開
州今廣東韶州府曲江縣也一統志曲江
一名相江以抱城回曲
而流故名又名始興江

候曉踰閩嶂乘春望越臺宿雲鵬際落殘月蚌中開

薛荔搖青氣桃根翳碧苔桂香多露裊石響細泉回

抱葉玄猿嘯嚙花翡翠來○一統志福建古閩越地○交

州記尉佐立臺以朝漢室園基千步直峭百丈螺道
以登頂廣三載朔望升拜號為朝堂○楊帝詩天淨
宿雲卷曉照詩洞漫宿雲滋○莊子窮髮之北有冥
海者天也○有鳥焉其名為鵬背若泰山翼若垂天
之雲○使信詩殘月如初月○史記龜策傳明月之
珠出於江海藏于蚌中呂氏春秋月望則蚌蛤實月
晦則蚌蛤虛○吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全○楚辭賈
誼荔之落葉○朱子注薛荔香艸也○丹鉛錄楚辭注薛
荔根綠物而生不明言為何物也○據本草結石也
在石曰石結在地曰地錦○魏人常泰○又曰龍
麟薛荔又曰扶芳藤今京師人家假山種巴山虎
是也○江淹別賦蘼青氣之烟煴○嶺表錄異枕柳
木枝葉並茂與蘼檳榔等小異然葉下有鬚如龍馬
尾廣人採之以織巾于本州圖經枕柳生嶺南山谷
今二廣州郡皆有之人家亦植於庭除間其木似柳
欄而堅硬所其間有庭大者至數石廣州志枕柳樹
逐桂香來詩謂行多露班婕妤好搗素賦桂露朝滿陶
唐詩解

卷之四十五

圭

潛詩秋菊有佳色裛露掇其英○汪文宇集裛全衣
香也然露全花亦謂之裛○庾信詩山深足細泉○
陸機詩玄猿臨岸嘆○梁簡文雙燕詩街南中雖可
花落北戶○師曠禽經背有采羽曰翡翠南中雖可
悅北思日悠哉髮髮俄成素丹心已作灰何當首歸
路行剪故園萊○謝朓詩南中榮橘柚○詩悠哉悠哉
功名惜未立○髮已改素○諸葛亮與李平教詳思
斯成明吾丹心郭璞詩悲來惻丹心○莊子子某曰
心固可使如灰乎○史記淮陰侯傳北首燕路後
首向也○蔡琰胡笳雲山萬里歸路遐○虞炎詩
一乖當春聚方掩故園扉○謝朓詩方同
戰勝者去霸北山萊毛長詩傳萊艸也

此亦謫宦之時江行覽景而紀南中物產泉石之
美因言此中雖可娛心而向北之情切况髮變心

灰已絕仕進之望乃嚴譴之下身不自由安得向
歸路剪故園之萊而棲隱哉

奉和幸三會寺應制

六飛回玉輦雙樹謁金仙瑞鳥呈書字神龍吐浴
泉淨心遙証果睿想獨超禪塔湧香花地山圍日
月天○言之清氣空集信○今日登仁壽長看
法鏡圓

李义

奉和幸望春宮送朔方大總管張置

唐詩解

卷之四十五

圭

六言

邊郊艸具腓河塞有兵機上宰調梅寄元戎細柳
威虎貍東道出鷹隼壯庭飛玉匣謀中野金輿下
太微投醪銜酌餞緝衮事征衣勿謂公孫老行聞
獻凱歸

男孟莊校對

唐詩解卷之四十五

唐詩解卷之四十六

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人徐肇台中符父叅定

王昌五中叔父同校

趙鳴琳振聲父

五言排律

蘇味道

在廣聞崔馬二御史並登相臺

唐地理志嶺南道有廣州

○蔣注唐置門下中書兩省為左右相所治而尚書左右僕射亦宰相職並稱相臺

唐詩解

卷之四十六

振鷺纔飛日遷鶯遠聽聞明光共待漏清覽各披雲

喜得廊廟舉嗟爲臺閣分故林懷栢悅新渥阻蘭薰

冠去神羊影車迎瑞雉群遠從南斗外遙仰蔣注列作望

星文

詩飛○詩傳木丁丁魚噍嚶嚶出自幽
谷遷于喬木陽植詩軒樹已遷鶯○三輔黃圖

武帝求仙起明光宮漢官典職尚書奏事於明光殿
沈約詩待漏終不溢垂錄元和元年初置百官待

晉書李膺傳衛瓘見廣而奇之曰此人之水鏡見之

直博賢人深謀於廟晉書素靖子琳少有逸羣之

量靖每曰琳廊廟之才州郡吏不足污吾兒也舉秀

門下省為鸞臺中書省為鳳閣此云臺閣分者並一

拜門下郎一拜中書郎也○王粲詩飛魚翔故林○
漢書朱博傳御史府中列柏樹陸机歎逝賦信松茂

而栢悅○說文渥雲也○增韻渥澤也○廣官儀尚書
郎懷香握蘭趨走丹墀○元帝詩接膝對蘭薰○後

漢輿服志法冠高五寸執法者服之或謂之解豸冠
解豸羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠○蕭廣

濟孝子傳蕭芝至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下而入門飛鳴車側○漢書天

文志南斗為廟味道時在廣故云南斗外○後漢明
帝紀館陶公主為子求郎帝不許謂羣臣曰郎官上

應列宿出守百里苟非其人則民受其殃是以難之
更記天官書太微三光之廷後聚一十五星蔚然曰

尚書郎位江郎位五星在太微中今之
郎楚辭南指月與列星

崔馬之擢若振鷺之飛已宜遠方猶遷鶯之聽二

子旣爲臺郎則當待漏明光而入帝之清覽親君

唐詩解

卷之四十六

11

就明若披雲霧故我旣喜廟之得人復嘆臺閣

之有間彼故林之栢新渥之蘭徒見懷思不克聞

其香也況冠雖去豸雉實迎車瑞應將集我飢

此盛觀則惟瞻仰列星之文以興羨耳方萬里巨

唐人自御史除省郎以爲至榮此詩曲盡艱難

十五夜遊

燈之夕即通曉不閉門
尋夜芳月華連壽色登彩

久重門局必君行石方人基這豐色火鼎祭屋之
 百壽系綺東隣江紛旌管玄選辨曲羅奇音聞香

雍子飲洛車贊舞場經過猶未已鐘鼓出長楊

人扶不礙踞正扶目參扶系道各之

易重門擊柝○光約詩月華臨靜夜○梁簡文帝詩
那能夜夜南陌頭○樂府陌上桑青絲繫馬尾李白
亦云君邊雲擁青絲騎○易東隣殺牛宋玉好色賦
臣里之美者莫若臣東家之子○古詩機絲紅粉粧
張羅綺之樓○三輔黃圖長楊官本秦舊宮至漢
趙李相經○三輔黃圖長楊官本秦舊宮至漢
修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因爲宮名
首言夜景之佳中述遊人之盛末見樂而忘歸也
風格卑卑是陳隋故態獨音聲流利稍勝火樹銀
花姑採以備元夕遊覽之一種

李嶠

奉和幸韋嗣立山莊應制

唐書韋嗣立營別第驪山鸛谷帝

唐詩解

卷之四十六

三

臨幸令從官賦詩制序冠篇賜况優備因
封嗣立遺還公名所居曰清虛原在驪谷
一統志鳳凰原在西安府臨潼縣東北唐
韋嗣立於原之鸛鵲谷構別廬中宗嘗臨
幸改曰幽棲谷

南洛師臣契東君

作岩王佐居幽情遺綬冕宸眷賜

樵漁

樵漁南二百里爲上洛在洛水南○張說東山記韋
公總舍貞靜思叶幽曠東山之曲有別業焉上聞
而賞之○漢書董仲舒有王佐之才○西都賦發思
古之幽情又曰英俊之域綬冕制下峒山蹕恩回瀾

水與松門駐旌早薛幄引簪裾

莊子廣成子在下峒
山黃帝順下風蹕行
進而問道○一統志霸水在西安府城東二十里本
名灃水秦穆公更名以章霸功○顧野王輿地志自

入湖三百三十里窮於松門東西四十里青於編於
兩岸○周禮析羽爲旌龜蛇爲旐○楚辭周薛荔芳
爲旌王逸曰閉結也言結薛荔爲旌帳陸機詩密葉
成翠帳三體圖四合象宮室曰帳○薛助詩平臺愛
賓友逢掖石磴平黃陸烟樓半紫虛雲霞仙路近琴
酒俗塵疎喬木千齡外懸泉百丈餘謝靈運詩石磴
遊仙詩排紛凌紫虛○謝靈運詩雲霞收夕霏○鮑
參軍酒賦紫虛○詩南有喬木○鄭玄詩永好
千齡安選庭○詩年地○列子孔子觀于呂梁懸水三
十外長安志唐韋嗣立構別廬有重崖洞壑飛流瀑
水○周明帝詩崖深經鍊藥允古舊藏書○魏天于傳
岩泉百丈乘○崖深經鍊藥允古舊藏書○魏天于傳
之名山者也荆州記小酉山上石穴中有書千卷相
傳秦人於此學因留之故梁樹宿搏風鳥池潛縱壑
湘東王曰訪西陽之逸典

唐詩解

卷之四十六

四

魚寧知天子貴尚億武侯

莊子窮髮之北有鳥焉
其名為鵲搏扶搖羊角
而上者九萬里注上行風謂之扶搖羊角風曲上行
若羊角○王褒聖主得賢臣頌沛乎若巨魚縱大壑
注言君臣道合如大魚游樂於大川得其性也○蜀
志諸葛亮傳建興元年封亮武鄉侯五年北駐漢中
臨發上疏曰臣本布衣躬耕南陽先帝三顧臣于
草廬之中

嗣立居南洛爲中宗所重故稱師臣契者合於上
也帝幸其庄而韋爲主則在周王佐居矣既稱王
佐而在山野則其情仍不以綬冕爲榮乃帝之眷
注政在於樵漁也於是下崆峒之蹕回灃水之輿
以至其地任旌旄集群臣歷覽山居之勝信非塵

境然觀魚鳥之飛騰則韋之遇合猶未可料故以
武侯事終篇欲其起而成王佐之勲耳

蘇頌

同錢楊將軍兼原州都督御史中丞

都督府隋平涼郡武德元年置原州真觀
五年置都督府漢書百官表御史中丞掌
圖籍秘書外督部
刺史內領侍御史

右地接龜沙中朝任虎牙然明方改俗去病不為家

漢書金日磾傳霍去病將軍匈奴右地流約詩長
沙漢書龜茲化王延城去長安七千四百八十里書
西被於流沙○魏都賦中朝有施聽政作寢在中華
唐詩解

卷之四十六

五

內朝也漢書大司馬侍中散騎諸吏為中朝丞相六
百石以下為外朝○漢書宣帝紀雲中太守田順為
虎牙將軍後漢百官志安帝以三輔有陵園之守乃
置京兆虎牙都尉○後漢書張奐字然明遷安定屬
國都尉正身潔已威化大行復月武威太守其俗多
妖忌凡五月五日童兒及與父母同月生者悉殺之
與示以義方嚴加賞罰風俗遂改百姓生為立祠○
史記霍去病為冠軍侯天子為治第令驃騎視之對
曰匈奴未滅將禮登壇盛軍容出塞華朔風搖漢鼓
無以家為也
邊月思胡笳
吳子受命而辭家破敵而後言返將之
乃可○漢書高帝紀漢王衛安城壇場拜信為大將
重注築土而高口壇○司馬法古者軍容不入國國
容不入軍軍容入國則人德威國容入軍則人德威
史記匈奴傳匈奴無入塞漢無出塞○阮籍詩胡
風厲嚴寒○張正見詩胡笳動兮邊馬鳴
胡風夜夜吹邊月○蔡琰詩胡笳動兮邊馬鳴

合無邀正冠危有觸邪當看勞旋日及此御溝花

無邀正正之旗勿擊堂堂之陳○異物志東北荒中
有獸名獬豸一角性忠直見人闕則觸不直者聞人
論則咋不正者楚執法所服也晉書杜預一名獬
豸冠又曰侍御史黑豸升殿取觸邪之象○詩小序
出車勞還率也還與旋同○崔豹古今注
長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也

楊將軍以都督兼中丞出鎮原州舉朝送之故云

同錢也原州西接龜沙最為要害朝廷擇將以鎮

之乃楊君志同古人足當一面帝於是設壇具禮

以寵其行而出帥之軍容亦壯縱使風月凄其笳

鼓振動終難摧我之旌旗犯我之危冠矣唐時遣

唐詩解

卷之四十六

六

將一歲而代故言勞旋之日亦當及此溝花慎無
久滯邊庭也

張說

奉和聖製途經華岳

西岳鎮皇京中峰入太清玉鑾重嶺應綬騎薄雲迎

白日懸高掌寒空類特本削成○爾雅華山為西秦雲

太洞周迴二千里名太極總仙之天少昊焉白帝治

西嶽巨靈神手擘其上下足決其下以通河流應井

鬼之精下鎮秦地之分○庾信終南山詩鶴鳴玉鑾迎
峯○爾雅冠于上及太清下及太寧○楚辭鳴玉鑾上中
歌○續漢書綬騎一百人屬執金吾○范雲詩白
日隱光輝○西京賦巨靈負高掌遠跡臨河

神也華木一山河之神以手攀開其上足踞離其中
手是之跡於今尚在○山海經太華之山削成而四
方軒遊會神處漢幸望仙情舊廟青林古新碑綠字

生群臣願封岱迴駕勒鴻名史記黃帝者姓公孫名
曰軒轅○又封禪書中
公曰天下名山八○在蠻夷五在中國○華山首
山太室山東萊北五山黃帝之所常游與神會○
三輔黃圖望仙臺望仙觀俱在華陰縣界華山記弘
農縣緱山月曉入華山見童子執五色彩囊盛柏葉露
食之武帝即其地造宮殿歲時祈禱焉○晉植几子
廟頌後舊廟○陽雄校獵賦羽騎管管布青林
之○竹書紀年帝舜在位有龍馬負甲赤文綠色
應付焉○緱山綠字分○又史記封禪書天子從師還
坐明堂學臣更上壽○又曰齊桓公欲封禪管仲曰
古者封泰山禪梁父者七十二家而後言封禪者十
有○焉皆受命然後得封禪○文氏云○北唐書漢
說傳說倡封禪議受託與諸儒○神錄○正○相

唐詩解 卷之四十六 七

如封禪書前聖之所以永保鴻名而
常為稱首者用此注調用此封禪也

華為皇都之鎮而中峯之高造天於是鸞輿過之
親親仙掌削成之狀斯固軒轅漢武所遊幸而與
仙人期會之處也今曩時之廟與青林而共古新
立之碑亦見綠苔生於字間矣帝之此行方有事
於泰山故言群臣雖願封岱然回駕之日亦當勒
名於此以紀來遊之意云

遊洞庭湖

平湖曉望分仙嶠氣氛鼓柁乘清渚尋蓬弄白雲

江寒天一色日靜水重文樹坐參猿嘯沙行入鷺群

綠源班篠切了密胃音徑綠蘿紛洞穴傳虎應遙林

覺自薰雙童有靈藥願取獻明君說文○山銳而高
也○謝惠連雪賦
氣氤氳索○楚辭漁父鼓枻而去○海中有三神山
一曰蓬萊○二曰方丈○三曰瀛洲○
緱嶽○物志○虎豹嘯○謝朓詩綠蘿紛洞穴傳虎應遙林
藥竹即班說文篠小竹也○郭璞詩綠蘿結高林○郭璞山海經注洞庭地穴
有長沙巴陵○魏文帝詩西山一何高高高殊無極
上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光輝有五色
服藥四五日
身體生羽翼

題云泛洞庭詩中次語便及仙嶠蓋泛河之後只

唐詩解 卷之四十六 八

登湘山耳昧晦之時山色莫辨既曉而望則河色

分矣彼氛氤氳氣蒸者非仙嶠耶浮舟於渚以尋之
是即海中蓬萊也江寒則凝與天一色日靜無波
水皆成文於是倚樹而坐與猿相狎循沙而行與
鷺同遊因綠源而見班竹之密網徑而觀綠蘿之
繁空允傳聲遙林含馥山居之美如此舊傳雙童
捧藥云能長生我欲取以獻君蓋是時燕公坐巖
入楚借言於藥以見不忘魏闕之意

將赴朔方軍應制

張允齡

奉和聖製早度蒲關注見下

魏武中流處軒皇問道廼長堤春樹發高掌曙雲開

卷之四十六

丸

龍負王舟渡人占仙氣來河津會日月天仗役風雷

東顧重關盡西馳萬國陪還聞股肱郡元首咏康哉

史記卷之四十五 武安 漢 西河而下中流顚而謂吳起
少典之子也 姓公孫名曰軒轅莊子黃帝立為天子
之廣成子南面而臥黃帝顚下風膝行而進再拜稽
首而問曰至道之精窈冥冥至道之極昏昏默默
久廣成子曰至道之精窈冥冥至道之極昏昏默默
然無勞汝形無搖汝精乃可以長生○石崇思歸引
岸禹巡狩濟江中流有二黃龍負舟舟人皆憂笑
曰吾受命于大屈力以養人生性也死命也奚憂笑
哉龍于是曳尾而逝○列仙傳老子乘青牛車去入
大秦過西關關令尹喜待而迎之關令尹喜者周大
夫也老子西游喜先見其氣知有真人當過物色而

○氣發三榮上○劉孝威詩仙氣胎鍾相唐太宗詩仙
○曹植詩高○史記高祖紀沛公遇北攻平陰絕河津
○史記李布傳布爲河東守文帝曰河東吾股肱郡
○書臯陶乃虞載歌曰元首
○明哉股肱良哉庶事康哉

此樂也

唐詩解

卷之四十六

+

此樂也

和許給事直夜簡諸公

未央鍾漏晚仙宇藹沉沉武衛千廬合嚴扃萬戶深
左掖知天近南窓見月臨樹搖金掌露庭接玉樓陰
他日聞更直中宵屬所欽聲華大國寶夙夜侍臣心
逸興乘高閣雄飛在禁林寧思竊抃者情發爲知音
未央宮見上宋之問詩注○陳涉世家吾耕者入宮
見殿屋帷帳曰駭顧涉之爲王沉沉者道沈沈宮室
深邃之貌○西都賦周廡千列注直宿曰廡○說文
局外閉之開也○史記武帝紀作建章宮度爲千門
萬戶○唐書惟德興傳左右掖垣承天子詔命○陶
潛離倚南窓以寄傲○西都賦抗仙掌以承露羅雙

立之金莖○漢官儀尚書郎王作文書起仲書夜更直五口于建禮門內從漢自官志凡郎官皆主更直
執戟○陶潛詩中宵尚孤征
○陸機詩願言思所欽
一人在○漢方生風賦轉濤梁之逸興
○潘岳秋興賦
高閣連雲○戰國策蘇代謂秦陽君曰足下雖飛與
韓氏大吏東馳齊王○左傳者衆雖所從
○沈約宋書
江夏王義恭表曰跡露呈味于禁林○曹植求自試
表聞樂而竊拊者○有賞音而知道也
○說文

此言禁中森嚴夜景清絕我於他日聞此終宵更
直者乃生平所欽慕之人蓋其聲華既重於朝而
勤勞復盡臣節偶乘興登閣飛揚禁林則以詩寄
我我非知詩而好為和篇正猶聞樂而竊拊然不

唐詩解

卷之四

土

艸率而必極情思者以君乃知音之士耳

酬趙二侍御使西軍贈兩省舊寮之作

石室先鳴者金門待制同操刀常願割持斧竟稱雄
史記自序遷為太史令抽史記石室金匱之書索隱
曰石室金匱皆國家藏書之處環濟要畧御史中丞
有石室以藏秘書國藏之屬○左傳州綽謂齊侯曰
平陰之役先二子鳴陸機詩木德爭先鳴○漢書公
孫弘傳天子擢弘為第一拜為博士待詔金馬門
○左傳子皮欲使尹何為邑子產曰不可未可操刀
而使割也此傷實多漢書賈誼傳黃帝曰操刀必割
○又傳不叛傳武帝末郡國盜賊群起暴勝之為直
指使者衣綰衣持斧逐捕盜賊應敵兵初起綠邊
以軍與謀不從命者威振州郡應敵兵初起綠邊
欲空使車經隴月征旆繞河風○漢書魏相傳威加於

之應兵兵應者勝韓非子趙襄子曰城郭及五宮之
將皆不備具吾將何以應敵○漢書趙充國傳充國
將四萬騎屯緣邊九郡單于聞之引去○史記孟嘗
君傳秦遣使車十來以迎孟嘗君○江總詩關山
月春雪水○楊帝忽枉兼金訊非徒秣馬功氣清蒲
詩月交征旆揚

海曲聲滿栢臺中○陸機詩愧無雅佩贈良訊代兼金
厲兵秣馬矣○子夜歌
○左傳鄭穆公使視客館則東萊
滿昌海一名監澤者也去玉門陽關三百餘里廣袤
三百里其水冬夏不增減皆以為潛行地南下山于
積石為中國河云○郭義恭廣志蕭類海在西域東北
○顧已塵華省欣君震遠戎

明時獨匪報嘗欲退微躬○潘岳秋興賦宵耿介而不
遇可淹留處便欲息微躬○沈約詩

唐詩解

卷之四

土

御史主石室乍起將兵故云先鳴言此石室先鳴
之人乃我所同待制金門者也君每操刀思割急
於勲名今果持斧稱雄乎想應敵而兵起至邊虜
且退走矣既涉邊庭之景則以詩寄舊寮是兼金
之信也覽君詩意復不安於秣馬必清滿海而後
已此聲已滿於栢臺間顧我雖為華省臣獨喜君
之出將蓋明時期於報國我無所報効唯願乞身
而退耳豈明皇晚年肆意爭伐幽江不樂居朝歟
奉和聖製送尚書燕國公記赴朔方軍

宗臣事有征廟筭在休兵天與三台座人當萬里城

漢書蕭何傳其制參置冠革后聲爲一代之宗至主
言爲後世之準○神機曰宗臣○孫子夫未戰而廟
筭勝者計多也○史記淮陰侯傳勝屈王君曰方今
爲將軍莫如使甲兵張說傳君邊鎮武靈六十
萬說以時無所事請罷二萬置農○漢書天文
志星南西北者曰三能三能色也君臣和
不爲星能音台晉天文志有人曰二公在天曰
三台王莽傳宣符也又曰三台六星西道文昌二星
曰爲星命次二星曰中台爲星中東二星曰下
台爲星星所以昭德象運○宋書懷道濟傳道濟立
功朝殿名甚重左右腹心並將百戰朝廷疑畏之
太和寢房累年彭城王義康豫詔收付廷尉道濟脫
幘長地曰乃壞○朔南方偃革河內○作右○暫揚旌寵錫

唐詩解

卷之四十六

幸

從仙禁光華出漢京

史記留侯世家殷事已畢假車
為軒漢書注假息車甲也○漢

書地理志河內郡高帝元年爲國二年更名○陸机
 詩楊旌萬里外陳子良詩瀚海盛揚旌○大舜卿雲
 歌日月光華旦復旦芳○通鑑詩宗堂生光
 華○西都賦博我以皇道弘我以漢京
 山川勤遠

畧原隔軫皇情爲奏薰琴倡仍題珣音寶蔣本一作瑤劒名音山

○詩皇皇者華于彼原隰○王胄詩皇情盛時物○

家語昔者舜彈五弦之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮○東觀漢紀尚書韓稜

鄧壽陳寵二人俱以才能屬望肅宗賜以寶劍署其
名曰韓稜楚龍泉鄧壽蜀漢文陳寵濟南歷成特論

者爲之說以發深沉有謀故得龍泉壽明遠有聞風

六郡勇計日五戎平山甫歸應疾留侯復成

國傳充國以六郡良家子善騎射補羽林軍疾日六郡金城隴西天水安定北地上郡是也○魏書禽公

孫淵注可計日待也○王融曲水詞序四方無拂五戎不距注四方之戎有五博物志北方五狄一日匈奴

二曰藏新三曰家吉四曰單于五曰白屋○詩仲山甫徂齊式謫其歸○史記留侯世家漢六年封功臣

良未嘗不戰國功高帝口運籌策帷帳中
決勝千里外子房功也乃封張良爲留侯歌鐘旋可

望枕席豈難行四牡何時入吾君聽履聲

女樂八歌鐘一肆曰子教寡人和戎翟而正諸華於今八年七合諸侯寡人無不得志請與子共樂之

漢書趙充國傳充國上狀曰臣謹條不出兵留田
便宜十二事治湟陜中道橋令可至鮮水以制西域

信威千里從枕席上過師十一也注橋成軍行安易
若干枕席上過詩四牡騤騤人驚咷咷漢書鄭

崇字子游長帝擢為尚書僕射數求見諫爭上初
納用之每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履嚴

唐詩解

卷之四十六

十四

說爲都督曲江送之言宗臣非無征伐然廟筭則

在丁休兵天子因虞以高位使統邊城之任當偃

華之時而揚旌設備防患於先也於是厚其賜盛

其禮以遣之蓋天子方勤遠畧以蕩滌山川使臣

當軫皇情以周覽原隰君臣一體旣如薰琴之和

矣帝復題寶劍之名以賜將使六郡之士聞風而

勇五戎之屬計日而平山甫遄歸留侯功就歌鐘

之賞賚有期枕席之行師無阻然四牡果何時而

入乎當念吾君之望爾也

奉和聖製同二相南出雀鼠谷

設險諸侯地承平聖主巡東君朝二月南旆擁三
辰寒出重關盡年隨行漏新瑞雲叢捧日芳樹曲
迎春舞詠先馳道恩華及從臣汾川花鳥意併奉
屬車塵

奉和聖製早登太行山率爾言志

孟月攝提貞乘時我后征晨嚴九折度暮戒六軍
行日御馳中道風師卷太清戈鋌林表出組練雪
間明順動希皇豫高標奉睿情陪遊七聖列望幸

唐詩解

卷之四十六

五

百神迎氣色烟猶喜恩光艸尚榮之采稱萬歲今

此復同聲

鄭愔

塞外

陽鳥南飛夜陰山北地寒漢家征戍客年歲在樓蘭
玉塞朔風起金河秋月團邊聲入鼓吹霜氣下旌竿
海外歸書斷天涯旅髮殘子卿猶奉使恒向節旄看
書陽鳥攸居注隨陽之鳥謂鴈也○郭泰仇詩况復
鴈南飛○漢書匈奴傳侯應曰臣聞北邊塞至遼東
外有陰山東西千餘里艸木茂盛多禽獸本謂之
于依阻其中一統志陰山在外夷野鞏固○北地見

上杜審言詩注○漢書杜欽傳漢家建無窮之基○
更信詩誰傳征戍客今夜在交河○漢書西域傳都
善國本名樓蘭王治杆尼城去陽關千六百里○范
雲詩蘇武在匈奴○謝朓詩朔風吹飛雨○唐書地
理志單于大都護府有金河縣○統志金河在古雲
內州東南一百五十里西流入天瑞泊其泥色紫故
名○陶潛詩秋月揚明輝○李陵書邊聲四起○曹
植詩鼓吹蕭蕭聲○劉楨詩霜氣何喧喧○詩海外
有截○古詩各在天一涯○漢書蘇武字子卿武帝
遣武以中郎將使持節送匈奴使留居漢者單于欲
降之乃從武北海上無人處使收獲其乳乃
得歸武杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落

此奉使滯邊傷秋暮也言當陽鳥南飛之夜而陰

山之寒已甚彼漢家征戍歲滯樓蘭而不返疇能

堪此寒苦耶於是備述邊庭之景因言居海外而

唐詩解

卷之四十六

六

歸書莫達處天涯而旅髮易凋危苦極矣况值此

秋暮而使事未已其奈節旄將盡乎

袁暉

奉和聖製張說扈從南出雀鼠谷之作

唐書

地理志汾州西河郡介休縣有雀鼠谷一
統志雀鼠谷在介休縣西南二十里唐玄
宗開元中北巡
并州嘗經此

魏國山河險周王警蹕迴九旗雲際出萬騎谷中來
石岸行將盡烟郊望忽開賞矜垂柳拂春畏落花催
興逸橫汾體恩褒作頌才小臣瞻日月延首詠康哉

玄宗皇帝

早度蒲開

唐書地理志河中西縣有蒲津關一名蒲坂開元十二年鑄八

鑄牛衣岸以維浮梁一綱志天戶關在山西蒲州西門外黃河西岸古名蒲津關秦孟明濟河焚舟處又曰蒲津關在陝西朝邑縣東黃河東岸關下有鑄牛渡

鐘鼓嚴更曙山河野望通鳴鸞下蒲坂飛旆入秦中
地險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月落戍樓空

唐詩解

卷之四十六

丸

馬色分朝景鷄殷逐曉風所希常道泰非復候繻同
詩鐘鼓樂之○班固西都賦衛以嚴更之署西京賦
注嚴更督行夜鼓也○西記項羽紀或說項羽曰秦
地阻山河可都以為霸○西都賦大輅鳴鸞○帝王世
紀舜都蒲阪秦本紀昭襄王四年取蒲坂○統志蒲
坂在蒲州五里○蕭愨詩約嶺停飛旂○史記劉牧
傳輕騎一日一夜可至秦中○易地險山川丘陵也
○漢書武五子傳太平地安陰陽和調唐書地理志
號州胡城縣義寧元年置乾元二年更名天平縣東
瀕河○顏延之詩春來無時曙○樂府橫蠻歌月落
色欲搖○庾信詩戊樓鳴夕鼓○顏之推鳴蟬篇馬
色浮雲起○惠基道士詩馬色迷關吏○易泰通詩青山
麗朝景○裴讓之詩淩淩曉風急○易泰通詩青山
書終軍傳軍步入關關吏予軍繻軍問以此何為吏
曰為復傳還當以合符注張晏曰繻音須符也書帛
裂而分之若券契蘇林曰繻帛邊也舊關出入皆以傳傳煩因裂繻頭合以為符信也

按蒲關當秦晉之交時明皇巡幸還都而經此故有是作鐘鼓輟而關開山河通矣於是鳴鸞飛旆歷蒲坂以入秦因言就地險以設關乘天平而作鎮所以備非常者甚密是以津樹榮茂戍樓空虛馬色彬如鷄聲相應大平之景象見矣然我所希者則欲宇內永康關門無阻不必候繻以為信也雖然重門擊柝以待暴客堯舜所不廢明皇欲輕弛約束耶安而忘危賢者所戚潼關之破始此也夫

唐詩解

卷之四十六

年

男孟莊校對

唐詩解卷之四十七

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人沈宗堉丹卿又參定

黃南金元礪父

同校

顧爾祖繩甫父

五言排律

王維

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制

韓詩

唐詩解

卷之四十七

之俗上巳日於溱洧之上秉蘭州祓除不
祓之俗上巳日於溱洧之上秉蘭州祓除不
祓之俗上巳日於溱洧之上秉蘭州祓除不

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過百花中

畫鵲移仙仗金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風

渭水明秦甸黃山入漢官君王來祓禊灊澹亦朝宗

三城渭水明秦甸黃山入漢官君王來祓禊灊澹亦朝宗
三城渭水明秦甸黃山入漢官君王來祓禊灊澹亦朝宗
三城渭水明秦甸黃山入漢官君王來祓禊灊澹亦朝宗

見詩波中畫鵲通○漢書谷永傳左右之臣戴金貂

之飾畫巴與服志漢侍中黃金璫謂卿為文貂尾為

飾○書建兩於上公○注王者之後稱公故口上公○

劉孝綽詩燕姬奏妙舞鄭女發清歌○謝惠連詩落

日臨灊澹○宋玉好色賦春風兮發鮮榮○山海

經主渭水山麓西首陽縣為民同穴山○漢書地理

志標里縣有黃山官考惠二年起○周禮女巫掌歲

時祓除風俗通○禮文巫掌歲時祓除疾病諫者繫也

於水上而繫也○子虛賦終始灊澹三輔黃圖灊水

出藍田谷西北入渭澹水亦出藍田谷北至霸陵入

灊○尚書江漢朝宗於海

注春見日朝夏見日宗

此明皇祓禊望春而賦其事言於長樂宜春之間

有樓高出萬戶之上者望春亭也於是輦至其地

移仗登舟羣臣就列歌舞清妙山水効奇正以君

方祓禊而灊澹之流亦來朝宗耳

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

周禮疏
使上會之法則朝集使之官自周已有
使上會之法則朝集使之官自周已有

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節送

諸侯祖席傾三省褰帷向九州

諸侯○詩赫赫宗周
諸侯○詩赫赫宗周
諸侯○詩赫赫宗周

漢與服志顯宗初服冕裳○江淹恨賦喪金與
及玉乘周禮王之五輅一曰玉輅○又曰小行人掌
邦國賓客之禮籍凡諸侯入王則逆勞于畿大客則
擯小客則受其幣而聽其辭達天下之六節山國則
使節土國則用人節澤國用龍節皆以金為之○風
俗通祖也○謹按禮傳共工之子曰修好遠遊舟車
所至足蹟所達靡不窮覽故祀以焉祖神詩云韓侯
出祖是也○唐書宰相表唐因隋舊以三省長官為
宰相○後漢書賈琮為冀州刺史舊典傳車駟馬
赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視
廣聽計察美惡何有及琮雖蒙以自掩塞乎乃命御
者察之○日旅聞風自然琮震○周禮職方氏掌天下
之圖乃辨九州之國東南曰揚州正南曰荊州河南
曰豫州正東曰青州河東曰兗州正西曰雍州河南
州東北曰幽州河內曰冀州正北曰并州
上路槐色蔭通溝來預釣天樂歸分漢王憂宸章類

唐詩解 卷之四十七 王

河漢垂象滿中州便信秦賦二月楊花飛上路漢書
詩槐色露中光○西都賦東郊則有通溝大溝魏都
賦疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗○列子釣天廣樂
帝之所居史記趙簡子疾五日不知人扁鵲視之出
曰血脉治也而何怪不出五日疾必間簡子寤語大
夫曰我之帝所甚樂與百神游於釣天廣樂九奏萬
舞不類三代之樂其聲動心○漢書楊惲傳聖王之
憂不可勝量○莊子猶河漢而無極也○易天垂象
聖人則之○列子從中州以東長前賦注中州猶中
郡守入觀而還天子作詩以送摩詰和之言萬國
同仰京師朝拜於帝帝以客禮禮之美其車節以
迎送又傾三省臣寮以相祖使塞帷歸郡時絮飛

槐綠春將暮也因勉諸臣汝之來預釣天被寵深
矣歸當為主上分憂母徒苟祿况天子所贈之章
較然明著若河漢之垂象中州可不更相傳警乎

春日直門下省早朝管書給事黃門侍郎俱

騎省直明光鷄鳴謁建章遥聞侍中珮聞識令君香
玉漏隨銅史天書拜夕郎旌旗映閭闔歌吹滿昭陽

官舍梅初紫宮門柳欲黃願將遲日意同與聖恩長

唐詩解 卷之四十七 中

潘岳秋興賦朝臣於散騎之省○明光見上沈佺期
詩注○詩女曰鷄鳴○史記武帝作建章宮○宋書
禮志侍中左右常侍皆珮木蒼玉中珮古佩玉佩
之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲議古佩之法
更制焉○襄陽記荀令君至人家三日坐席猶香楊
訓詩香逐令君衣○張衡渾天儀制蓋上鑄金銅仙
人居左壺為斧徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻
以別天時早晚陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒指刻
○夕郎見上朱之問詩注○周禮能虎為旗折羽為
旌○江淹恨賦建章宮之正門曰開闔闔者以象天門
也○江淹恨賦建章宮之正門曰開闔闔者以象天門
有明陽殿○史記陳勝傳稱武帝初修上林苑遠
承郎郡官舍皆清○西京雜記武帝初修上林苑遠
至宮門上謁○王瑤詩上林柳已黃○詩春日遲遲
相上貴朝詩表聖恩難可再待

送李太守赴上洛漢書地理志弘農郡有上洛縣舊唐書上洛漢縣屬弘農郡言存洛水之上故為縣名

商山包楚鄧積翠誦沉沉驛路飛泉灑關門落照深

唐詩解

卷之四十七

五

野花開古戍行客響空林板屋春多雨山城晝欲陰
丹泉通號略白羽抵荆岑若見西山爽應知黃綺心

山也○通考漢縣有商山○舊唐書隋南陽郡武德二年改爲鄧州○顏延之詩積翠亦蔥芊○謝朓詩袁柳尚流澌○北山移文○馳名驛路○楚辭○吸飛泉之微液○南都賦○是以閨門反距漢德○久長閨門指曉閣○北山道記○晚閑當上洛縣西北○梁簡文帝詩○落照度窓邊○梁王何詩○野花香○人眼○梁簡文帝詩○客誠多病○謝靈運詩○臥病對空林○詩在其夜○讀書地理志○天水隴○西山多林木○民以板爲室○○唐氏春秋○春多雨○夏必旱矣○庾信詩○山城掩閉○山○海經○維舉之○山洛水○南泉○崑山○左傳○晉侯小經○丹水○出京兆上洛縣○西南泉出山○○右傳○晉侯遷京兆○以河外列城五東盡雍略江從河○○春秋○昭

山人年冬許還於白羽○中山經東北百里曰荆山○今在新城浦鄉縣界雖羣峯競興而荆山特著王粲登樓賦蔽荆山之高岑爾雅山小而高峯○晉書王徽之傳西山朝來致有爽氣○高士傳四皓者皆河內軹人也一日東園公二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公秦始皇時見秦政虐乃共入商雒隱地肺山陶潛詩咄咄俗中惡且當從黃綺

商洛之山四皓所隱今太守適至其地故備述山水林木之勝而以黃綺終之蓋諷其歸隱也或云太守之官何無一語及政事子謂就地畚意唐人

曉行巴峽

唐詩解

卷之四十七

六

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣朝日衆禽鳴
水國舟中市山橋樹杪行登高萬井出眺迴二流明
人作殊方語鶯爲舊國聲賴多山水趣稍解別離情
蜀本紀蜀王秀所建三峽明月峽巴峽巫峽○梁簡
文帝晚春賦待餘春于北閣○江淹詩秣馬辭帝京
○韓詩外傳孔子自遊適楚至于阿谷之旌有處士
佩瑱而流者孔子曰彼婦人其可與言矣乎○曹植
詩榮華曜朝月○太玄經鳴鳩在林笑彼衆禽規明
帝詩靜夜不能寐耳聽衆禽鳴○須延之詩水國樹
地險○梁簡文帝詩山陰樹作梁○陳定法師詩樹
杪遠風方在木細枝謂之杪○元籍詩登高臨四
野○周正方百里乃同積萬井其中○蜀都城帶
二江之雙流水注成都縣有二江雙流其下卽蜀
都賦所謂兩江其前者也○百都賦殊方異類
左傳許曰余舊國也○蔡邕詩含愁上對影似有別

巴中之行登山臨峽此詩通篇皆述道中之景所謂山橋即棧道也首則慕君未復戀土雖賴山水解之終有放謫之懷在

奉秘書晁監還日本

（顧起經云）李白集有哭
吳卿絕句云日本吳卿

辭帝都云云想即是監也蓋稱監者以是
為秘書猶當時稱賀知章為賀監也○唐
書東夷傳日本國者倭國之別種也以其
日在國邊故以日本為名或曰倭國自惡
其名不雅
改為日本

積水不可極安知滄海東九州何處遠萬里若乘空

解詩

卷之四十七

七

向國唯看日歸帆但信風鰲身映天黑魚眼射波紅
鄉樹扶桑外主人孤島中別離方異域音信若爲通

知人斲東○史記孟子傳○謝靈運詩莫辨共波極誰
 神州中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也○河圖
 地象地有九州東南曰神州正南曰迎州西北曰
 豸州正西曰兪州中央曰冀州西北曰并州正北曰
 幽州東北曰蔚州正東曰陽州○列子乘空若履實
 列仙傳巨鰲戴蓬萊山而扶於海之中○兩雅翼
 巨龜也○楚辭貫魚與珠璣○唐書日本有如意寶
 珠其色青大如鵝卵夜則有光云鰲眼魚王闕曰見三
 昔有五百估客下海林寶值摩伽羅魚王闕曰見三
 日出白山羅列一是實日兩是魚眼白山是魚齒○
 千洲起伏桑在碧海中山多林木葉皆如桑樹長者
 數十丈兩兩同根更相依倚是以名爲扶桑○史記

滑稽傳主人留髡而送客○隔雅海中山曰島唐書日本在海島中而居左右小島五十餘皆自名其國而臣附之○李陵書生為異域之人○梁簡文帝詩自從征馬去音信不曾通

晁監蓋夷人入仕中國者維與同官相善故因歸國而送以詩言積水尚不可極安知滄海東乎彼九州至遠未有若萬里乘空者也况越海而行無路可覓但指日而知國信風以挂帆復有魚鰲吞舟之患當此之時望鄉樹於扶桑就主人于孤島

遁沈居士山居哭之

唐詩解

卷之四十七

人

楊朱來此哭桑扈返於真獨自成千古依然舊四鄰
列子隨梧之歎楊朱撫其尸而哭○莊子子桑扈死
未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相
和而歌曰嗟來桑扈乎嗟來桑扈乎而已反其真而
我猶為人猶注桑扈隱者也解裳蔽行以反夷狄○
李元操祭比干文九原不作恨深千古○江間簷喧
海別號謝主人芳依然○左傳四鄰諸侯
鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鶯轉空山五柳春野花愁
對客泉水咽迎人謝靈運詩空巖來鳥雀○後漢書
光武紀填穢蕪野埃塵連天○何遜詩
披榻拂埃塵○陶弘景詩空山霜滿高烟平○劉潛
山覺空曙響○陶弘景詩空山霜滿高烟平○劉潛
五柳先生傳先生不知何許人也宅邊有五柳樹因
以為號焉庾信詩五柳更應春○孔德紹詩野花開
石鏡○詩苔彼泉水○善卷明時隱黔婁在日貧逝
山松文石泉咽而下嶺

工部

龍盤金

唐詩解

卷之四十七

九

遊感化寺

舊唐書方技傳義福初止藍田感

化寺與山僧飯訖
而去想即其時耳

翡翠香煙合琉璃寶地

平龍宮連棟宇虎穴傍

梁簡文帝詠煙詩欲
持翡翠色時出鯨魚

百萬位○大寶積經
於琉璃地蓮華經

堆阜琉璃爲地又云開天製寶殿

中易上諫下字以待風

虎廬弭耳下山○謝

當戶拆金澗透林鳴

街果獻鹿女踏花行

鄧路之遼遠○謝屏

秦仲所封也○**維寶**

十

獵師捕得五百群鴈

鴈飛翔忽有一鴈

仲春之月鼓濯清○

唯此山以鐘仙人見
足所履地跡皆有

成燒靈土丹灰雪膏

以系原生理處空會

此翻作傲譯氏要

外不敢不捨名杜

人欲過此難自尊

還導師愍彼捨大

首言山寺之華次言其僻次言其幽次言山水之勝次言眺望之迥次言象教之神夫兼此數美我安得不抖擞以辭貧里而歸於化城哉况蕨生櫻吐時卉芬菲菰飯芋羹清供不乏信可終焉之地

奉和聖製幸玉霄公主山莊因題石壁十韻

之作應制唐書王真公主字持盈封主崇昌縣王俄進號上清玄都大洞

三景師天寶三載上言曰先帝許妾捨家
今仍叨主第食租賦誠願去公主號罷
司歸之王陛下宗不弟於天下不為賤
何
必名繫主號齊湯沐然後為貴請入數
百
家之產延十年之命帝知至意乃許之

碧落風烟外
瑤臺道路賒
如何連帝苑
別自有仙家

度人經道言昔於始青天中碧落空歌注東方第一
天有碧霞遍滿是云碧落○謝朓詩風煙四時犯○
楚辭望瑤臺之飈飄兮見有娥之佚女注云瑤王之
美者曰氏春秋有娥氏有美女焉之高臺以飲食之

○十洲記生洲比地廻鸞駕緣溪轉翠華洞中開日
上有仙家數萬

月魄裏發雲霞
源記武陵人綠溪行忘路之迷近○

月麗平天○
王林賦建翠華之旗注翠華以翠羽爲葆也○
謝靈運詩雲霞

庭養沖天鶴溪留上漢槎種田生白玉泥竈化

丹砂漢書郊祀志宣帝時有白鶴集後庭天台山賦

騰天○上漢槎見上宋之問詩注○永經注無終山
有陽羅伯玉田在縣西北今猶謂之玉田陽叟神記

雍伯汲水作義漿於阪函行者共飲之三年有一人

王當生其中又語汝後當得好婦種其石數處時時

往謁玉王生有徐氏右止平著怨女甚有各府人求
多不許雍伯乃試求徐氏徐氏因戲云以白璧二雙

來當聽焉婚雍伯至所種石中得五雙白璧以贄徐

氏遂以女妻雍伯天子異之拜爲大夫於種玉處四

角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田○史記
封禪書李少君以祠竈轂道却老方見上上尊之少

君言上曰祠灶則致物致物而丹砂可化爲黃金黃

谷靜泉逾響山淵曰易余衡義和石龍

香飯進胡麻食養性 嵇康甚信敬之隨入山烈當得

石列仙傳疏煮石髓而服之謂之石鍾乳本草石

而服之壽於天相畢（庚信註）石髓香如飯○（維摩詰經）

○齊諧記永平中剡縣有劉晨阮肇入天台山采藥

迷途失道 過水度一山出大溪見二女顏色絕妙便喚姓

名直問郎等來何晚因邀過家下胡麻飯山羊脯食
之甚美圖經胡麻莖方者名巨勝圖者名胡麻其寔

集 370—279

作角八稜者名巨勝
六稜四稜者名胡麻
大道今無外長生詎有涯還瞻
九霄上來往五雲車
○莊子大道能包之而不能辨之
○又曰至大無外謂之大也
○老子長生久視之道
○莊子吾生也有涯而知也無
○文成上欲與神通宮室破服非像神人不
○書畫氣中注索隱曰畫青車以甲乙畫赤車以丙
○丁畫玄車以壬癸畫白車以庚辛畫黃車以戊己
○畫化志五色安車其車各如方色所謂五時副車俗
謂五帝車也廣信
詩北篇五雲車

玉霄辭王地而就山莊帝幸其庄而作詩故維有
此和也言碧落瑤臺似屬迂誕乃不意帝苑傍別
有仙家可遊者於是乘輿訪焉而洞中芳開日月
唐詩解 卷之四十七

隴際自發雲霞跨鶴乘樵咫尺霄漢種玉練絲刀
圭已成王蓋幾於仙矣帝於是樂其泉石享其仙
供美其道之大美其生之永復與群仙之來遊也
李白

送儲邕之武昌
唐書地理志鄂州有武昌縣
一統志武昌府漢江夏郡吳
徙都焉

黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城
送爾難爲別啣杯惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行
諾謂楚人重詩傳謝朓清滄浪吾有曲寄入棹歌聲

一統志黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上世傳
仙人子安乘鶴過此○何遜詩起望西樓○夏
侯漢江上歌臨長江兮計不庭江水兮浩浩長流
萬里世說周侯曰萬里長江何能不一曲○劉
伶酒德頌街杯漱醪○莊子北門成問於黃帝曰帝
張咸池之樂於洞庭之野謝朓詩洞庭張樂地○左
傳秦輪樂於晉命之曰沈舟之役○更記季布傳季
布者楚人也曹丘生曰楚人諺曰得黃金百斤不如
得季布一諾足下何以得此聲於梁楚間哉今僕楚
人足下亦楚人也僕游揚足下之名於天下願不重
耶○南史謝朓字玄暉少好學有美名天下顧不重
五言詩沈約常云二百年來無此詩也○楚辭漁父
歌滄浪之水清兮可以濯我纓○
漢武帝秋風辭蕭蕭兮發擢歌

太白時居江下因儲邕之行而言望月臨江懷武
昌久矣乃不得與子偕往徒纒纒不忍別唯有托
唐詩解 卷之四十七 十四

歡于酒耳復紀所經之地所見之景且言楚人素
以然諾相期謝朓昔嘗咏詩于此至今傳之故我
滄浪之曲亦與棹歌俱發也
送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉洒落萬壑勢縈迴
東海橫秦望西陵遠越臺湖清雙鏡曉濤白雪山來
八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台
越絕書禹治水到越上茅山大會更名茅山曰會稽
○鍾嶸詩品初錢塘杜明師夜夢東南有人來入其
館是夕即靈運生於會稽旬日而謝玄區其家以子
孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故各客記

治音雅奉道之家靖室也宋謝靈運傳靈運後籍
會稽修營別業旁山帶江畫處居之美○世說領道
之從會稽還人問山川之美云千巖競秀萬壑爭
流鮑照詩千岩盛阻積萬壑勢迴紫○左傳季札曰
表東海者其大公乎○會稽記秦望山在州城東南
如皇登之望南海一統志秦望山在紹興府東南四
十里為衆峯之傑○本集注西陵與浙江亭相對乃
錢塘會稽津渡處○越絕書勾踐伐吳霸關東對瑯
琊起觀臺臺周七里以望東海本集注越臺即越王
臺舊圖經云在稽山今在臥龍之西○一統志越王臺
舊在種山東北越王勾踐登眺之所○枚乘七發將
以八月之望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤平廣
陵之曲江○通典吳郡吳興丹陽為三吳山堂考索
三吳今蘇潤湖州指掌圖蘇常湖為三吳按三吳三
說不同並錄于此○晉書張翰字季鷹吳郡人任心
自適不求當世或謂之曰卿乃可後適一時獨不為
身後名邪答曰使我有身後名不如即時一杯酒○
一統志天台山在天台縣西超然秀出有人重視之

卷之四十七

五

越中山水莫勝於會稽然必謝客之才乃宜往焉
以此地之景非謝不能述也今君見濤而奮枚乘
之筆達生而舉張翰之杯是能繼靈運而作者矣
此中既多逸興不當移轍而往天台耶

宣州九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭

余時登響山不同此賞醉後寄崔侍御

志寧國府漢丹陽郡唐置宣州○一統志響山在寧國府宣城縣南五里下轄宛陵縣德興記響山兩崖聳峙峯翠對起

九卿天上落五馬道邊來列戟朱門曉寒暗嶺開
登高望遠海召客得英才紫綬歡情洽黃花逸興催
山從圖上見溪即鏡中迴遙美重陽作應過戲馬臺
孔記天子三公九卿國語公父文伯之母曰天子大
傅太保是為三公九卿祖識地德漢書百官表太師太
傅太保是為三公又立三公為之副少師少傅少保
是為孤卿與六卿為九馬○周弘正詩將軍天上落
○晉書王羲之出守永嘉庭列五馬後遂援為太守
事潘子真詩話禮天子六馬左右駟三公九卿駟馬
左駟漢制九卿則二千石亦右駟太守駟馬而已其
間加秩中二千石乃右駟故以五馬為守美稱道齊
閑覽漢時朝臣出使為太守增一馬故為五馬按五
馬三說不同未詳孰是○古樂府觀者滿道傍○清
書志三品以上門者列戟○郭璞詩朱門何足榮○
卷之四十七

未

唐詩解
古樂府題有登高丘而望遠海○呂氏春秋今召客
者酒酣請舞鼓瑟吹竽○蔡澤傳結紫綬於腰○應
湯詩且為極歡情不醉其無歸○孔記季秋之月菊
有黃華○晉書王羲之云舞行山陰道上如鏡中遊
釋惠標詩舟如空裏汎人似鏡中行○潘子真詩書
宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相
承以為舊準一統志戲馬臺在徐州城南項羽嘗戲
馬於此故名天選謝瞻有九日從宋公戲馬臺詩
侍御來自輦轂若從天而下太守迎之道傍因邀
與登高也於時列戟之虞朱門初曉寒暗而行碧
山快心且太守登高望海已自壯觀復得侍御以
為客豈非勝賞乎是結歡於紫綬托興於黃花也
我既不能從遊而所登之山見之圖上所汎之溪

彷彿鏡中想慕極矣兄侍御重陽之作復勝於戲馬諸篇不益堪羨乎

江夏使君叔席上贈史郎中

鳳凰丹禁裏銜出紫泥書管放三湘去今還萬死餘仙郎久爲別客舍問何如涸轍思流水浮雲失舊居

多慙華省貴不以逐臣疎復似竹林下叨陪芳宴初

希君生羽翼一化北溟魚事始石季龍置戲馬觀觀

木鳳之口轆轤回轉形若飛翔○後漢書用五色紙街于

信雲六國皆以武都紫泥封青囊白索累兩端無終

劉孝安詩賜文犀節驛報紫泥書○顏延之詩三

湘論洞庭○司馬遷書夫人臣出萬死不顧一生之

詩解

卷之四十七

史記商君傳商君三至關下欲舍客舍○晉王

傳但問歲終何如○莊子周昨來有中有道而呼者

願視車轍中有鮒魚曰我東海之波臣也君豈有

斗之羊○孔子將歸○詩沔彼流水○楚辭憐浮雲

彈文○史臣孔叢謬列華省○陸機詩逐臣尚何有

鮑照詩逐臣對撫心○晉書嵇康傳阮籍與兄子咸

爲竹林之遊今太白因使君叔而用其事唐書李白

傳白客在城與孔叢父韓裴政張叔明陶潛居徂

徂山日沈飲號竹溪六逸○魏文帝詩身軀生羽翼

其各爲鵬是鳥也海運則將徙於南冥

太白叔爲江夏守時白流夜郎會赦還顧其叔而

史郎中在焉故有此贈言鳳書放赦得還三湘萬

歲之餘誠足憐憫即中果就客舍而問我我之故

還知涸轍之魚思得流水向之所居已付諸浮雲

矣君乃華省之貴幸不以我放逐而見疎復從我

叔於竹林下使我得陪芳宴如往昔意亦厚矣安

得君生羽翼如鯢鵬之化涸轍其有賴歟蓋與其

陸遷而拔已也

春日歸山寄孟浩然

宋綬遠寄浩然青山謁聖金馬道覺路實從度遂川

嶺樹橫飛棋岫花覆谷泉塔形標海月樓勢出江煙

香氣三天下鍾聲萬壑連荷秋珠已滿松密蓋初圓

詩解

卷之四十七

鳥聚疑聞法龍參若護禪愧非流水韻叨入伯牙絃

易朱熹方來○法華經黃金爲繩以界八道○金剛

經知我說法如筏喻者方言鐘謂之筏編竹木浮河

以運物南土名鐘北土名筏○鐘經六和得衣鉢五

祖丁自反○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

情○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

泉○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

餘○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

雲○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

之○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

入○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

山○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

志○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

而○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

志○列子○王褒詩離離樹石○陳子良詩歲花

復建輜輶四遠○孔輅在館什味如雞卵日中以舂
藉珠輒火出○沈約雅樂歌雕梁綉棋帆○薛道衡

練明秋浦樓船入郢都風高初暹將月滿欲平胡殺

氣橫千里軍聲動九區左傳楚子伐吳使鄧廖率組甲三百被練三千王漆甲滅

細文被練有謝曉詩西龔收組練○沿革志秋浦隋縣名唐置池州○漢書食貨志吳欲與漢用船載酒

治樓船高十餘丈○張正見詩風高如響急○孔記五

漢南郡江陵縣○張正見詩風高如響急○孔記五

秋之月天子乃命將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

傳以征不義上將軍○張正見詩風高如響急○孔記五

宋公以中丞出將故云獨坐而專征所至之郡盜

賊瓦解如虎之遁黎元安堵如珠之還於是飾兵

甲整樓船從秋浦而入楚乘時選將計日破胡耀

武宣威收劔客奇謀之士滅胡易矣我非劇孟何

以佐君之良圖乎

男孟莊校對

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十八

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人妻 堅子柔父參定

唐時升叔達父 同校

沈弘正公路父

五言排律

杜甫

行次昭陵

本集注天寶五載詔天下通一藝者詣京師公自東都西歸應詔故道經昭陵也○舊唐書貞觀十年置昭陵於九峻山新唐書醴泉縣有九峻山昭陵

唐詩解

卷之四十八

在西北六十里

舊俗疲庸主群雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都

天屬尊堯典神功協禹謨

蕭主賞所愛而罰所惡本集注庸王謂隋煬帝○李

蕭遠運命論張良受黃老之符三畧之說以游群雄

本集注群雄謂李密之徒也○梁陸倕銘獨夫授首

生見之曰龍鳳之姿天日之表其年幾冠必能濟世

安民○天屬父子也謂高祖禪位於國也○有吞天下之

千金之璧負赤子而趨彼以利合比以天屬也○舊

堯典帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命異朕位

下曰虞舜舜與正月上日受終于文祖○魏收詩導

光通神功○書大禹謨曰若稽古大禹曰文命敷于

四府三事允治萬世永賴時乃功風雲隨絕足日月

繼高衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路

不崎嶇後漢書論中興二十八將威能感會風雲奮

之所有之○計據彼日月○王粲登樓賦假高衢而

勢方以發之○史記淳于越進諫曰文物以紀之

有臣解○史記范雎傳便辱以慙後漢鄧后紀論

建元之後遂乃名賢戮辱便辱以慙後漢鄧后紀論

幼資路○南都賦下蒙籠而崎嶇廣雅崎嶇傾側也

往者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土蕩滌撫洪鍾

舊海隅蒼生○史記陳平謂高祖曰誠各去其兩短

補其兩長天下指麾則定矣○詩率土之濱莫匪王

唐詩解 卷之四十八

臣○東都賦因造化之靈術後漢張純傳陛下與于

匹庶蕩滌天下○劉向列仙傳錄質洪鍾氣五煙

本集注謂陶成壯士悲陵邑曲人拜鴨湖玉衣展自

天下如洪鍾爾

舉鐵馬汗常趨松栢瞻虛殿塵沙立聯途寂寥開國

日流恨滿山隅

元奉陵邑頽延之詩陵邑轉徙○西都賦三選七遷

成○史記封禪書黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既

者七十餘人後世因黃帝黃帝上騎專臣後宮從光

傳光處上及皇太后親臨光喪賜璽珠璣玉衣漢武

易大君有命開國承家○蔡琰胡笳七拍流恨兮惡
光於此流恨兮惡○蔡琰胡笳七拍流恨兮惡

此頌太宗之功慨後王不能繼也言舊俗疲於隋
主而羣雄問其罪太宗因符讖之歸遂首定關中
於是高祖傳位豪英雲集法古崇儒容直納諫帝
道廣矣今往者之災猶降未有能蘇蒼生之喘者
思向者之安撫而不可得是以壯士對陵邑而悲
幽人望鼎湖而拜復觀廟中之景而寂寥殆甚安
得不嚮山隅而流恨乎按此詩作於天寶五載時
唐詩解
卷之四
主

明皇任楊李為政民不聊生故有蒼生未蘇之
舊解作隋末之亂者非

冬日洛城謁玄元皇帝廟

玄元皇帝廟在洛陽城故曰配極○道君列紀經玄都
月乙卯作昇仙宮丙辰加號玄元皇帝曰
大聖祖聖德皇帝元二九年詔兩京及諸
州各置玄元皇帝廟一所來都為
紫微宮此詩所咏即紫微宮也

配極玄都閣憑高禁籟長守秘嚴具禮掌節鎮非常

本集注廟在洛陽城故曰配極○道君列紀經玄都
丹臺有皇皇金字張正見詩玄都府內駕青牛○詩
國宮有道注開張正見詩玄都府內駕青牛○詩
漢書揚雄傳祭所營沈約詩年芳被禁籟漢書宣

帝紀詔曰池籟未御幸者假與貧民蘇林曰折竹以
繩絲連禁籟使人不得往來律名為籟○周禮守洗
掌守先王先公之廟祫其遺衣服藏焉○周禮守洗
日桃○史記蕭何曰王若欲拜大將具禮乃可○周
禮掌節掌守邦節而辨其用○史記沛公曰所以遣將守
下者必有節以傳輔之○史記沛公曰所以遣將守
者備他盜之○碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶綉
戶日月近雕梁○金莖○西都賦抗仙掌以承露雙立
一氣而觀三才○顧野王舞影賦燿金波○西征賦化
綉戶○溫子升上梁文彫梁乃架綺翼斯飛○仙李盤
根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王○老子內
老君姓李名正字伯陽其母曾見日精下李樹下
左腕而生神位傳老子生而能言指李樹曰以此為
張姓○唐信老于廟詩聖根古樹陰唐太宗李詩
唐詩解
卷之四
主

武帝未誕之時景帝夢一赤龍從雲中直下入崇蘭
閣帝覺而坐於閣上果見赤氣如雲來殿戶隔望
上有丹霞蒼龍而起乃政崇蘭閣為荷蘭殿後王夫
人誣武帝於此殿○曹植王仲宣詩伊君顯政奕葉
佐時○注奕不絕之稱也○司馬貞史記序史記者漢
太史司馬遷父子之所述也○作十二本紀十表入書
三十世家七十列傳凡一百三十篇○太史公自序李
耳無為自化清淨自正作老子列傳第三○西京賦
雅好博古學乎舊史氏○史記老子列傳老子至闕關
令尹喜曰子將隱矣強為我著書於是老子乃著書
上下篇言道德之意五千餘言而去唐書玄宗紀開
元二十九年立玄元皇帝廟求明道德經者降死罪
流以下原之集注畫手看前輩吳生遠擅場森羅
移地軸妙絕動宮墻五聖聯龍袞千官列鴈行晃旒

俱秀發旌旆盡飛揚○與曹操書今之少年書

陽翟人也學書於張旭○歷代名畫記唐吳道子

玄宗召入禁中畫殿內五龍鏤甲飛動○張衡東

賦秦政利萬里終得擅場○筆論萬象森羅

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

相持地勢有入在廣十萬里有三十六軸互

猗蘭乃天子瑞應之亭今我唐苗裔攸開是二物

之根葉茂也我想太史列孔氏於世家而不及老

子豈其書未足重耶何千載之後而卒付諸今皇

也試觀圖畫之妙巧花木之陰鬱足稱福地然風

箏自鳴露井虛設玄元之神鳥觀乎彼身隱而周

室微經傳而漢皇顯良亦非常人矣使其谷神不

灰而更養拙何鄉俾廟庭如此寂寂也時明皇喜

方士稱玄元屢降此不直斥其妄而設為疑詞諷

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

刺之意自見

驅厲武威○孝經宗祀文王於明堂以配上帝○
子日月不高則光輝不赫○詩茂哉聖明德日月
同光輝○後漢祭志○漢諸陵皆有園寢起居衣服
象生之具○書則亦有熊羆之士不仁心之臣○注熊
羆武勇之士也○爾雅○山木及上曰翠微○古詩松
柏夾廣路○木書大明八年宣太后陵前後發有光
及五色雲又有五絲
雲在松下如車蓋焉

前篇借昭陵以慨世此專頌太宗之功蓋傷已不
逢時也言當羣雄並起之初而天心已屬於帝帝
於是提劍而掃風塵一戎衣而建唐之社稷勳齊
文武道侔天日信開基之聖主也今觀陵寢盤紆
侍衛嚴肅令人竦敬而松間五雲去來不絕弄其
唐詩解

卷之四八

水

精靈常在耶讀此與玄元結語自別題曰重經故
有再窺等語

投贈哥舒開府翰二十韻

舊唐書哥舒翰突
裔也蕃人多以部落稱姓因以焉氏翰個
儻任俠代王忠嗣為龍右節度攻吐蕃石
堡城不旬日而拔之上錄其
功拜特進加開府儀同三司

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄

漢書蘇武傳上思股肱之美○圖畫其人于麒麟閣
歲餘功不央閣內侯第君進曰蕭何常全關中以待
陛下此萬世之功也蕭何第一官參次之○易古之
聰明者知神武而不殺者夫○班彪王命論高祖神武
有徵應○吳志張昭傳夫人君者謂能駕御英雄驅

便開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地西

隅空青海無傳箭天山早挂弓○唐制開府儀同三司

子喬與吳王論兵七薦孫子○魏志太祖使張遼為

先鋒○孫子下戰百勝非善之善者也○左傳公曰

吾將累地焉○史記蕭何世家曹參有野戰畧地之功

○唐書哥舒翰事○忠嗣署牙將吐蕃畧邊餘持半

段拾遺擊所向披靡名蓋軍中後築神威軍於青海

上吐蕃不敢近青海○本集注○胡人每起兵則傳箭為

號○天山見上盧照隣詩○阮籍詩○學子扶桑

廉頗仍走敵魏絳已和戎每惜河湟棄新兼節制通

智謀垂膚相出入冠諸公○史記廉頗者趙之良將也

齊大破之取晉陽拜為上卿以勇氣聞於諸侯○左

傳襄公四年無終于嘉父使孟樂如晉因魏莊子以

請和諸戎晉侯曰戎狄無親而貪不如伐之魏絳曰

和戎有五利焉○漢書趙充國傳士卒循河湟漕穀

至臨羌本集注○河湟乃河曲築湟以備寇○魏絳曰

番共濟牧黃河九曲以其地置北陽郡○史記蕭相

如勇士○日月低秦樹乾坤繞漢官胡人愁逐北宛馬

又從東○史記田單傳齊人追亡逐北○漢書武帝紀

汗血馬來作西○受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵

鶴收獵舊非熊○儀禮使者載禮帥以受命于朝本集

帝命高力士賜宴詔尚食生擊鹿取血以賜之○左

山河誓始終策行遣戰伐契合動昭融勲業青冥上

交親氣繁中

獨斷天子大社以五色土為壇皇于封為王者受天子之社土其以白茅故謂

之受茅土唐書本傳封西平郡王○史記年表封爵之誓曰使河如帶泰山若厲國以永寧爰及苗裔

帶衣帶也厲破石也言如帶砥國乃絕耳○本集

策行言以計用兵不暇交戰故云遺戰代○詩昭

明有融○楚辭未為珠履客已見白頭翁壯節初題

據青冥而撫虹

柱生涯獨轉蓬幾年春艸歇今日暮途窮軍事留孫

楚行間識呂蒙防身一長劔將欲倚崆峒

史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履○漢書車千秋傳千秋諡太

子寬曰臣嘗夢見一白頭翁教臣言○陶潛詩長公

曾一仕壯節忽失時○成都記昇仙橋司馬相如初

西去題柱曰不乘高車駟馬不遇此橋果以傳車至

唐詩解

卷之四十八

其所○生涯見上詩註○後漢輿服志上古聖人見

轉蓬始知為輪○植詩轉蓬離本根飄蓬隨長風類

此游客子○相離遠從戎○梁元帝詩既看素草歇○

史記王父傳傳曰墓途遠○康康書若道盡途旁則已

耳○晉書孫楚字季子荆年四十餘始遷著作郎參石

苞驃騎軍事楚既負其才氣頗侮易於苞初至長揖

曰天子命我參卿軍事○史記吳王濞傳周丘說王

使魏魏帝問吳王何等主也對曰聰明之主也納魯

肅於九品是其聰也拔呂榮於行陣是其明也陸機

謝於論拔呂榮於行陣身宋王太元賦長劍耿耿倚

劍者君子武備所以衛身宋王太元賦長劍耿耿倚

天外○崆峒崆峒山在肅州祁連山東南一名崆峒

頭山一云崆峒山在肅州祁連山東南一名崆峒

三○崆峒山在肅州祁連山東南一名崆峒

時翰節度隴右當以臨洮為是

此盛稱開府之功莫其收用已也意謂今代元勳

未有定論正以君王神武所駕馭者罔非英雄然

吾以為功未有及開府者也夫公之論兵遠邁古

人所向無前畧定兩隅之地青海天山之旁殆無

餘寇矣又能不專恃勇和戎以安眾是以久棄之

河湟頓屬我之節制凡所智謀靡不稱旨固宜出

入為群公之冠也今日月垂輝率土賓服匈奴畏

威宛馬時貢開府乃於平蕃之後賜宴於朝寵如

軒鶴符協非熊遂享茅土之封定山河之誓然其

堅勲也籌策為先無假戰伐其契合於上也臣節

唐詩解

卷之四十八

昭明無他詭道故能致勲業於雲霄羅交親於氣

槩中也我之傾慕於公良非一日然未及為客條

成老翁雖壯志猶存而生涯蓬轉徒悲春艸之凋

難免窮途之苦苟幕下能容參軍之孫楚獨不可

識行間之呂蒙乎此我聊欲仗劍從軍而託足崆

峒以緩生平之慕耳

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

唐書地理志閬州閬中郡本隆州先天二年避玄宗諱更州名

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤

良會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚如毛

吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦一作本

哀號世說陶潛嘗與弟桓之為氣也沈寒兮天高而氣清○魏文

帝詩綏客承別酒○曹植詩神賦悼良會之永絕○又

陶潛詩卿復得此生○史記自序形太勞則故○又

虞卿傳論虞卿非窮愁不能者書以自見於後世○又

家語子路懼而自悔靜思不食以至骨立○史記李

斯傳山東羣盜兵大至○謝瞻詩分于東城關○後

漢書那復為并州牧行部有兒騎竹馬迎之曰聞

雅為微行敝衣間步之即兄須賈須賈與坐飲食

日范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之○何遜

詩黃鶴悲故群○孔德紹詩華華

失侶鶴○長門賦自鶴教以哀號

唐詩解 卷之四十八 士

此因舅之惜別而自嘆其孤貧也言使君值此深

秋浮舟載酒以餞吾舅會雖良而不能久也我之

飄泊殊方窮愁殆甚世雖未已還鄉無期乃吾舅

亦以分首為戚使君則憫予之寒而贈以袍意雖

倦倦終於散去彼黃鶴失侶尚不勝哀而况人乎

春歸本集注春歸言歸當春時也

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華

倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜

世路雖多梗吾生亦有涯此身一作醒復醉乘興即

為家陶潛詩續續茅簷下○左傳絳縣人曰臣小八

十五甲子矣○鬼谷子遺蘇張書春華至秋不得久

成柳惲詩春華復將晚○晉書秋謝安所居有石一

株常倚杖相對○唐詩法師詩中原一孤石○劉琨詩孤

石澗波裏○陶潛詩杯盡壺自傾唐太宗詩傾壺持

壺○世路吟○莊子吾生也有涯而知也無涯○楚

辭人皆醉我獨醒○世說王

子獻曰本乘典而行興盡而返

按子美構柳堂於成都已而去之聞嚴武復鎮

蜀因還舊居而有是作也簷徑如故花竹紛然正

以別久而年華變也春色既佳聊移壺沙上玩賞

適情豈可因世路多阻苦我有限之生哉茲復縱

唐詩解 卷之四十八 主

飲自寬就此異鄉為家耳

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘

字

淹水臨中座岷山赴此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁

直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙艸得微茫

嶺鴈隨毫末川霓飲練光霏紅洲葦亂拂黛石蘿長

暗谷非開雨丹楓不為霜秋城玄圃外景物洞庭傍

寰宇記沱水在成都府新繁縣○岷山導江東別

為沱按沱與他同唐書地理志茂州汶山縣有岷山

○莊子白波若山○顧野王舞影賦圖長袖於粉壁

中泉賦芙蓉西菡萏荇蘋繁武陵記兩角曰菱兩雅
疏若菜一名接余其葉荷○(西京雜記)雪雲曰同雲
不○晉書謝韶傳○夜月明淨王道子嘆以為佳謝重曰
不如微雲點綴○老子合抱之木生於毫末此云毫
未謂筆毫之末對下練光可見○(筆談)世傳虹能入
溪間飲水信然嘗見夕虹下欄中飲者兩頭皆垂瀾
中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔絳縹○
周南詩桃之夭夭灼灼其華○(江總詩)暗谷留征鳥○
運詩曉霜振葉飛○(江總詩)秋城韻晚笛○(十洲記)
崑崙山三角其正西名曰玄圃堂○(王臺卿詩)景物
共依遲○(楚辭)遵吾道○
來謝太傅丘壑道難忘○(論語)繪事後素○(揚雄)輕朝
傳安雖放情丘壑然每遊賞必以妓女從之○(晉書)謝安
受朝奇然東山之志始末不渝安卒贈太傅
水至於崖山入於堂明其為露也下遂歷舉山水
唐詩解 卷之四八 主

所有錯雜成聯因言繪事之巧能寫嚴公胷中之
憂丘壑道存真不減當年謝太傅矣

謁先主廟

一統志先主廟在
荊州府治東六里

慘淡風雲會乘時各有人力俾分社稷志屈偃經綸
復漢留長策中原仗老臣○(世說)道壹道人曰風雷固
易雲從龍風從虎陸機詩○(風雲會)○(吳越春秋)
昔湯武乘四時之利而制夏殷○(蜀志)諸葛亮先
主請亮因屏人曰漢室傾頽臣竊命主上榮辱孤
不度德量力欲信大義於天下而智術淺短遂用猖
獗至於今日然志猶未已君謂計將安出亮答曰荆
州北據漢沔利盡南海東連吳會西通巴蜀此用武
之國而其主不能守益州險塞沃野千里天府之土
劉璋闇弱智能之士思得明君將軍既帝室之胄信

義著於四海若跨有荆益保其巖阻則霸業可成漢
室可興矣先主曰善章武三年先主病危召亮屬以
後事謂亮曰君才十倍曹丕必能安國終定大事若
嗣子可輔輔之如其不才君可自取亮涕泣曰臣敢
不竭股肱之力效忠貞之節至死方休○
主曰汝與孤俱死而無後嗣○(蜀志)亮與先主
侯國府治事又領益州牧政事無巨細咸決于亮○
社稷見上詩○(蜀志)亮屯于以經綸○(通鑑)
始皇振長策而御宇內○(蜀志)亮屯于以經綸○
方已定兵甲已足當獎率三軍北定中原○(蜀志)
已歐血事酸辛○(亮本傳)十二年春亮悉大衆由斜谷
渭南亮每患糧不繼使已志不伸是以分兵屯田為
久住之基耕者雜於渭濱居民之間而百姓安堵軍
無私焉○(魏書)亮機盡勢窮甚志嘔血一夕燒營遁
走入谷道發病卒亮無嘔血事裴松之辨之見詩
于美蓋沿習用之耳○(蜀志)亮無嘔血事裴松之辨之見詩
唐詩解 卷之四八 主

江元過楚劔閣復通秦

謝朓詩雄圖侯若茲○歷數
見上詩注○(易)注屯難也○

鮮明故又各錦江○(郾道)元水經注小劍去大劍三
千里連山絕險飛閣舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷
相通故謂之劍閣
交鳥道枯木半龍鱗竹送清溪月苔移玉座春間閭
男女換歌舞歲時新○(後漢)安成侯傳希焉起祠廟○
云交鳥道鳥道則山中之險道也註見上廟在山中故
孔安國疏水精也○(子虛賦)照耀龍鱗抱朴子松樹其
皮中有脂狀如龍形○(本集)註青溪指豐溪也按永
安宮在豐溪之側○(謝朓詩)玉座猶寂寞○(東都賦)
間閭且于字林間里門閭里中門也○(史)絕域歸舟
記淮陰侯傳韓信曰吾乃為兒女所詐
遠荒城繫馬頻如何對擺落况乃久風塵○(李陵書)出

謝朓詩天際識歸舟○謝朓詩繫馬長松下○謝朓詩與

開張竝功臨耿鄧親應天才不小得士契無降○謝朓詩

字雲長先主為平原相以羽為別部司馬先主與

先主周旋不避艱險○張飛字翼德與先主周旋不避艱險

如延攬英傑○鄧禹字仲華光武安集河北進說曰於今之計莫

關而慮天下不足定也○光武大統拜前將軍遣西人

武而有天下雖傳嚴仲子亦可謂知人能得士矣○遲

莫堪帷幄飄零且釣緇向來憂國淚寂寞灑衣巾○遲

唐詩解卷之四八

季之亂群雄並興各求賢以自佐是以先王力雖

俾於權操志實屈於三分則以身後之策遺於孔

明欲藉之以取中原也諸葛承主之志遂為屯田

慨然問問人代數易而歲時享祀不絕非主之遺
愛耶我因避亂來此絕域數嘗停舟繫馬動懷古
之思以為主之得人不得諸葛即開張之勇頗無
其儔以功論之殆與耿鄧相親乎使主無應天之
才安能得士乃爾夫諸葛躬耕南陽先主乃咨以
天下事予雖遲暮猶堪運籌乃飄零而隱魚釣當
不哀時而洒淚耶思效諸葛之忠而無由所以深
恨肅代之不能為昭烈也

九日

唐詩解卷之四八

故里樊川菊登高素湓源他時一笑後今日幾人存

巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕

為客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對群盜愁絕更堪論

顧延之詩去國還故里○雍錄樊川在長安南杜縣

之樊川在萬年縣○西征賦南有玄圃素湓潏水

御宿川在萬年縣○西征賦南有玄圃素湓潏水

連山七百里累無斷處自非亭午夜分不見日月○一統志終南山在西安府城南五十里一名南山

此因九日而寫舟中之旅况也昔居故里採樊川之菊遵素澹以登高今此同遊之人存者無幾已足與慨况流寓巫峽江路既遥緬想終南國門永隔繫舟萬里而伏枕其中能無揮淚乎客久冠散烏帽新裁豈復有孟嘉之興聊聽兒曹具酒而又對此羣盜則亦不能飲也

太歲日

本集注按史大歷三年歲次戊申正月丙午朔則初三日為太歲日也

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人
閨閣開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀

唐詩解

卷之四十八

七

愁寂舊行斷參差虎穴隣西江原下蜀北斗故臨秦
散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新

一統志四川巫山縣唐屬夔州本朝因之○類延之詩有沒竟何人○西京賦表峽關於閨閣薛綜曰紫微宮門曰閨闔丘遲詩旦闔闔○漢書天文志曰有中道中道者黃道也○雅錄大明宮自南而北為含元殿又北為宣政又北而為紫宸○尚書中丞榮光出河休氣四塞○江淹詩青雲浮洛陽○栗虎豹北齊樂府詩集白鴛鴦成行○楚詞慘兮栗虎豹穴○本集注楚人指蜀江為西江以從西而下也○又曰長安上直北斗○史記張儀傳大王高枕而臥國必無憂○古詩先據要路津

按是年孟陬三日值太歲疑當時以是為慶故子美首述已之流落中叙朝之歡娛末嘆不得與此

會也言客憂既久貪病日甚想今朝廷逢此令節群臣入賀咸沾佳氣而被賞賜矣我乃違此朝班居隣虎穴緣江仰斗彷彿京師散地高眠要津永隔豈復有趨朝之望徒對此梅柳而傷春耳

江陵望幸

唐書地理志江陵府本荊州南郡肅宗上元元年號南都為府今湖廣荊州府本集注是年代宗幸陝有意幸江陵故有此作

雄都元壯麗望幸欽

許勿威神地利西通蜀天文壯

照秦風烟含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起

唐詩解

卷之四十八

太

潤鱗史記漢何曰天子以四海為家非壯麗無以重威○司馬相如封禪文○揚雄甘泉賦○象泰之威○神○孟子○天子所至曰幸○揚雄甘泉賦○象泰之文○古詩越鳥巢南枝○揚雄甘泉賦○象泰之權之利以濟不通○左傳子韋曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉○漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至長安○漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至長安○漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至長安

按代宗為吐蕃所逼思幸江陵故子美作此詩言

久室家每感春神而憶王孫今春草值秋而凋豈復有王孫之望乎

千秋節有感

舊唐書玄宗紀開元十七年八月癸亥上以降誕日諡百寮于花萼樓下百寮表請以每年八月五日為千秋節

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀去已塵

埃鳳紀編生日龍池塹七幼灰湘川新涕淚秦樹

遠樓臺寶鏡群臣得金吾萬國迴衢樽不重飲白首

獨餘哀阮籍詩朱官生塵埃○左傳鳳鳥氏歷止也

集注明皇居蒲邸東有舊井湧為小池常有雲氣黃龍見帝即位建興慶宮遂為龍池及幸蜀前一夕躍

唐詩解 卷之四十八 主

然亘空望西南去○說文塹坑也○幼灰見上宋之問詩注○按湘川在今湖廣諸府時于美在潭州入

秦尚遠故云湘川新涕淚謂思歸秦地而不可得也

潭州今長沙府湘水經焉○舊唐書千秋節王公已下獻鏡及承露囊張說詩寶鏡願神節疑規寫聖情

○舊唐職官志左右金吾衛大將軍各一員將軍各二員金吾之職掌官中及京城晝夜巡警之法以執

禦非違凡羽府及司執等五十府皆屬之凡車駕出入則率其屬以清道○淮南子聖人之道猶中

衡而致樽耶過者斟酌多少不同各得其所宜

此追憶明皇而感朝政之日衰也帝名其生朝為

千秋自罷此節而我每傷八月之來者以先朝宴

會之地官觀皆成塵埃生日雖編諸鳳紀而龍池

崩陷已同昆明之劫灰矣况我流落湘川徒然墮

涕終不能覩秦中之景想昔所獻之鏡復歸群臣

侍衛之臣亦各散去誰復飲此衢樽乎徒使我白

首啣哀耳蓋明皇能斟酌時宜故以衢樽取譬不

重飲者肅代不能繼其業也

男孟莊校對

卷之四十八 終

唐詩解 卷之四十八 主

唐詩解卷之四十九

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人王廷鼎台承父參定

王開泰玄平父

同校

甥何萬化宗元父

五言排律

孟浩然

登總持寺塔

半空躋寶塔晴望盡京華竹遶渭川徧山連上苑斜

唐詩解 卷之四十九

四門開帝宅阡陌俯人家累劬從初地爲童憶聚沙

坐覺諸天近空香送落花史記貨殖傳渭川千畝竹

苑在秦之北○書四門○漢有上苑○唐書禁

之宅○史記秦廢井田開阡陌○大乘寶玉經有證

初地二地乃至有証十地○法華經若於曠野中積

土成佛廟乃至童子戲聚沙爲佛塔○又曰佛告衆

生我以寶物寶臺及

給侍諸天悉付於汝

首言塔之高次言望之遠次二聯摹寫晴望盡京

華之意因言已積累衆劫纔從初地而探禪然爲

童之時固嘗有志於聚沙矣今坐近諸天覺空香

之送落花殆有悟歟聚沙下疑脫二句

西山尋辛諤

漾舟尋水便因訪故人居落日晴川裡誰言獨羨魚

石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書

款言忘景夕清興屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如

謝惠連詩漾舟問嘉○漢書董仲舒嘗讀書石下

○日臨渠水魚不知○漢書董仲舒嘗讀書石下

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

開也○蒲廷楚狂士陸通高臥松間以受霞氣幘掛
 松頂有鶴卸去水濱通洗之因與鶴同去○孟子有
 菰○歌曰淦浪之水清兮可以濯我纓○晝念茲在
 茲○左傳政以正民是以政成而民聽○書念茲在
 政○閉必書雲物○謝靈運詩孤嶼媚中川○劉涓林吳
 都賦注嶼海中洲上有山石○郭璞江賦於是蘆人
 漁于嶼落江山○淮南子帝張四維連之以斗○四
 集要東西南北曰四方四方之隅曰四維○爾雅楚
 有雲夢西曰璞注今南郡華容縣東南巴丘湖是也○
 楚辭宮庭震驚發激楚注激楚清聲也○一統志清
 宮在荊州府江陵故城東南楚建梁元帝即位楚宮
 即此○陸機詩
 彌彌欲安之

此美曲江罷相能以山水自娛也放船乘溜而下
松滋乃登舟而命楫師之語下句明上句也豈君

三

忘經濟之日并沍寒而不憚邪洗憤非獨占人濯
纓良在此矣然君果忘經濟乎政成機息先璽蒼
生而後使禽鳥無疑耳於是吟雲物於孤嶼辨江
山之四維幾忘日之晚風之疾也猶幸至後卧長
日行稍緩得不遽瞑而聞雲夢之獵識漁歌之音
然渚宮果何在川暝舟矣所適促其行也

高適

送柴司戶充劉卿判官之嶺外

按唐諸州諸縣各有司戶

嶺外資雄鎮朝端寵節麾

卿臨幕府星使出詞曹

海對羊城閩山連象郡高臥霜驅瘴厲忠信涉波濤

別恨隨流水交情脫寶刀有才無不適行矣莫徒勞

謝安疏尸素朝漢書蘇武傳節盡洛書卿士惟月東觀漢記衛青大克匈奴帝拜大將軍於

幕中因張幕府○晉書天文志瀛星天傍也○夢宇
記五羊城在廣州南海縣城周十里有五仙人騎

五色羊執六德相而至今呼五羊初趙佗等之後歷
黃巢所焚○賈誼過秦論取百粵之地以為桂林象

郡唐書地理志象郡本桂林郡武德四年置以象山
為州名屬嶺南道○吳志蒼梧南海歲有羈風瘴氣

家語孔子自衛反魯息駕于河梁而磬焉有懸水三十仞圍流九十里有一丈夫方將勵之孔子使人

並涯止之丈夫不以措意遂度而出孔子問之曰子
乎有道術乎丈夫對曰始吾之入也先以忠信愛吾

之用也又從以忠信忠信措吾軀於波流而吾不敢以私所以能入而復出也孔子謂弟子曰二三子

卷之四
四

絕書波濤流沉而復起○陰鏗詩誰新無別恨○

史記汲黯傳論一死一生乃知交情○晉書王祥傳
呂虔微祥為別駕初呂虔有解刀相者以為必登三

公可服此刀虔請祥曰苟非其人刀或爲害贈有公
輸之量故以相與祥始固辭彊之乃受○蔭機詩行

窮愁路長王僧孺詩徒勞妾辛苦

嶺外之使劉卿當行時有所避則以司戶充判官

而往故言鎮爲嶺外所重節爲朝廷所寵今月卿

宜臨幕府乃遣詞曹之星使乎吾想羊城象郡錯

雜山海卑濕之地也惟願風霜驅除此瘴癘君以

忠信臨之波濤庶幾可涉然別恨無已交情莫申

惟有解佩刀以相贈耳已後勉之曰君既有才何往不可願外雖遠亦應樹勳母虛此行也

陪賓侍御泛靈雲池

出處見下詩注

白露先時降清川思不窮江湖仍塞上舟楫在軍中
舞換臨津樹歌饒向晚風夕陽連積水邊色滿秋空
乘興宜投轄邀歡莫避驄誰憐持弱羽猶欲伴鵝鴻

唐詩解

卷之四九

五

且止通駟馬御史○便肩吾詩花綬接鵝鴻

邊地早寒故白露先秋而降降則池水澄徹越侍
御泛舟之思且江湖仍塞上耳舟楫乃在軍中乎
蓋初開此池也舞態炫目覺臨津之樹若換歌聲
動物使向晚之風益饒於是夕陽映波滿空秋色
與深投轄不識避驄驛賞極矣因言已才柔懦原
非勵嗣乃欲持此而伴鵝鴻邪深以得親侍御為
幸也

陪賓侍御靈雲南亭宴詩并序

涼州近胡高下其池亭蓋以耀蕃落也幘
府董師雄勇徑踐戎庭自陽關而西猶松
席矣軍中無事君子飲食宴樂宜哉白簡
在邊清秋多與況水具舟楫山兼亭臺始
臨泛而寫煩俄登陟以寄傲絲桐徐奏林
木更爽鵲蒲菴以遙歡指蘭茝而可撥胡
天一望雲物蒼然雨蕭蕭而牧馬聲斷風
嫋嫋而邊歌幾處又足悲矣員外李公曰
七日者何牛女之夕也夫賢者得謹其時

唐詩解

卷之四九

六

請賦南亭詩列之於後

人幽宜眺聽目極喜亭臺風景知愁在閑山憶夢迴
祇言殊語默何意忝遊陪連唱波瀾動冥搜物象開
新秋歸遠樹殘雨擁輕雷簷外長天盡尊前獨鳥來
常吟塞下曲多謝幘中才河漢徒相望嘉期安在哉

阮籍詩梁
王去在哉

達夫節度西河疲於戎事故言已之耽聽每宜于
人靜之時目極亭臺而喜感風景而愁望關山勿
夢此時但言語默與侍御殊何意得忝游陪與侍
御令也於是連唱而動波瀾冥搜而開物象當新
秋微雨之後極望長天尊邀歸鳥非復平時之眺
聽矣但我雖吟塞下之曲寔無為將之才徒望河
漢佳期未可卜也蓋借牛女以寓君臣遇合意

岑參

唐詩解

卷之四十九

七

早秋與諸子登號州西亭觀眺得低字

亭高出鳥外客到與雲齊樹點千家小天圍萬嶺低
殘虹挂陝北急雨過關西酒榼綠青壁瓜田傍綠溪
微官何足道愛客且相携唯有鄉園處依依望不迷
古詩西北有高楼上有浮雲翳○謝靈運詩高嶺微
皆異○晉書佛圖澄傳意而從西而來○劉伶酒德
清動則挈壺提壺○梁文盛西器也○左思吳都賦
田不耕履○潘岳詩豈敢陋微官○劉峻與陸厥論
類田文之愛客○列子飲則相携○何遜詩鄉園不
可見○李陵書望
風懷想能不依依
亭在山頂故極狀其高曰小曰低居上而窺下也

虹挂陝北雨過關西寫景之遠榼綠於壁田傍於
溪紀地之幽不為微官所拘而與客相携信自足
樂但鄉園之處望之不能忘情耳

六月十三日水亭送華陰王少府還縣

亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引歸驂
荷葉殘魚艇藤花冒客簪殘雲收夏暑新雨帶
秋嵐失路情無適離懷思不堪賴茲庭戶裡別有

小江潭

說楚傳說築於楓傳之城武丁夕夢且得之
仙掌見上張說詩註○江淹赤虹賦孟夏
氣氤荷葉涵遠○說文輝小舟也○隋煬帝詩殘雲
尚作雷○史記日者傳天新雨道少人○岷峩嵐山

唐詩解

卷之四十九

八

風也○吳筠詩暖妾思不堪
楚詞屈原既放遊於江潭

飲至晚宜酣未酣者池亭涼故耳岑居閑外恩還
京師故夢為之勞王歸華陰路經仙掌則騎焉所
引矣中二聯即景以寫池涼之意買者若留客也
因言已方失路悵然無往復此離懷其能堪乎獨
幸亭臨流水無減江潭聊足自適耳

送盧郎中除杭州之任

罷起郎官艸初分刺史符海雲迎過楚江月引歸吳
城底濤聲震樓頭蜃氣孤千家窺驛舫五馬飲春湖

正四品奉天天下爲三十六郡郡置守漢武元光五
年分天下置十三州分統諸郡每州遣使者一人督
察官吏清濁謂之十三州刺史武德改郡爲州置
刺史以統縣刺史之名存而職廢漢書文帝二年
初與郡守爲銅虎符詔古曰與郡守爲符者謂各
分其半右留京師左以與之○臨安志吳王取子胥屍盛
以鴟夷浮之江中以與之○流揚波蕩激颿勢不可
禦每歲夷仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓逐之弄潮
之戲始此叢語海潮來皆有漸唯浙江潮至則常如
山岳奮如雷電○史記天官書海傍屬氣像樓臺○
按杭州有兩驛皆在江濱○五馬見上李白詩註○
吳王起姑蘇之臺高見五百里○越絕書

唐詩解

卷之四十九

九

由唐京師而之任則過楚而歸吳矣雲迎月引以景言也城臨錢塘則聞怒濤樓窺滄海則連蜃氣江有二驛停舫處也郡有西湖飲馬所也柳色鶯聲足供詩酒若欲登高望鄉其惟枉道而上姑蘇乎蓋古稱姑蘇之臺高見五百里故宜於望鄉耳

送郭僕射節制劔南

唐書地理志太宗分天下爲十道九曰劍南

鐵馬擐

胡

紅纓幡旗出禁城明王親授鉞丞相欲

專征玉饌天厨送金盃御酒傾劍門乘險過閣道踏
空行山鳥驚吹笛江猿看洗兵曉雲隨去陣夜月逐

懸旌

海史系武帝舉兵百姓願從者得銀黑五千四
甲士三萬人○說文擐貫也○顏延之詩朝駕

守禁天子

南面而授之鉞○專征見上李白詩註○吳都

西厨膳
亭精符

其易居則珠胎玉饈○南武內傳王母自詠天
妙非常○梁武帝詩金盃盛白酒○曹植詩御

所之酒
告所傳

書州志以劍山至此有墜束之路故曰劍門

○至新
陰曆

○元行恭詩以臺有山鳥○魏都賦洗兵海島

蒼山

答鼓聲陳子良詩嶺雲朝作陣山月夜臨營○

詩
蘇

○史記晏子傳越石父曰吾

國策

楚王曰心搖搖如懸旌而無所終薄

唐詩解

卷之四十九

+

蜀蓋有亂僕射往鎮焉親戎馬之華旌旗之整拜
將之重賜宴之渥足瞻帝眷之殷能不越險而行
追隨猿鳥披拂雲月取南仲之勲平西戎之難以
酬寵遇哉我為僕射所知故持此心以謝知己萬
里雖遠猶當寄之懸旌以相憶耳

李頎

聖善閣送裴廸入京

雪華滿高閣苔色上勾欄
藥艸空階靜梧桐返照寒
清吟可愈疾携手暫同歡
墜葉和金磬饑鳥鳴露條

伊流惜東別灞水向西看舊託含香署雲霄何足難

潘岳秋興賦高閣連雲○江淹別賦春官閑此青苔色○江淹詩藥草匝卉滋○古樂府絡緯響空塔○梁元帝纂要曰西落光返照於東謂之返景○魏文帝與羣臣作檄艸呈太祖大祖先苦頭風是日疾發臥病牀上作檄艸而起曰此愈我病○詩擣手同盤○江總詩開山嗟墜葉○三輔故事武帝作銅鑾志伊水出河南府盧氏縣閭鄉流經伊洛界入伊洛○灞水在西安府城東二十里本名滋水秦穆公更名以彰霸功○三輔黃圖灞水出藍田谷西北入渭○應劭漢官儀桓帝時中才存年老口鼻上出雞舌香與舍之後尚書郎舍雞舌香始於此○王融詩長舉入雲霄

唐詩解

卷之四十九

十

首二聯狀閣之荒涼因言裴之清吟可愈我疾聚

雖不久亦須暫歡無戚戚也第所聞惟落葉與聲聲相雜饑鳥遶露盤而鳴雪後景象如此則不能無悲矣裴之行也東別伊流西臨灞水看者我望之也君舊為郎居含香之署今往何患不能致身雲霄哉

宿香山寺石樓

夜宿翠微半高樓聞暗泉漁舟帶遠火山聲發孤烟衣拂雲松外門清河漢邊峰巒低枕席世界接人天霽霽花出霧輝輝星映川東林曙鶯滿惆悵欲言旋

爾雅疏山氣青縹色曰翠微○古詩西北有高樓○說文山小而銳也○金剛經如來所說三千大千世界○陶潛詩幾力束

山半登樓眺望清遠下臨雲松上近河漢天人交接之所也覽景既佳不忍遽別是以聞曙鶯而愁歸耳

盧象

贈張均員外

按唐史張說子均初掌綸翰之時會為此官而史失其傳耶

公門世業昌才子冠裴王出自平津邸還為吏部郎

唐詩解

卷之四十九

十

神仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝趨北禁長時人窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸚鵡天池待鳳凰永欣疇日願未記後時傷去去圖南遠微才幸不忘

田家復近臣行樂不違親霽日園林好清明烟火新

以文常會友唯德自成隣池照牕陰晚杯香藥味春

欄前花覆地竹外鳥窺人何必桃源裡深居作隱淪

傳或問汝南范滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親

貞不絕俗○陶潛詩靜念園林好○孝經緯春分後

十五斗指乙為清明三統曆清明為三月甲子氣謂

物生清淨明潔○司馬彪續漢書介子推焚林而死

故寒食不忌舉火至今有禁烟之說會要禁火乃周

之舊制唐宋清明日賜新火亦周人出火之義○論

語曾子曰君子以文會友○又曰德不孤必有隣○

梁簡文帝詩窓陰隨影度○陶潛桃花源記武陵人

捕魚為業忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一山

有小口便捨船從口入上地平曠屋舍儼然男女衣

著悉如外人自云先世避秦時亂率妻子邑人來此

唐詩解 **卷之四十九** **五**

二曰隱淪○泰同契服煉九開化跡隱淪

別業在野故云田家司勳內侍故稱近臣蓋舉雖

居朝營此以為行樂之地實為親而設也當春晴

開火之節會集詞人親就有德臨池汎觴藥酒香

美花鳥親人大可樂也夫司勳入則廊廟出則山

林至人之遇矣又何必深藏岩穴耶

鄭審

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因詠歌

舊唐玄宗紀開元二十八年春正月
詔兩京路及城中苑內皆種果樹

聖德周天壤韶華滿帝畿九重承渙汗千里樹芳菲

吹寒餘陰薄關河舊色微發生和氣動封植衆心歸

春露條應弱秋霜果定肥影移行子蓋香撲使臣衣

入徑迷馳道分行接禁闌何當扈仙蹕攀折奉恩輝

馬融忠經惟君以聖德臨千萬邦○魯仲連書名與

天壤相弊○楚詞君之門以九重○易渙汗其大號

○謝朓詩含芳望芳菲○預延之曲水詩序皇詔發

生之始○張翰詩暮春和○應○或謂王命諸諸

野行或于吳曰云王封植越國以賜諸侯○吳詩

書于妻也○傳妻忌貧行直得衆心○吳詩味夾樹

折似秋霜○鮑照詩行于夜中飯○詩小序皇恩者

華君遣使臣之詩也○三輔黃圖始皇二十七年治

馳道蔡邕曰馳道天子所行道也○李充懷愁賦在

唐詩解 **卷之四十九** **末**

簡文帝詩楊柳亂成絲攀折上春前

首陳植樹之由中紀植樹之事末則求親於也

聖德既普帝里光華故我承九重之號令樹千里

之芳菲俾陝塞開河之間舊蔭浸薄固宜發生以

暢和氣封殖以歸衆心春長其條秋得其實使行

子伊臣咸有所倚藉禁闌馳道皆足以壯觀我事

畢矣安得扈蹕從遊攀折以奉天子恩輝哉

張謂

同諸公遊雲公禪寺

共許尋鷄足誰能惜馬蹄長空淨雲雨斜日半虹霓

簷下千峯轉窓并萬木低看花尋徑遠聽鳥入林迷

地與喧聞隔人將物我齊不知樵客意何事武陵溪

五燈會元一祖摩訶迦葉付正法於阿難持佛伽黎衣入定鷄足山後慈氏下生○蘇伯玉妻詩何惜馬蹄歸不數○蔡琰胡笳苦我怨氣芳浩於長空○梁簡文帝詩杏梁斜日照○宋玉高堂賦蕭何半草絃

煙虹映白扉通天兮虹也明為虹暗為霓○鮑照詩歷歷管下涼○梁簡文詠雪詩看花言可折定自非春榜○西說謝公道豫章詩看花言可折定自非

江旂詩物我俱忘懷可以釋鷄鳥○庾信詩樵客值園春○武陵溪用桃源事見上祖詠詩註

此美禪室之深幽也既與友朋相約而往又安惜

馬蹄之遙况雲雨初霽虹映斜陽道間之景亦甚

佳也既至則見千峯羅于簷下萬木迭於窓前看

花尋鳥漸入幽深地隔喧聞人忘物我宛然桃源

中矣因憶樵客何不就此而必事難覓之溪哉

男孟莊校對

唐詩解卷之四十九

唐詩解

卷之四十九

七

唐詩解

卷之四十九

唐詩解卷之五十

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人范 蕪叔子父奉定

釋大徹念空父校閱

三衢俞夢熊秀山氏梓行

五言排律

劉長卿

行營酬呂侍御劉自註時尚書問罪襄陽軍境復有水火迫於征稅詩以見喻

唐詩解 卷之五十

不敢淮南臥來趨漢將營受辭瞻左鉞扶疾拜前旌

井稅鵝衣樂壺漿鶴髮迎水歸餘斷岸烽至掩薇城

晚日當千騎秋風合五兵孔璋才素健一作重早晚檄

書成更記汲黯傳上以為淮陽楚地之郊乃召拜黯為淮陽太守黯伏謝不受即日臣有狗馬病下

能任其事上曰吾徒得君之重臥而治之○書王左杖黃鉞者以銅為之得賜黃鉞則斬特節將也○張

加黃鉞者以銅為之得賜黃鉞則斬特節將也○張正見詩前旌去不見思道詩塵暗前旌沒○井稅

井田之稅王維詩亦云歲晏輸井稅山村人夜歸○荀子子夏食衣若懸鵝○孟○重食壺漿以迎王師

○老子內傳太上老君鵝髮龍顏○謝靈運詩咽淚宣斷岸○謝承漢書耿恭以孤城守甲兵於絕域○周禮後注詩晚日蒸餘燼○古樂府東方千餘騎○周禮

凡四之勇力之士皆用五兵者屬焉注鄭司農云五

兵者戈矛鐵首予夷才漢書吾丘壽王傳臣聞古者
作五兵以禁暴討邪注師古曰五兵謂矛戟劍戈
○魏志王粲傳陳琳字孔璋避難冀州表給使典文
章表氏敗琳歸太祖太祖愛其才以琳為司馬軍謀
祭酒管記室軍國書檄多琳所作也○文帝與吳質
書孔璋表珠健○文選有陳琳檄吳將校部曲文

襄陽之亂祿山之餘寇也漢將指尚書姓氏無攷
侍御蓋為其援者文房亦以轉運而趨其營也受

詞左鉞則已屬其調度是以不敢高臥而扶疾以
拜前旌疲於奔命矣乃侍御則輕徭薄賦得貧士

之歡故鶴髮之老壺漿以迎其來然大水之發斷

岸僅存烽火忽來孤城數閉正鍊士勵兵之秋也

唐詩解

卷之五十

二

我想侍御文辭素健當如孔璋之作檄數胡寇之
舉使望風披靡或可不戰而降耳

送鄭十二歸廬山

一統志廬山在南康府西北二十里

薄陽數畝宅歸臥掩柴關谷口何人在門前秋神閑

忘機賣藥罷不語杖藜還舊筍成寒竹空齋向暮山

水流過舍下雲去到人間桂樹花應發因行寄一攀

一統志潯陽城在九江府本漢潯陽縣○高士傳韓康常遊名山采藥賣于長安市中○江淹詩韓公倫貴藥○劉向新序原憲杖藜而應門○楚辭木末兮下○又曰桂樹叢生兮山之幽攀援桂枝兮聊淹留此美鄭之高隱也潯陽有宅君將歸臥而掩門矣

當未歸之時谷口無人恐神長滿今罷賣藥而杖
藜以還則竹冷齋空山將暮也既栖于此便與世
隔惟通雲水之往來耳我亦思援桂樹而無由因
君之行聊欲寄情一攀云

送鄭說之歙州謁薛侍御

唐書地理志歙州新安郡屬江南道

漂泊來千里謳歌滿百城漢家尊太守魯國重諸生
俗變人難理江傳水至清船經危石在路入亂山行

老得滄洲趣春傷白首情嘗聞馬南郡門下有康成

南齊劉繪詩滄洲漂伯終難測○後漢書黃亮拜豫章刺史咸邁百城○漢百官表郡守奉官掌治其郡

唐詩解

卷之五十

三

秩二千石景帝中二年更名太守○史記叔孫通傳通曰臣請微服諸生共起朝儀○又選沈約有新安江水至清淺深見底詩於新安即歙州今徽州歙縣也○列子登高山履危石○史記夏本紀山行乘轡○謝朓詩既懷懷祿情復協滄洲○史記傳論兗華蔡澤遊說諸侯至白首無所遇○後漢書馬融字季長桓帝時為南郡太守才高博洽為世通儒教養諸生常有千數北海鄭玄乃其徒也○又曰鄭玄字康成事扶風馬融融素驕貴玄在門下三年不得見乃善高弟子傳授于玄玄日夜講論未嘗怠倦融聞玄善筆乃召見於樓上玄因從質諸疑義問畢辭歸融謂然謂門人曰鄭生今去吾道東矣
此詩詞義難曉疑辭以侍御出守歙說為諸生思
依托焉故有此送文房自言漂泊來此只聞百城
之謳歌乃知太守本漢家所尊諸生亦魯國所重

薛之遷鄭之遊咸不惡矣第欽俗多變頗稱難理
江水至清古傳其名君之行舟必在危石亂山間
也我已晚暮始協滄洲白首無成傷春獨甚無能
為太守客今馬氏之門有康成將不得為雙美哉

自道林寺西入石路至麓山寺過法崇師故

居（一）統志道林寺在長沙府嶺麓山下

山僧候谷口石路拂莓苔深入泉源去遙從樹杪回

香隨青靄散鐘過白雲來野雪空齋掩山風古藏開

桂寒知自發松老問誰栽惆悵湘江江水何人更渡杯

唐詩解 卷之五十 四

庾信詩山僧或見尋○江淹赤野賦接朱草於石路天台賦踐莓苔之滑石○詩泉源在左○樹杪見上

王維詩註○江淹詩虛堂起青靄○陳後主詩野雪明巖曲○蘇軾詩山風起寒木○一統志湘江在長

沙府西源出廣西與安縣海陽山會衆流達河更○傳燈錄劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水

二寺俱在山際而麓山尤深故道林之僧候我於

谷口指點石路以至彼處遂歷泉源樹杪而往也

於是辨香氣於靄中聞鐘聲于雲際則至其居矣

雪覆齋戶風開殿扉桂寒松老玩者何人故居之

寂寞可見因嘆法崇已逝無復有乘杯渡此水者

能不臨流惆悵耶

栖霞寺東峰尋南齊明徵君故居（一）統志栖霞寺在應

天府攝山齊時建後有天開巖○南史明徵君字休烈平原人明經有儒術齊高帝

為太傅徵君辟領南齊以旌幣之禮徵君為記室參軍不至任江東攝山開沙門釋僧遠風

德往候定林寺高帝欲出寺見之僧遠問僧曰天子若來居士若為相對僧解曰

山數之人正當鑿不以道若辭不獲命便當多戴公故事既而道遠相山建栖霞寺

而居之高帝甚以為恨謂其弟慶符曰卿兄高尚其事亦竟之外臣朕夢想幽人固

已動矣所謂運路絕風雲通仍陽竹臺如石室有簾尾隱者以為策焉

山人今不見山鳥自相從長笑思齊王終身臥此峯

泉源通石徑澗戶掩塵容古墓依寒艸前朝寄老松

唐詩解 卷之五十 五

片雲生半壁萬壑徧疎鐘惆悵長空去猶疑林下逢

楚詞山中人兮芳杜若○卿曠禽經山鳥岩栖○北山移文石逕荒涼徒延佇○又曰澗戶摧絕無與歸

○又曰抗塵容而走俗狀○古詩古葉華焉田六事跡明僧紹葉隸攝山棲霞寺前○歲書谷永傳詩

班之貴傾動前朝○梁簡文詩可憐片雲生○李白詩半壁見海日○鮑照詩萬壑勢繁迴○徐孝克詩

寒夜飲疎鐘○楚辭惆悵兮而私自憐

此慕徵君高隱而想見其人然其人不可見所見

者山鳥耳吾想齊王加禮徵君徵君非不長笑而

思之然卒沒身此峯而不出非決于隱者耶今歷

覽山間之景已悵然覺其遠去矣庶幾精靈不滅

或可遇之林下耳蓋言愛慕之無已也

留題李明府雪溪書堂

一統志雪溪在湖州府治南以其合四水

為一溪故曰雪溪

寥寥此堂上幽意獨難論落日無王事青山在縣門

雲峯向高枕漁釣入前軒竹動疎簷影苔生雙履痕

荷香隨坐臥湖色映晨昏虛牖閑生白鳴琴靜對言

暮禽飛上下春艸帶清渾遠岸誰家柳孤烟何處村

謫居投瘴癘離思過湘沅從此扁舟去誰堪江浦猿

左思詩寥寥空宇內○楚詞白蜺嬰非胡為此堂○潘岳詩終日寂無事○詩王事靡盬○謝靈運詩威

唐詩解

卷之五十

六

跡入雲峯○楚辭高枕而自適○史記呂尚以漁釣

奸周西伯○法華經行若坐臥○釋慧淨詩落照

侵虛牖○莊子虛室生白○呂氏春秋安于賤治

父彈鳴琴身不下堂而賣父治○楚雲詩秋烟起漸

豐○史記賈生適居長沙適與謫同○齊濟沅湘以南

適詩注○曹植詩離思故難任○楚詞濟沅湘以南

征沅沅湘皆水名沅水出象郡鍾城西東注江合洞

庭中湘水出帝舜葬東入洞庭下一統志湘江至沅

州與沅水合曰沅湘

此美明府政治之清逸蓋文房謫宦南巴道經雪

而有是作也言此堂幽意頗多難以具述正以地

連山水政託鳴琴故花竹幽禽互相旋繞村烟岸

柳極目蒼然官舍之幽至矣我乃舍此而就瘴癘

之居既啣思而過湘沅矣又豈堪此江上猿聲乎

謫居于越亭作

一統志于越亭在饒州府羊

苑云咸平初罷虔州赴闕道經餘干登于

越亭前瞰琵琶州後枕思禪寺林麓森蔚

天下之絕境古今留題者

百餘篇而此篇絕唱也

天南愁望絕亭上柳條新落日獨歸鳥孤舟何處人

生涯投越徼古効世業陪胡塵杳杳鍾陵莫悠悠鄧

水春秦臺悲白首楚澤怨青蘋艸色迷征客鶯聲傍

逐臣獨醒翻引笑直道不容身得罪風霜苦全生天

地仁青山數行淚滄海一窮鱗牢落機心盡唯憐鷗

鷗詩解

卷之五十

七

鳥親舊地地理志武德五年分豫州置鍾陵縣即今南

昌府進賢縣○一統志鄱陽湖在饒州府鄱陽縣西

四十里即禹貢彭蠡也延袤數百里南以鄱陽山所

橫故名按唐鍾陵縣正連鄱陽湖○楚辭衆人皆醉

我獨醒○老萊子後邪在朝忠臣無所容其身○第

疑用過轍魚事○莊子有機械者必有機事有

機事者必有機心○列子海上之人有好鷗鳥者每

旦之海上從鷗鳥遊鷗

鳥之至者百住而不止

此亦被謫之時道經此亭而作也既至天南已絕

歸望坐對新柳滋增客懷日暮鳥歸孤舟而宿者

知我為誰也身投越徼家陪胡塵山水蒼茫云徂

何往昔嘗以御史居秦臺向悲登庸之晚今以逐

臣趨楚澤能不採蘋而怨乎踐草聞鶯靡難堪耳
然我何為而至此正以獨醒引人之厭直道足以
起衆之嫉遂至得罪放逐涉歷風霜猶幸得全此
生亦天地之仁也但客淚長滿窮鱗無依流放之
餘機心已息則惟親鷗鳥以自適豈以窘辱而更
獨醒之操哉高仲武曰長卿詩體雖不新奇其能
謂傷而不怨亦
足以發揮風雅

錢起

省試湘靈鼓瑟

唐詩解

卷之五十

八

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽
苦調淒金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨
流水傳湘浦悲風過洞庭終人不見江上數峯青
周禮雲和之琴瑟注雲和地名○楚詞帝子降兮北
渚○楚詞使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷注馮夷曰
馮夷水仙人也抱朴子馮夷以八月十八日渡河溺
死天帝署為河伯○劉孝威詩選徒騰楚客○項延
之詩義心多苦調客比金石聲楊素詩離心多苦調
○詩摩羅什詩清音徹九入○老丘竊芳草兮野中
○楚詞淒金石清音入杳冥○楚詞白芷動芳馨○
○楚詞流水傳湘浦○楚詞悲風過洞庭○楚詞終
人不見○史記司馬相如傳論
曲終而奏雅○謝朓詩故人不可見

此以騷語命題也言古之善瑟者聞有帝女之靈
鼓則馮夷起舞楚客增愁正以調淒金石聲微香
冥向蒼梧而怨慕借白芷之芳馨流水悲風傳布
于湘浦洞庭間矣然瑟乃神靈所彈原無處所是
以曲終而不見其人徒對江上數峯而惆悵也

送王諫議任東都居守

唐書地理志東都隋
置顯慶二年號曰東

都

車徒風掖東去去洛陽官暫以青蒲隔還看紫禁同

經過乘雨露瀟灑出鴛鴻官署各臺下雲山舊苑中

唐詩解

卷之五十

九

暮天雙闕靜秋月九重空且喜成周地詩人播國風
詩小序宣王會諸侯於東都因田獵而還車徒馬
稱風掖○漢書史丹傳竟寧元年上寢疾丹直入臥
內頓首伏青蒲上○謝莊宣貴紀誅○收華紫禁注王
之官以象紫微故謂宮中為紫禁○阮籍詩趙李相
經過○古詩雙闕百餘人○劉琨詩羅帳秋○史
記元帝時秋夜九重空孔翁歸詩口莫九重空○史
記劉歆傳成王即位適營成周洛邑○楚詞竊慕詩
人之遺風兮○史記商本紀武丁即位三年不宮以
觀國
此因諫議不樂東行作此慰之陳車徒而言去者
行未果也我以爲暫隔青蒲實同紫禁南京一體

過山人所居因寄諸遺補

唐詩解

卷之五十

+

少年曰不能生馬遂持駒去傍隣聞之以臣為忌故名此谷為愚公之谷陝通志愚公谷在藍田縣青龍寺一統志愚公山在青州府臨淄縣西二十里有愚公谷○列女傳陶谷于妻曰妾聞南山有玄豹隱霧雨七日不食炭以澤其皮毛成其文韞○郭璞詩綠蘿結高林○江總詩山長絕徑深○謝靈運詩泥露瓊芳蓀○列子庖厨之下不絕烟火○陳後主詩峭壁聳春林○更肩吾詩濕風含酒氣○江淹詩悲風枕重林○莊子栩栩然蝴蝶也○師曠琴經倉庚黎黃黃鳥也張華註今謂之黃鸝是也其色鰲黑而黃故名鰲黃○從詞折芳馨兮遺所思○衛宏漢書儀門郎屬黃門令曰暮入對青瑣閣拜名夕郎○江淹詩瑤州正翕絕廷善曰瑤草木之也○張正見詩命的動幽心

山人隱此蘿陰幾更晦跡久矣路既險僻來遊者
稀尋芳蓀者獨我耳至則烟起酒香鶯吟蝶舞深

題玉山村叟壁

谷口好泉石，居人能陸沈。
牛竿下山小，烟火隔雲深。

一徑入溪色數家連竹陰
藏虹辭晚雨驚隼落殘禽

涉趣皆流目將歸美正聲作羨在林却思黃綬事辜負紫

芝心陽子法言谷口鄭子真耕於巖石之下○詩港
無居人○莊子孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰

有夫妻戶妾登極者仲尼曰是陸沉者也是其市南
宜僚耶郭象曰人中隱者譬如無水而沈也○詩牛

羊下來王微詩日暗牛牛下○江淹詩歸人望煙火
○陶潛辭園日涉以成趣○張華詩流目翫鯨魚○

唐詩解

卷之五十

土

高士傳四皓作歌曰藟藟紫芝可以療饑

泉石美矣能隱此者良非俗叟故我覽其畜牧望

其烟火歷其溪徑察其鄰里觀茲物象所涉之趣

靡不流目將歸而猶戀此林間也因思我輩牽于

博宦碌碌風塵無乃辜負生平標楚之志乎

奉和宣城張太守南亭秋夕懷友

武德三年置天寶元年改爲宣城縣屬江南西道○又職官志天寶元年改州爲郡

守

池館蟪蛄聲梧桐秋露晴月臨朱戟靜河近畫樓明

捲幔浮涼入開鍾永夜清片雲懸曙斗數鴈過秋城

羽扇揚風暇瑤琴悵別情江山飛麗藻謝朓詩名

楚詞蟋蟀鳴方歇○注蟋蟀夏蟬春生夏成夏生秋死○西京雜記趙飛燕為皇后其弟上翟羽扇○注

也○謝朓詩名見上李白詩注

此歷叙太守南亭之景言太守於揮扇之暇理理

琴而悵別於是題詩懷友文極藻麗謝朓詩名今

當讓君矣

奉和聖製登朝元閣

六合紆玄覽重軒啟上清石林飛棟出霞頂恭階

唐詩解 卷之五十 主

平拂曙鑾輿上睇陽瑞雪晴翠微回日馭丹嶽駐

天行御氣升銀漢垂衣俯錦城山通玉花迴河抱

紫關明感物乾文動疑神道化成周王陟喬嶽列

辟讓英叢

皇甫冉

河南鄭少尹城南亭送鄭判官還河東

志河南鄭本洛州開元元年為府○河東地理

使臣懷錢席亞尹有前溪客是仙舟裡塗從御苑西

泉聲喧暗竹艸色引長堤故絳青山在新田綠樹齊

天秋聞別鶴開曉候鳴鷄應嘆沉冥者年年津路迷

古詩送郎前溪渡○後漢書郭太字林宗游於洛陽

始見河南尹李膺遂相友善後歸鄉里衣冠諸儒送

至河上林宗與李膺同舟而濟眾賓望之以為神

仙焉○唐書張說傳御苑東西二十里○高弘正詩

東郊艸色異○石崇思歸序其制宅也却阻長堤

前臨新田之漢為河東郡○高士傳子良隱息寧

絳與新田之漢為河東郡○高士傳子良隱息寧

極青山○爾雅田一歲曰苗二歲曰新田又見重

平陽府絳縣春秋為晉都新田○梁簡文詩已見重

鈎挂綠樹○崔豹古今注別鶴操商陵牧子所作也

候鳴鷄○漢書蜀嚴湛冥久幽而不改其操○梁宗

夫詩朝發

此送友還鄉自傷淪落也言判官思飲錢于少尹

之弄溪於是浮仙舟經御苑而至其地果有竹泉

堤艸悅耳娛目我想君還河東豈無故絳之青山

新田之綠樹乎少尹林泉無多羨也但鶴鳴鷄唱

旦將出關不無離索之感况我方沉冥迷津已久

二君逍遙烟水能不滋增向慕耶

宿嚴維宅送包七

江湖同避地分手依依盡室今為客經秋空念歸

歲儲無別墅寒服美鄰機艸色村橋晚蟬聲江樹稀

涼涼宜共醉時難惜相違何事隨陽侶汀洲忽背飛

沈約詩分手易前期○李後書望風懷想能不依依
授寒服○孔安國尚書傳隨陽之鳥鴻鴈之屬
楚辭塞汀洲兮杜若○李陵詩雙鳬相背飛

既同避地分別不能無戀况我久客思歸貧窶方
甚艸衰蟬咽秋景難堪乎然乘此夜涼尚宜同醉
故人之宅又迫於世難不容無別彼汀洲之鴈又
為馬而背飛耶得無有類於人也鴈之隨陽猶客
之依人故取為喻

送歸中丞使新羅

詔使殊方遠朝儀舊典行浮天無盡處望日計前

唐詩解

卷之五十

西

程暫喜孤山出長愁積水縈野風飄疊鼓海雨濕
危旌異俗知文教通儒有令名還將大戴禮方外
授諸生

皇甫曾

送和番使

白簡初分命黃金已在腰恩華通外國徒御發中朝
雨雪從邊起旌旗上隴遙暮天沙漠漠空磧馬蕭蕭
塞路隨河水開城見柳條和戎先罷戰知勝霍嫫姚

沈約彈文臣輒奉白簡以聞曰簡御史所執以糾彈
者○史記蔡澤傳懷黃金之印結紫綬于要○詩表

徒我御○吳子旌旗鹿盧所以威目○北邊諸劉莫
者沙遠望之漠然也漢以後史家發騎馬騎
嶺者沙遠也其義一也○詩蕭蕭馬鳴○夜乘上書
深解島嶼以開城○和我見上杜甫詩記○漢書
婁上病馬

天子命使使之握簡懷金以行是恩華達於外國
又遣徒御以為衛也於是登隴絕漠踰河越關歷
雨雪以揚旌雜風沙而策馬意此時關柳且垂條
矣謂行久而春至也既和戎息戰民得聊生使者
之勲當不勝於嫫姚耶

盧綸

唐詩解

卷之五十

圭

從軍行

注見七絕

二十事邊城軍中得勇名卷旗收敗馬占磧擁殘兵
覆陣烏鳶起燒山艸木鳴塞閑思遠獵師老戒分營
雪嶺無人跡水河有鴈聲李陵甘此沒惆悵漢公卿

此疑當時有敗軍之將收其殘兵嘯聚邊地允言
述其意曰吾少而事邊勇聲夙著因戰不利而收

敗書聞大臣憂懼不知所出

其敗馬殘兵燔山以獵又恐衆之離心而以分營
為戒也雖雪嶺冰河地極寒苦而我誓不還朝耳
沒於此漢之公卿將奈我何蓋德宗之世內多奸
臣邊臣解體藩鎮之禍所由盛矣

楊巨源

春日奉詔聖壽無疆詞

代是文明晝春當燕喜時爐烟添柳重宮漏出花遲
漢典方寬律周官正采詩碧霄傳鳳吹紅旭在龍旂
造化膺神器陽和沃聖慈無因隨百獸率舞在丹墀

唐詩解

卷之五十一

宋

書帝舜濟世文明○詩祭侯燕喜令妻壽母○蕭放
詩金鳳起爐烟○漢書刑法志高祖行寬仁之度初
入關約法三章蠲刑煩苛兆民大悅蕭何據地無二法
取其宜於時者作律九章○禮記天子巡狩命太師
陳詩以觀民風○丘遲詩馳道開風吹呂氏秦公侯
倫賦鳳鳴之鳴以別十二律蔡邕月令章句吹者所
以通氣也○詩旭旦始旦○史記始皇刻石雖特在中
陽陽○文選編弄神器○史記始皇刻石雖特在中
陽陽○文選編弄神器○史記始皇刻石雖特在中
陽陽○文選編弄神器○史記始皇刻石雖特在中

按景山以貞元間舉進士歷事六宗此詩未詳所
指以壽言之則德宗也首言得壽之由次紀稱壽
之節次承燕喜而寫其景次承文明而實其事次
陳聲樂儀衛之華次陳天寶時和之慶蓋曰聖壽

所以無疆也楊時為外臣不與其會故有無因之
語

韋應物

送崔押衙赴相州

禮樂儒家子英豪燕趙風驅雞管理邑走馬却從
戎白刃千夫闢黃金四海同嫖姚恩顧下諸將指
揮中別路伶芳艸歸心伴塞鴻鄴城新騎滿魏帝
舊臺空望闕應懷戀遭時貴立功萬方知已罕何
處欲輸忠

唐詩解

卷之五十一

七

韓翃

奉送王相公赴幽州

黃閣開幃帳丹墀侍冕旒位高湯左相權總漢諸
侯不改周南化仍分趙北憂雙旌過易水千騎入
幽州塞艸連天暮邊聲動地秋無因隨遠道結束
佩吳鉤

賈島

別徐明府

抱琴非本意生事偶相縈口尚表安節身無子賤

名地寒春雪盛山淺夕風輕百戰餘荒野千夫漸
偶耕一杯宜獨夜孤客戀交情明日疲驂去蕭條
過古城

李商隱

戲贈張書記

別館君孤枕空庭我閉關池光不受月野氣欲沉
山星漢秋方會關河夢幾還危絃傷遠道明鏡惜
紅顏古木含風久平蕪盡日開心知兩愁絕不
若連環

李商隱

卷之五十一

六

唐詩解五十卷通行本

明唐汝詢撰汝詢有編蓬集已著錄是書取高廷
禮唐詩正聲李于麟唐詩選二書稍爲訂正附以
己意爲之箋釋汝詢五歲而齷默坐聽諸兄佔畢
而暗識之積久遂淹貫嘗解唐詩掇拾古文以爲
箋註溯流從源蒐羅畧盡必先經後史不少秦漢
雖詩賦之屬亦從年代次序之如某字某句秦漢
並用則必博採秦人不以漢先人推挹之甚至然
所註實多冗蕪不盡得古人之意亦不盡得其所
出徒以幼而失明乃口授耳治博通羣籍且能著
書實爲亘古所稀有故世以爲異至今傳之耳

古詩解二十四卷

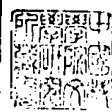
〔明〕唐汝諤選釋

中國社會科學院文學研究所藏明李潮刻本

附《四庫全書總目·古詩解二

十四卷》提要

唐士雅古詩解敘



孟氏稱王者迹熄而詩亡
詩未嘗亡也雅微而風競
風微而騷興騷變而樂府
五七言並作詩固未嘗亡
也就漢而論大風秋風安
世房中作於上枚之孤竹
李之河梁作於下郊祀有

歌封禪有頌四詩之體備
矣乃說者獨以十九首繼
三百篇者何五言所創始
也故五七言古爲漢之近
體五七言律絕爲唐之近
體雖殊求諸性情其揆
一也樂府古無其解嚴儀
卿直委之文義謬訛而莫

之讀吾鄉士雅唐君少爲
諸生卽博雅嗜古與其弟
仲言裒採漢唐諸詩而分
解之仲言唐詩解先成梓
以行世士雅方婆娑帖括
未遑竣業及以明經振鐸
海虞始出生平所著述詮
次之得若干卷爲歌謠樂

府者十之五爲五言古詩
者十之四爲四言雜言七
言者十之一總名古詩解
請證於余余謂解古與解

古詩解

序

四

唐不同唐自開元大曆以
還作者如少陵長吉思深
節險凌厲綜博解者非上
下古今連類比物不足洞

究其指歸古詩樂府則不
然語近而意遠聲華不足
簡質有餘解者但明其句
讀令人熟諷而深惟之如

古詩解

序

五

水印月其義自見則士雅
此編是也漢定而魏晉以
下咸若竹之迎刃矣史不
云乎法古無過循禮無邪吾

明正嘉之際文惟師古而

世廟見龍飛之盛今

聖天子將挽世俗登諸唐虞

士雅是編卿雲南風而下

古詩解

序

六

讀其解者爛焉古聖王之

化一新庸非中興之先兆

與余不多士雅之善解而

多士雅不以意爲解不多

士雅爲漢魏詩人之忠臣

而多士雅能裝點今葉太

平之景象李何競爽之風

七子代興之業其將當我

古詩解

序

七

世而再見之也夫

崇禎王春仲之吉機山錢

龍錫題



古詩解總目

卷之一

古歌謠辭上

卷之二

古歌謠辭下

卷之三

古逸雜篇

卷之四

漢歌謠辭上

古詩解 總目

卷之五

漢歌謠辭下

卷之六

漢樂府

卷之七

漢樂府

卷之八

漢樂府

卷之九

魏樂府

卷之十

魏樂府

卷之十一

晉樂府

卷之十二

宋樂府

卷之十三

梁樂府

古詩解 總目

北魏樂府

北齊樂府

隋樂府

卷之十四

四言詩

卷之十五

漢五言詩

卷之十六

魏五言詩

卷之十七

魏五言詩

卷之十八

晉五言詩

卷之十九

晉五言詩

卷之二十

宋五言詩

卷之二十一

宋五言詩

古詩解 總目

卷之二十二

齊五言詩

梁五言詩

卷之二十三

陳五言詩

北齊五言詩

北周五言詩

隋五言詩

卷之二十四

七言詩

古詩解總目 終

古詩解凡例

詩自蕭選作而漢魏樂府微李唐興而六朝媚聲
黜不徒更其辭抑復憎其義奚所尋源於三百篇
乎余述是編不專步驟昭明而以近代四家參入
之於楊左則加精於李鍾則加博庶幾選古之一
變云

一是編分體有五曰古歌謠辭虞舜卿雲以下是也
曰古逸雜篇琴操以下是也曰漢歌謠辭高祖大
風以下是也曰樂府安世房中以下是也曰詩韋

古詩解 凡例

孟之四言十九首之五言柏梁詩之七言以下是
也古宜從古不當與漢雜故古歌漢歌不以類屬
一古歌謠辭暨漢歌謠辭俱分上下上則虞舜卿雲
高祖大風而下其詩人姓字可考下則古之彈歌
漢之平城歌其詩人姓字俱不傳不當渾爲一途
故各列世次分上下卷

一琴操宜入樂府而古無其類其他若繇若祝若諷
若諺若箴若逸詩咸與歌辭不屬故別自爲卷而
以雜篇名

一謠始康衢掇拾周雅黃歌斷竹撰出陳音裨官外史之言岌岌乎齊東之野春秋列國之作騷騷乎汲冢之書豈必逼真何必非古惟是皇娥白帝之歌淫褻幾於侮聖始爲黜而去之若其他子史所載殘編所收悉爲拈出或曰明良五子之歌何以復佚乎夫業已列於經矣奚其佚

一古詩三百篇皆爲樂章是編別樂府於古詩者何蓋古樂府如平調曲飲馬長城窟等行可入古詩而古詩惟冉冉孤生竹驅車上東門向入樂府其

古詩解

凡例

二

餘若安世房中歌及郊祀饒歌與古詩自是夔絕不得混爲一也今訪左克明之例其詩以樂府標題者悉以附入特分漢魏晉六朝以及於隋與古詩爲兩集

一樂府凡稱古辭大都皆漢曲也而其後爲晉樂所奏與六朝所收則聲調不倫已灼見其非漢遂依時代以次附錄不爲無據云

一漢樂府惟據左氏所列不盡知作者姓名一依曲調爲先後而魏晉以下則又直書其人而以無名

氏附焉其爲某曲某調姑附注題下亦書法一變例也

一凡五七言俱稱古者所以別於唐之律絕也若四言則無近體故去其古字

一從來編選之家必首蘇李而無名氏皆綴其後然說者謂五言古風起於鄒枚而十九首中如西北有高樓生年不滿百等篇徐陵玉臺集明以爲乘筆則以蘇李爲五言之祖非也況漢書載李陵別歌而一時贈答之詩反闕而不載或遂疑爲後人

古詩解

凡例

三

擬作故漢詩定當以十九首壓卷

一七言若伯梁四愁句無長短斯爲正格如文姬悲憤語雜於驗而言無參錯盤中詩車遙遙等篇雖三四五言雜出乃各篇中俱有七言成句故總謂之七言古亦唐詩品彙之例也

一是編所選大都主體裁古雅辭意悠長而原本性情有關風化但不失古人溫柔敦厚之旨卽亟爲收錄惟樂府自晉宋迄齊梁半爲男女唱和之作亦其風使然不得一切刪去姑去其甚者存其雅

者庶幾亦十三國風不刪鄭衛之意云

一註法首列訓詁次及引證最後發明作者之意而融暢其詞間或有爲而發者亦必考據時事而標揭之其出自臆想者弗論註釋諸家如史記漢書文選與選詩補註古樂府與樂府原互有採擷惟純用其說者始著其姓名餘不盡載

一詩中字有傳訛別本互異隨註本字之下書一作某其或無可考據而強爲訂正者則書疑當作某至偏傍點畫之異同今字古字之差別則書通作

古詩解

凡例

四

某或書與某字同間亦附注訓詁之下

一五方殊音古人作詩押韻與今人歌曲一般隨口叶去其聲自諧卽如沈休文韻書與吳才老古韻亦俱本之詩及楚騷間有不合者則強效其聲以足之未必有真見也詩解中音韻亦參考諸家通其句讀未敢盡以爲然尚俟博雅君子

一仲言唐詩解以有初盛中晚之分故詩人爵里另列於卷首是編以八代爲次凡詩人事跡與本文相關者一切注於題下似不應另列況詩自文選

外如玉臺新詠藝文類聚所載詩人姓字二十一史中半無可考無由知其爵里請並略之以省簡帙

古詩解凡例 終

卷一 目次

古歌謠辭上

卿雲歌 虞舜

帝載歌

玉牒辭 夏禹

麥秀歌 箕子

白雲謠 西王母

去魯歌 孔子

丘陵歌

古詩解 卷一 目次

獲麟歌

女貞木歌 魯次室女

楊朱歌

哭國辭 狐援

偕隱歌 祝牧

穗歌 晏子

彈鋏歌 馮驩

暇豫歌 優施

接輿歌

八伯歌 附

南風歌

哀慕歌 季歷

采薇歌 伯夷

周穆王答歌

蟋蟀歌

臨河歌

夢奠歌

黃鵠歌 陶嬰

相和歌 子桑戶

烏鵲歌二首 韓憑妻

飯牛歌三章 甯戚

歲暮歌

孤裘歌 士雋

紫玉歌

虞虬歌 百里奚妻

優孟歌

河上歌 伍員

王子思歸歌 楚王子

易水歌 荊軻

忼慨歌 優孟

渡伍員歌 漁父

祝越王辭 大夫稽

古詩解卷一

華亭唐汝謬士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

建業李潮時行父梓行

古歌謠辭上

卿雲歌

尚書大傳維五祀奏鐘石論人聲乃作卿雲歌大唐之歌歌者二年昭然乃知王世

卿雲

卿雲歌

卿雲歌

卿雲歌

古詩解

卷之一

旦兮

旦兮索輪困是謂慶雲燭光采貌紉紛亂也綴綴舒

此舜將禪位於禹而先羣工以唱此歌言卿雲燦

爛卷舒自如想見當時宇內文明之盛而舜初不

知其然但見日月光華旦旦如斯而已益舜無爲

而治故其象如此

八伯歌

明明上天。叶。燭然星陳。日月光華。弘于一人。

也。燭然星陳。日月光華。弘于一人。

劉坦之曰此八伯進和而歸美於帝之詞

帝載歌

日月有常。星辰有行。四時順經。萬姓允誠。於予論樂。

配天之靈。遷于賢善。莫不咸聽。於予論樂。

軒乎舞之。精一。華已竭。寒裳去。之。經常也。鼓之。

軒舞貌言其高舉也精華已竭猶書言倦勤之意寒裳去之猶云拂衣而去也

此帝因八伯之和而載歌以示禪禹之意承上言

日月星辰莫不順序而萬民靡不允誠此非予一

人之力也予與諸臣論樂而聲音直與天通使民

古詩解

卷之一

日遷善而不知爲之者予視天下可無憂矣是以

喜起交歡相爲樂舞而遂欲遜位而去也○劉坦

之曰書大傳十四祀載前二章唱和之後繼之曰

帝乃載歌而無其詞至十五祀始見此章乃錯簡

之誤今限樂府編次不惟詞意相屬而載歌一語

亦不虛矣

南風歌

南風歌見家語又樂記昔者舜南風歌作五絃之琴以歌南風

反兮可以阜吾民之財西反兮南風之氣也

其時也卑厚也

此舜之歌以自娛也當薰風自南而來而會不萌
逸豫之想惟是民憂亦憂民安亦安而惻然其容
是念舜之心見矣虞之天下渾然如在太和元氣
中不也

夏禹玉牒辭

祝融司方發其英沐日浴月百寶生祝融氏以火德
王爲南方之帝

萬物生於春長於夏成於秋藏於冬此獨言南帝

古詩解 卷之一

能發天地之英華沐浴日月以生百寶蓋四時之
序生長之功居多夏固要於三時矣

哀慕歌

古今樂錄太王三子長太伯次仲雍次
季歷季歷之子昌即文王也太王寢疾
欲傳季歷以及昌於是太伯與虞仲被髮文身
託爲王採藥後聞太王卒還葬喪哭於門示喪
不欲爲王採藥後聞太王卒還葬喪哭於門示喪
不肯止適於吳是後季歷作哀慕之歌

先王既殂長實

音九

異都哀喪

去聲

腹心未寫中懷

叶音

追念伯仲我季如何梧桐萋萋生于道周

叶真

宮館

徘徊臺閣既除何爲遠去使此空虛支骨離別垂思
南隅瞻望荆越涕淚交流伯今仲今逝肯來遊自非

二人誰訴此憂

死也書放勳乃殂落頂墜也通
異都寫傾也輸也中懷謂胸臆也詩梧桐生矣華葉
萋萋周曲也詩有杖之杜生于道周築土爲臺板室
爲閣除掃也支持也支骨言太伯虞仲哀毀骨立也
隅角也吳與荆楚鄰而又與越爲界故稱荆越逝發
語辭與噬同詩彼君子
兮噬肯來遊訴告也

太王欲傳位季歷而難發之口太伯虞仲揣知其
意而去之荆蠻及奔喪而來季歷垂涕而之而終

決於去故作此歌言先王既沒中心未及傾寫而
伯仲忽然長往令季也追念莫可如何此其無限

苦心實有難於說者因言王國之內良木森鬱宮

古詩解 卷之一

四

寢掃除庶幾且止而胡爲乎遠去哉且當哀毀之
餘又經離別悵然南望不覺涕淚之交流也此心
之憂自非伯仲其誰與知又誰與訴哀慕之衷真
可謂切而至矣按此爲季歷作則古公未有王號
亦僞古者之一漏逗處也

麥秀歌

史記箕子朝周過故殷墟感生禾黍

乃作麥秀之歌又見尚

書大傳以爲微子作

麥秀

一作禾

油油

彼彼

童童

今不我好仇

麥吐華曰秀

麥吐華曰秀

麥吐華曰秀

麥吐華曰秀
糾也箕子紂諸父故斥言之好仇猶云善匹也

箕子傷殷之亡而賦其所見言故宮之上惟此
與黍之芄然而已因傷所以致此者彼何人斯而
痛恨夫彼童之不矣我謀也

采薇歌史記武王已平殷亂天下宗周而伯夷
叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采
薇而食之及誅

且死乃作歌

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神
農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

追矣西山即首陽山也在今山西平陽府霍州
反矣問人食之謂之迷蕨商辛暴虐而武王征誅所
謂以暴易暴也夏包犧氏沒神農氏作舜號有虞氏
禹號夏后氏皆以揖讓而有天下者徂死也古者謂

古詩解

卷之一

五

武王以仁伐暴而夷齊猶以為非謂其不及神農

虞夏之盛故環視天下如無所歸而深嘆其命之

窮也悲歌感慨直令人棲神千古之上乃後儒見

太史公云睹軼詩可異焉遂疑其為後人擬作誤

矣

白雲謠

穆天子傳乙丑天子觴西王母於
瑤池之上西王母為天子謠曰

白雲在天兮山際自出音道里悠遠山川
間去之反知宜將鏘子無死尚復能來大阜也間隔也

將謠也尚
庶幾也

西王母遠在崑崙與人世隔絕山陵之出遙在白

雲之中而穆王能至故言請子無死庶幾能來嘆

再見之難也

周穆王答歌

予歸東土和治諸夏叶侯萬民平均吾顧叶音

比及三年將復而野叶上與反王母在極西故

復反也而汝也

穆王行遊天下得與西王母周旋而尚欲俟諸夏

古詩解

卷之一

六

平均始末學道故言三年之後將反此野而還見

汝也即此一念依回欲與仙去難矣

去魯歌家語孔子相魯齊人患其將霸乃遺魯
孔子遂行乃作歌史記桓子微服往觀之息於政事

以羣婢故也楊用脩引桓子微服往觀之曰夫子罪我

之飛鳴因為雉鳴之歌雉鳴猶梁鴻五噫之類

唐人碑文聆鳳集於南楚歌雉鳴於東魯即指

此歌也

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗叶音

優哉游哉聊以卒歲詩優哉游哉亦是反矣聊且也

優游以終老也

蠱歌見詩含神震

遶山十里螻蛄之聲猶尚在耳

此豈可與有爲者哉

古詩解
卷之一

丘陵歌孔叢子哀公使以幣如衛迎夫子而不能賞故夫子作丘陵之歌

登彼山陵音里刻音以施音反其阪音反仁道在邇求之若遠

迷不復反自嬰屯寒喟窺睡然廻慮大計題反彼泰山鬱

紆勿確其高粱甫廼連枅音棘充路陟之無緣將伐

無柯患茲蔓延維以永嘆涕實音潺殘音潏音阜音陵音崩

施山早長貌陵者曰阪子曰仁遠乎哉孟子曰道往
爾而求諸遠易迷復凶嬰與攬同觸也屯屈蹇難也

嘯嘆息聲題視也詩題彼脊令又泰山巖巖魯邦所
瞻鬱幽也確堅也泰山指魯梁甫泰山下小山名指

刺充滿陞升也緣攀緣也柯斧柄蔓枝長也霄墜也

潺湲

嘆言登彼丘陵意其坦夷也而望之若近求之若

遠適以自嬰屯蹇已爾我是以喟然易慮而還視

泰山則梁甫之迴連青亦且莫非枳棘欲伐恨無

斧柯將如彼蔓延何哉所以靜言思之維有永嘆

而涕實也

臨河歌見水經注孔子適趙臨河不濟嘆而作歌史記孔子將西見趙簡子至於河聞

賈鳴犢舜華之死也臨河而嘆曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫

狄水行兮風揚波。舟楫顛倒更相加。叶寒歸來歸來

古詩解
卷之一

胡爲斯濟行水溢也揚蕩颶也

孔子將適趙聞趙有戮賢之慘因託言於風波之

險而楫亂舟橫復自嘆曰胡不歸來乎胡爲渡於

斯其見幾之明自可想見

獲鹿歌獲麟衆莫之識以爲不祥棄之五父之

觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃作歌

唐虞世兮麟鳳遊麟鳳遊今非其時來
吾一作何求麟兮麟兮

我心憂以三傳麋不王者則至左傳杜詩麋在仁
獸聖王之嘉瑞也爾雅麋麋身牛尾一角

夫子傷聖王之不興麟至之無應故感而作歌言

昔唐虞之世麟遊於苑鳳儀於廷今已非其時矣
麟何爲乎來哉徒足使我心憂耳歌出孔叢子大
都出於僞撰而吾取其言溫粹猶是孔門之遺聲

夢奠歌

禮記孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌云云子貢聞之曰泰山之頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放遂趨而入夫子曰夏后氏殯於東階之上殷人殯於兩楹之間而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不與天下其孰能宗予予始將死也蓋寢歎七日而沒

泰山其頽乎

徒回反

梁木其壞乎

叶音

哲人其萎乎

頽壞也萎草木枯也

古詩解

卷之一

九

夫子當病革之時而猶逍遙自適言泰山有時崩
頽梁木有時傾壞而哲人又安能久存斯文將喪
其關係豈細哉萬世王祀夫子已兆矣兩楹之夢
非虛也

女貞木歌

樂錄魯處女見女貞木而作歌琴苑要錄貞女引者魯次室女之所作也次室女倚柱悲吟而嘯鄰人謂曰欲嫁耶何吟之悲也次室女自傷懷潔而爲鄰人所疑於是援琴而歌自縊而死附神靈於貞女故曰貞女引

菁菁

菁音

茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤

視迫反

英兮脩

身養志建令名兮厥道不同善惡并平聲今屈身三

去微清兮懷終見疑何貪生兮

菁菁茂盛貌裂華垂貌令善并雜懷思也

此貞女隱處自傷而以女貞木爲興言木生幽僻之地猶自敷榮豈人闇脩自好而有不自立名者

乎第舉世混濁而好醜雜處使我抑鬱而獨居曾不若隱去之爲清也夫既懷終而見疑則固生不

如死矣貞潔之操凜凜信賢矣哉

黃鵠歌

列女傳寡陶嬰者魯國之女也少養母求焉嬰聞之恐不得免作歌明已之不更二也

古詩解

卷之一

十

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙叶疎工反宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行叶音杭嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不同行

叶音杭○韓詩外傳田饒曰黃鵠一舉千里寡孤獨也○大戴禮五十無夫曰寡雙耦也○楊子雖離晨鳴雄雞宛頸詩敦彼獨宿亦在車下守節口貞良賢也行列也

此寡婦矢節而託黃鵠以見志也言鵠猶想其故雄而人乃忘其舊匹豈飛鳥猶然而貞良反不若乎雖有賢雄終不再匹可謂之死矢靡他矣

楊朱歌列子季梁疾大漸其子環而泣之

楊朱歌云云俄而

大其弗識列反人胡能覺叶吉匪祐自天叶鐵弗孽

由人我乎汝乎其弗知乎醫乎巫乎其知之乎也易

白天祐之醫治內坐治外

季梁之子求醫視父楊朱曉之曰天人一理兩不

識天何以覺于天人所不祐必其有自作之孽苟

無其孽則我與汝必能知之藉曰不知豈醫巫所

能知者有命在天無愧在我醫巫何為朱可謂達

古詩解 卷之一 十一

命之言矣

相和歌莊子子桑戶孟子反子琴張三人相與

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶為人

達人以生為幻以死為歸故子桑戶之死歌而不

哭反自恨其猶在人世而不得反其真也彼於生

死了矣殆所謂遊方之外者與

哭國辭呂氏春秋狐援說齊潘王曰服之鼎陳

音在人之遊亡國之音不得至於廟亡國之

不得見於天亡國之器陳於廷所以為戒王必

先出也衣繒音絳後出也滿圜音零吾見今

之人洋洋東走而不知處所疏舉反○繒帛也紵絲

人洋洋溢也韓井子狂者東走逐者亦東走所乃所也

此孤援傷國之將亡而欲去之故作此辭言國方

危亂禍將不免故先去者得被榮華後去者即陷

刑戮真有我瞻四方蹙蹙靡所騁之意其言亦可

古詩解 卷之一 十二

烏鵲歌二首一作青陵臺歌九域志宋康王欲

南山有鳥北山張羅鳥自高飛羅當奈何說文羅以

此韓憑妻作歌以自誓言張羅將以取鳥而南山

有鳥乃欲於北山羅之非其所矣况鳥既高飛羅

亦無如之何見宋王強之以非禮已惟有甘心赴

死定不汝從也

又

烏鵲雙飛不樂音洛鳳凰吾是庶人不樂宋王

偕隱歌

天下有道。我黻弗音子佩。天下無道。我負子戴。黻繡於裳其狀

如亞考工記黑與青相次謂之黻編大帶也
貴者之飾負任在背戴任在首皆賤者之事

祝牧思與夫婦偕隱而必動與道俱其於出處之

誼亦庶幾矣

○○○
飯牛歌三首

飯牛歌三首淮南子甯戚欲干齊桓公困窮無以自達乃爲商旅將任車以商於桓公郊迎客夜聞門庶短

五詩解

卷之一

常人也命後車載之因授以政竄戚一作竄越

南山矸。音岸白石爛。叶郎反生不逢堯與舜禪。短布單衣。

適至骨叶音幹從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

卷反○研山有石貌衣短不能掩形言窮之甚骯髒骨也長夜以比時之昏亂漫漫長也

此寧賦不得其志而歌以自傷言南山不改時事

已非恨已不逢盛時而貧窮徹骨至飯牛車下遙

想此昏濁之世果何時而得清明乎

又

水白日梁中有鯉魚長尺半。弊布單衣裁至

釅釅清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將舍上汝聲

相聲去聲齊國楊用脩曰康浪水在今山東樂府詩作滄浪滄在楚與齊何涉駱賓王文觀梁父之

曲識臥龍於孔門聽康浪之歌
得飯牛於寧戚此可以證矣

日昭水粲魚亦灼然喻已未嘗隱也然今衣敝而

飯牛豈君未嘗知之乎於是驅其牛使休息吾將

舍爾而相齊矣冀君聞歌必能名已也

又

出東門兮厲石斑。上有松栢青且闌。麋

縷呂音時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草五反勝大臣

古詩解

卷之一

在側吾將與爾遺楚國

麻也絮也縷綫也未言爲大臣阻抑欲去而適楚也

厲石斑者君心雜也松栢闌者臣諂敗也當此時

我之藍縷宜矣苟齊既有臣吾惟有乘牛遠避以

圖遇耳首篇傷不逢時次篇冀上舉用末篇貝以

適楚激之稱大臣者慮其忌已也三詩雖古而文

多七言亦是後人僞作

穗歌

德歌晏子春秋景公爲長萊將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣
晏子作歌云云歌終顧而流涕張射
而舞公遂廢酒罷役不果成長床

穗音遂乎不得穫反黃郭秋風至今殫音丹零落風雨之勢也
殺叶所反也太上之靡反弊也也穗禾成秀也穫刈穀也
穀也殫盡也草曰零木曰落穀降也太上最上之稱謂天也靡散弊壞也

此晏子諷景公之奪民時也言穀已實而使之不得穫則將任其飄落而已且風雨盛作曾不少殺是太上之欲災吾民耳亦無所歸咎之詞

歲暮歌晏子春秋景公築長床之臺晏子侍坐錫三行晏子起舞云云舞三而淚下沾襟景公慙焉為之罷長床之役

歲已莫與暮同矣而禾不穫叶胡反忽忽兮若之何歲已化反

古詩解卷之十一十五
寒矣而役不罷音憊音矣如之何詩歲聿云莫稷刈禾也忽忽意不樂也

也憊憂也憂憂也也
古人歲晚沍寒則采蕭穫菽役車其休而令禾不得穫役不得罷其為奪民時甚矣此晏子所以深為之憂也

彈鋏歌三章戰國策齊人有馮援者貧之不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下
孟嘗君曰客何如曰客無好也曰客何能曰客無能也孟嘗君笑而受之左右以君賤之也食以草具居有頃倚柱彈其劍歌云云左右以告孟嘗君曰食之比門下之客居有頃復彈其劍歌云云左右皆笑之以告孟嘗君曰為之駕此門下之車客於是乘其車揭其劍過其友曰孟

嘗君客我後有頃復彈其劍鋏歌云云左右皆笑之以為貪而不知足孟嘗君問馮公有親乎對曰有老母孟嘗君使人給其食用無使乏於是馮援不復歌馮援史記作馮驩

長鋏歸來乎食無魚長鋏歸來乎出無車長鋏歸來乎無以為家叶音姑○鋏劒把也楚辭帶長鋏每食無餘亦此意

士既不得遭時遇主至寄食權豪之門亦足羞矣而又彈鋏悲歌思與劒俱去其視權與詩人何如哉此亦見世變之愈趨也

狐裘歌左傳初晉侯使士為二公子築館與屈不慎實薪焉夷吾訴之公使讓之士

古詩解卷之十一十六
為對曰臣聞之無喪而感愛必譬焉無戎而城警必保焉寇警之深又何慎焉詩云懷德維寧宗子維城君其脩德而固宗子何城如之三年將尋師焉焉用慎退而賦曰

狐裘尫羸與蒙戎同一國三公吾誰適從狐裘貴者之服
蒙戎成獻公與二公子鼎立為三適專上也左傳杜預注不堅則為公子所訴為公所讓堅之則為國聲不忠無以事君故不知所從

此士為言政出多門服狐裘者甚多蓋一國而有三公也我安所適從乎哉國事至此其亦可哀也已
8
北豫歌國語晉獻公伐驪戎獲驪姬以歸生襄公將黜太子申生而立奚齊里克諫

公不悅嬰姬告優施曰君既許我殺太子而
奚齊矣吾難里克奈何優施乃飲里克酒中
優施起舞謂里克妻曰主孟唱我我教茲
事君乃作歌里克笑曰何謂苑何謂枯優施曰
其母為夫人其子為君可不謂苑乎其母既死
其子又有諺可不謂枯乎枯且有傷里克懼乃
定中立

暇豫之吾愚吾不如鳥鳥人皆集於苑已獨集於枯

暇閑豫樂也章昭註吾讀如魚吾吾不敢自親之貌

此優施寓言以諷里克言誠欲暇豫事君而反吾

吾然不敢自親是其智曾不若鳥鳥也人皆集於

茂苑而已獨集於枯枝不幾失所恃乎喻人皆與

古詩解 卷之一 十七

奚齊克獨與中生也此雖優人之詞而審時度勢

者亦可誦之而惕然矣

紫玉歌 吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得結氣而死重游學歸知之在匣於墓側玉形見顧重延頸而歌曰

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹

切 叶師 沒命黃壚何反命之不造宛如之何羽族之長

名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有眾鳥不為匹雙

故見 形旬 鄙姿逢君輝光身遠心近何曾暫忘 傷成

疾也黃壚指墳墓也詩遺家不造注造成也言天命不成就我此事也師曠會經鳥之屬三百六十鳳為

之長鳳雄鳳雌亦曰瑞鸞鄙姿玉名諫也

此韓重述紫玉之詞也身非已有隨羅所獲而從

之意雖屬君而讒言間之則惟有為君一死而已

政以鳥有貴賤人有賢愚余所欲從非重不可是

以甘死而無他適也今既見形而先遇矣敢有他

乎惟身遠心近永不相忘耳鍾伯敬惜紫玉而恨

父母之板恐非名教中言

接輿歌 論語楚狂接輿歌而過孔子云云又見莊子歌辭與此絕異註云接輿姓陸名

通不知何據

古詩解 卷之一 十八

鳳兮鳳兮何德之衰 所追 往者不可諫來者猶可追

已而已而今之從政者殆 叶養 而 論語朱註接輿楚

道則見無道則隱接輿以此孔子而譏其不能隱為德衰也已止也而語助辭殆危也

此接輿歌以諷孔子言爾鳳之德何其衰至此也

彼已往者無論矣乃將來尚可隱去今之從政者

益岌岌乎危哉此豈可仕之時耶彼雖與夫子趣

不同然不可謂非曠世之高士也

虞夏歌 左克明古樂府註百里奚為秦相堂上而歌問之乃其故妻還為夫婦

故妻還為夫婦

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊麡音刻今日實貴忘我百里奚名虞人也亡之秦為楚鄙人所執穆公以五羖羊皮贖之授以國政號五

此百里奚妻所作就奚微時所歷而呼之復追言

其初烹雞言別至炊及門關其貧苦如此而一旦

富貴輒爾相忘獨不念昔時夫婦之情乎亦如晨

風言如何如何忘我實多意此可以觀秦風矣

優孟歌史記滑稽傳楚相孫叔敖病且死屬其子其子窮困負薪逢優孟與言曰我孫叔敖之

子也父且死時屬我貧困往見優孟優孟曰若

古詩解卷之一十九

無遠有所之即為孫叔敖不冠抵掌談語或餘

像孫叔敖楚王左右不能別也莊王置酒優孟

請歸與婦計之三日後孟曰楚相不足為也叔

敖為相盡忠為廉以治楚楚王得以霸今死其

子無立錫之地負薪以自飲食因歌云云於是

之瘠丘四百戶後十世不絕

山居耕田苦難以得食起而為吏身食鄙者餘財時

反顧恥辱身死家室富味反又恐受賂音求枉法為

姦觸大罪身死而家滅貪吏安可為也念為廉吏奉

法守職叶之竟死不敢為非廉吏安可為也楚相孫

叔敖持廉至死方今妻子窮困負薪而食不足為也

說又賂以財枉法相謝也

孟善諷諫度楚王不可以言喻也於是學敖之狀

以動之設婦之言以激之然後為歌而以貪吏與

廉吏相較貪吏枉法以滅家廉吏守法而貪困苟

為上者不恤廉吏之後則何以勸勵故極言楚相

不足為以深感動之由是瘠丘之封行矣吁善諷

如此孟固可以優人目之乎

忼慨歌見孫叔敖碑文與前優孟歌迴異想後人摹擬為之而婉轉激烈與前歌並足

不

古詩解卷之一二十

貪吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為貪吏

而不可為者當時有汗名而可為者子孫以家成廉

吏而可為者當時有清名而不可為者子孫困窮披

褐而負薪貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相孫

叔敖廉潔不受錢叶音秦○褐毛布賤者之服負薪謂刈薪出賣以給食也

此疑後人衍優孟之歌以諷世而故兩可其說以

待人之自擇詞雖若豔貪吏之富與惜廉吏之貧

而清汗品目已自凜凜標堅至問其可為不可為

者僅僅以子孫一豐腴窮約彼有識者何得以彼

易此

○○河上歌

吳越春秋楚白喜奔吳吳王闔閭以爲大夫與謀國事吳大夫被離問子胥曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不開河上歌乎

同病相憐同憂相扶

叶平聲

驚翔之鳥相隨而集

下之水因復俱流胡馬望北風而立越鷺向日而

誰不愛其所近悲其所思

先齊反

者乎

列子生相也相相林極也

也翔回飛也集鳥在木上也論語翔而後集說文也水流沙上也又吳楚謂之湘中國謂之瀟廣雅瀟也

鳥也紫胸細小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕

伍員負怨之跡偶與喜同而報仇之志又隱與喜

詩解

卷之一

三

合則相憐相念有不知其所由然者試觀胡馬之

依北風越燕之喜海日此亦可以想矣然員卒以

喜之諧而至于賜劍交固可不擇哉

○○渡伍員歌三章

吳越春秋伍員奔吳追者在後船子胥呼之者再漁父欲渡之適會旁有人窺之因歌云云子胥即止蘆之澗漁父又歌云云子胥人船乃渡之千澗之津子胥既渡漁父視之有饑色乃謂曰子侯我此樹下爲子腹餒漁父去子胥疑之乃潛身於深葦之中有頃父持麥飯鮑魚羹益漿求之樹下不見因歌而呼之云云子胥乃出食畢解百金之劍以贈漁父漁父曰掩子之盜漿無令其露漁父諾胥行數步漁者覆船自沈於江

日月昭昭乎侵

七林反

已馳與子期乎蘆之澗

已夕兮子心憂悲

反

月已馳兮何不渡爲事寢

今將奈何

蘆中人蘆中人

豈非窮士乎

昭昭明貌也夕日暮也渡濟也寢漸進也

此漁父欲渡子胥而祥託之歌如此始言日月易

逝汝當少待蘆中約之也既言日月已去汝此時

必當急渡危之也終則哀其窮而呼之使出又將

飲食之也其用情亦切至矣彼豈俠而隱者耶

○○王子思歸歌

出怨錄

詩解

卷之一

三

洞庭兮木秋

音陽

今草衰

所追反

去千乘之家國作

咸陽之布衣

洞庭大湖也廣圓五百餘里潯陽江碕名皆楚地在今湖廣岳州府楚辭嫺嫺兮秋風洞庭波兮木葉下又望潯陽今極浦宋王九思史記秦申君傳秦昭王與韓魏共伐楚楚使黃歇與太子完入質於秦秦昭王與韓魏共伐楚楚使黃歇不得歸歇乃說秦相應侯曰楚王恐不楚疾秦不如歸其太子太子得立其事秦必重而德相國無窮若

不歸則咸陽一布衣耳願相國熱慮之歌又爲楚太子計不如亡秦與使者俱出楚太子因變衣服爲楚使皆御以出關楚王卒太子立是爲考烈王又秦本紀孝公十二年作咸陽築冀關咸陽即長安也三輔黃圖咸陽在九峻山渭水北山水俱在南故名咸陽

按王子思歸其事無考意後人因太子完質秦而附會其說書之以

俟博雅君子

楚之王子質於秦因追憶故鄉不勝搖落之

又自傷其以王子之尊羈留異國空作咸陽一

衣也益思歸之切如此知其已不久於秦矣

祝越王辭

吳越春秋越王既滅吳霸諸侯置酒文臺羣臣爲樂大夫種進祝酒其詞

皇天祐助我王受福

叶音

良臣集謀我王之德宗廟

輔政鬼神承翼君不忘臣

臣盡其力

上天蒼蒼不可

掩塞觴酒二升萬福無極我王仁賢懷道抱德滅雙

破吳不忘返國

古通反

賞無所吝羣邪杜塞君臣同

古詩解

卷之一

三

和福祐千億觴酒二升萬歲難

詩燕及皇天

又受嗟非旦之力乃文王之德宗廟貌也輔佐也承受

也翼輔翼也爾雅冬爲上天又天形穹窿其色蒼蒼

塞蔽也詩萬福攸同誓即謂吳也懷惜也杜絕塞空

越王滅吳之後侈然有霸諸侯之心焉而大夫種

進祝之如此言賴天地祖宗之靈以得返國此非

盡臣之謀皆由王之德也王能盡心臣亦盡力蒼

天豈不鑒之自是返國之後賞無所惜邪無所容

而君臣同和其爲福祐豈有既乎然功不忘酬或

不忘忌和卽爲福不和卽禍其凜凜危懼之心亦

可想見

易水歌

戰國策燕太子丹爲質於秦亡歸見秦且滅六國恐其禍至太子丹患之預求

天下之利七首以試人無不立死者乃爲裝遣

荆軻太子賓客知其事者皆白衣冠送之至易

水上高漸離擊筑荆軻和而歌爲變徵之聲士

皆垂淚涕泣又前而爲歌云云復爲羽聲亢慨

於是荆軻就車而去

風蕭蕭兮易水寒

壯士一去不復還

蕭蕭風聲一統志易水在保定府安州城北壯士軻自謂也

此荆軻入秦將刺秦王而作言時渡易水寒風蕭

蕭而壯志激烈一去誓不復還荆卿信可謂勇矣

古詩解

卷之一

十四

惜哉劍術之疎而奇功遂不成令千載而下英雄

爲之短氣朱子謂軻匹夫之勇其事無足言特其

詞悲壯有足觀者於是錄之他固不遑深論云

古詩解卷二目次

古歌謠辭下

彈歌

康衢謠

擊壤歌

伊耆氏蜡辭

包山謠

夏人歌二章

綏山謠

黃澤謠二章

用宣王時童謠

魯人謗歌

誦歌

成人歌

朱儒歌

魯國童謠

古詩解卷二目次

萊人歌

田者祝辭

松柏歌

宋城者謳

參乘答歌

役人又歌

澤門之哲歌

晉童謠

晉與人誦

鄭與人誦二章

孺子歌

吳夫差時童謠

徐人歌

越謠歌

越人歌

朱葛婦歌

鄴民歌

燕昭王時童謠

趙王遷時童謠

甘泉歌

秦始皇時民謠

卷二目次畢

古詩解卷二目次

古詩解卷之二

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

古歌謠辭下

彈歌

吳越春秋越王欲謀復吳范蠡進善射者陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射何所生音對曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起於古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之

斷竹續竹飛土逐穴。古肉字○斷絕續連也土謂彈失指鳥獸也

古詩解卷之二

葬禮未設孝子作彈以守親屍弓以竹為弦是哉

竹而連之以竹庶可飛彈而逐鳥獸也義黃之時

未有文字此特春秋人筆耳第其辭簡致無忝於

古歌謠之無姓氏者取以壓卷

○○○康衢謠列子堯治天下五十年不知天下治與不治與億兆謠戴已與不願戴已與徵

服遊於康衢聞童兒謠云

其我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則。立者使之能自立也

烝衆也極至也猶書云皇建其有極帝謂堯也則法也

此唐民歌帝之德而言凡此衆民其得卓然有立

者莫非爾德之至然民實不知為之者唯是相忘於化焉而帝則已默順矣非帝無為而治曷克臻此今其詞雖見思文皇矣篇而意各不同雖謂古集句可也

○○○擊壤歌

風土記壤以木為之前廣後銳其形如壤於地遙於三四十步以手中壤敲之中者為上野老戲也世紀帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人擊壤而歌

日出而作日入而息

帝力於我何有哉

葉音鑿井而飲耕田而食葉上女反哉補註以力叶韻非○

古詩解

卷之二

二

世際太平民安其業飲啄在已若無藉乎帝力者

民忘于化所以為蕩蕩而無能名者也

○○○伊耆氏蜡辭

禮記郊特牲天子大蜡八伊耆氏聚萬物而索饗之也炎帝神農氏其初國伊耆氏曰耆合而稱之號伊耆氏或曰堯也

土反其宅

各反○宅居也猶言安也壑水鍾聚曰澤

水歸其壑

各反○水鍾聚曰澤

草木歸其澤

各反○草木歸其澤

此伊耆之祝辭言土安則無崩圯水歸則無泛溢

昆蟲之害苗者不生而草木之在藪澤者亦不妨稼則歲事之登可知而其文逼古定非三代以後

包山謠見楊方吳越春秋

得金簡玉字書藏洞庭包山湖

之末土也爰曰大山實曰秦望又有石質峻起壁立
內有金簡玉字揚州記太湖一名震澤一名笠澤一
名洞庭風土記陽羨縣東有太湖中有包山山
有八穴潛行地中曰無所不通謂之洞庭地脉

此卽道書所稱靈寶之符爲龍威丈人所竊者其說近荒唐而其文則已古矣此謠亦堪藏之名山

夏人歌二章

皆相持而歌劉向新序所載亦同尚書大傳夏
人飲酒醉者持不醉者持醉者而歌

古詩解

江水沛兮舟楫敗叶普反。我王廢兮趣歸于叶薄反。

毫一作薄亦大叶徒反今沛水所居也

樂兮樂兮。四牡躋渠略反兮。六轡沃烏郭反兮。去不善而

從善何不樂兮。駢壯貌詩四牡蹢躅
騁馬韁也沃潤澤也

此夏人以江水之覆舟興我王之廢國因慕亳都

而思歸其傾心於湯已見乎辭矣下遂言中心之

舉而駕車從之庶去衆歸湯以遂吾之願也殆有

時日曷喪之意

○○○
綏山謠列仙傳葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王

侯貴人遣之上綏山隨之者
不復皆得仙道故里謠曰

得綏山一桃。雖不得仙。亦足以豪。

葛由仙去而人美之言第得綏山一桃亦足豪於

世矣其如不可得何自古秦皇漢武之慕皆類此

而竟終其身不悟悲夫

黃澤謠二章

黃之隄唐何反其馬歆鋪魂反沙叶桑和反皇人威儀叶牛何反

黃之澤。叶達各反其馬飲玉。叶音珏皇人壽穀。吐氣也。臨陂坂也。飲沙

來詳疑卽漢天馬歌所謂涿流赭是也澤水所鍾也
李白詩言口噴紅光疑卽飲玉之謂穀善也壽穀言

古詩解

卷之二

四

既壽且康也

周穆王東游於黃澤而使宮樂謠曰黃之隄其馬

則飲沙矣而皇人則有威儀矣黃之澤其馬則飲

玉矣而皇人則必膏轂矣蓋樂工見人馬之美盛

而相與頌禱之詞也

周宣王時童謠史記夏后氏之衰也有二龍止於帝庭而言曰予褒之二君夏

帝卜藏其殽歷夏殷蓋莫敢發至厲王之末發而覲殽化爲玄黿以入后宮童女遭之而孕生

女懼而棄之宣王之時童女謠云適有夫婦
賣是器者宜王使執之逃於道見向者所棄妖

于哀而收之奔於褒褒人有罪請入棄女於王以贖是爲褒姒幽王嬖之

必學爲箕服北反實亡周國山桑曰：壓，孤弓也。箕，竹名。服，矢房也。列子：良弓之于

繼之爲服也。韋昭以爲木師古以爲草此不可解

妖發於夏而周應其亡國之興亡信由天運矣然

而非天作之也哲婦傾城天已蚤燭其數而人自

惜然也惜哉

○○○魯人謗歌家語：孔子爲魯司寇攝行相事其初人歌以謗之三月政成化行民歌以

之誦

麋裘而鞞音秘投之無戾音吏鞞之麋裘投之無郵音尤

也○麋鹿子也其皮可爲裘鞞者蔽也以麋裘爲外蔽也高誘註：孔子太麋裘投棄也戾罪也郵與尤同

占詩解 卷之二 五

○○○誦歌

衰衣章甫實獲我所章甫衰衣惠我無私衰衣公侯服章甫儒服皆以斥孔子也

服皆以斥孔子也

此魯人歌孔子之詞始謂投棄孔子者皆無罪似

欲得而甘心焉洎其後卽一章甫衰衣咸以爲此

德惠之波及我也其愛慕之深可想見矣

成人歌禮記檀弓：成人有其兄死而不爲衰者

則績而蟹有匡音開范音高則冠而蟬有綏音威兄則死而子

章音初爲之衰音危反音成魯邑名匡蟹背鼓似匡也范

反相成也

歌言績必由匡以盛之然蟹自有匡非爲蠶之績

也冠必資綏以飾之然蟬自有綏非爲范之冠也

兄死者必爲之衰然成人之衰則非爲兄之死也

爲子臯而已此雖慨民風之薄服喪不出於誠亦

以見子臯之能挽回薄俗也

○○○朱儒歌左傳襄公四年：邾人莒人伐鄆，臧之狐裘，敗我於狐駘。之反，我君小子。朱儒是

使朱儒朱儒使我敗於邾臧魯大夫臧武仲名紇狐駘大夫之服狐駘邾之地

古詩解 卷之二 六

名朱通作休休儒短人杜預注：公幼弱故曰小子臧紇短小故曰休休邾小國名

時鄆屬魯故魯使臧武仲救之以致取敗國人怨

武仲而及君且末更反覆痛恨亦可見其怨之深

也

○○○魯國童謠左傳昭公二十五年：夏有鸛鳴來巢

今鸛鳴來巢其將及乎今注：鸛鳴一名鸛鳴，今入哥也。杜預注：童亂之子，未有念慮之感而

能懼思之人兼而志之以爲將來之驗

鸛之爲音之公出辱之鸛之羽公在外野音叶

往饋之馬鸛鴒跽音朱公在乾音千侯徵蹇音與襦音儒

往饋之馬鸛鴒跽音朱公在乾音千侯徵蹇音與襦音儒

其國故言陷王於松柏之間者誰實爲之見謀

由容亦王自取之也其痛悼深矣

宋城者謳左傳鄭公子受命於楚伐宋戰于大棘宋師敗績四華元宋人以兵車百乘文馬四駟以饋華元於鄭宋城華元爲植巡功城者謳以譏之華元亦作歌使參乘者答之役人又復歌之

其目瞡反其腹棄甲而復于思叶音腮又如字

思棄甲復來如字又音釐○睥大目也睥大腹也素甲謂喪師復謂復歸也于思多鬚貌

宋華元以喪師辱國而國人譏之言其體貌非不

魁然也而敗北亡歸何以視然民上哉此與魏詩

古詩解 卷之二 九

彼汾沮洳相似而羣譁輕詆亦足徵民風之薄矣

參乘答歌

牛則有皮叶蒲波反犀兕尚多棄甲則那音奴○犀兕野牛那猶何也

華元不正答歌意而特破其詞言可爲甲者尚多

雖棄甲何害其爲滑稽如此

役人又歌

從其有皮叶蒲波反丹漆若何丹赤色漆木汁可以髹物

言雖有皮無丹漆亦不能成甲若之何棄之役人

亦就歌辭相調戲必合而讀之乃見其妙

澤門之哲左傳宋皇國父爲大宰爲平王公弗許築者謳曰云云子罕聞之親執扑以行築者而扶其不勉者曰吾儕小人皆有闔廬以不逮成何以爲役譏者乃止

澤門之哲音實實與我役邑中之黔渠今反實獲我心澤門

宋東城南門也皇國父子罕皆宋大夫哲白色黔黑色

皇國父居澤門而其色白子罕居邑中而其色黑

故國人就所居名之而一以爲怨一以爲感則民情大可見矣

晉童謠左傳晉侯假道於虞以伐虢八月甲午晉侯圍上陽問於卜偃曰吾其濟乎對

古詩解 卷之二 十

日克之公曰何時對曰童謠云云其九月十月之交乎丙子旦日在尾月在箕在策焉火中必是時也冬十二月丙子朔晉滅虢虢公醢奔京師

丙之晨龍尾伏辰均服振振音昆取號古伯反之旂叶渠

鶉之賁音奔天策焯音他昆焯音他昆火中成軍號公其奔

鶉之賁音奔天策焯音他昆焯音他昆火中成軍號公其奔

鶉之賁音奔天策焯音他昆焯音他昆火中成軍號公其奔

鶉之賁音奔天策焯音他昆焯音他昆火中成軍號公其奔

鶉之賁音奔天策焯音他昆焯音他昆火中成軍號公其奔

鶉之賁音奔天策焯音他昆焯音他昆火中成軍號公其奔

鶉之賁音奔天策焯音他昆焯音他昆火中成軍號公其奔

鶉之賁音奔天策焯音他昆焯音他昆火中成軍號公其奔

鶉之賁音奔天策焯音他昆焯音他昆火中成軍號公其奔

晉獻公將伐虢而童謠已兆言當丙子之旦日月會於龍尾乃鶉火正中之時即克虢之時也

。晉與人誦左傳晉侯宋公齊國歸父崔天

患之聽與人之誦曰

原田每每平聲舍其舊而新是謀叶音媒○高平曰

晉侯慮人情畏險或不用命故特聽其與誦而誦

言晉軍美盛如原田之草每每然可以謀立新功

則其勇於赴闕固不言可想矣

。鄭與人誦二章左傳鄭子產從政一年與人誦

取我衣冠而褚反之取我田疇而伍之就殺子產

吾其與之褚衣裳也衣冠非法者收之不敢服

古詩解卷之二十一

我有子弟子產誨叶征之我有田疇子產殖叶時之

子產而死誰其嗣之

當其衣服有章田疇有伍則民怨之直欲其死及

其教化既成生理既殖則民愛之恐難其繼此非

獨見得民之難而民固可與樂成不可與慮始信

哉

孺子歌孟子有孺子歌曰云云孔子曰小子聽

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁叶反兮可

以濯我足滄浪水名在楚地濯浣也纓冠系也

孺子偶觸於水而託之詠歌初非有所擇取其間

也而清則投之纓濁即移之足此其中有至理存

焉聖人之察邇言以此

。吳夫差時童謠

梧宮秋吳王愁吳王與西施為水嬉別館樹梧成林故云梧宮楚詞朱子注梧桐樹梓皆

人知梧宮之凋無以供王之行樂故愁也而不知

吳亡已兆矣

。徐人歌古樂府引新序延陵季子將聘晉帶寶

死於是季子以劍帶徐君墓樹而去徐人為之

歌季子未獻也然其心已許之矣使反而徐君已

延陵季子今不忘故脫千金之劍兮帶丘墓延陵為季札所

李札不以存亡易心故徐君雖死而解劍挂墓彼

朝許諾而夕背盟者視此何如哉

。越諺歌風土記越俗性率朴初與人交

君乘車我帶笠他日相逢下車揖君擔都監笠音登我

跨馬叶滿他日相逢為君下叶後五反○笠雨笠也

日笠(史記)虞
痛騷屬擔登

越人以盟好相期而要之異日雖一貴一賤而下
車拱揖禮讓相先庶幾乎風俗之厚矣

越人歌古樂府引記范鄂君子哲泛舟於新波之甲乘青翰之舟張翠蓋會鍾鼓之音

單榜推越人擁揖而歌云於是鄂君乃愉脩
秩行而擁之舉續被而覆之鄂君楚王母弟也
今按說苑無之姑存舊注

今夕何夕兮寒洲中流今日何日兮得與王子同

舟蒙羞被好去聲兮不皆音詬許侯恥心幾上聲煩而不

絕兮得知王子山有木今木有枝心悅君兮君不

古詩解卷之二十三

寒樞衣也洲水中可居者蒙冒羞進也彼單及也
愛樂也說文紫不思稱意也詬恥也煩悶也絕息也

此疑鄂君以私愛得衆而越人歌之如此言中流
擊楫今固幸與王子同舟矣而中心自付苟得進

而蒙愛雖詬恥所甘心焉蓋不知幾爲煩悶而始
得見知其遭逢甚不偶也因自嘆山必有木木必

有枝安有心誠悅君而反不爲君所知者耶無非
驚喜之詞

采葛婦歌吳越春秋采葛之婦傷越王用心之苦乃作苦之詩按事類賦引此又云

乃作若
何之歌

不連蔓音茶音台音台音我君心苦命更之嘗膽不

音如飴音令音我采葛以作絲女工織兮不敢遲

於羅兮輕罪音號音絲素兮將獻之越王悅兮忘罪

吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽音奇音机音杖音茵音燁音

諸侯儀羣臣拜舞天顏舒我王何憂能不音移音葛音草音名音

枝蔓延也茶香氣台台紫繞之貌更之謂治以柔其
性也臍最苦飴餛飴也按越王愁心苦志懸膽於戶

出入嘗之不絕於口織羅綺綺羅綺之祖者曰素按越王

罪輕揚貌葛之精者曰絲綺之粗者曰素按越王
遣使吳王聞越王盡心自守因而賜之以書机與几

同漢書文帝贊吳王不朝賜以几杖茵車重席也華
薦也一作褥藉也左傳天威不遠顔咫尺按吳王得

古詩解卷之二十四

葛布之獻乃復增越之封賜羽毛
之飾机杖諸侯之儀越國大悅

越王臥薪嘗膽其精誠直通於舉國故雖以采葛
之婦亦體君心之苦而惟恐以織作之遲開罪於

越更思以貢獻之體結歡於吳卒之締素入而增
封益地君心之愛以解民心若此欲不洽吳得乎

鄢民歌一作漳水歌漢書魏襄王以史起爲鄢
令引漳水溉鄢以富魏之河內民歌之

鄢有賢令兮爲史公叶姑决漳反良水兮灌鄢終

古思音今生音稻梁音括地志漳水一名濁漳水
源出潞州長于縣至鄢入

公蘇林曰終古猶言久古也云爾雅函賦也師古曰師印斥內也謂賦苦之地也

今能引事澤新爲民興利雖以瘠薄之地猶生利
梁武帝見登世世利之其卒思今之功而沒世不
有所以也

燕昭王時童謠戰國策田單攻狄三月而不克齊嬰兒謠曰

大冠若箕脩劍拄頤攻狄不能下壘枯丘叶桂其反○大

冠武冠也箕箕器脩長也拄支穿也頤頤也狄北胡名通鑑作壘枯骨成丘鮑彪注言大不能降一壘小不能枯一丘皆非也

言田單我冠仗劍豈不武勇而攻狄不下其壘壘

卷之二

十五

之談徒然守此一丘竟亦何用無非笑單之無勇

也

○○○趙王遷時童謠史記趙幽繆王遷五年代地大

秦爲笑平趙爲號平以爲不信視土上生毛風俗通

秦人反間之言殺其良將李牧而任趙括
遂爲所滅易鳥焚其巢主人先笑後號咷

長平之坑趙之受禍最慘故先有此謠其言秦人

喜趙人悲而又以土上生毛實之蓋驗其必然如

此

○秦始皇時民謠水經注秦始皇使蒙恬築長城死者相屬民歌云云又見陽泉

理

○秦世勿舉生女哺用脯音不見長城下叶音屍骸

不支拄音主○舉謂生之也史記田文以五月五日

也脯乾肉也史記蒙恬傳恬將三十萬衆北築長城既死曰屍骸骨也

秦皇戰征不息民厭苦之故相戒慎勿生男謂其

徒葬骸骨於長城之下也無非痛恨之辭

甘泉歌三秦記秦始皇作驪山陵周迴跨陰盤

北諸民怨之作甘泉之歌

運石甘泉中渭水爲不流一作不敢流千人唱萬人謳博物

古詩解

卷之二

十六

志作金陵餘石大如堰祛尤反與丘同一云烏侯反

王之國北有甘泉谷口南帶涇渭上林賦千人唱萬人

始皇不惜民力既運甘泉之石矣而復取石金陵

日餘石大如堰者鉅鑿既多所存之石僅如土丘

耳按金陵至驪山彌地數千里彼奈何欲取石於

遠乎蓋將鑿斷王氣損彼所以益此也唱而且謳

非爲歡樂所謂勞者歌其事耳

古詩解卷之二 終

古詩解卷三目次

古逸雜篇

蘇鮮

夏后鑄鼎絲

驪姬絲

操

龜山操 孔子

息阪操

水仙操 伯牙

雉朝飛操 牧犢子

別鶴操 畜陵牧子

誄

古詩解 卷三目次

柳下惠誄 柳下惠妻

箴

虞箴

銘

商銘

周武王几銘

盥盤銘

楹銘

杖銘

帶銘

矛銘

書履

晉車

書硯

書銘

杖銘

書刀

衣銘

鏡銘

筆銘

周嘉量銘

金人銘

鼎銘

祝

越羣臣祝

書

丹書

古詩解 卷三目次

逸詩

祈招

轡之柔矣

驪駒

白水

左傳引詩四章

論語引詩

管子引詩

莊子引詩

孔叢子引詩

荀子引詩

後漢書引詩

語彥

太公兵法引黃帝語淮南子引堯戒

韓非子引先聖言

曾子書引諺

孟子引夏諺二章

左傳引古言

國語引諺

列子引古語二章

慎子引諺

鄒子引古語

鶡冠子引諺

魯連子引諺

鬼谷子引古語

戰國策引鄙語二章

史記引語三章

後漢書引諺

翟公署門語

風俗通引里語二章

桓子新論引諺

牟子引古諺

古詩解

卷三目次

三

劉子引古諺

易緯引古語

春秋緯引古語

四民月令引農語二章

陸機詩疏引諺

汜勝之書引古語

古詩解卷之三

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

古逸雜篇

餘辭

夏后鑄鼎餘

爾雅紀聞太卜三兆其頌皆千有三百夏后鑄鼎餘曰

逢逢

音達白雲一南一北一西一東九鼎既成遷於三

國

左傳夏方有德貢金九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷於商商紂暴虐鼎遷於周

古詩解

卷之三

一

夏后鑄鼎民爲此繇蓋後人僞作也鑄鼎所以卜

國祚之永久此乃以白雲起興者見其無定遷於

二國之驗也世豈有不亡之國得如夏之四百亦

庶幾哉

。。

驪姬繇國語晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長

專之渝

音俞叶攘公之瑜音尤一薰一蕕音由十年

尚猶有臭

夷周反○渝變也攘除也蕕美也薰香也

也

晉獻公惑於驪姬而構成彘孽嗣後謀逐羣公子
恣其所為非所謂懷公之美者耶晉之亂也致殺
二孺子與諸大夫延及惠懷累世不競非所謂十
年猶有臭者耶兆辭信若燭照筮短龜長不虛矣
操

○○龜山操古樂府龜山
操孔子所作

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何龜山在
今山東兗州府
泗水縣柯斧柄

李桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而作歌言魯

古詩解 卷之三

二

雖在望龜山蔽之以比已欲用魯而為季氏所抑
也至曰手無斧柯如彼龜山何則權不在我亦未
如之何耳其欲強公弱私之意隱然言外矣

○○息陬操琴操孔子將西見趙簡子至河而返作
樂操一名息陬操史記亦云息乎陬鄉

作陬操
以哀之

乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵音鳳不翔留憐子心
悲還原息陬音州○宋語孔子之晉及河間趙簡子
殺寶鳴犢及舜華乃臨河而嘆曰丘聞

之訓胎殺天則麒麟不至其郊竭澤取魚則蛟龍不
處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑君子諱傷其類
還乾枯竭也漁捕魚也覆傾也鳥在木上曰巢毀
壞也說文凡物無孔者卵生春秋孔演圖羽蟲三百

六十而鳳凰為之長尚書中候成王拔琴
而歌曰鳳凰翔兮於紫庭息止也取齊名

此因鳴犢之殺而興感於龍鳳之見幾以比君子
亦惡傷其類也其卒還息於陬而悽然不渡亦可
悲夫然特掇拾家語成之亦臨河歌之類不若龜
山古雅更覺意味深長

○○水仙操水仙操伯牙之所作也伯牙學琴於成
連三年而成至其精神寂寞情之專一

未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師
有方子春在東海中乃齋糧從之至蓬萊山雷
伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返伯牙
心悲延頸四望但聞海水汨沒山林育冥羣鳥
悲號仰天嘆曰先生將移
我情乃援琴而作此歌

古詩解 卷之三

三

緊洞渭兮流漸音渡舟楫逝兮仙不還形移素兮

蓬萊山歌反飲傷宮仙石還緊發語辭洞疾流也

縣鳥鳳山流漸解水也楚辭流漸兮將來下渡雷
下貌山海經蓬萊海中之神山歌吧短氣貌欽心動
貌淮南子增欽歌吧仙石義未詳集林昔有人尋河
源見婦人浣沙問之曰此天漢也乃與一石歸問嚴
君平君平曰此織女支機石也又荆楚歲時記張騫
使大夏尋河源乘槎至一處見一女織上女取杼機
石與騫而還二說皆
後人事或可影附耳

此操義不甚了大約言水勢衝激而成連不返我
處此山形已變其常度矣安得我師載仙石而還
乎昔人選詩求工於辭義自伯敬詩歸出人爭以

不解者為佳姑錄此章以啖世之耳食者

雉朝飛操

霍豹古今注雉朝飛者牧犢子作處士與宣時人年五十無妻出薪

野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃作雉朝飛之操以自傷焉

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿於何反我獨何命

兮未有家始音時將莫暮音兮可奈何嗟嗟莫兮可奈

何山曲日阿

此因見雉之雌雄相隨而自傷孤獨且嘆其老而

不娶至時序之暮而莫可誰何也

別鶴操

霍豹古今注別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻

古詩解

卷之三

四

聞之中夜起倚戶而悲蕭牧子聞之淪然而悲乃援琴而歌後人因為樂章焉

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐

兮食忘餐

辛離也爾雅南方有比翼鳥焉不共不飛其名謂之鷦鷯又子天圓而無端故不可觀詩山川悠遠維其勞矣漫漫遠貌楚辭路曼曼其修遠攬操持也古詩憂愁不能寐攬衣起徘徊

此因夫婦乖離而預思別後之光景至天各一方

而遠莫可致是以目不交睫而食不下咽蓋不能

為情之甚也聽之殊為慘然

詠

柳下惠詠

列女傳柳下惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾

知也乃誄曰

夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人

無害

叶音兮秦屈從俗不強丘兩反察兮蒙恥救民德

彌大

叶音兮雖遇三黜終不弊兮豈弟君子永

呼哀哉魂神泄兮夫子之謚宜為惠兮自稱其功能

言不盡人之情也害傷也忌也柔調和也屈折曲也從俗與世無忤也蒙恥謂降志辱身也豈弟樂易也

謬行之號以易名也按證法柔質慈民曰惠

人皆知惠之和而未必知其為聖之和惟是油油

與偕之中有矯而不渝之節故雖和光同塵而俗

不染雖藏垢納污而德彌大雖遭伏阨窮而賢愈

彰惠之德信唯其妻能知之亦惟子與氏能信之

稱曰百世師宜矣

箴

虞箴

左傳魏絳對晉侯曰昔周辛甲之為太史也命百官箴王闕於是有虞人之箴杜預註虞人掌田獵

茫茫禹跡畫為九州經啓九道上聲民有寢廟獸有豐

草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒於原獸叶始忘

集 370 — 347

其國恤而思其鹿音壯武不可重去聲用不恢于夏反
姑叶音獸臣司原敢告僕夫茫茫遠視洪水平反
畫分也九州謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也經亦畫也
啓開也言開通九州之道也震所以居廟所以祀也
豐茂也詩湛湛露斯在彼豐草攸所也援亂也莊預
註神人各有所歸故德不亂左傳昔有夏方衰后羿
自鉏遷於窮石因夏民以代夏政恃其射也不修民
事而淫於原獸羿歸自田家衆殺而烹之羿篡立爲
王故稱帝夷羿氏劉坦之云以帝稱羿非尊之也特
以戒君天下者不可有從獸無厭之心耳目貪也特
謂事之當憂者應化也服虔註重猶大也言武事不
可大任既通也杜預注羿以好武難有夏家而不能
恢也張臣夷人曰告僕夫益不敢斥王也

古詩解

卷之三

六

此虞人統王之缺而援羿爲戒言昔夏后之畫九
州使民與物各得其所而罔遊於田德用不亂至
羿篡夏稱帝而日事遊田國事因以廢缺乃知武
不可驢其爛戒昭然如此可不鑒哉

銘

商銘

國語郭偃曰商之
表也其銘有之

噍噍胡絨反之德不足就也不可以矜而祇取憂憂時於
也噍噍之食不足狃也不能爲膏而祇離咎也有口
衡之象噍上言小也就歸就也食祿也狃貪也
膏潤澤也離離也如詩云維離于羅咎過也
此言人之見小者微有德惠及人便自誇詡而不

知適以罹憂纔有乾餼分人便爲惠澤而不知適
以取咎故噍上甚不足多也彼不就不狃人猶及
之至取憂離咎之云則出人意想之外

周武王凡銘

皇皇惟敬口口生垢音口戕口

皇上疎惕之貌敬慎
也垢汚也戕賊害也

此言口不惟生垢而且還以自賊如所謂病從口
入禍從口出者也奈之何可弗敬

盥盤銘

與其溺於人也寧溺於淵

均叶一溺於淵猶可游也溺

古詩解

卷之三

七

於人不可救

叶居也溺沉沒也淵深水也浮
尤反也水曰游救拯而出之也

淵至險也能浮猶或可脫若匪人一比沉而不返
溺於人真可畏哉

楹銘

母曰胡殘其既

古禍字將然母曰胡害其既將大叶音

母曰胡傷其既將長

殘猶害也然火熾也害
妨大盛也傷損長久也

人第慢不爲意而并蜂允蟲之禍如在目前讀之
令人凜凜

杖銘

平危於忿懣音志惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於音實也惡何也驚嘆之辭忿懣怒也忿懣難正處其危也失道失也嗜好之深也相忘者不以富貴為相忘於江湖

禍生於忿懣佚生於嗜欲淫生於富貴三者聖人深誠故各以惡乎起之言何若而可忿懣不危何若而可嗜欲不失道何若而可相忘於富貴以理懲忿以道節欲以淡處富貴其庶幾哉

帶銘

火滅修容慎戒必恭恭則壽帶於襪先釋故以修容為戒恭則依然束帶焉

古詩解

卷之三

人

君子不欺暗室故夜而修容莊敬可以日強故恭

矛銘

造矛造矛少間居開反不忍終身之羞余一人所聞以

戒後世子孫矛鉤也少間即少頃禮記少間謂有復也忍耐也羞恥也

矛主於殺七機一動數世遺殃為子孫慮深遠矣

書履

武王曰吾隨尚父之言因為書銘隨身自戒此下數銘出太平御覽

行必處正無懷僥倖謂觀所不當得者

書車

君子非禮弗履而又無行險心何不正之有

自致者急載人者緩取欲無度自致而反說文致送也

車以行路凡人自有所請必急載人而行必緩此一已之私心也苟推此心而取欲無度則行必多礙急者反緩矣乘車者其知戒哉

書硯

石墨相著直畧反而黑邪心讒言無得汗白硯以石為之著附麗也

邪姦也讒佞也

讒邪變亂黑白其視墨之汚石為甚故借以自箴

古詩解

卷之三

九

書鋒

忍之須臾乃全汝軀須臾俄頃也軀身也

此與少間弗忍互相發明而繁簡各臻其妙

書刀

刀利磴磴魚同反無為汝開利鋸也磴磴也磴也猶言新發於矧也開啓也

刀之鋒利未有不傷人者無啓其端亦承以為戒

杖銘

輔人無倚扶人無咎

輔以成人之美則不可輕扶以拯人之危則不
過其不負心如此

○ 衣銘

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒。桑木名蠶食其葉
黃帝元妃西陵氏始蠶新
新衣也捐棄也故舊衣也

古人雖錦衣在御猶念民間成服之艱彼純袴之
子有日換鮮華恣屑越者計其後未有不號寒者
也惜衣得衣人當三復斯銘矣

○ 鏡銘

古詩解

卷之三

十

以鏡自照見形容以人自照見吉凶。史記蔡澤曰蓋
於水者見面之

容鑑於人者
知吉凶與否

夫借照於人即若吉者內毫髮不棄視鏡之妍媸
具見斯其未矣

○ 筆銘

毫毛茂茂。列反莫
茂茂盛貌陷水可脫。陷文不活。毛銳而長曰毫
筆以毫為之

茂茂盛貌陷沒入也脫解去也陷文
之陷謂誣陷之也畫自作孽不可活

此言毛雖雖小而以深文出之即不可脫甚哉舞
文之為禍大也

○ 周嘉量銘考工記樂氏
為量其銘曰

周一作文思索允臻其極嘉量既成以觀四國

正也量謂龠合升斗斛也
視示也啓開也則準也

此言周以文德思索其理允至其中故能成此嘉
量以觀示四國而永為後人所準則也

○ 金人銘家語孔子觀周入后稷之廟有
金人焉三緘其口而銘其背焉

古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多
事多患安樂必戒無行所悔勿謂何傷其禍將長

古詩解

卷之三

十一

勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人。熒熒以
熒熒以

反不滅炎災。移廉
反若何涓涓不壅終為江河綿綿不

絕或成網羅毫末不札。宗滑
反將尋斧柯誠能慎之福

之根也口是何傷禍之門也強梁者不得其死好聲

勝者必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天下之

不可上也故下之知眾人之不可先也故後之溫恭

慎德使人慕之執雌持下人莫踰之人皆趨彼我獨

守此人皆感之我獨不徙內藏我知不示人技。巨起
反

我雖尊高人莫我害江海雖左長音于百川以

也。天道無親，常與善人。戒之哉。磨光堅慎，勿言蓋古。

害也。悔恨也。所悔復行，是貳過也。傷損善人也。敗壞患祭也。煩火光書。無若火始熾，炎火熾也。涓涓小流滴也。壅塞也。綿綿不絕貌。網羅網罟也。至合抱之木生於毫末。王肅注：如毫之末，言至微也。札拔也。尋用者也。詩伐柯伐柯，非斧弗克。老子：堅強者死之徒。又強梁者不得其死。國語：諺曰，惡其綱民，怨其上也。不可上謂尤而不能下也。不可先謂不肯居人後也。詩：溫也。恭人維德之基。書：丕顯文武克慎明德。慕傾仰也。執守也。老子：知其雄守其雌。論語：處以下人。王肅注：惑之東西轉移之貌。徙遷就也。水陰長，右江海。離在其左而能為百川長，以其能下。詩：百川沸騰。老子：江海所以能為百谷王者，以其善下之。天道無親，常與善人。

古詩解

卷之三

十二

磨光堅為古之慎言人，故指以為戒。夫言行既謹，

安樂必戒，已悔勿復，檢身密矣。又當防漸於微，勿以細過為無傷，無害而使禍幾莫測，勿謂人勿我聞，而使鬼神得以窺伺也。觀水、火、草木咸起於微，孰謂細過之不當速去乎？君子鑒強梁好勝之必敗而守之以謙，以德服人而卑以自目，藏知於身，不露其技，然後處高而不危，正如海之能下而為百川長也，善與天通勉之哉。

鼎銘

左傳：孟僖子曰：孔丘，聖人之後也。其祖弗父何以有宋而授厲公？及正考父佐戴武宣三命，滋益其故，其鼎銘云：『正考父佐戴武宣三命，滋益其故，其鼎銘云：』

（補注）鼎考

一命而僂，再命而傴，三命而俯。循牆而走，

亦莫予敢侮。檀弓：於是，以餽余。

口。叶孔五反。士一命大夫，再命卿。三命僂，腰曲也。僂，背曲也。俯，身伏於地也。言鼎形如此，以喻己之益恭循牆而走，不敢當正路而行，謙也。其恭如是，人亦不敢侮慢之。說文：禮廉也。註疏：厚曰禮，希曰粥，或作粥。說文：憊，寄食也。

正考父歷事三君，益務其謹，此銘其鼎以自警之。

辭

古詩解

卷之三

十三

越羣臣祝

吳越春秋：越王句踐五年，與大夫種上歸水，祖道軍陣，固陵。

皇天祐助，前沈後揚，福為德根，憂為福堂。威人者，

皇服從者，昌王離牽致，其後無殃。君臣生離，感動上

壽，無疆無極。乾坤受靈，神祇輔翼。我王厚之，祉祐

在側。德銷百殃，利受其福。去彼吳庭，來歸越國。

祐助也。易自天祐之，沈沒揚起也。人情罹禍，則修德故為德根。殷受則啓聖，故為福堂。牽引致諸也。王離本國而自率而歸，自致而請，謂早以下人也。上皇謂天也。衆夫謂臣民也。脯，腊肉也。鴈，爵也。疆界也。言無

日限也乾坤謂天地天曰神

越王改心易慮以行成於吳而一時羣臣皆知天

心仁愛國之乃以生之故災禍德生憂患禍生王

今能下人若此決無殃咎之及矣君臣生離直使

天人感動此臣所以稱觴為王祝耳以天地神明

咸為王助則王固自求多福而今雖請臣後必當

恢復越國而歸也

書

○丹書大戴禮武王踐阼三日召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之萬世可以為子孫常

古詩解卷之三

十四

者平昔曰未得聞也召師向父而問焉向父曰在丹書其言曰云云丹書不解為何物按左傳注犯罪沒為官奴以丹書其罪

則丹書蓋古人之法律書名也

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶

楊用修曰戒人之怠與欲而勉以敬義失敬義則

入怠欲而隸於刑矣然以法律之書而陳敬義之

訓先王以道治天下而不恃乎法其亦異乎鄭書

晉鼎矣陳師仲糾糾糾王生亦在衡丹書止昌合乃聖也

逸詩

祈招

左傳楚右尹子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉奈公謀父

作祈招之詩以止王

祈招音招之惜情一心式昭德音思我王度式如玉

如金形刑民之力而無醉飽之心祈父官名周

孔昭用度如金玉言極珍重也形民之力劉坦之依

杜註謂量其力而賦役之如制器者各隨其形非也

而無廢足之心也食克其腹

穆王遠遊供億之繁百姓所苦故詩托為呼其司

馬而告之言祈父掌封圻之甲兵乃王之近侍必

當安和而不驚擾用自明其德音又當思我王度

古詩解卷之三

十五

用如金玉之重無得傷民之力而後然無廢足之

心也○仁山金氏曰罔命之書作於祈招之後茲

穆王深悔造父八駿之御導君於侈而能聞言以

自克此詩之功詎可少哉

○轡之柔矣汲冢周書師曠見太子晉與之言稱

之乘車四馬曰太師亦善御之師曠對曰御吾

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶

尤切取與不疑叶虞鳩切○剛強也轡柔順也

言操縱也疑不定也

御爲六藝之一其道以操縱爲主故言馬雖門

雖柔然御之有方則馬亦不剛轡亦不柔持志定

氣惟意所適或取或與中款不疑御得其道也收

轡曰取弛轡曰與取與不疑者定志於先也

○驪駒服虔曰驪駒逸詩篇名見大戴禮客欲去歌之漢書儒林傳王式曰聞之於師客歌

驪駒主人歌

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕叶居露切

馬深黑色又馬二歲曰駒詩召

彼僕夫謂之載矣駕駕車也

首言車馬有行色也次言岐路無留行也客而歌

此其欲去之意固已决矣

○白水管子桓公使管仲求寧戚戚曰浩浩乎育育乎管仲不知擇子曰詩有之云云戚有

仇儼之意故陳此詩

浩浩者水育育者魚未有室家而召我安居浩浩水盛貌育

養也詩于未有室家

詩言水浩浩然盛大魚育育相與遊其中以比人

皆有配偶以居而我則誰當授之室者戚歌此詩

其志可想見矣

○左傳引詩

○翹車音翹乘去聲招我以弓叶音豈不欲往畏我友

夫翹高貌車雙曰乘左傳旂以招大夫弓以招士詩亦云可使怨及朋友

此疑君子不輕仕進而賦以見志言翹車之迎非

無招賢之意而待招而往疑於自輕故懼爲友朋

所譏賈而止也不言已不欲往而託之友朋其拒

之亦已婉矣

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅黃河水濁清京房易傳河水清天下平杜預註言人壽促而河

清遲驗不可待兆卜詢謀也詩卜云其吉又謀失孔

多職主也競逐也競作網羅之難無成功

古詩解卷之三

此詩言河清既不可待詢謀又不能决徒紛然自

作羅網竟何益於事哉

雖有絲麻無棄菅蒯音奸雖有姬姜無棄蕉在遙反

凡百君子莫不代匱絲麻所吐也可爲布爾雅白華爲菅茅

上林苑中蒯池生蒯草以織席正義菅蒯並可代絲

麻之乏故云無棄姬姜姓姜齊姓姜與蕉同音

憂患而瘦也楚辭形容顛顛杜預註姬姜大國之女

此疑賢人被廢而作若言朝廷雖自有人而非才

亦難槩棄蓋以凡百君子無不可以備員當其無

或可收其用耳而自嗟不用之意已隱然言外矣

周道挺挺他鼎反我心扁扁孔穎講事不令去聲集人來

定周道大路也講謀令善也

此疑好自用者不通衆謀而詩以諷之言周道則

挺挺而直矣我心則扁扁而察矣然而未可恃也

倘謀事不善更聚集賢人共定之不亦可乎而何

以沾沾自用爲

論語引詩

唐棣之華呼瓜反偏其反與翻同而豈不爾思室是遠音叶

古詩解卷之三

而宋子註唐棣郁李也偏音書作翻則反亦當與翻同言華之搖動也而語助辭

此思其人而未得見之辭唐棣之味雖於六義爲

興而感物興懷意若飛動其鍾情良苦矣室是遠

而亦其室則邇其人甚遠之意

管子引詩

長夜漫漫謨官反今永思騫音愆今太古之不慢叶謨反今禮

義之不愆愆音愆今恤人之言音愆今漫長也音愆今永思猶永懷

也謨官反今愆愆也音愆今愆愆也音愆今愆愆也音愆

此疑遺物議者退而內省而因思古人以自勵見

吾行苟無玷卽謗議可勿恤也止謗莫如自修

哉
莊子引詩莊子儒以詩書發冢大儒臚傳曰東

口中有珠詩

青青之麥子丁反生於陵陂班麋反生不布施去聲死何舍

珠青青茂盛貌詩葉竹青麥芒穀陵大阜也陂阪

名街也說文玲送死口中

此行墟墓之間而賦其事蓋重嘆人生之不達也

言嗟嗟古墓業已犁爲田矣故所見唯青青之茂

古詩解卷之三

麥耳其人果安在哉生時銚積寸累捫一錢幾汗

浹不忍子而宛其死矣含珠何爲誦此亦可豁然

大悟矣

孔叢子引詩

君子有酒小人鼓缶俯九反雖不見好亦不見醜音丑

以節樂易曰晨之離不鼓缶而歌則大臺之嗟李斯

能亦好音丑小人能亦醜音丑不能亦醜音丑

此言小人必當承事君子卽如燕飲之際俾之鼓

缶以侑觴亦未爲醜也特儼然當尊而與君子雖

荀子引詩

墨以爲朗

叶盧
當反

狐狴而蒼。

墨珠晦也朗開明也狐妖獸其色黃腋下之毛白蒼

深青色鄭玄注二世時趙高欲作亂或以青爲黑黑爲黃後漢文苑傳崔琦對梁冀曰將使玄黃改色馬鹿異形乎

此言君苟以蔽爲明則臣下誑君必且謂狐爲蒼

與狸無別視彼指鹿爲馬者會何異乎

後漢書引詩

後漢書馬廖謠篤自守不訓諸子揚終以書戒之引詩云

皎皎練絲在所染

之皎皎白貌絲者揅暹之絲也墨
子見染絲而嘆曰染於蒼則蒼

古詩解

卷之三

辛

染於黃則黃故
染不可不慎也

此言才質雖美惟在用之如何苟失其政雖周公

之才何益

語彙

太公兵法引黃帝語

刀必割二句其餘見太公

兵法卽漢藝文志
黃帝中机錦也

目中不慧。

是謂失時。操刀不割。失利之期。執斧不

伐賊人將

涓涓不塞將爲江河熒熒不救

炎炎奈何兩葉不去將爲斧柯爲虺音弗摧音隨行將

也斧鉞屬必焚不焚則失時不割則失利言常
也柯斧柄兩葉謂木初生之時及其拱把非斧不
克矣說文虺一名雙蟬雅虺似
蛇而小詩維虺維蛇攢攢也

此言事貴慎之於早。防之於微。一失其時。必將爲

人所制。幾微不察。後將無可奈何。理有固然。故特

揭以爲戒。或疑聖人藏殺機。誤矣。○鍾伯敬曰。語

語是先發制人黃帝用先着老氏用後着作用機

權則

淮南子引堯戒

古詩解

卷之三

111-1

戰戰慄慄。日慎一日。人莫蹟

至音迭於山而躓音迭於垤叶徒

訥反○戰○恐懼也○慄○竦惕也○躑○踟蹰也○言顛仆也○
垓與○同土之高也○韓非子○山者大故○人慎之○垓○微

易之也

人情當危險則慎坦易則否故往往失之聖人無

日不慎而又何夷險之有

韓非子引先聖言

規有摩而水有波。我欲更之。無奈之何。

規所以爲貝
之器也摩藁

也禮記相觀而善謂之摩波浪也更改也

摩隨規轉波自水生原非強之誰能更之是以聖

人因之

曾子書引諺

史記三王世家引傳

蓬生麻中。不扶自直。白沙在泥。與之皆黑。蓬蒿也。理者葉散生遇風輒拔而旋散土曰沙泥水和土也。

此喻賢愚係所習也。習於正不覺夾之而賢。染於

汚不覺隨之而化矣。習固可不慎與。

孟子引夏諺

吾王不遊。吾何以休。吾王不豫。吾何以助。遊出遊也。休休息也。

豫樂也。助補助也。

古詩解

卷之三

王

聖王之遊布惠施德故夏人因其遊豫而得以休息補助之。豈若秦皇漢武之巡幸萬姓罷於奔命哉。

雖有智慧。不如乘勢。雖有鎡基。不如待時。智知識也。慧通明也。

勢權勢也。鎡基田器。實達注。耕也。呂氏春秋。耕六寸所以間穰。時謂耕種之時。

勢苟不乘英雄無用武之地。時苟不遇良農無豐

稔之期。雖有聖哲時勢何可少也。

左傳引古言

鄭子家告趙宣子曰。古人有言。

畏首畏尾。身其餘幾。

首尾皆畏。則身之所餘者。能有幾何。言當急時。自不暇顧。誰能復畏。難也。

國語引諺

伶州鳩對景王曰。上作器。民備樂之。則和。今民罷莫不怨。怨臣不知其和也。故諺曰。云云二十。

衆心成城。衆口鑠金。

式灼。金城。城所築以衛民者。詩哲夫衆心成城。衆口鑠金。之各更。

記張儀傳。衆口鑠金。積毀銷骨。

此言衆心歸依。雖城可作。衆口怨譏。雖金可銷。聖王用顧畏民。暑豈無以哉。

列子引古語

古詩解

卷之三

王

生相憐死相捐。憐愛也。捐棄也。

昔人謂一死一生。乃見交情。世態之薄大抵類此。

人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。婚謂娶也。宦謂仕也。

人生役役。世途半爲食色所係。名利所牽。若不婚宦。則絕人。逃世。而君不得臣。士不得友人。道幾乎息矣。然此皆末世人心。腸與聖賢之論自別。

慎子引諺。慎子名到申。韓當稱之。

不聽不明。不能爲王。不瞽不聵。不能爲公。耳無則聽無。不聞目無。所蔽則明無。不則瞽謂目無見者。聵謂耳無聞者。

則聽無。不聞目無。所蔽則明無。不則瞽謂目無見者。聵謂耳無聞者。

則聽無。不聞目無。所蔽則明無。不則瞽謂目無見者。聵謂耳無聞者。

則聽無。不聞目無。所蔽則明無。不則瞽謂目無見者。聵謂耳無聞者。

聰明貴用而不用一作聰明即聰明亦聾聵矣曰王公者互言之也

鄒子引古語鄒子名齊人

截趾適履孰云其愚何與音預斯人追欲喪去聲軀截斷也

此提醒世人之辭言人苟欲自適即截趾適履猶不足怪誰笑其愚獨怪其無與於已而竭蹶不休徒與俱蹇焉可哀耳

鵲冠子引諺楚人居深山以鵲鳥羽爲冠

古詩解卷之三

中流失船音循一壺千金壺瓢也可佩以渡河

賤多生於無所用常中流覆溺之際卽一壺可值千金其爲無用之用如此

魯連子引諺

心誠憐白髮玄情不怡憐愛也玄黑也怡悅也藍色娘也美色爲藍娘醜也

人情一有愛憎卽黑白妍媸皆不足據如此

鬼谷子引古語

如愛不敝席男懽不盡輪敝壞也席薦席輪車輪言懽愛之情易渝不待其敝以色事人類不足恃而當局者多迷不返忽而覺

悟視如過眼空花可也

戰國策引鄒語莊辛對楚襄王曰臣聞鄒語云

見兔而顧犬未爲晚也亡羊而補牢音籬未爲遲也兔獸名羆延年傳韓盧取兔盧天下之俊犬莊子也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊牢謂也防獸其牛固

急思顧犬兔猶可搏及今補牢羊猶可追如更漫不爲意則嗟何及矣此勉人急急進修之意

寧爲雞口無爲牛後燕秦爲趙合從說韓曰臣聞鄒語云云或作雞尸牛從延馮音

義尸雞中之主從牛子也

古詩解卷之三

此言雞口雖小啄啄然日有所入牛後雖大則日消之而已以喻有國者但可入毋使出以爲疲削者之戒

者之戒

史記引語

狡兔死走狗烹叶鋪飛鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡高帝六年人有告楚王信反高帝用陳平計僞游雲夢信謂高帝於陳武王卽執縛之載監車信曰果若人言云云狡兔也釋天子傳天子之狗走千里

自古猜忌之主鮮有能保全功臣者非特越之鳥喙秦之豺聲也讀鳥盡弓藏之章曷勝嘆息

千金之子不垂堂。百金之子不騎衡。叶寒剛反。○云云垂也。近堂邊恐其墜也。司馬相如傳。謂曰。家累千金。坐不垂堂。衡樓殿邊。欄楯服虔注。借身不倚衡也。

總言目負誠重不得乘危。況有大於此者。何可輕也。

強弩之極矢。不能穿魯縞。音縞。叶高。初安國傳。安國與王恢論伐匈奴云。非

漂鴻毛。初不勁。末力衰也。擊之不便。弩弓有臂者。極窮也。終也。縞素也。曲阜之地。俗善作之。尤為輕細。衡風疾風之衝突者也。漂浮動也。鴻毛以喻其輕。漢書。衡風之衰。不能起毛羽。強弩之末。不能穿魯縞。

古詩解 卷之三 二十六

此言兵力之強。必當乘其方盛。至如強弩之末。衝風之衰。雖以輕薄當之。必無幸矣。此非力不勁勢固然也。

。後漢書引諺。黃瓊傳。公車徵瓊。至綸氏。稱疾不進。李固以車逆。遺之。引諺曰。

曉曉者易缺。皦皦者易污。曉曉音去。皦皦音去。陽春之曲。和聲

者必寡。叶果。素反。盛名之下。其實難副。曉曉高貌。皦皦明

楚王問客有歌於郢中者。為下里。巴人。國中屬而和者。數千人。為陽春。白雪。屬而和者。不過數十人。是其曲彌高。其和彌寡。副稱也。

此為名過實者戒也。高易傾。自易汚。曲之陽春。和

者既鮮。況盛名之下。而能副其實乎。攻之者。之者寡也。

。翟公署門語。史記。汲鄭傳。先是下邳翟公為廷尉。後復為廷尉。客欲往。翟公大署其門。師古注。署。謂書之。

一死一生。迺知交情。一貧一富。迺知交態。叶他。味反。計反。

一貴一賤。交情迺見。胡電反。○

生相善。死則捐之。貧相遺。富則趨之。交情交態大抵如此。要不如一貴一賤。其情尤易見也。不以死

生貧富貴賤易度。乃為真交。

古詩解 卷之三 二十七

風俗通引里語

婦死腹悲。惟身知之。

中心之苦。原不可對人言也。

縣官漫漫。怨死者半。周制。地方千里。分為百縣。秦併天下。置三十六郡。以監天下之

縣。漫漫。陰淫貌。猶俗言糊塗之意。怨恨也。

言罷軟之官。百務不理。有屈無伸。其害物不少。

。桓子新論引諺。新論。關東

人聞長安樂。音。則出門而西向笑。知肉味美。則對屠

門而大嚼。慈羅反。叶才笑反。○按三輔黃圖。漢之故都。高祖七年。初置長安城。故至今京師皆

長安自關以東言則長安在西矣謂植與吳

此言人羶慕之情無所不至望長安而笑思肉味而嚼其耽耽馳戀可知

。牟子引古諺東漢太

少所見多所怪叶反見索駝音言馬腫音背號山海經

獸多索駝注有肉鞍善行流沙日行三百里其負千斤墮癰也

宇宙之間何所不有如以目所未見輒以為怪則

見索駝之形或有疑為癰腫者矣目亦何可信也

劉子引古諺劉晝字

古詩解 卷之三

深不絕涓泉雅子浴其淵高不絕丘陵跋補火羊遊

其巔詩莫高匪山莫深匪泉山極高矣而或陟其巔泉極深矣而或入其底絕極也涓潔也雅子

也雅子也浴洗潔也立阜也陵大阜也跋足偏廢

。易緯引古語

一夫兩心拔刺不深拔抽也刺棘芒也

此言人有貳心則念亦他屬拔刺不深言互相之

隱也晏子謂一心可以事百君三心不可以事一

君諒矣

春秋緯引古語

月子畢雨滂沱音月麗于箕風揚沙叶桑何反

月為太陰故與箕畢二星其精氣之相感應如此

。四民月令引農語東漢崔

三月昏參星夕杏花盛桑葉白

參星正中農人借以占候而杏花已盛桑葉已白

此時農務之殷可知

河射角音堪夜作犁星沒水生骨河天河射角也

古詩解 卷之三

耕織之類夏小正註天河東西紫微星衣犁耕也

犁星以十月盡始沒此時木已成米則生骨矣

河之旋轉與星之伏見俱可借為農作之候故民

間之占如此

。陸機詩疏引諺

蜻蛉一作鳴衣裘成蟋蟀鳴名蜻蛉色玄紺

寒則鳴一名促織蟋蟀在堂歲聿云暮

賴婦亦驚此幽風七月之義也

汜勝之書引古語汜勝之武帝時議郎

土長其月陳根可拔反耕者急發土長

此言冬土堅實、概與地平、及春而吐氣升長、覆胃於概、則舊凍之根可拔、而耕者宜急發之也、自非老於農者不知、而其辭亦逼古、

古詩解卷之三

古詩解

三十

古詩解卷四目次

樂歌諸辭上

太風歌高祖

垓下歌項籍

春歌戚夫人

耕田歌劉章

瓠子歌二章

悲愁歌烏孫公主

別歌李陵

古詩解卷四目次

燕刺王旦歌

瑟歌廣陵厲王胥

拊缶歌楊解

五噫歌梁簡

遠夷慕德歌

射鳥辭虎賁郎

讌飲歌司馬懿

東征歌王通

卷四目次畢

鴻鵠歌

紫芝歌四皓

幽歌趙王友

秋風辭武帝

李夫人歌

李延年歌

黃鵠歌昭帝

華容夫人歌

望卿歌廣川王去

絕命辭息夫躬

遠夷樂德歌白狼王唐

遠夷懷德歌

大人先生歌阮籍

歸去來辭陶潛

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

漢歌謠辭上

大風歌

史記高祖擊黥布還過沛置酒沛宮百二十人敘之歌酒酣高祖擊筑自爲歌詩令兒皆和習之

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮

守四方揚率也加施也漢書諸侯王皆曰大王滅亂秦威動海內又上謂沛父老曰游子悲故鄉

古詩解卷之四

吾雖都關中萬歲之後吾魂魄猶思樂沛其以沛爲懷湯沐邑請保育厥士于以四方

此高帝功成返沛而作此歌言海內羣雄競逐如

風起雲飛而悉揚蕩之以還豐沛真可謂氣籠宇

宙矣而四方既定又思得猛士以鎮之亦安不忘

危意也乃公以馬上得天下故不思求賢而惟思

猛士漢治幾維霸哉

鴻鵠歌

史記留侯世家上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后乃使建成侯呂澤劫留侯爲畫計留侯曰此難計也呂澤上所以不能致者四人公誠能無愛金玉璧帛令太子爲書卑辭安車固請來則一助也於是呂后迎此四人十二年上從擊破布軍歸

疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有餘皆鬚皓白衣冠甚偉上怪問之四人各言名姓上乃大驚曰吾求公數歲公避逃我今公何自從吾兒遊乎四人皆曰陛下下輕士善罵臣等義不辱竊聞太子仁孝恭敬愛天下士天下莫不延頸欲爲太子死者故臣等來耳上曰公幸卒調護太子名感夫人指示臣等我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣咸感夫人泣上曰爲我楚舞吾爲若楚歌數闕成夫人噓唏流涕上起去罷酒竟不易太子

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海

又可奈何雖有矰繳將安所施

音增將安所施叶詩戈反

禽其飛最高遠舉揚起也就成也絕謂飛而直度也其矢爲矰馬融注繳繫短矢謂之矰繳弋射也

高帝以鴻鵠比太子而言羽毛不豐滿者不可以

古詩解卷之四

高飛今鴻鵠羽翼已成任其冲舉雖有矰繳莫可

誰何見輔之者衆卒難動搖也當時若非留侯畫

策太子幾危哉

垓下歌史記項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也夜起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騶常騎之於是項王乃悲歌慷慨

力拔山兮氣蓋世時不利兮騶不逝騶不逝今可

奈何虞兮虞兮奈若何漢書項籍傳籍長八尺二寸其色名之逝行也若汝也

其色名之逝行也若汝也

其色名之逝行也若汝也

項羽以一匹夫誅滅強秦橫行天下身為霸王可謂氣蓋一世矣而垓下之圍歔歔泣下至駿馬不行愛姬不保情詞悽絕英雄之氣頓盡與大風歌並觀興衰之象奚啻千里

紫芝歌

皇甫謐高士傳四皓者一曰東園公二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆脩道潔已非義不動秦始皇時見秦政虐乃退入藍田山而作歌因共入商雒隱地神山以待天下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山漢書四皓皆八十餘須眉皓白故謂之皓

莫莫高山深谷逶迤音威曄曄紫芝可以療饑唐

古詩解

卷之四

三

虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大叶徒富貴之

畏人不如貧賤之肆志

支義反○莫莫高貌逶迤委曲貌曄曄光曜也芝神草也

本草芝有青赤黃白黑紫六色療治也詩泌之洋洋可以樂饑采薇歌神農虞夏忽焉沒今吾安適歸矣一車四馬曰駟蓋車蓋也肆放也

此四皓避秦亂而去因相與作歌以自言其志也

言當茲衰世惟有山谷可隱采芝而食舍此將安

所歸與其貪富貴之榮而其位愈尊其憂愈大曾

不如貧賤自樂以快吾志焉

春歌

漢書外戚傳高帝得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意太子為人仁強高祖常欲廢之

而立如意願公卿大臣爭之得無易惠帝立呂后為皇太后遷令永巷四戚夫人號鉗衣藉衣令春戚夫人春且歌太后聞之大怒曰乃欲倚汝子邪召趙王使人持鴆飲之遂斷戚夫人手足使居鞠域

子為王母為虜終日春薄暮

叶上

常與死為伍相離

三千里當誰使告女

忍與反○虜囚虜也春構米也暮日晚也伍行伍也

此戚夫人歌以自傷也言子封趙為王而母不免於囚虜終日以春為事與彼死罪者雜處然母子相去之遠當使誰告汝哉其言亦可哀矣

幽歌

趙幽王友高帝諸姬子初封淮陽王呂太后殺趙王如意徙友為趙王後誡幽漢書

古詩解

卷之四

四

孝惠時友以諸呂女為后不受愛也姬諸呂女讒之於太后曰王曰呂氏安得王太后百歲後吾必擊之太后怒召趙王置邸令衛圍守之趙王餓乃作歌云遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮彊授我妃我妃既

妬兮誣我以惡

叶一讒女亂國兮上曾不寤我無忠

臣一作良兮何故棄國

叶郭自快中野兮蒼天與直子

嗟不可悔兮寧早自賊為王餓死兮誰者憐之

叶渠之反○迫脅以威力相恐也授子也王本不欲強之使授

氏絕理兮託天執仇

叶渠之反○迫脅以威力相恐也何故謂不能明白之也師古曰天色蒼蒼故曰蒼天言已之理直冀天臨鑒之賊害也悔不早棄趙國而自快於正野之中今乃被幽獄也

而自快於正野之中今乃被幽獄也

趙王將死而作歌言諸呂與劉氏不兩立
不欲以呂氏為妃惟王強授之妃妃遂交構生讒
而釀成此禍且恨已無忠臣不能明白其故若早
知如此則自快於田野中何至幽死哉因自信此
心惟天可鑒而直欲託天以報仇也其悔恨深矣
耕田歌史記齊悼惠王世家諸呂擅權用事朱
虛侯劉章忿劉氏不得職常入侍燕飲
高后令為酒吏章自請曰臣將種也請得以軍
法行酒高后曰可酒酣章進飲歌舞請為耕田
歌頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬
之高后大驚業已許其軍法無以罪也
耕田歌音種上**立苗欲疏**呼商**非其種者鋤而去之**
古詩解**卷之四****五**

此劉章見諸呂擅權而作歌以諷呂氏言耕田者
播種欲密立苗欲疏以比子孫衆多必當散置之
使為藩輔而非其種類者鋤而去之言不容他姓
得與蓋斥諸呂也
秋風辭漢武故事帝行幸河東祠后土顧視帝
京忻然中流與羣臣飲議帝歡甚乃自
作秋風辭**風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊
懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流**

今揚素波蕭鼓鳴兮發擢反**歌****懽樂極兮哀情多**
少壯幾時兮奈老何楚辭秋風兮蕭蕭詩英英白雲
為馬來賓鄭氏揭禮文贊為侯陰陽冬南春北
文蘭香草也禮記季秋之月有黃花變離沉有
小禮有蘭思公子今未敢言應劭漢書注作大船上
施樓故號曰樓船汾水名一統志汾河在太原府城
西二里列女傳津吏女歌曰水揚波兮香冥冥蕭竹
屬鼓革屬皆樂器擢進船職也擢歌言鼓擢而歌也
列女傳陶答子妻曰樂極必哀來
古樂府少壯不努力老大徒傷悲
漢武帝泛舟飲讌而感物興懷言方秋風蕭瑟鴻
鴈南飛睹此蘭菊之芬芳而不勝佳人之慕猶詩
所謂云誰之思西方美人者也於時橫汾鼓擢樂
古詩解**卷之四****六**

極哀來而深嘆老之將至則佳人之慕已忽轉而
為鼎湖之思矣此辭雖步武騷人而與大風氣象
迥別且史漢又都不載豈亦後人所擬託耶試以
孤子等歌參較其文古樸絕無華豔乃知饒鼎固
自有真
孤子歌二章漢書武帝紀元封二年四月作孤
子歌又溝洫志上既封禪乃發卒
數萬人塞孤子於是上以用事萬里沙蹟還自
臨次河漣白馬玉壁令羣臣從官皆負薪實決
河時東郡燒草以故薪少乃下淇園之竹以爲
鍵上既臨河決悼功之不成適作歌於是卒塞
孤子築宮其上
上名曰宜防

子决兮將奈何。浩浩洋洋兮慮殫。音丹爲河殫爲河。今地不得寧。功無已時兮。吾山平。吾山平兮鉅野。溢魚弗鬱兮。柏與迫冬日。正道弛音始今離常流。蛟龍

騁兮放遠遊。歸舊川兮神哉沛。配音始不封禪兮安知外。

爲我謂河公兮何不仁。汎濫不止兮愁吾人。音人揭魚

桑浮兮淮泗滿。久不返兮水維綏。音子在頤城以南。

反帝數發卒穿渠。河數徙渠不利。故曰功無已時也。

吾讀爲魚東鄉。縣有魚山。吾山平如昔。言懷山襄

陵。韋昭謂鑿山以填河。非也。更記河渠書。元光中河

决於鉅子東南。注鉅野。通於淮。泗。括地志。鉅野。野

鉅野縣東北大澤。如淳注。鉅子决。灌鉅野。澤使溢也。

古詩解 卷之四 七

弗鬱受不樂也。柏猶迫也。魚冬日每隱藏避寒。今以

水涌溢故多不樂。而又迫於冬日。將甚困也。弛壞也。

河道發壞失其常流。歸舊川者。還故道也。神哉沛言

神所福祐沛然安流。師古注。言不因延待封禪而出

則不知關外有此水。河公河伯也。汎濫橫流之貌。如

淳注。蓋桑邑名。爲水所浮漂。師古注。水維。水之綱維

也。河渠書。田蚡言。江河之决。皆天事。未易

以人力壅塞。於是天子久之不事復塞也。

此漢武帝治河功成而歌詠其事。言鄒子之决其

勢洶湧。恐其盡變爲河。而梁楚之地。迄無寧日。雖

築塞之功。無時而已。而懷襄如故。河道盡具。

吾山平下。令鉅野溢。致魚勿得安。而蛟龍奮騁。洩

之爲害至此。故卽今還歸故道。由地中行。六都神

一靈所爲。非人力所致。不然。吾非封禪。何由知關外

之疾苦。而爲民築此隄乎。因嗟河伯不仁。爲吾民

愁苦。卽王曰。於乎何辜。今之人意也。未復傷漂沒

之久而還。以自咎。若其緩於從事者。然武之得繼

文景而稱英主。蓋不止輪臺一悔而已。

河湯音商湯兮激潺音山溪音北渡回兮迅流難牽音牽

長菱音商今湛音持林美玉河公許兮薪不屬音視薪不屬

今衛人罪燒蕭條兮噫乎何以禦水音徒隄音回林竹兮

捷音反石音支苗音支宣防塞兮萬福來音湯湯音湯沸騰之

古詩解 卷之四 八

魏源注。激流也。回迂曲也。迅疾也。寧拔也。臣瓚注。竹

緯。繩謂之菱。所以引置土石者也。師古注。繩索也。漢

美玉者。以祭河也。沈玉。禮神見許福祐。但以薪不屬

連故無功也。東郡本衛地。故言此。衛人之罪。燒草皆

盡。故野蕭條。然噫乎。嘆辭。隄。林竹者。卽上所說下隄

園之竹。以爲捷也。苗。與傳同。石苗者。謂垂石立之。然

後以土就填塞也。築。宮。鄒子上名曰宣防。

此言河流衝激。迅急難支。時取竹葦爲索。以置土

石。而又沉璧祭河。以期福祐。河伯業已許我。而僅

緣薪草不繼。無以禦之。故卒無功耳。今下竹爲捷。

而垂石其中。以成此宣防。自是永無水苗。其爲萬

福之集多矣。漢人治河極其隆重。天子至躬臨决

河羣臣從官皆負薪寘決口功成而又形諸詠歌

古君臣之率作興事豈渺小哉

李夫人歌

漢書外戚傳夫人早卒上思念不已方士齊人少翁言能致其神迎夜張

燈燭設帷帳陳酒肉而令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌還握坐而步又不得就視帝

愈益相思悲感爲作詩

是邪非邪立而望之偏何姍姍其來遲也

貌行

此武帝思見李夫人而作言方士所致若恍若惚

其狀定是夫人與否皆不可知遠而望之惟見其

古詩解

卷之四

九

姍姍而來其來又若遲遲而不進此卽可以證方

士之妄矣而帝心猶在疑信間謂之何哉

悲愁歌

漢書西域傳始張騫言烏孫雖強大可厚賂令東居故地妻以公主與爲昆弟

以致匈奴武帝令騫齎金幣往烏孫於是願得尚漢公主元封中遣江都王女細君爲公主

以妻焉烏孫昆莫以爲右夫人公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫

年老言語不通公

吾家嫁我今一方遠託異國今烏孫王穹廬爲室

今瓊爲地以肉爲食今酪爲漿居常土思今心

內傷黃鵠兮歸故鄉在天之一方也漢書匈奴

父子同穹廬臥師古注穹廬旃帳也其形穹隆故曰穹廬史記匈奴傳中行說曰匈奴之俗人食畜肉飲其汁衣其皮師古注食謂飲又曰得漢食物皆去之以示不如渾酪之便美也注渾乳汁也李陵書羶肉酪漿以克饑渴土思謂憂思而懷本

此公主遠嫁思歸而作言身託異國天各一方而

所居則穹廬所食則羶酪其去故土之安遠矣是

以中心傷悼至願身爲黃鵠而飛還故鄉也

李延年歌

漢書外戚傳李延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌云云上

歎息曰世豈有此人乎平陽王因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞由是得幸又倭幸傳

李延年中山人故倡也延年坐法腐給事匈奴監中善歌爲新變聲女弟李夫人得幸於武帝延

古詩解

卷之四

十

年由是貴爲協律都尉

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

寧不知傾城與傾國佳人難再得也詩哲婦傾城

李延年思以女弟進幸而作此歌以動帝心言佳

人之美麗至可以傾城傾國而人主不惜者非不

愛城與國也但以佳人難再得故雖有傾覆之禍

而亦甘之耳然國家至重僅以一女子故潛而覆

之祗席之間而猶曰不惜倭幸之危人國可勝道

哉其言無足觀而反可引以爲戒故特列之於篇

別歌漢書武帝將歸李陵置酒賀武曰異域之
人一別長絕陵起舞歌泣下數行因與武

徑萬里今度沙漠叶為君將今奮匈奴路窮絕今矢

刃摧反士眾滅今名已隤反老母已死雖欲報

恩將安歸沙漠北方流沙也應劭注沙幕匈奴之南

陵字少卿武帝使將八百騎深入匈奴二十餘里不

見虜還拜為騎都尉又陵出居延至浚稽山與單于

相值騎可三十萬圍陵軍虜射矢如雨下士卒多死

不得行陵曰無面目報陛下遂降司馬遷報任少卿

書陵提步卒不滿五千深輜戎馬之地轉聞千里矢

盡道窮士張空拳冒白刃北首爭死敵身雖陷敗然

其所摧陷功亦足暴於天下彼之不死宜欲得當以

報漢也摧挫也折也隤墜也上遺公孫敖將兵深入

匈奴捕得生口言李陵教單于為兵以備漢軍故

臣無所得上聞於是族陵家母弟妻子皆伏誅

李陵別燕武而作此以自嘆言吾昔遠度萬里之

外為君出死力以奮擊匈奴至矢盡道窮兵喪名

辱其不即死亦欲得當以報漢也而陵母被戮欲

報無從若曰陵雖負德漢亦少恩此雖自為抵飾

之辭然而其情亦可憐矣

黃鵠歌西京雜記始元元年黃鵠下大液池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章羽蕭蕭兮行踰牆金為衣兮狗為

裳反啾啾音荷荷音出入兼葭疑叶居自顧菲薄

愧爾嘉祥黃鵠仙禽徐伯臣曰鵠本白今黃鵠間見
武相梁時也始元間乃自下於太液池故昭帝喜而

為之歌三輔黃圖武帝太初元年相梁臺災於是作

建章宮宮在未央宮之西長安門外肅肅羽聲詩肅

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩肅肅羽聲詩

踏悔無及其亦可哀也夫

華容夫人歌

注見上

髮紛紛兮寔

反徒奸

渠骨籍籍

音寂

今亡

同與無

居母求死

子兮妻求死

反裴音

回兩渠間

今

君子將安居

紛紛

貌寔塞也渠水所居也節古注置酒之宮池沼所在其間有渠故節所見以為歌也籍籍從橫貌居處也裴回低回無聊賴之意

燕王夫人因王之歌而自嗟必死言終當填此溝渠而白骨縱橫杳無歸葬之處徒使尋尸骸者徘徊兩渠間而莫知君子之安在也皆深悲極痛之

古詩解

卷之四

十三

辭

廣陵厲王胥瑟歌

廣書武五子傳武帝李姬生廣陵王胥力扛鼎動作無法

度格帝時見上年少無子有觀欲心迎女巫下神祝詛會昭帝崩胥曰女須良巫也及昌邑王徵復使巫祝詛之後王廢胥信女須等後祝詛事發覺有司案驗胥惶恐藥殺巫及宮人二十餘人以絕山公卿請誅胥胥既見使長還置酒顯陽殿召太子霸及子女董嬌胡生等夜飲使所幸八子郭昭若等鼓瑟歌舞王自歌云云至雞鳴時罷王自絞死

欲久生兮無終長不樂

音洛今安窮奉天期兮不得須

史反千星馬今駐待路

音反黃泉下今幽深人生

要死何為苦心何用為樂

音心所喜更反出入無

際從為樂亟

反丘吏

蒿里召兮郭門闕死不得取代庸

身自逝

上例反○終盡也窮亦盡也天期猶云天子命也史記賈山傳願少須臾無死駐止馬也黃泉謂死歸地下要紼也慘亦樂也亟數也亦疾也謂不久也蒿里死人里也闕以止扉即門槩也代庸顧庸自代也逝謂死也

此廣陵王將死哀歌而作言人生所以欲久生者

貴其安豫無終極也若我生長不歡樂焉用終其

年壽乎即今奉天子期當死不得少緩須臾惟有

駐馬以待耳夫人有生必當有死何用戚戚勞心

為又言人生以何為樂但以心志所喜好耳今我

古詩解

卷之四

十四

出入皆無歡悅樂固不得久長且蒿里之召不比

他徭役得顧庸取代惟當自去而已

望卿歌

廣書景十三王傳廣川王去立昭信為昭信望卿去日若數惡望卿不能戒我愛設

聞其淫我京之矣後昭信誣望卿有姦後與昭信等飲諸姬皆作去為望卿作歌云云

使美人相與和歌之望卿自投井死

背尊章嫖

反匹昭

以忽謀屈

反其勿

奇起自絕

行周流

自生患

反胡憫

諒非望

今誰怨

背遠也

言舅姑也今關中俗婦

屈突起也奇異也周流環轉也患害也諒信也

此廣川王心疑望卿而作言違背舅姑而故作輕

仇謀爲僂異適足以自絕而已且出入行遊自生
患害誠思得被寵眷原出望外則今見罪責將誰
怨也其卒來昭信之譜而致望卿之死又何怪乎

拊缶歌

漢書楊惲字子幼宣帝時霍氏謀反惲先以聞封平通侯與太僕戴長樂相失
長樂告惲以誹謗免爲庶人惲卒惲子語言見
已三年矣田家作苦歲時伏臘烹羊烹羔斗酒
自勞家本秦也能爲秦聲酒後耳熱仰天拊缶
而呼鳥鳥
其詩云云

田

生行樂

洛音彼南山蕪穢不治平種一頃豆落而爲其音人
田謂耕治之也無荒也豆
其詩云云

古詩解

卷之四

十五

此楊惲因口語被廢而聊以自遣之辭言南山任
其荒穢種豆任其凋落家人生產已一切置之不
問因言人生苟得自樂富貴奚爲若必待此而樂
將何時可樂也據其言放誕不羈誠非明夷處晦
之道然謂其以蕪穢訕朝廷之荒亂以其落喻百
官之譴諛則其論亦近鑒矣○容齋隨筆楊惲報
孫會宗書初無甚怨怒之語而廷尉當以大逆無
道蓋宣帝惡其君喪送終之喻耳想或然也
絕命辭漢書息夫躬字子微河陽人哀帝初躬
與孫寵誣構東平王雲祠祭呪詛事上

擢躬爲左曹給事封宜陵侯又歷祗公卿上疏
論事語皆險詭丞相御史奏躬罪過免官坐怨
恨呪詛繫獄躬仰天大呼絕咽而死躬行待
詔數危言高論自恐遭害著絕命辭後數年乃
死如其文

玄雲決

音鬱將安歸兮鷹隼反橫厲音徘徊兮音增

若浮綵

音動則機兮叢棘音棧音可棲兮

發忠忘身自繞罔兮冤頸折翼庸得往兮涕泣流兮

桂蘭心結音傷肝音虹蜺音耀音今日微孽音香

冥兮未開音痛入天兮嗚呼音冤際絕兮誰語

仰天高兮自列音招上帝兮我察秋風爲我塗浮

古詩解

卷之四

十六

雲爲我陰嗟若是兮欲何留音如反撫神龍兮攬音
其須音游曠迴音兮反亡音無期雄失據兮世我思
決鬱盛貌鷹隼皆鷙鳥厲疾飛也師古注鷙神鳥赤
色五采雜形鳴中五音徘徊謂不得其所也增弋射
矢也茲疾風也言增弋若設其疾若風動則機發
木有利者叢生所謂荆棘是也棧棧衆盛貌繞罔繞
也陷於罔羅何用得去也冤屈也臣瓚注在蘭泣涕
關干也結骨亂也虹蜺邪陰之氣如淳注虹蜺蔽日
光明謂之孽香冥昏暗也鳴呼嗟嘆聲際會也躬自
以被枉而與君絕也誰語言無所告語也列謂陳列
其本心招呼也上帝天帝也師古注言變故如是
用久留而生機謂執持之也須在領下單作須迴遠
也反亡期言死不可復生雄謂君上也
據謂尊位也言上失所遽世乃思我耳
息夫躬懼以危言取禍故作此辭言陰雲翳塞身

無所歸彼鷹隼方飛翔自得而鸞鳥反進退失據
因言增弋可畏叢棘難棲恐終以忠得罪自投於
罔而不得脫也是以流涕傷心而嘆諛諂之蔽明
如邪陰之翳日雖欲鳴冤誰可告語惟是仰天自
陳庶上帝之我察耳夫忠誠之發人莫之知而至
望天或垂憐卽生世何益故批鱗之念猶戀戀不
忘恐一死不可復生迨至尊失據而世乃思我之
忠讜亦已晚矣躬自以危言取禍而辭若歸怨於
君彼明哲保身者果如是耶

古詩解

卷之四

十七

五噫歌

後漢書逸民傳梁鴻字伯鸞家貧而尚節介與其妻孟光隱居霸陵山中因東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得又去適吳依大家皋伯通鴻潛閉著書十餘篇及卒葬

陟彼北邙

今噫顧瞻帝京良反今噫宮闕崔反

音危疑切

今噫民之劬勞

噫

噫嗟嘆聲也北邙山名在魏郡高峻貌劬勞疲病也詩之子于征劬勞于野遼遼也

梁鴻因過京師而登山遠望見茲宮闕之壯麗念彼民力之疲勞且嘆其遼遼未央尙不知何時得

休息也一語一大息儻所謂長歌之哀甚於痛哭者非耶

柞都夷歌

柞都夷者武帝所開以爲柞都縣後漢書西南夷傳明帝時益州刺史朱輔宣示漢德威懷遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木等百餘國皆舉踵稱臣奉貢白狼王唐菆作詩三章歌頌漢德輔使譯而獻之藝苑厄言白狼槃木夷詩也夷語有長短何以四言蓋益州太守代爲之也

遠夷樂德歌

大漢是治

平聲與天合意吏譯亦平端不從我來

聞風向化

所見奇異多賜繒布甘美酒食

古詩解

卷之四

十八

子孫昌熾

音洛肉飛屈申悉備避蠻夷貧薄無所報嗣願主長壽而端直昌樂昌盛而且豐樂也肉飛謂歡欣踴躍不覺肉爲之飛也嗣繼續也熾盛也

此太守述夷語爲歌以贊漢德之盛也言大漢治與天合吏所從來習善已久不待我來而始平端也是以聞風向化見所未見賞賜既厚飲食甘美彼未來之夷聞此昌樂肉當爲飛或屈或中安所不備乎蓋夷有倔強未服者有服而未沾惠者強者屈弱者申則中外禔福矣然吾人貧薄不能報

答天子而續音問惟有頌君長壽子孫昌熾而已
卽大雅天子萬年之意

遠夷慕德歌

蠻夷所處日入之部叶賤五反慕義向化歸日出主聖德
深恩與人富厚叶音戶冬多霜雪夏多和雨寒溫時適
部人多有叶音與涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸
慈母

上篇止言來朝而見漢治之盛此與下篇則欲舉

國內屬也白狼乃西極之國故云日入之部自西

古詩解

卷之四

九

來東則以漢爲日出之主矣漢恩孔深似若人與
之富厚者且冬霜夏雨寒溫時若惟漢爲然今我
旣爲漢部便當沐此雨暘所謂部人多有也是以
歷危險輕萬里歸心於漢若赤子之戀慈母耳漢
德至此其庶幾哉

遠夷懷德歌

荒服之外土地境反丘墉食肉衣去聲皮不見鹽余麻反
穀吏譯傳風大漢安樂音洛攜負歸仁觸冒險狹高山
岐峻緣崖磻石叶音若木薄發家百宿音音到洛父子同賜

匹帛叶僕各反傳告種人長願臣僕孫叔敖封其
地境墉地不平也鳥孫公主歌以肉爲食今
爲樂史記匈奴傳君王以下咸食肉衣其皮
貴州厥貢鹽絲西域無海則無鹽矣孟子大貉五
穀不生葉摘將落則薄木薄葉家秋暮之時也百
到洛則於元日會朝矣光武都洛今
之河南也晉書其子曰吾附爲臣僕

白狼自陳國之窮苦因漢豐樂故不辭險遠而歸
之旣受賞賜則遍告諸夷欲相率爲臣僕矣

射鳥辭

後漢書漢明帝東巡有鳥飛鳴乘輿上
虎賁射中之遂作辭云云帝賜錢百

鳥爲啞乙華反

啞引弓射

石洞左腋

陛下

壽萬年臣

古詩解

卷之四

二十

爲二千石

鳥鴉黑色啞啞鳥聲引弧也射以弓弩矢
射物也洞通也左右射易之謂曰腋漢書
注羣臣與至尊言不敢指斥天子故呼在陛
下者而告之詩虎拜稽首天子萬年

漢臣射鳥君前能一發而中且祝君之壽而誇錫
爵之榮其氣斯以豪矣而辭亦逼古乃知古實有

材卽一武夫亦自彬彬具有文采

大人先生歌

晉書阮籍傳籍嘗於藉門山遇孫
登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞
鳳之音響乎巖谷乃登之庸也遂歸著大人先

傳

天地解兮六合開星辰隕兮日月頽

我騰而上

此何懷叶胡威反○解散也上下四方爲六合開闢也隕落頽墜也騰升也

此言孫登襟懷灑落天地與游而當此沉冥晦蝕之秋固宜登山長嘯不能自遣於懷也乃嗣宗之

感慨亦可想見於言外

○讌飲歌晉書司馬懿爲太尉伏公孫淵過溫見父老故舊讌飲累日慨然有感作歌云

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭遐方將掃羣穢

是還過故鄉肅清萬里總齊八荒告成歸老待罪武

陽天開於子地闢於丑日月俱有光明故曰重暉奉辭代罪遐遠也穢汙也掃除羣穢而歸故鄉謂剪

古詩解卷之四

賦諸國還過溫也肅清肅也清清明也總統也齊整也荒遠也八表謂之八荒詩經營四方告成於王更記王勢傳剪因謝病歸老於穎陽注謂告老致仕也又三王世家大司馬去病日陛下過聽使臣去病待罪行

曹丕集漢司馬懿始用事子庸繼立遂委國聽之

此歌之作本言魏運初開日月並明故我得逢際

會奉辭征討庶幾掃清羣穢整齊八荒然後告老

以歸於溫乃其志也其誇如此目中寧復有魏乎

歸去來辭晉書隱逸傳陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰吾不能爲五斗米折腰奉事鄉里小人

耶義熙二年解印去縣乃賦歸去來

歸去來今田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆

悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其

未遠覺今是而昨非蕪荒蕪也楚辭獨悵兮而私自憐注悵悵悲哀也楚辭迴朕車

而復路今及舟遙遙以輕颺音風飄飄而吹衣問征

夫以前路恨晨光之熹詩周微左傳遂哉遂哉遂哉

也與乃瞻衡宇載欣載奔僮僕懽迎稚子候門三徑

就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈樽詩衡門之下詩

得僮僕負三輪決緣蔣朗字元新舍中三徑惟羊仲

求仲從之遊皆挂廉遂名不出戰國策扶老攜幼稱

酒盈樽引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏倚南窗以寄

古詩解卷之四

傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關樹

枝也陸機詩怡顏高覽怡悅也韓詩外傳北郭先生妻曰今結駟列騎所安不過容膝策扶老

以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知

還景翳翳以將入撫孤松而盤桓易林鳩杖扶老衣

歸去來辭晉書隱逸傳陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰吾不能爲五斗米折腰奉事鄉里小人

今請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅

親戚之情話樂琴書以消憂列子公孫穆屏親昵絕

之語言既善言也劉歆交游詩駕言出游又告

西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而

經丘

國語注一井為一丘。孔子歌曰：中車命駕，將適齊都中，節也。曹德詩：窮矣山路深，窮水也。南都賦：下衆籠而崎嶇。廣雅：崎嶇，傾側也。

木欣欣以向榮，泉涓涓而始流。羨萬物之得時，感吾生之行休。已矣乎！寓形宇內

復幾時？曷不委心任去留？欣欣，有生意也。涓涓，細流貌。天賦：禮君道富則萬物皆得其宜。莊子：其死若休，窮寄也。琴賦：委性命兮任去留。胡為乎遑遑兮欲何之？

富貴非吾願，帝鄉不可期。懷良辰以孤往，或植杖而耘耔。登東臯以舒嘯，臨清流而賦詩。聊乘化以歸

盡樂夫！天命復奚疑？大戴禮：孔子曰：所謂賢人者，窮白雲至於帝鄉。東征賦：選良辰而將行。論語：丈人植其杖而耘。好除草也。阮籍奏記：將耕東臯之陽。琴賦：樂天知命，故不憂。

古詩解 卷之四 二十三

樂天知命，故不憂。

接義熙初，劉裕誅桓玄而復晉王室，不絕如線矣。

淵明不樂仕於亂世，故作此辭，意謂出仕非宜而

決於退隱，於是漾舟而歸到家，而適棲園杜鵑，浹

與世疎及策杖而觀，則因雲而見已出之無心，因

鳥而嘆已遊之已倦，對彼落景，撫此孤松，豈復有

再出之想乎？於是再言歸去來，而請交遊俱絕，所

悅者，情諸所樂者，琴書事稼穡，以代食駕舟車，以

往來及見木之榮，泉之流，而感吾生與物無間在。

世幾何而可與俗浮沉耶？苟富貴不願，神仙難期。

則當遇物適情，樂天命以終焉可也。首言歸去來

略述歸隱之梗概，次言歸去來極陳逐世之決辭。

所寄慨者，惟景翳一句耳。惟其怨恨俱無，是以悔

吝不及避世之士，咸如靖節之文安有南山種豆

之歎。

東征歌

文中子世家：王通字仲淹，家河汾，有四帝帝坐太極殿，召見因奏太平十二策。帝下其議於公卿，公卿不悅。文中子知謀之不用也，作東征之歌而歸帝，聞而再徵之不至。

古詩解 卷之四 二十四

我思國家兮，遠遊京畿。忽逢帝王兮，降禮布衣。遂懷

古人之心兮，將與太平之基。時異事變兮，志乖願違。

吁嗟道之不行兮，垂翅東歸。皇之不寧兮，勞身西飛。

王者所都曰京師。又曰畿內，謂邦畿千里，達達也。垂及也。違背也。後漢書：馬異傳：帝曰：始雖垂翅，回翔終能奮翼。混池。

文中子生於隋末而懷用世之志，西遊長安以見

帝，意其能尊賢下士，或可借之以興大平，而信任

之裏，依違不決，知其必不能用，而銳意東歸，蓋深

悔此行之徒勞也。陳隋而下，類為豔歌，而此獨心

和氣平庶幾不愧風雅耳

古詩解卷五目次

漢歌謠辭下

平城歌

畫一歌

淮南民歌

衛皇后歌

武帝太初中童謠

潁川歌

鄭白渠歌

匡衡歌

牢石歌

元帝時童謠

燕燕童謠

黃雀童謠

三秦民謠

王莽末天水童謠

古詩解卷之五

張君歌

涼州歌

廉范歌

鮑司隸歌

順帝末童謠

小麥童歌

城上烏童謠

靈帝末童謠

丁令威歌

雞鳴歌

匈奴歌

隴頭歌

灩預歌

又

巴東三峽歌

三峽謠

湘中漁歌

魏時童謠

孫皓初童謠

吳謠

梁末童謠

目次終

古詩解卷之五

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

漢歌謠辭下三國六朝附

平城歌

漢書高祖自將兵三十二萬擊韓王信三十餘萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉樊噲時為上將軍不能解圍天下皆歌之夜用陳平秘計得免白登在平城東南去平城十餘里

平城之下亦誠苦七日不食不能穀弩漢書陳平傳帝擊韓王信

古詩解卷之五

於代至平城為匈奴圍七日不得食高帝用平奇計使軍於閼氏解圍以得開張弩也

漢高誅秦蹇頊所向無前而竟不免於平城之圍使軍士至饑餓不能穀弩亦誠苦矣非藉曲逆秘計幾岌岌乎危哉

畫一歌

漢書惠帝時曹參代蕭何為相國舉事無所變更一遵何之約束帝怪相國不治事參謝曰高皇帝與蕭何定天下法令既明具陛下垂拱參等守職遵而勿失不亦可乎帝曰善參為相國三年竟百姓歌之

蕭何為法類

音各一作講若畫一曹參代之守而勿失載其清靜民以寧一類亦作較比較也師古注講也畫一言整齊也載猶乘也史記卷

子傳李耳無為自化
清靜自正一誠也

蕭曹相繼為相國而何法既畫一參治亦無紛更
此清靜無為而民享泰寧之福也○太史公曰參
為漢相國清靜極言合道然百姓離秦之酷後參
與休息無為故天下俱稱其美矣

淮南民歌

漢書淮南厲王長高帝少子也孝文
趙使使召淮南王王至長安赦長死罪遷之蜀
載輜車縣傳淮南王者不敢發車封土謂侍者
曰誰謂乃公勇若吾以驕不聞過故至此趙不
食而死民有作歌云云帝聞之趙追尊淮南王
為厲王置園如諸侯儀

古詩解

卷之五

二

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂書容反兄弟二人不相

容縫以鉞紵衣也粟嘉穀實也舂搗
米也兄弟指文帝與淮南王也

一尺布暖融融一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容

民痛淮南王之死而歸咎於帝故作此歌其意若

言庶民之家雖尺布斗粟尚可藉之以共活豈以

萬乘之主而乃不能容一弟誦之毛髮聳然假令

帝得聞之可勝嗚咽

衛皇后歌

漢書衛子夫為皇后弟
貴震天下下歌之
生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下中音

漢書衛青傳青姊子夫得入宮幸上元朔元年春衛
夫人有男立為皇后後匈奴犯邊青大提天子使使
持大將軍印即年中拜青為大將軍尊貴
無比爵入下謂其權足以把持天下也

唐明皇寵楊妃民歌之曰生男莫喜女弗悲看他

女婿作門楣正與此同意足徵漢唐之陋也

武帝太初中童謠

拾遺記太初二年大月氏國
貢雙頭鸚鵡四足一尾鳴則俱
鳴武帝置於甘泉故館更以餘鸚鵡混之得其種
類而不能鳴諫者曰北鸚鵡無晨今鸚鵡不鳴非
吉祥也帝乃送還西域行至西關難反顧漢宮
而哀鳴故謠言云云至王莽篡位將軍有力虎
之號其後後亂彌多宮掖
中生蒿棘家無雞鳴犬吠

三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相繫當有九

古詩解

卷之五

三

虎爭為帝

漢書路溫舒傳溫舒從祖父受曆數天文
以為漢厄三七之間注漢初至平帝崩二
百十一年又燕刺王旦歌歸空城兮狗不吠雞
不鳴又伍被傳臣將見宮中生荆棘露布衣也

王子年之拾遺大都出於偽撰而此謠與樂府雜

鳴其事又若券合豈借樂府之辭而文致其說耶

抑別有載耶錄之以質博雅君子

潁川歌

史記魏其武安侯傳灌將軍夫者潁陰
潁氏姓夫為人剛直使酒不喜文學好作俠諾
所與交通無非豪傑大猾家累數十萬食客日
數百人入陂池田園宗族賓客為權利橫於潁
川潁川兒歌之云云灌夫失勢與魏其侯相引
重親其往賀丞相武安侯失勢與魏其侯相引
安曰不能滿腸夫怒畢之時武安不肯夫無所

勞怨乃駕臨汝侯武安塵騎傳人置傳舍有謝
勛大夫馬坐不敬遂按其前事逐捕諸灌氏
屬皆得
棄市罪

賴水清灌氏寧賴水濁叶厨灌氏族賴水出賴川陽城山族族誅也

民謠不知所自來而往往能爲之識故一賴水之

清濁而灌氏之興滅隨之所關係豈淺渺哉

鄭白渠歌漢書溝洫志韓使水工鄭國開說秦

北山東生洛水西出關中之地四萬餘頃因名曰鄭
國渠自鄭國渠起元渭六年百三十六歲而兒
寬爲左內史奏請穿六輔渠後太始二年趙中
大夫白公復奏穿渠引渭水首起谷心尾入陳

古詩解 卷之五

陽江渭中表二百里說田四十
百餘頃名曰白渠民得其饒歌之

田於何所池陽谷口叶孔鄭國在前白渠起後叶音

舉鍾反如雲夾渠如雨涇水一石其泥數斗叶肥

且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口叶反

○師古注谷口即今雲陽縣治谷是市鑿也所以開
渠者也決激之使流也渠水所居也涇水名出安定
涇陽升頭山一名薄洛山至京兆至渭涇濁渭清
溉灌注糞培也如淳注水停淤泥可以當糞也

民享白渠之功而作此以歌其事言田當谷口仰
給於渠而前有鄭國後有白公相繼穿渠以爲民
利但見舉鍾開之衆若雲集決渠灌之沛若雨施

此涇水之泥足當百畝之糞而禾黍長茂俾京師
億萬之衆皆得衣食其中民之永永啣戴寧有既
乎

○ 匡衡歌漢書匡衡字稚圭東海承人也父世農

無說詩匡鼎來叶音匡說詩解人願音移○服虔注

言匡且來也應劭注鼎方也賈誼曰天子春秋鼎盛
其義亦同又西京雜記匡衡小名鼎願頌也俗作願
使人喜而至於解頤也

漢儒重訓詁而匡衡獨明大義故當時學者推之

古詩解 卷之五

以衡說詩能當人意也

○ 牢石歌漢書佞幸傳石顯少坐法腐刑爲中黃

中書僕射牢少府五鹿充宗結爲黨友諸附
倚者皆得寵位民歌之云云言其兼官據執也

牢邪石邪五鹿客邪印何累累綬若若邪說文印

持信也應劭漢官儀綬長一丈二尺此佩
印之紐也師古注累累重積也若若長貌

當時奄豎擅權互相結黨印綬之盛充滿朝端故

其民歌之如此詩稱三百赤帝殆謂是邪

元帝時童謠漢書五行志元

井水溢滅竈烟灌玉堂流金門漢書成帝建始元年

上益出井水陰也電烟陽也玉堂金門至尊之居陰盛而滅陽竊有宮室之應也王莽生於元帝初元四年至成帝封侯爲三公輔政因以篡位也

成帝乾綱口替而又牽於女謁自飛燕之幸而禍水已入宮陰盛陽微豈俟井溢煙滅其兆始見哉

燕燕童謠漢書五行志成帝時童謠云云其後稱高平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之後遂立爲皇后弟昭儀賊害後宮皇子

燕燕音尾音張公子時相見木門倉琅音根音燕飛

來啄反皇孫皇孫死燕啄矢燕駟鳥詩燕燕于飛延光澤貌言美好

古詩解卷之五

也張公子謂富平侯也倉琅謂宮門鎗首銅環以木門而用此其爲尊貴可知矢溺也漢書廉將軍頃之三遺矢外戚傳孝成趙皇后本長安官人屬陽河主家學歌舞號曰飛燕

趙飛燕見幸於成帝而先是已有燕燕之謠然多

微其辭令不可解至事後漸有微而始知燕尾涎

涎者後宮色艷也公子時見者發倖嬈惑也木門

倉琅根言將由微賤得尊貴而姊妹共爲駭妬卽

皇孫盡遭其喙而燕將安所啄乎必且與之俱競

耳彼怙寵者固不足惜獨後王親親前代覆轍而

甘心女謁至敗亡踵接而卒不悟悲夫

黃鵠童謠漢書五行志成帝時童謠云云

邪徑敗良田叶亭讒口亂善人叶音然桂樹不實

黃鵠巢其顛叶多昔爲人所美叶音然今爲人所憐叶音然

音連○邪徑岐路也讒口能變亂是非者也桂樹赤實漢火德之象華不實謂成帝無繼嗣也黃鵠樹外家王氏而言其後莽篡位自稱上德

忽黃鵠也顛頂也美慕憐哀也

漢室衰微莽將篡位賢人愛嘆而爲此謠言邪徑

取捷良田多爲所踐以興讒口亂正善人多爲所

傷世道至此所以漢室陵夷而新莽得據其上也

然天位非可開奸乃竊據未幾而莽輒敗矣皆美

古詩解卷之五

今憐又何怪與

三秦民謠三秦記太白山在武功縣南

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻

黃金子午蛇盤鳥攏勢與天通錄異記金星之精墜於漢南圭風之酒就

爲太白其洞周延五百里見谷子授燕秦佐國之術

虛狐雲無考疑太白山峯之各兩角峯之形也史記

關中金城千里三秦記子午谷長安正南也山名秦

嶺谷名褒斜長安志王莽有意篡漢通子午道時名

爲子午谷在今西安府城南一百里烏攏疑亦山名影如蛇盤耳

秦中之高山莫如太白秦中之深谷莫如子午故

太白四語極言其高子午四語極言其險然山水

何與人事而咏之要是大臣逼君之象蓋為王

○王莽末天水童謠後漢書五行志隗囂初起兵於天水後意稍廣欲為天子

遂殺

出吳門望緹羣見一蹇人言欲上天叶纖令天可上

地下安得民吳門黃郭門名也緹羣山各蹇人謂蹇也蹇少而蹇

天命不臨難拔山蓋世之雄猶難興起况在蹇者乎此正公麼之子所稱閑奸天位者也

○張君歌後漢書張堪字君昭世祖時拜漁陽太守捕擊姦猾賞罰必信吏民皆樂為用

古詩解卷之五

乃於孤奴開田八十餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌曰

桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支桑葉所食

葉木附枝繁枝也穗秀出之實兩岐謂一莖兩穗

漁陽之政成而桑田有麥秀之異故民相與歌之

而言中心之樂至莫可禁持其感激深矣

涼州歌後漢書樊豐字仲舉光武時為天水太守政嚴猛人有犯其禁者率不生出獄

史人及羌胡畏之

游子常苦貧力子天所富叶方寧見乳虎穴不入冀

府寺大笑期必死忿怒或見置嗟我樊府君安可再

○直致反○游子游惰之民力子勤力之民乳產寺詔獄之所也史記穽成爲開都尉號曰穽見乳虎無值穽成之怒部民稱太守曰府君值遇也

按商君治秦民之急而貧者收為奴致束帛多者

覆其身睥用申韓亦必爾也游子貧而被罰則益

苦貧矣勤力必豐復為府君所厚若天富之耳政

既嚴猛民以乳虎相戒入其寺者恐難生還又喜

怒不測難當其意安可更值此君乎執法視事治

亦可稱後顯宗追思詔賜其家錢百萬信任法之

良吏與

古詩解卷之五

○廉范歌後漢書廉范字叔度建初中遷蜀郡太守成都民物豐盛邑守偏側舊制禁民

夜作以防火災而更相隱蔽燒者日厲范乃毀制前令但嚴使儲水而已百姓為便乃歌之曰

廉叔度來何暮不禁火民安作反昔無襦音今五

襦苦故反○暮晚也恨其來之不早也作營作也襦短衣也一日羸衣襦羸衣也

先是郡守慮民火災禁其夜作民方苦之而廉獨

盡弛前禁民故喜其來悲其晚而且以昔襦今袴

歸其功甚哉平易近民之難而彼欲好煩其令者

何也

鮑司隸歌樂府廣題列異傳鮑宣子永水子

昱三世皆為司隸而乘一驄馬京師

人歌

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工驄馬青白

帝乘驄馬漢書百官表司隸校尉周官武帝征和四年初置持節從中都官徒千二百人注以掌徒隸而巡察故云司隸

此美鮑氏之廉也三世為司隸而馬瘦如此其廉可知彼衣馬輕肥者安望其能執法耶

順帝末童謠後漢書五行志順帝即位孝質短

功專國號今以瞻其私太尉李固以為清河王雅性聰明敦詩悅禮加又屬親立長則順置善則固而莫建白太后策免固徵蓋吾侯遂即至尊固足月幽斃於獄暴屍道路而太尉胡廣封

古詩解卷之五

直如弦死道邊曲如鉤反封侯樂卿侯司徒趙威尉亭侯司空袁湯安國亭侯云

國事日非刑賞倒置故為此謠言直者或至幽死而曲者反得顯擢雖從來福善禍淫之理幾不可信其為憤激可勝道哉

小麥童謠後漢書五行志桓帝之初天下童謠云云案元嘉中京州諸卷一時俱反

南入蜀漢東抄三輔延反并冀大為民害命將出衆每戰常負中國益發甲卒參多委棄但有婦女獲刈之也

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊

史買馬君具車請為諸君鼓嘯音胡隆胡詩注來小

年大麥也青青盛貌獲刈麥也婦謂夫之母曰姑胡北虜也鼓動也嘯胡喉脫也

漢桓帝時軍與日煩百姓怨苦故為此謠言丁男皆已調發國中所有者惟有婦人以至麥枯不得穫而且備車買馬雖有爵秩者亦不免焉是以民間嗶嗶不敢公言而但私相咽語其為悲憤可知矣

城上烏童謠後漢書五行志桓帝之初京

城上烏尾畢連反公為吏子為徒一徒死百乘車

古詩解卷之五

車班班入河間河間姁女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊春黃糧梁下有懸鼓

我欲擊之丞卿怒暖五反烏鴟黑色貪殘之鳥城

尾畢連言鳥皆無尾簡君無後嗣也舊註謂處高利獨食不與下共非也公為吏子為徒言祖上俱為官吏而子孫乃為囚徒蓋不敢斥其君而託言之如此漢書臣昭注此言一徒似斥桓帝貴任羣閣參委機政左右前後莫匪刑人有同囚徒之長故言一徒也隸色曰班班班成行列也五行志車班班入河間言上將崩乘輿班班入河間迎靈帝也姁女美女也參同契河上姁女靈帝其母永樂太后好聚金以欺計也後漢書皇后紀孝仁皇后河間人生靈帝是寧元帝即位尊曰孝仁皇后官稱永樂使帝貴自納金錢盈滿堂室靈帝紀光初元年貢官

自關內侯虎賁羽林入錢各有差像像根也春將未也梁穀名黃梁腐粟也五行志言永樂進積金錢散像常若不足使人春黃梁而食之也梁棟梁懸繫也鼓樂器華屬五行志永樂主教靈帝使賣官受錢所祿非其人天下忠篤之士怨望欲擊惡鼓以求見丞卿主鼓者亦復蹈頓怒而止我也

漢之桓靈黷貨之主也而皆任奄人以致亂故其民以城上烏目之而又訛為通尾以明示絕後之兆且言自祖宗以來世為帝王而乃信任刑人甘為囚徒之長至桓帝崩而靈帝嗣位又輒阿太后之意而賣官鬻爵好積金錢唯恐不足是以舉世怨望忠憤莫伸雖欲擊鼓上聞而丞卿及怒而止

古詩解 卷之五

十二

之知其言必無益也末世人情大都類此讀之令人三太息

靈帝末童謠後漢書五行志靈帝之末京都童謠云到中平六年史侯登臨至尊獻帝未有爵號為中常侍段珪等數十人所執公卿百官皆隨其後到河上乃得來還此為非侯非王上北芒者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北芒郡國志北邙山是北芒者也

多古
朝命屬之奄豎而視置君如奕棋北芒之行漢事去矣不亡何待

。下令威歌搜神記遼東城門有華表柱忽有一鶴乃飛徘徊空中而言曰云云遂高上冲天又為白鶴集郡城門華表柱頭云云遼東諸丁諸載令威漢初學道得仙

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚壘壘音磊叶音雷○內曰城外曰郭平日墓封曰塚壘壘塚相望也

昔人得道者自謂能長生不死故當千歲之後猶能化鶴歸來而笑塚中之人徒與塵土俱朽腐然城郭雖是人民已非而吾誰與居今去令威又不知更幾千歲吾安從招白鶴而問之

古詩解 卷之五

十三

鷄鳴歌樂府廣題漢有鷄鳴衛士主鷄鳴官外又周禮鷄人掌大祭祀夜呼旦以曉百官其來固已遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨鷄登壇喚門終漏盡嚴具

月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰音第音鑰音宮中城

上飛鳥詩東方明矣又女曰鷄鳴士曰昧旦與汝南出長鳴鷄衛士候於朱雀門外專傳鷄鳴地遺記後漢士習此曲於闕下秋之今鷄鳴是也漏以銅受水刻節晝夜百節亦取漏下之義更記武帝作建章宮度為千門萬戶魚鑰者取魚不瞑目守夜之義也

此刺時主之荒於飲也天欲明鷄亦喚人之起飲

至此則曲終漏盡矣乃嚴整備具而陳之飲猶未已也既而天下俱旦宮門啟鑰烏鵲亂飛非所謂

○ 匈奴歌 十道志焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息

焉支山即燕支山也晉鑿齒與燕王書曰山下有紅藍北方人採其花染緋黃按取其上英鮮者作胭脂婦人採將用顏色和連即天山匈奴呼天為祁連故曰祁連山漢書元狩四年春霍去病將萬騎出隴西討匈奴過焉支山千有餘里其夏又攻祁連山捕首虜甚衆

按單于常怒渾邪王等居西方數為驃騎所破欲

古詩解 卷之五 十四

誅之渾邪降漢此述單于責將士之辭蓋為渾邪

王發也

隴頭歌 秦川歌隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中橫泉序因名萬石泉泉益漫散而下

隴頭流水流離四下念吾一身飄然曠野隴頭流水

鳴聲幽咽 因歌遙望秦川肝腸斷絕 通典天大坂名曰隴坂

亦曰隴山即漢隴關也三秦記曰其坂九回欲上者七日乃越上有清水四注即所謂隴頭水也流水行也離散去也飄然輕舉貌也

也詩率彼騷野幽咽水聲

睹水勢之橫溢則身世若浮聽水聲之悲咽則中

腸欲斷彼川行無旅之况如此

灩澦歌 國經灩澦堆在夔州東一里舊名西陵峽灩澦乃三峽之門兩崖對峙中有一

江望之如門灩澦堆在灩澦堆峽蜀江之心

灩澦大如馬瞿唐不可下灩澦大如象 似雨反 瞿唐不可上

是掌反○瞿道元水經注白帝城西江中有石名瞿預石水冬出一十餘丈夏則沒土人以水候

水方長故難下水已落故難上如馬如象蓋視灩預之隱見為水候云

又灩預歌 國史補蜀之三峽最號峻急四月五月尤險故行者歌之

古詩解 卷之五 十五

灩預 以騰羊反 大如襍 步木反 瞿唐不可觸金沙浮轉多

桂浦忌經過 古木反○灩預水名在瞿唐峽口襍與

頭巾至周武帝依古三尺裁為襍頭

犯也沙水中散石水少沙見也

揚用修曰此舟人商估刺水行舟之歌蜀江有瞿

唐之患桂江有桂浦之險故涉瞿唐者則準灩澦

涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂桴非也

巴東三峽歌 盧弘之荊州記宜都宜昌縣三峽七百里兩岸連山絕無絕處漁者

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳 齊賢注劉琨以

郡江州至臨江為永寧郡。响忍至魚復為固陵。計後
再以永寧為巴郡。固陵為巴東。後古作緩。善攀援。計
枝宜都山川記。峽中復鳴至清諸
山谷傳其響。冷冷不絕。沾濡也。

哀歌幾已。當哭。儻更聞猿。那堪悽絕。

三峽謠。荆州記。宜都西南。峽中有黃牛。山江端

朝見黃牛。暮見黃牛。三朝三暮。黃牛如故。

峽中紆曲難行。而行者歌此言。涉歷已久。此山只
在面前。光景宛然如畫。

湘中漁歌

帆音隨湘轉。望衡九面。地志。衡山南嶽也。在長沙國湘南縣。

古詩解 卷之五

十六

湘水曲流環乎衡岳。掛帆者周而望之。則九面矣。

魏時童謠。廣五行志。文帝為美人薛靈芸築臺。臺高三十丈。列燭臺下。遠近望之。如列

星。陸地又為銅表。志里數行者歌云。

青槐夾道多塵埃。龍樓鳳閣望崔嵬。清風細雨維香

來。土上出金火照臺。左思吳都賦。馳道如砥。樹以青槐。樓太子所居。武帝作建章宮。立鳳閣高二十丈。銅表志道。是土上出金。列燭如星。是火照臺也。漢火

德魏土德火伏而土興。土上出金。是魏滅而晉興之兆。晉以金王也。

多塵埃者。行客眾也。有此龍樓鳳閣之勝。乃復繁

臺以迎妖女。豈止色荒而已乎。魏之亡。不待識而

知矣。

孫皓初童謠。晉書五行志。吳孫皓初童謠云云。

毒焉。六朝事。述孫皓讓遷都武昌。民流涕。供給成怨。武昌土地危險。非王都。安國養民之處。童謠云云。

云。夫民謠本於天心。乃以安居而此死。足明天意而知民所苦也。

寧飲建業水。不食武昌魚。寧還建業死。不止武昌居。

吳孫權自京口徙都金陵。改名建業。武昌多魚。今縣有名嘉魚者。蓋因小雅所稱而名之也。

吳民念故土之安。而不樂遠徙。故言武昌之魚。雖

美。武昌之居。雖善。總之不如建業。而至寧死不去。

民情若此。皓雖遷都。將誰與守。其委而去之。決矣。

古詩解 卷之五

十七

吳謠。吳志。周瑜字公瑾。少精意於音樂。雖三爵之後。其有闕誤。必知之。知之必顧。故時

人謠。

曲有誤。周郎顧。本傳。瑜年二十四。吳中皆呼為周郎。

此直述其事。雖無褒辭。而美在其中。

梁末童謠。南史。陳本紀。論曰。始梁末童謠云云。

本乘巴馬。以擊侯景。馬王字也。塵謂陳也。而不解。早英之謂。既而陳滅於隋。說者以為江東謂殺羊角為早英。隋氏姓楊。楊羊也。言終滅於隋。然則興亡之兆。益有數云。

可憐巴馬子。一日行千里。不見馬上郎。但見黃塵起。

黃塵汚人衣。早英相料理。陳本紀。柳達摩謂吳眾曰。與在北童謠云。石頭擣兩

青復壽黃侯景服青已創於此今吾
衣黃豈謠言驗耶按此亦黃塵之一證

按南史陳武帝諱霸先仕梁為交州司馬與征東
將軍王僧辯同討侯景景敗僧辯有異志納齊貞
陽侯還主社稷霸先因討僧辯累封為陳公後梁
禪位於陳陳後主復為隋滅夫破侯景者王僧辯
也而適肇陳祚之興受梁禪者陳霸先也而已著
隋興之兆天意冥冥杳不可測此豈人謀所能與
哉

古詩解卷之五終

古詩解

七

古詩解卷六目次

古樂府

漢樂府

安世房中歌

郊祀歌

練時日

青陽

西颢

日出入

古詩解

卷六目次

天馬

鏡歌曲

朱鷺

艾如張

擁離

巫山高

將進酒

芳樹

雉子斑

帝臨

朱明

玄冥

華燁燁

一

思悲翁

上之回

戰城南

上陵

君馬黃

有所思

聖人出

上邪
遠如期

臨高臺
石閨

解卷六目次終

二

古詩解卷之六

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父叅定

繡谷李潮時行父梓行

漢樂府

安世房中歌

漢書禮樂志漢房中祠樂高祖唐山夫人所作周有房中樂王泰名曰壽

人凡樂器其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其屬管更名安世樂徐伯臣曰漢初宗廟之制未備惟禮祀宮中如家人禮故漢樂凡十七章皆祠祖廟樂說者謂房中燕樂之詞非也余又按伯臣謂大海茫茫以下四章為安世房中樂而以女蘿一語

古詩解

卷之六

附會后妃以成其說則亦非也

大孝備矣

休德昭暢高張四縣與懸樂克宮文芬樹

羽林雲景杳冥

金支秀華庶旄翠旌七始華反呼爪始

肅唱和聲神來宴娛

反許其庶幾是聽聲響辭反六音

送經齊人情忽乘青玄熙

與禧事備成清思助

經緯冥冥

休美也昭清皆明也縣謂虞柳四縣謂西

設宮縣而高張之充滿也芬草生分布貌羽林謂樹

采羽於崇牙之上其盛若林也師古注言所樹羽葆

芬然衆多仰視高遠如雲日之杳冥也臣瓚注樂上

衆飾有流羽葆以黃金為支其首數散若草木之

秀華也師古注燕樂也庶旄翠旌謂折五采羽

旄之首而為旄耳楊用修曰漢書律曆志引古文尚

書子欲聞六律五聲八音七始詠以出納五言此言
聲律音韻孟康謂天地四時人為七始乃意料之言
徐伯臣曰八音而曰七始者言黃鐘之外七音皆可
旋為宮始也鄭氏注謂黃鐘太簇林鍾南呂姑洗應
鍾蕤賓也華始未詳或云華之為言詳也蓋暗然始
奏之義肅敬也言歌者敬而唱譜和之聲安也後
戲之義肅敬也言歌者敬而唱譜和之聲安也後
懼貌細微也言歌者敬而唱譜和之聲安也後
也青玄謂天與地同謂福也鄭古注言送神禮畢
忽登青玄而去福之事皆備也也助助助助也經
緯於冥漠之中而神自格也

此章言高祖作樂以備孝享而樂舞之盛樂音之

齊至於送神受福而除敬愈不忘也

我定曆數人告其心救音身齊讀作戒施教申申乃

古詩解 卷之六

立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轉與泰王侯秉

德其鄰翼顯明昭式清明也矣皇帝孝德竟全大

功撫安四極在國躬人告其心言既承大統而偏告

天下也教與鈞同謹敬之貌易注洗心曰齋防患曰

戒申中重齋也師古注熙亦福也四極四方極遠之

處爾雅東至於泰遠西至於邠邠南至於濮鉛北至

於祝栗謂之四極臻至也秉執也謂濟濟多士秉文

之德都謂左右之臣書曰臣哉鄰哉翼翼也

敬也式法也也與暢同達也言達於上下也

此追言有天下之後乃得立廟祀親而四方諸侯

皆來同於此以助吾祭祀相與小心翼翼以成皇

帝之孝所謂合萬國之惟心以事其先王者也其

卒全宏業以安天下不虛矣

內有姦紛亂東北及傳墨詔撫成師武臣承德行樂

交逆簫勺讀曰羣慝肅為濟哉蓋定燕國左傳在

伯臣曰紛亂東北者時韓王信陳彭越張敖相繼反亂

於燕晉之墟此征盧縮時告之宗廟而後出師也成

師言各盟師技技以律也左傳成師以出師樂謂以

樂征伐也逆亂心簫勺二字疑訛晉灼注簫舜樂夕

周樂據此疑即無干羽而有苗格之意師古注言制

定新樂教化流行則逆亂之徒盡交灌古書也清

平而燕國始安靜也

此言出師告廟而一時武臣亦能仰承德意行樂

以化亂逆使邊境速清無復寇亂也

古詩解 卷之六

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷叶胡大山崔

連發百卉殖民何貴貴有德易湯廣大貌愉愉和樂

也詩百卉具也詩百卉具

此章以山海起興言海惟廣大故眾水歸之山惟

高峻故百卉生焉王者有和樂之德固宜人皆思

附而相與尊之也亦有規勉之意在

安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天叶鐵

高賢愉愉民人民既得所則皆樂生詩序家室和

德林注秋飛飛則歸人樂有子矣繼緒言傳作樂窮

鳴騶秋秋然也高賢指人君有德者而言師古注言

王者有愉愉之德
故使人皆懼樂

此章言政善民安可以長保世緒而因以龍之天

飛與賢君之必居民上也

豐草莫大女羅施音異善何如誰能回大莫大成教

德長反莫長被反無極豐盛貌也在彼豐草莫

也同邪也

此言草惟盛故女羅得延其上以彼其德何如其

善而人尚有回邪者乎因嘆德教之所漸被未有

不大而且遠者也

古詩解卷之六

雷震震電耀耀與耀同明德鄉讀治本約治本約

澤弘大叶徒加被寵咸相保叶補德施去聲大世曼詩

耀叶仍西反震震雷聲震為雷電雷光也

此申上章之意言人主之威令如雷轟電擊其勢

易行但明示以德之嚮方人未有不爭趨者乃知

治本固約也然治雖約而澤則大使得被寵渥而

羣黎百姓有不共相保者乎夫德施之大如此而

永久之福必且世世享之矣

都荔音遂芳反宸反桂華呼瓜反孝秦音天儀

乘月光乘玄四龍回馳北行叶音羽旄殷盛

芒芒孝道隨世我署音文章音桂華音馮馮反

翼承天之則吾易久遠燭明四極都良薛為皆香草

下貌言桂華之形宵寂然謂香氣上聞也芬衆多也

芒芒廣遠之貌署猶分部也馮馮翼翼有所依輔之

意天則猶言帝則易馮馮易也久猶

長也燭明四極猶云光被四表也

此章言馨聞上格而孝奉禮儀昭明不昧及神既

來享則乘彼四龍回馳返駕此時羽旄之美芬列

蒼茫亦甚盛矣哉雖盡孝之道各隨其人而我明

設儀章有可遵守庶幾後世馮翼以承天則而疆

古詩解卷之六

慈惠所愛美若休德杳杳音冥冥克綽永福叶筆

芳二字疑衍磴磴音即即音師象山則鳴呼音孝哉音衆無戎

國蠻夷竭歡象來致福叶筆兼臨是愛終無兵革音

美也綽有餘裕也永長也磴磴言其崇積即言其

現在無非形容福之盛也師衆也象山言必不驚不

崩也衆通作按象譯也蠻夷遺譯來貢也兼臨謂兼

章名本例注前篇之末傳寫之誤遂以冠後據此則四字宜刪

此言祖考來格慈惠藹然非即其休德而何則自

辛於杳冥之中綽被無疆之福而崇隆顯著衆莫

如山其為受蔭多矣嘆吾子孫克篤其孝按撫戎夷得其歡悅令皆重譯來朝則舉荒服之遠且兼

而泄之永無兵革其休美可勝道哉

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈饗德音孔臧惟德

之臧建侯之常承保天休令問不忘孔臧惟德

徐伯臣曰此侑神之辭因助祭諸侯而頌祖考之

德也末欲永保天休使祖考之令問不忘於世志念深矣

古詩解 卷之六

六

皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福在

樂不荒惟民之則浚則師德下民咸殖令問在舊孔

容翼翼孔容之常承帝之明反下同下民之樂音子

孫保光承順溫良受帝之光嘉薦令芳壽考不忘皇

大也鴻明大明也蕩廣被貌侯維也天和德所感召之

言祖考承上帝鴻明之命廣被遐方維此休德故

夫和召而厥福隨之然又樂而不荒久而能敬遂

致下民樂其福子孫保其光雖今殷薦之日猶永

世壽考而不忘也

承帝明德象山則雲施民永受厥福民

承容之常承帝之明下民安樂受福無疆

劉坦之曰此反復推言敬天安民則于孫永保其

福意謂不然則四海困窮天祿永終矣其為戒不

亦深乎○漢郊廟樂歌至武帝時始專立樂府命

司馬相如等造為歌曲號稱極盛然意皆溢美辭

後雕琢未能感動人者殆闕如也若唐山夫人之

古詩解 卷之六

七

作其於形容盛德之中叙次詳委義存警戒猶有

商周雅頌遺風舊云十七章今已混亂且多重復

不敢妄加刪定姑仍其舊云○徐伯臣曰杜氏通

典謂房中樂楚聲是非知楚聲者楚聲見屈宋騷

辭每言着一兮字故大風與垓下皆用楚聲若與

戚夫人楚歌其慷慨悲傷不離屈平憤激之意今

所謂房中歌者豈有感慨悲傷之旨哉其四言大

類雅頌及李斯嶧山諸銘純平雅頌

郊祀歌漢書禮樂志武帝定郊祀之禮祠泰一於

此乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謂以李至
午為條律都尉舉司馬相如等數十人造為詩賦
兼律呂以合入音之謂以正月上帝用事甘泉殿
丘天子自行宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅
然心動焉徐伯臣曰郊祀歌十九章漢武帝時所
作練時日迎神曲也帝臨降神尚也青陽以下祀
四時之神也

練時日

練時日候有望叶平聲熇食列反管音蕭延四方九重平聲
開靈之旂尤音垂惠恩鴻祐音祐休靈之車結玄雲駕飛
龍羽旄紛靈之下又叶雅反若風馬母下反左蒼龍右
白虎叶與反靈之來神哉沛又叶普反先以雨般音班

古詩解

卷之六

八

喬以制反靈之至慶陰相放上聲患音患震澹心
靈已坐五音讀作虞至旦承靈億牲蘭音蘭聚榮盛
時征香尊桂酒音八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺瑤
遙堂眾婢音並着奇麗即計反顏如茶音兆逐靡叶明反
彼華文廟初吏反霧敷胡谷反曳音阿於何反錫先的佩珠
玉俠嘉夜音蘭芳澹徒澹反容與獻嘉觴練選也言
也橫曉也音蘭芳音澹徒澹反容與獻嘉觴練選也言
上邊以降召靈氣也師古注四方之方之神也天有
九重言皆開門而來降厥福於旌旗之末垂青編大
結福休美也雲為車龍為駕極其形容容唐詩五色雲
半駕六龍語本諸此周禮折羽曰旌爾雅旌牛尾著
頭紛言其多若風馬言其疾蒼龍白虎所以為衛

也師古注沛疾貌先以雨言神欲行令雨先驟也
謂與神同班布也商高乘流之貌慶陰陰言垂陰
宿於下放懸猶繫繫也澹動也五音宮商角徵羽也
餘讀與較同謂聲也實樂也億安也牛未殺謂之牲
師古注蘭果言角之小如蘭及果之形也黍稷也其
木為案在器曰盛晉灼注尊大尊也靈功注桂酒切
桂噀噀也八鄉八方之神吟謂歌誦也青陽四
時之樂也熇望也瑤石似玉者謂以瑤飾堂飾好也
謂供神女樂道美好也綽寬也麗美也茶野菅白華
也師古注言美女貌貌如茅茶之柔也孟康注亮逐
靡者兆民逐觀而綽靡也被加也則細也務殺言其
齊東阿縣縣帛所出故曰阿縞使與同縞細布也
草也縞蘭皆香草也漢安也客與言開舒也應酒尼
首言詠日次言求神而神之格思不可度思則又
如在其上如在其左右以迎之蓋儼乎望其居歎

古詩解

卷之六

九

之意至其後言牲酒之芳及女樂之麗雖皆期以
悅神而辭已近乎靡矣飲若之意安在哉讀者姑
節取焉可也

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合
制數以五海內安寧典文古匱武后土富媼烏暗反
昭明三光穆穆優游嘉服上黃帝上帝也師古注言
四方之神各承四宇也繩繩即不已之義言神變化
一物使皆得所六令天地四方張晏曰此五土之歌
土徵五故稱五坤為母故稱媼由漢以土德王故
富媼云三光日月星也穆穆深遠之意由武帝改

色尚黃故云嘉服上
黃上尚之也黃土色

徐伯臣謂此合祭天地而降監之辭蓋上帝既臨
后土亦享而安寧之福宇內受之第武帝之時果
得與文偃武否也然而收朔易服聲歌郊廟一洗
叔孫之習亦庶幾敦敦尚風軌矣

青陽

青陽開動根莖音該以遂膏潤并愛音岐行畢逮音徒
還聲發榮音同處頃音同聽音同枯槁復產音同迺成厥
命眾庶熙熙施音異及天音烏胎音音羣生音音嘒音威

古詩解

卷之六

十

惟春之祺音出

爾雅春為青陽草根曰莖遂者言皆生
凡有足而行者稱趾行逮及也爾雅疾雷謂之震發
舒榮茂也蠟穴也蟄蟲處蟄崖者莫不傾聽而起枯
槁謂草木經冬零落者也產生也熙熙和樂貌施延
也物釋曰天孕而未生曰胎嘒嘒豐厚之貌祺福也

徐伯臣謂此祭東皇之辭蓋春氣一動百物萌芽
膏澤所流昆蟲備及此時雷乃發聲而枯槁之物
皆復榮茂是草木羣生皆有以自樂而况其在埃
庶者乎無非所以歸功於神也

朱明

朱明盛長音止

與萬物音符符勿音通桐音通生茂豫

廣有所誦音音敷華音音就實既阜既昌登茂甫田百畝

建音音管廣大建祀肅雖不忘神若有音音之傳世無

疆音音言草木皆茂盛而光悅也無所誦言申達也敷布

神也進也管謂飲饗之也肅敬謹和也

此言夏為長物之府能敷與萬物而使之欣欣向

榮及成熟之後而百穀豐登鬼神用享於是廣為

祭祀而肅雖以將之庶為神之所祐而傳世無窮

也

西顙

古詩解

卷之六

十一

西顙音音沆音音秋氣肅殺音音含秀垂穎音音

爾雅秋為西顙沆沆秋氣肅殺也含秀垂穎

舊不廢茲偽不萌音音天孽伏息隅辟音音越遠四貉音音

威服音音既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊音音

音翼○韋昭注西顙西方少昊也禮記孟秋之月其

神少皞漢書日行西陸謂之秋沆沆白氣之貌不榮

而實曰秀葉未日穎五穀百草秀穎成實皆因舊苗

無廢絕也祇孽所以先災四貉猶言四夷純粹也附

依附也翊翊

此言天地之氣有陽和必有肅殺然後德威並著

能使萬物告成妖厲悉屏而王者法之以治天下

則四夷皆畏威慕德而臣附之恐後矣

玄冥

玄冥陵陰蟄直立蟲蓋藏草木零落抵冬降霜馬孔

除邪華正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮

五嶽叶余籍歛之時掩收嘉穀師古注玄冥北方之神

其神玄冥陵嚴峻也蟄藏也禮月令草木黃落蟄藏

惟草木之零落今抵至也至冬而降霜易安華改也

十億曰兆兆民衆民也徐伯臣曰飲穀之候生類潛

伏兆民亦無發揚振起之事所謂抱素懷樸者也條

分也暢也書朱望秋於山川謂望之而祭也玉嶽衆

山之宗東嶽岱宗泰山西嶽華山南嶽霍山北嶽恒

山中嶽嵩山師古注籍歛謂收籍田也

此言方冬玄冥司權正昆蟲草木歛藏之候是以

古詩解卷之六

政皆華邪反正追獲還淳因而望祀羣神收歛嘉

穀以順冬之令焉

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏

秋非我秋冬非我冬泊反如四海之池徧觀是耶

謂何叶胡吾知所樂洛獨樂六龍六龍之調使我心

若叶爾吾嘗黃其何不徠下尸雅反御六龍即謂

應劭注嘗黃一名乘龍龍翼而馬身黃帝乘之仙去

又師古注嘗黃一名乘龍龍翼而馬身黃帝乘之仙去

也山海經白民之國有乘黃乘之壽

此頌日之環轉無窮非如人命之有窮故能自

春夏秋冬以成歲而出入海底即以四海為池如

所謂浴於咸池者耳徧觀豈不如是而我則當如

之何吾正樂乘此六龍以御天特無如乘黃之不

來下也

華燁燁

華胡瓜燁燁燁音固靈根神之旂音過天門車千乘

敦讀作昆侖神之出排玉房周流雜拔步蘭堂神

之行旌容容叶音勇騎杳杳般同從從音總神

古詩解卷之六

之徠泛翊翊反甘露降慶雲集神之掄音臨壇宇

九夷賓夔龍舞神安坐鷄音吉時共音翊翊合

所思神嘉虞申貳觴福滂音洋邁延長沛音施

祐音汾音之阿反揚金光橫泰河莽若雲增揚波

徧音騰騰天歌華榮也燁音盛貌靈根謂芝也漢

帝行德門為之開師古注敦讀為屯也聚也漢書

昆侖山注門二千五百餘里日月所相隱避為光明

又漢武帝作明堂中殿四面復道有樓從南面入

名曰昆侖排推也故今止也玉為房蘭為堂皆形容

其美也容容飛揚之貌杳杳衆行也般相連也縱縱

果也翊翊整也瑞應圖霧氣濃甘者其凝如脂其甘

如飴天文志若烟非烟若雲非雲郁都紛紛是謂慶

外若諷其君不辨忠邪令君子孤而小人衆孫武之意可想

艾如張

梅禹金曰艾與刈同說文云艾草也如艾如張謂因蒐

艾

音刈

而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀

爵

亦有羅雀以高飛奈雀何為此倚欲叶音誰肯磔

室

艾治也而因辭言刈草而因以張羅也夷艾夷也雀依人小鳥古今注一名家賓張羅以此用

磔

室謂以石爲戶欲其安居也

此

刺招賢不以其道而賢者遠去之詩言艾草自

古詩解

卷之六

二八

蔽而張羅於野將設爲機巧以掩取禽獸者也而

芟夷之舉當在何時惟是春蒐夏苗秋獮冬狩當

此時而成之則物不傷害而四時和矣若山出黃

雀此非可以羅致之者今亦設羅罔取彼雀有處

飛遠舉其能如雀何以比賢人本不樂仕而又設

機巧以爲招賢之具彼必潛踪滅影不知所之誠

爲着意強之出彼必多方爲之避誰肯安居自取

見矣

上之回

上之回所中益夏將至行將北反必墨以承甘泉宮寒

暑德遊石關望諸國反骨式月支臣匈奴服叶鼻反令

從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極上謂武帝之往也

時當北狩應劭注回中在安定高平有險阻蕭關在

其北師古曰蓋自回中通道以出蕭關武帝紀上郊

通回中道應劭注甘泉宮各在雲陽石關乃回中

山之極高處建設關隘可以遠望諸國者也月支西

域國名漢北虜皆稱匈奴驛馳奔走也

漢武行幸雍祠五時立回中宮以待游幸因得匈奴

奴渾邪休屠率服故其臣頌之言上幸回中此中

甚有益於中國者也夏至北行冬必南幸順時而

動適承甘泉神明之降福於是登石關以望諸國

而月支入臣匈奴來服使之從我百官奔走以奉

主上則邊陲無警中國治安千秋萬歲可以樂之

無極矣總是頌禱之辭

擁一作離離去聲趾中可築室叶離反何用葺之叶離反惠與蘭叶離反

離趾中四字疑衍想有缺文○擁衛也離麗也言其

地擁蔽附離僅可容足也或云離兩也亦通

葺修補也惠蘭皆香草

高隱卜築之辭言卷膝擁足之地儘可築室而居將用何所葺之惟有植之蘭蕙以薰修其德足矣借騷意以成文豈亦有所寄慨耶

戰城南

戰城南死郭北

必墨反

野死不葬鳥可食爲我謂鳥

且爲客豪野死諒不葬

叶才反

腐肉安能去子逃

水深激激蒲葦冥冥

同

騎戰鬪死驚馬徘徊鳴

築室何以南何以北

一作梁

禾黍不穫君何

食願爲忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出

古詩解

卷之六

三

攻暮不夜歸

鳥鴉也道有死人欲攫食之淮南子智過百人謂之豪腐朽也

冥冥

北鄉燕人來致樂騎驚馬下

徘徊

不進貌梁水堰也通人往來者去子之謂

時益有忠臣戰死而君莫知恤時人傷之爲作是

曲言彼戰城南而死郭北骸骨且無人收卹鳥得

食之矣但我欲謂鳥且暫爲客勿遽食之益忠士

不忘在溝壑野死不葬腐肉安歸終爲爾食特爲

哀忠臣慘然不忍耳因想朝廷之政如水之橫流

草之雜亂是以能者鬪死於外愚者徘徊於朝此

皆執政之臣擁蔽吾主譬之築室於梁隔絕行者

自南自北何由而通彼懷忠之臣莫肯收錄正如

禾黍雖熟而無人獲之君安得而食之夫上既不

能用賢下雖願爲忠臣而安可得耶然今日死難

之忠臣卽平日盡瘁之良臣也良臣誠可繫念儻

朝戰而暮卽不歸君奚恃哉反覆傷悼君亦可惕

然矣

巫山高

巫山高高高以大

計反

淮水深難以逝

古詩解

卷之六

三

害梁不爲我集無高

叶音

水何梁湯湯回回臨水

遠望

叶平聲

泣下霑衣遠道之人心思歸謂之何

遠望

州今夔州府說文淮水出南陽平氏縣今隸淮安府

昔漢高入蜀嘗燒絕棧道而淮上之人以未得用

而思歸故有是作言山高水深旣絕歸路而當路

者又不作橋以通行吾集無高謂求用而不得叟

水何梁謂欲進而無從臨水遠望惟有泣下霑衣

而已志念不遂乃退而思歸謂之何者蓋無聊之

極也豈將士若淮陰輩道亡而作耶其後高帝因而還定三秦王業實始於此

上陵古今樂錄漢章帝元和中有宗廟食舉六曲加重來上陵二曲為上陵食舉今按篇中所述樂舞原正之如此

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水

中央反桂樹為君船青絲為君竿音木蘭為君櫂

勳教黃金錯七各其間叶居滄海之雀赤翅音鴻叶

反白鴈隨山林乍開乍合曾不知日月明叶誤醴泉

之水光澤何蔚蔚芝為車龍為馬覽遨遊四海

古詩解卷之六

外魚會甘露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽

千萬歲疑陽何為韻○陵大阜也津水所聚處詩宛

在水中央桂叢生合浦巴南山峰間冬夏常青方言

自開而西謂舟為艇楚辭桂櫂兮蘭棹金全也滄海

海名翅翼也鴻隨陽鳥大曰鴻小曰鴈乍暫也忽也

家詭天降甘露地出醴泉澤潤澤也蔚蔚深密貌

芝神草甘露宣帝年號銅池承露也以銅為之

此疑漢世禎祥數見而其臣相與頌禱之首述上

陵下津極山水之勝而客之來遊於斯者涉歷風

寒中流盪漾其舟楫之富麗與禽鳥之追隨廻轉

山林乍開乍合幾使日月失明然此猶人間所有

耳若夫醴泉紛山光澤蔚然令吾君以芝為車龍

為馬而覽觀四海之外則上林之山水又不足為

其觀矣且甘露前降芝草旋生致仙人來下而與

吾君相宴飲豈不延壽千萬歲乎按漢書神爵元

年詔稱元康四年金芝九莖產函德殿銅池中此

云甘露二年豈當時祥瑞疊出芝草復生史畧弗

書耶鏡歌總為漢曲不必皆武帝時所為然考武

帝元封二年甘泉宮亦產芝九莖雖以為武帝亦

無不可

古詩解卷之六

將進酒乘大白叶僕辨加一作哉詩審博一作放

故歌心所作同陰氣詩悉索使禹良工觀者苦疑無

叶與麟趾襄裳一側○蔡覆也從上覆之也大自大

杯也罰爵之名酒方進而隨以罰爵覆之亦有解飲

之義在辨別也加嘉也審詳博廣也樂記不學博依

不能安詩放歌任意歌也徐伯臣曰飲醴而入腹為

陰暢歌而發散為陽索

此刺時主之酒於酒也言將進酒而即乘以大白

又辨其嘉旨使之相宜審博其詩使之相樂既放

歌以和暢其心又悉索其陰氣而出之如此則

默無常長飲無度昔禹惡旨酒即使其臣工之良者見之亦且不勝其懷愴也○吳逸一曰昔成帝與張放等飲昭儀引滿舉白飛燕歌迴風白雪之操而班伯指紂跖姐已飲酒罔以諫此豈當時所作與伯臣謂饒歌諸曲獨此篇形氣枯索是未察其深意耳且以良工為酒工謬矣哉

君馬黃

君馬黃。臣馬蒼。二馬同逐。臣馬良。易之有駟。音規又音規又蔡有緒。音者叶良反美人歸以南。尼心反駕車馳馬。美人傷

古詩解

卷之六

三

我心佳人歸以北。

叶必墨反

駕車馳馬。佳人安終極。

易與蔡皆

地名驪馬淺黑色。緒馬赤色。美人佳人皆指君言。

此忠臣愛君而欲君辨別大臣品故託乘馬為喻言馬不在色人不在貌如君馬黃而臣馬蒼未見其善否也使二馬同逐始能辨臣馬之良又如易之有駟蔡之有緒亦就地而論耳馬之良否實不係是然則人主用人而可不一試之乎今君心既未有主一舉一動皆屬可虞若但任其所之而駕車馳馬之際自南自北皆所不可故恐其或發顛

蹄而為之憂傷且慮其不知所終極也辭意懇切反覆戀君雖三閭繫心懷王不是過矣

芳樹

芳樹日月。君亂如於風。

叶音方

芳樹不上。反是掌無心溫

光反。而鵲三而為行。

叶音抗

臨蘭池心中懷我悵。叶丑反

心不可匡目不可顧。妬人之子愁殺人君有他心樂

洛不可禁。

叶平聲

王將何似。

叶上聲

如孫疑作如魚乎悲

矣。芳美也。亂奈亂也。溫和也。鵲小鳥飛最疾行列也。悵怨恨也。匡正也。顧眷顧也。妬嫉妬也。禁力所勝也。蔡香草。楚辭。孫何以兮。愁苦周易。賁魚以宮人寵。

古詩解

卷之六

三

此宮人怨思而借芳樹以自傷也言此芳樹多經日月枝條已稠密矣君實擾亂之使若在風而不自持是以退而不前無心要寵遂使求匹之鳥三三兩兩下臨蘭池君心惑之勿復懷我而悵然耳我想其心不可匡目不可顧非君誠棄予如遺也妬人之子方相比昵以致君有他心而樂之然則主之待我將何所似豈復如蔡之愛如魚之貫乎此予悲愁益不能已也稱君復稱王者君親而王尊亦愈尊愈疎之意

有所思

有所思乃在大海南。林反乃何用問遺君雙珠瑇瑁

音簪叶緇用玉紹繚之聞君有他心。拉反落合雜摧

相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之妃呼稀。當作

秋風蕭蕭晨風颼颼東方須更高知之。大海南記言

遺贈也問遺毛詩知子之順之雜佩以問之瑇瑁龜

屬異物志瑇瑁生南海背上有鱗鱗有文章將作器

拉折摧敗也妃配也疑當作秋相呼而抽息也蕭蕭蕭瑟之意颼風貌

古詩解 卷之六 三

此淫女念其所私者而又疑其有他心故作此以

絕之言我所思在遠而將以珠玉問遺寄情良已

深至聞君反有異心於我則以所欲遺者摧毀之

燒殘之且當風揚灰以滅其迹蓋從今以往相思

與君絕矣君若再來而鳴吠之警必為兄嫂所知

此時妃匹之物互相呼誦正將旦之候而秋風且

厲東方且白晝無見君之期也此雖思之不正而

其心猶知自悔易貴不遠之復故特錄之於篇餘

伯臣以為賢士狷介之言則其辭不應褻慢至此

雉子斑

雉子斑如此之于雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子

高飛止黃鵠胡谷飛之以千里王可思雄來飛從雌

視子趨一雉叶平雉子車大駕馬叶謨滕王送行所

中堯羊裴音從王孫行。叶音杭○雉子幼雉也班

雌雉孺育也黃鵠之飛一舉千里山雉曰翟雉王

后有翟車又隋畫漢制后法駕乘重翟車註謂以星

鳥之羽為兩旁之蔽疑即所謂雉車也服虔注大駕

在厥中堯羊未詳此疑送王孫而託興於雉言雉子斑然其色可愛

然集彼雉梁於人何異無以吾翁愛之遂往取而

畜之也恐彼知雉子所在必且高飛相從如彼黃

鵠雖千里弗憚矣王試思禽鳥無知猶相與眷顧

其子而况於人乎即今以雉車駕馬而騰蹕趨王

其依依於送行所者情可想也連車相接如畫道

隨誠不忍頓遠於王孫行耳相彼雉子曾何怪與

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉何駕

六飛龍四時和君之臣明護不道叶唐美人哉宜天

子免甘星筵樂音甫始音美人兮含四海叶虎隈反
明君美人謂賢相佳人猶言吉人蓋指出什之人也
駢駢馬辭散去也周易九五飛龍在天又時乘六龍
以御天護持也道法也甘星甘氏
星經也筵次也甫始也合容也

此諷相臣之辭言聖人出而陰陽和矣美人出則
當遊心九有以佐天子矣今賢人策馬而來者反
欲離去何耶豈休容之度猶有未盡耶吾想人主
得賢而用正如駕六飛龍以和四時而君之臣苟
明卽一切不道猶將護持况賢者之來而獨不能
維持調護耶於是復呼美人而嘆令得與天子相
古詩解 卷之六 三八

上邪音耶叶我欲與君相知珍離反長命無絕衰雙同反
詳余反山無陵江水爲竭冬雷震震夏雨雪天地合乃
敢與君絕
上謂土上邪語未定之辭蓋呼君而告之
日凌震震雷聲雪自上而下曰
雨詩雨雪其勢合謂混沌也

此詩以忠貞自誓故首呼君而曰嗟嗟上邪我豈
僅與君爲相知者邪蓋欲死生以之決無衰歇離
值命運方屯之時山崩川竭冬雷夏雪已自力無
可爲而此心終無攜貳直至天地混合人消物盡
乃始與君同歸滅絕耳徐伯臣謂在古惟龍逢比
干在宋則陸秀夫張世傑與文天祥庶足以當之

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以蘭黃
鵠高飛離哉翻關鳥關反弓射鵠令平聲我主壽萬年收

古詩解

卷之六

三九

中吾臺築土而高以備游觀者也軒昂起也蘭草名
差也翻翻飛也關與彎同言彎弓而射也劉坦
之曰收中吾三字其義未詳疑特曲調之餘聲
此漢之君臣登臺臨眺而臣下頌之言此臺軒敞
下臨清流江草芳潔雖未辨其名而皆可目之爲
蘭蓋臺之勝槩若此時適有黃鵠翻飛其上吾將
射鵠以樂君且因之以祝君壽也○徐伯臣曰疑
此漢武柏梁之遊君臣同樂而賡爲詩歌以入樂
府選詩補註索之太過以爲君子憂國嫉邪之言
非也按黃鵠高飛離哉翻亦與柏梁詩絕相類○

談藝錄云古詩句格自質然大入工唐風山有樵
云何不日鼓瑟鏡歌臨高臺以軒可以當之

遠如期

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅

樂陳佳哉紛單然于自歸動如驚心虞心大佳堅

反萬人還來聲謁者引嚮殿陳宜累音世未嘗

聞之反增壽萬年亦誠哉詩云如幾如式益增也

猶詩云俾爾多益佳善也單于何奴天子之號單于

廣大之貌言其象天單于然也虞歡也娛通作虞陳

堂下至門之徑疑仰基也累屢也

古詩解 卷之六 三

此必渾邪來降時作言以萬歲為期遠矣雖遠天

必如期所以益吾君之壽者亦必如吾之所期也

蓋吾君居天之左大樂萬歲與天無極於是奏陳

雅樂紛然而佳彼單于雖亘古所不附之狄懷我

德化忽自來歸是以中國震動人心若驚而吾君

之心亦大歡悅以受萬人之來附乃使謁者引渾

邪升殿之基實累世所未嘗聞之事其益萬壽豈

不信哉渾邪為單于畔將今不日渾邪而直曰單

于自歸可見當時臣下誇大如此

石留一作流宋書作留

石留涼陽涼石水流為沙叶錫以徵河為香向

蘇同冷將風反分反西北逝肯無敢與去干揚心邪

懷蘭志金反安薄北方開留離蘭堅剛每不可轉

似有特立之操者故借以為喻涼州名以地處西方

常寒涼也水北為陽沙水中散石也錫鉛粉之類河

流水之通名向對也水注川曰蘇冷寒也清甚也逝

肯猶言誰肯也揚發也周易二人同心其利斷金

厚對疑有厭薄之意

此疑人有特操者能化其俗故託喻於石以美之

且願與之相依也言地本寒涼又當水北而石乃

古詩解 卷之六 三

介然獨留則以涼石之水盡流為沙更無汚濁而

河為之香也夫谿水相向猶不勝凄冷淹留北渚

吾何肯然且彼方熾其焰吾敢揚其波耶但余心

懷蘭馥而志在斷金安得以北方為薄而逐離而

去之開留離蘭吾心誠有不忍為耳石留與雉子

斑其義尤難解姑尋其句讀而以聲調測之未敢

以為是也

古詩解卷七目次

古樂府

漢樂府

相和曲

箜篌引

東光

蒿里

烏生

陌上桑

古詩解

吟嘆曲

王子喬

平調曲

長歌行 二首

君子行

清調曲

豫章行

長安有狹斜行

瑟調曲

善哉行

隴西行

東門行

上田行

孤兒行

豔歌行 二首

梁甫吟

步出夏門行

西門行

飲馬長城窟行

婦病行

豔歌何嘗行

白頭吟

怨歌行

古詩解

古詩解卷之七

華亭唐汝謬士雅父選

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

相和曲

徐伯臣曰相和歌漢舊曲也徐竹更相和執節者口歌其曲以協其音故曰相和

相和歌有六引七曲而古辭存者絕少今選笙篴引其一也又古今樂錄謂相和有十五曲今選僅存其八曰江南曰東光曰蓮露曰蒿里曰雞鳴曰烏生曰平陵東曰陌上桑以其辭遇古遂皆入漢而餘者音調尚多造作皆附入魏晉云

笙篴引

崔豹古今注笙篴引者朝鮮清平笙篴子為妻麗玉所作也子高晨起刺船白

古詩解

卷之七

一曰首狂大被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援笙篴而歌聲甚淒倉曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引笙篴而寫其聲名曰笙篴引笙篴樂器風俗通一名坎侯應劭注武帝令樂人侯調造故樂府解題謂其因姓而得名後人誤加竹耳

公無渡河公竟渡河墮河而死將奈公何

一語一慟似於悲咽不能言故寥寥十六字其聲

淒絕

江南

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東

魚戲蓮葉西

叶蘇

魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

南葉也

其花苗苗其實蓮田田謂其葉蔽水面也末以東西南北為序音遂不諧將南北更置之先與南其韻自叶

江南之俗當良辰美景採蓮水上而水波蕩漾見魚亦游戲葉間遂以疊語衍作波瀾章法奇甚

東光

東光平蒼梧何不平

叶蕭

蒼梧多腐粟無益諸軍糧

諸軍游蕩子早行多悲傷

東光謂東方日出照臨之地語似無據但考漢書地理志有東光縣屬渤海郡在今北直隸河間府恐又未必是耳蒼梧地名舜巡狩死葬蒼梧之野一統志廣西梧州府漢武帝平南粵以此地為腐信縣置蒼梧郡平準書太倉之粟至腐敗不可食游蕩子謂游

古詩解

卷之二

二

食四方而不歸者所謂無籍之徒也

漢武帝征東南諸國越久不下民厭苦之故因軍中怨思而作言東日所照之地罔不臣服何蒼梧獨不平耶蓋恨詞也蒼梧雖多積粟而師老財匱何由資其糧餉以慰軍心且諸軍皆游蕩之子餉之不效命非也

薤露

崔豹古今注薤露蒿里並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之為之悲歌至孝武

特李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌

庭上露何易晞音露晞明朝更復落人死一去何時歸音差狹光滑露難貯之晞乾也毛詩湛湛露斯匪陽不

此言人生幾何僅如草頭露耳條焉露晞生趣都盡然露有時復零而人一去不返傷如之何

蒿里

蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催

促人命不得少踟躕音除○蒿蓬蒿也泰山下有之靈魄者陰之精魂氣歸於天體

魄復於地踟躕猶踟躕言住足也

古詩解 卷之七 三

古來賢聖凋枯庸愚落魄盡歸蒿里一丘而因嘆

人之將死若有鬼伯促之者然致令忽焉飄散曾

不得少駐足也其悲痛可勝道哉

雞鳴音樂府解題謂此詩初言天下太平置酒作樂終言此詩紀其有錯簡而實非也余反

覆漢書深思互證而始得其說古詩豈易南耶

雞鳴高樹巔音丁年狗吠深宮中音蕩子何所之天

下方太平音刑法非有貸音柔協正亂名音葉

黃金為君門碧玉為軒堂上有雙罇酒作使邯鄲音葉

倡音與同劉王碧青甃音後出郭門王舍後有方池

池中雙鸞鸞鸞七十二羅列自成行音鳴聲何啾啾音反聞我殿東廂兄弟四五人皆為侍中郎五

目一時來觀者滿路傍黃金絡馬頭音煩煩何煌煌音黃音桃生露井上李樹生桃傍音蟲來齧音桃根李

樹代桃殯音姜樹木身相代兄弟還相忘音拾遺記武帝

三七末世雖不鳴犬不吠宮中荆棘亂相繁當有九

虎爭為帝時大月氏國貢雙頭雞四足一尾而不能

鳴故有此謠後王莽篡位將軍有九虎之號貨借也

柔與剛反協衆相合比也碧深青色樽酒器也邯鄲

趙地倡優女樂也趙女善設形容游媚貴富王謂

漢天子也饒饒謂之雙饒饒磚也碧青雙疑王居

門故王在門曰閭郭門而有王猶所謂餘分間位也

古詩解 卷之七 四

漢書元后傳昔春秋沙麓崩晉史卜之曰陰為陽雄

土火相乘故有沙麓崩後六百四十五年宜有聖女

興今王翁孺從正直其地日月當之元城郭東有五

鹿之虛即沙鹿地後翁孺生禁禁舍也池沼也魯魯

也詩稱郭門王豈其是耶舍廬舍也池沼也魯魯

鳥行行列也啾啾小聲廬廬也史記呂后側耳東廂

師古注正寢東西室皆曰廂如箱篋之形又王莽傳

元始元年賜莽安漢公太后詔調者引莽待殿東廂

侍中郎蓋居中侍從之臣絡馬羈控也類類光貌煌

煌輝也又元后傳河平二年上悉封諸舅王譚為平

人侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五

大夫列於三公而五侯羣弟爭為奢僭後庭羅綺繁

舞鄭女作倡優列馬馳逐大治第室洞門高樓綺第

連屬彌望其僭侈如此咸都侯商嘗病欲避居從上

借明光宮後又穿長安城引內澧水注第中上幸商

第兄穿城引水意恨內街之後微行過曲陽侯第又

見園中土山漸臺似類白虎殿於是上怒讓車騎將

軍音音籍棄請罪商立根皆負斧質謝然後得已
嗟也疆疆通僱仆也桃李本不同根而桃李自猶
若身相代然況兄弟乎此蓋與也按王氏之與自太
后弟鳳為大司馬始鳳病篤音自代音既以從舅越
親用事小心親職乃太后又憐弟曼蚤死獨不封
子恭幼孤上詔封恭為新都侯又封太后姊子淳于
長為定陵侯後恭告長伏罪與紅陽侯立相連故報
萬莽以自代後月餘司隸校尉奏根行貪邪祿累鉅
萬第中起土山立兩市殿上亦墜戶青瑣騎奢僭上
壞亂制度先帝棄天下根不悲哀思慕取故掖庭女
樂置酒歌舞兄弟子況亦聘掖庭貴人為妻無人臣禮
於是根策免就國況為庶人哀帝崩無子徵立中山
王未為平帝帝九歲太后臨朝委政於莽莽顧成福
令大臣以罪過奏遣紅陽侯立平阿侯仁迫令自殺
此疑漢成哀間五侯奢僭事多不法而其後兄弟
自相傾陷卒隨漢祚以亡故詩人作此以刺言當

古詩解 卷之七

五

時雞不驚飛犬不外吠遊蕩之子即欲出而生亂
計無復之則以天下方太平故也雖其刑法森然
原無假借而惟以陰柔合謀競相驕侈適足以壞
法亂名而已故門閭之間以金玉雕飾燕飲之際
以倡優使令漢惟尊為天子其殿砌始用青碧而
彼亦尤而效之是又出一郭門王也至其穿鑿臺
池畜養珍禽無非僭擬王室兄弟四五人皆列時
中禁榮耀一時方意其可永保富貴而後莽得尊
顯遂爾骨肉相殘曾不若桃李之身相代也夫逆

謀多積於水堅而權勢終歸於斯滅余故特表而
出之以為怙權恃寵者之戒

烏生

烏生八九子端坐秦氏桂樹間音我秦氏家有遊
遊蕩子工用雕七餘陽疆梁良蘇合彈音左手持
疆彈兩丸出入烏東西音我音我一丸即發中音烏
身烏死魂魄飛揚上天音阿母生烏子時乃在
山巖石間音我人民安知烏子處蹊徑窈窕音
安從通叶他我人民安知烏子處蹊徑窈窕音
古詩解 卷之七

古詩解 卷之七

太

復得白鹿脯叶分我黃鵠摩天極高飛後宮尚復
得烹煮之鯉魚乃在洛水深淵中釣釣尚得鯉魚
嗜我人民生各有各壽命死生何須復道前後音
其鳴自呼啾啾聲善其事曰工雕陽地名疆說文弓
有力也蘇合未詳彈九射也阿母謂烏母也徑路之
小者蹊人行處也窈窕深遠也西漢
有養禽獸之處脯乾肉也腊之為脯
此疑人有憂思畏禍退怯不前者詩人作此以廣
之言烏端坐樹間為尤所斃以為不能避禍而然
然母生烏子之初則嘗擇處深山矣而卒不免禍
其可避哉不獨此也即如白鹿處西苑黃鵠摩天

飛鯉魚藏深淵咸知遠避也而竟不脫於弋釣者
之手乃知生各有命壽不由人盡其在我聽命於
天可也彼憂如杞人者亦可以自悟矣味不深長
詞極跌宕

平陵東

崔豹古今注平陵東漢翟義門人所作
為東郡太守以王莽方篡漢舉兵誅
之不克見害門人作歌以怨之也

平陵東松栢桐不知何人劫反吉業義公劫義公在高

堂下叶音交錢百萬兩疑當走馬叶音兩走馬亦誠

難顧見追吏心中惻叶音心中惻血出漉音歸告我

古詩解 卷之七 七

家賣黃犢音獨○平陵東言東郡也松栢桐皆美材

見義為名家賢大夫也切疎逼也交錢百

萬資以起兵之費也惻憂懼也

漉滲也血流而下也犢牛子也

翟義起兵誅莽而當時以莽積威所懾顧加翟以

反名故其門人作此以白其事言義出自名家不

輕舉動起兵為人所切非其本心特假以百萬金

之討賊遂走馬西向關中夫以一郡而當全盛之

莽大勢固難門人還顧追吏不覺灑血而傷之歸

賣黃犢欲從翟而收其屍也

陌上桑崔豹古今注陌上桑者出秦氏女子秦

氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王

仁妻王仁後為趙王宗令羅敷出採桑陌上趙

王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷乃彈箏

作陌上桑之歌以自明趙王乃止今玩其詞曰

使君遣吏往問是誰家姝是郡太守而非趙王

也又曰東方千餘騎夫婿居上頭三十侍中郎

四十專城居是又即使君而非家令也且其詞

亦非羅敷所自作古今注所紀意特其傳之者

誤耳宋子語類樂府中如羅敷行使君自有婦

羅敷自有夫正相戲之詞又觀其氣象即使君

也後人多錯解了須得其詞意方見好矣

日出東南隅照我秦氏樓叶音秦氏有好女自名為

羅敷羅敷喜蠶桑採桑城南隅青絲為籠繫桂枝為

籠鉤叶音頭上倭反烏果墮疑作嬌耳中明月珠細

箱綺起音為下裙紫綺為上襦音行者見羅敷下擔將

古詩解 卷之七 八

盧活反音髭音少年見羅敷脫帽著音帟反音頭叶音

都耕者忘其犁音鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐

觀羅敷使君從南來五馬立踟躕音使君遣吏

往問是誰家姝反音秦氏有好女自名為羅敷羅敷

年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可

共載不反音羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦

羅敷自有夫東方千餘騎夫婿居上頭叶音何用識

大婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭叶音

腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小吏二十朝大夫

十侍中郎四十專城居為人潔白音後方
有髮盈公府步冉冉府中趨坐中音後方
夫婿殊隅角也桑蠶所食桑木絲蠶所吐也龍竹為
婦人好為盤髮盤髮也桑蠶所食桑木絲蠶所吐也龍竹為
墮馬之餘形也墮馬之餘形也桑蠶所食桑木絲蠶所吐也龍竹為
孫穆好色後庭數十皆擇孫穆好色後庭數十皆擇
髮也細淺黃色綺縠也髮也細淺黃色綺縠也
也或作幪幪髮謂之幪頭犁耕田器也也或作幪幪髮謂之幪頭犁耕田器也
也左傳錮而去之使君也左傳錮而去之使君
而巳其有加秋中二千石乃而巳其有加秋中二千石乃
美稱跡美稱跡
黑五尺以上曰駒絡馬羈黑五尺以上曰駒絡馬羈
長劍首以玉作井鹿盧形長劍首以玉作井鹿盧形
古詩解 卷之七 九

此詩疑時有見桑婦而悅之而誤招其妻若魯秋
胡之為者後人因託為羅敷之詞以刺之前敘羅
敷之美為使君所邀而不知羅敷即使君之婦使
君即羅敷之夫故曰使君自有婦羅敷自有夫蓋
戲之也既將二人說開以見各不相知而後章只
形容夫婿之尊又隱然即使君氣象蓋微詞隱風
不露本色初若不知其為誰而推尋上下文自可
然會於言意之表假令使君讀之亦可媿死無地

矣余考秋胡行古辭已亡而魏武以下多翻為別
曲焉知非即羅敷陌上桑之誤去古已遠莫可參
稽僅僅恃音調以窺測之又何怪乎樂府之漸不
古也

吟嘆曲

王子喬

王子喬參駕白鹿雲中遊參駕白鹿雲中遊下遊來
王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遊上建連陰廣里踐
近高結仙宮過謁三台東遊四海五獄上過蓬萊紫

古詩解 卷之七 十

雲臺三王五帝不足令張反令我聖朝音應太平叶
反反養民若子事父明叶當究天祿永康寧叶反反王

女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐嚙福翔殿側

聖主享萬年悲吟皇帝延壽命叶民堅反列仙傳

子晉也子晉也浮丘公接以上嵩高山後乘白鶴駐縹緲氏山

頭舉手謝時人而去參參列也頭舉手謝時人而去參參列也遊遊也遊遊也連陰廣里未

日連萊方丈瀛洲日連萊方丈瀛洲海神三神山也海神三神山也孝經事父孝

子九洲之外有八極子九洲之外有八極八極之外有八極八極之外有八極八極之外

翔回翔也
吳逸一日此賦王喬仙游以祝君壽也言喬遊戲

古詩解

卷之七

十一

其說於此

平調曲

古今樂錄平調有七曲今選其三曰長歌行長歌行猛虎行君子行聊存其樂云

長歌行

按古今注長歌行歌言人壽命各有定分非言歌聲之長短也

青青園中葵

朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝

常恐秋節至

焜黃華葉衰反倉同百川東到海何

時復西歸少壯不努力

老大徒傷悲反青黃茂盛也反

和也詩秦口載陽淮南子光輝萬物焜黃色衰貌

喻日月之逝不可復返也

此詩傷年光之易去而借墓為比以蔡能得其根

中有時而下尋復升雲過屋天表以為三五五

帝俱不足使令而降福我聖朝獨厚王女以下疑

贊白鹿之詞言王女嗟嘆白鹿之行飛騰雲漢靡

所不及假令吾君遊八極而乘之豈不快心哉鹿

於是鳴吐奇福以迴翔於殿側合使聖主壽萬年

矣尋復悲吟似稱皇帝延壽命者是此鹿真能祝

君壽也按漢武遣方士求三神山不死藥故臣下

誕為此頌又清調曲有董逃行一篇其詞與此皆

嶮然無味以無復古人陳詩之意故特刪之而著

言園葵向日猶待澤於天而遇秋忽凋每不可
保人之盛年一過不可再來亦如水之東流不復
西逝必當及時努力倘至老大而徒傷悲嗟何及
矣

其二

吳遠一云首章言少壯不長宜及時建立去題不甚遠度此章言思親而均曰長歌

吾所不解

君岩

調山上亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所

生驅車出北門遙觀洛陽城飢風吹長棘天天枝葉

傾黃鳥飛相追交交弄音聲竚立望西河泣下

古詩解

卷之七

十二

沾羅纓

岩高貌皎皎明貌古詩迢迢牽牛星皎皎河漢女所生謂親也毛詩無黍爾所生古詩

風自南吹彼棘心棘心天天母氏劬勞又眼曉黃鳥

最其育有子七人莫慰母心交交小貌詩交交黃鳥

最其育有子七人莫慰母心交交小貌詩交交黃鳥

最其育有子七人莫慰母心交交小貌詩交交黃鳥

最其育有子七人莫慰母心交交小貌詩交交黃鳥

最其育有子七人莫慰母心交交小貌詩交交黃鳥

最其育有子七人莫慰母心交交小貌詩交交黃鳥

最其育有子七人莫慰母心交交小貌詩交交黃鳥

起之忍何以不歸而徒飲泣也

猛虎行

餓不從猛虎食。暮不從野雀棲。野雀安無巢。遊子爲誰驕。

詩人自道其所志言我卽餓無食暮無依而一食一居決不敢苟就正以我隨處可自足亦如野雀安往而不爲巢自不必妄從耳彼游子顧以得所處驕人何也立志較然不易耿介自可想見

君子行

古詩解 卷之七

十三

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠叔嫂不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢防預爲防也嫌疑似是難明者也納履疑於瓜田之間疑於李下也白屋女授受不親體也嫂溺援之以手者權也戰國策千里而一士若比肩而立也家語昔周公居家宰之尊制天下之政而猶下白屋之士史記魯世家周公戒伯禽曰我文王之子武王之弟成王之叔父我於天下亦不賤矣然我一沐三握髮一飯三吐哺以待士猶恐失天下之賢

此詩論君子處世不當一置其身於嫌疑之間惟可勞謙下人而又不待和光混俗必操行若周公

乃始得稱賢耳然公擁孺子而朝猶不免流言之疑謫君子信當凜凜懼矣

清調曲

豫章行王僧虔按錄相和歌清調六曲有豫章李白則述從軍之事矣豫章今南昌府

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃泉涼秋八九月山客持斧斤機閑根株已斷絕顛倒崖石間大匠持繩斧鋸墨齊兩端一驅四五里枝葉自相捐身在洛陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時

古詩解 卷之七

十四

復相連白楊山楊也其木易長建巨室者多用之豫章山因其出大木而名之未必爲豫章郡中之山也相如賦上干青雲楊雄解嘲深者入黃泉子牛山之木常美矣斧斤伐之可以爲美乎縱所以爲直今之墨線是也

此疑高潔之士夙負重望既爲郡縣所薦舉而官於朝思欲與親戚故舊復相聚首而不可得故作是詩以白楊爲比者卽山木自冠之意言木生於山其葉若根非不高且深也俄而山客斷其根大匠析其體驅迫而前寧能不與枝葉相捐乎身處深宮非不貴也要欲與故根相連故葉相依不可

得矣陸機擬之曰三荆歡同林四鳥悲異林得其本也

相逢行

相逢狹路間道隘不容車昌避不知何年少去夾轂

問君家君家誠易音知易知復難忘音黃金為君門白

玉為君堂堂上置尊酒音作使邯音鄲音倡音中庭生

桂樹華燈何煌煌音兄弟兩三人中子為侍郎五日

一來歸道上自生光黃金絡音馬頭觀者盈道傷入

左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音

古詩解卷之七十五

聲何嗷嗷反於容鶴鳴東西廂大婦織綺起羅中婦織

流黃小婦無所為挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方

未央十十幅共一轂易知謂顯之極也轂輻所奏也老子三

也尊酒器邯鄲縣名優女于游媚貴富桂木名冬夏常

山燈青鏡也提詞蘭膏明燭華鏤錯本名冬夏常

也五日來歸史記萬石君傳建為郎中令每五日一

洗沐絡馬羈韉也古今注駕鸞雞未嘗相離人得

其一思而死嗷嗷聲也通作雞詩離離鳴鸞鳥

名詩鶴鳴于九皋東西廂見上離鳴詩注經緯相成

日織綺綺也今細綾羅文綺也廣雅鬱金流黃茶綺

樂也黃帝分為二十五絃挾持也顏氏家訓婦人無

男姑之稱古者子婦供事舅姑旦夕在側與婦無

帝風陸機詩夜未央武

此疑刺權貴耽榮而忘其禍之將及故首言相逢

狹路以比世道險窄局蹙難容又言少年指問以

比儉邪側目不忘猜忌乃其人方且置酒歡娛馳

車炫燿而華燈熒然而珍禽宛然而舉家之織纈

綺理絲桐者又無不熙熙然自謂從容晏樂樂且

未央也而不知燕雀處堂恐突夾棟焚禍幾岌岌

意詩人不言之意自隱隱筆端而說者謂狹斜中

有此榮盛之家遊冶郎為此趨炎之態則詩意全

無合煞吾不知其解也

長安有狹斜行

長安有狹斜狹斜不容車昌避適逢兩少去年夾轂

問君家君家新市傍音易知復難忘音大子二千

石中子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入

室室中自生光大婦織綺起音紵一作羅中婦織流黃

小婦無所為挾瑟上高堂丈人且徐徐調絃詎未央

依監也斜不正也道狹而又歌斜其非廣巷可知市

交易之所人煙所聚也日新市其為暴發可知通

國舉孝廉各一人師古注孝謂善事父母者廉謂清

亦有廉隅者光武都洛未冠仕洛陽東漢時詩也
結也今細讀也綿絮裝衣曰衿(環濟要略)間色布
細紅線紫流黃也詎方也

吳逸一曰此取前詩而約其文詞所更易皆有主
而然豈時人盜襲別有所刺與改狹路為狹邪者
譏其得官之非正也調絲方未央不過言其安然
自如改方為詎則已預料其岌岌矣按雜鳴與上
二詩語雖相類意有淺深刺各有主豈西京之季
五侯七貴迭相盛衰淫泆驕奢此憎彼妬語極誇
張而干戈已伏於筆舌之閒矣讀者當察其微意

詩解 卷之七 十七

瑟調曲

善哉行

來日大難口燥先到唇乾居寒今日相樂音皆當
歡經歷名山芝草繇繇音仙人王喬奉藥一丸自惜
袖短內音手知寒慚無靈轍以報一作趙宣月沒參
森橫北斗音閑干親交在門饑不及餐千安歡日尚少
戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌淮南八公要道不煩
參倉合駕六龍遊戲雲端來日將來之日也燥乾也

作風鳴師事浮丘公與俱仙去內人也孟子推而內
之清中(左傳)晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提彌
明如之遠狀以下初宣子田於首山舍于翳桑見
轍餓問其病曰不食三日矣為之簞食與肉實諸
轍對曰既而與為公介倒載以禦公使而免之問何
故對曰驕柔之餓人也(說文)參商星也小雅疏參白
虎宿三星直下(注)以三和參又主殺伐於斗闕
斜也斗星名(注)維北有斗北斗七星取象於斗闕
也闕干橫斜(注)維北有斗北斗七星取象於斗闕
記語曰善人在患饑不及餐斯其時也樂戚憂也
筆樂器以竹為之季斯禮夫彈箏拊琴而歌呼鳥
扶耳目者與泰之聲也(列仙傳)淮南王好道有八公
雷門贊眉皓白授以升經三十六卷與王白日昇天
又古辭王子喬參駕白鹿雲中遊(易)時乘六龍以御天

詩解 卷之七 十八

此疑宗親孤立而憂深意感不勝懼禍之詞言將
來之日甚是難過吾誠一置念必口燥唇乾不能
存活但當且以喜樂且以永日可也此時苟得靈
丹一粒便可仙去其如不可必得何因思已菲才
薄德不能自衛昔趙宣猶賴翳桑之餓人以自救
而我則誰為靈轍者耶所以當月沒參橫之時仿
徨憂懼而使親交之人亦皆為之饑不及餐如此
情景決難強為歡笑彈箏酒歌亦聊以自解云爾
宣問昔八公之徒別有要言妙道開示淮南令得
飛駕雲端以得脫於難則(意)無意外之望矣按

清白異尊何其有別也酒畢而飯何其有次第也
婦不送客送客雖云廢禮而足不過門何其有節
也娶婦如此齊姜不如矣雖然婦以貞靜純一為
德寧獨健乎健婦持門戶嘲之云爾而詞若稱揚
譏諷之意隱然不露猶有三百篇之遺風焉

西門行

出西門步念之今日不作樂音洛當待何時解一夫為樂
為樂當及時何能坐愁怫鬱音復待來茲解二飲醇酒
炙肥牛請呼心所歡解三可用解憂愁人生不滿百常

古詩解

卷之七

三十一

懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊解四自非仙人王
子喬計會壽命難與期自非仙人王子喬計會壽命
難與期解五人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但
為後世嗤解六來年也醉醺也解七更記曹相國世家參日反
飲醇酒歡喜樂也所歡即指所悅之人言列子人得
百年者千無一焉秉執也執燭而遊所以補日之不
足也列仙傳王子喬周靈王太子晉也有道士浮丘
公接以上嵩高山後乘白鶴過緱氏山頭舉手謝時
人而去解八古詩人生忽如寄壽無
金石固又愚者愛惜費嗤笑也

此嗟日暮途窮者自為寬解之詞西方夕陽其光
一沒故因出西門而賦以自嘆言浮生有限為樂

信當及時請遂醺酒擊鮮呼我心知聊用自解彼
人壽幾何而輒憂及千歲果爾則秉燭夜遊猶恐
其晚矣念非仙如王喬壽命難與期待夫既壽不
可期而又不及時為樂則徒以弗飲弗食為後人
所嗤笑而已

東門行

出東門不顧歸來入門悵欲悲音倚中無斗米儲
除還視音合拊音上無懸衣音衣拔劍出門去舍中兒
母牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共音反糜音迷

古詩解

卷之七

三十二

上用倉浪音郎天故下為黃口小兒音反今時清廉難
犯教言君復自愛莫為非音非今時清廉難犯教言君復
自愛莫為非音非行吾去為遲音遲平慎行望君歸音歸
門也出而復歸徘徊不能去也益益也儲儲也門也
晴節所云瓶無儲粟也拊衣架也拔劍出門去舍中
不食之意儲儲也以食食之口舖粟即粥也音各粟
黃米使糜爛也蒼浪老貌謂華髮蒼浪也通作舍婦
人以夫為天通志男女始生為黃口李卓吾曰此男
女始生為黃二十一為丁至今造人丁戶籍謂之黃
冊本

此游俠之子拔劍將出而其妻勸止之也言既出
門不顧而悵然復歸此無他故彼實貧不能堪故

欲出而恣睢云爾然其時見女戀戀妻復能以貧賤自甘且又不忘警戒蓋上念其夫已老下念兒女皆幼非可恣然況當此清平之世教令誠嚴決當自愛切莫為非可也既而知不能止但願其去為我稍遲平慎而行庶幾得歸而已室家思望之切如此

飲馬長城窟行

晉道元水經注始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至於碣石東望遼海西並陰山

凡萬餘里古樂府長城下有泉窟可以飲馬孫伯臣曰飲馬長城窟者漢人將出塞必先飲馬於此而後行戰士遠行之苦方始於此

古詩解

卷之七

主事

青青河畔草

一作草絲絲思遠道遠道不可思風昔夢

見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可一作見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相為言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書中竟何如上言加餐千安

食下言長相憶青青常青也絲絲思而不絕之貌風在側忽若在遠恍惚不可為象之意詩展轉反側尺素絹也古人為書多書於絹更白齊詩話古詩呼童烹鯉魚中有尺素書魚腹中安得有書古人以喻隱密也魚沈潛之物故云跪拜也夫知婦相思不能下食故言

加餐

婦人以夫遠從征役而覽物起興因以草之青青不絕興已思之絲絲不已而神魂夢想之中至不能為情之甚也但此情人不能知即如枯桑無葉安知天風海水不冰那知天寒他人未嘗別離孰識此苦所謂冷煖自知難與人言者也及得其夫遠信而諄諄勸以加餐論以相憶非知心何以能然此詩特思念其夫似與本題無與而所云遠道非即長城窟而何蓋言中心所注念在此耳

上畱田行

舊新古今注上畱田地名其地人有父母死兄不字其孤弟者齊人

古詩解

卷之七

主事

為其弟作歌以誦之

里中有啼兒似類親父子回車問啼兒慷慨不可止詩以父子至情感動其兄而又不言兄之薄待其弟唯言悲咽不能語而所為孤苦不能堪之意已盡在其中矣

婦病行

婦病連年累音歲傳呼丈人前一言當言未及得言不知淚下一何紛紛屬音祝累君兩三孤子莫我兒饑且寒有過慎莫直音答音反音行當折音搖音傳音感

德念之。亂曰。抱時無衣襦。音復無裏。閉門塞牖。孤兒到市。反上起。道逢親交。泣坐不能起。從乞求與孤買餅。音你對交啼泣。淚不可止。我欲不傷悲。不能已。探懷中錢持授。照反。交入門見孤啼索其母抱。徘徊空舍中。行復爾耳。棄置勿復道。婦乃對舅姑之稱。丈人得面欲傳時告之。翩翩聯翩而下也。屬付託也。病不緣及也。庶無子曰且其杖以竹為之。皆極擊也。折搖疑即折折之意。謂曰以下指丈人而言。襦短衣。襦穿壁通明處。餽粉食也。交親交也。我欲不傷二語則親父之言也。徘徊不能去也。棄置謂遺之。不復顧也。行復爾耳謂啼索如故也。

古詩解

卷之七

三五

此疑刺交道之薄而首言病婦以遺孤託翁累歲

傳呼情極悲楚惟是二三孤子得免於饑寒咎捷是所願也。蓋行將折故復以為念耳。此時翁方貧困直思行乞於市以養孤其可憐亦甚矣。乃道遇親交至泣坐不能起。親交亦心知其可傷而出錢授翁。別無加厚且到門省視。親見其孤悲啼索母之狀。慘不可言。而徘徊空舍中竟棄之勿復顧也。卽此孤獨情形。雖鐵石腸猶堪墮淚而親交漠然縱不為諷刺之語而諷刺自可想見。

孤兒行

孤兒生。孤子遇生命。當獨苦。父母在時乘堅車。駕馮馬。音馮反。父母已去。兄嫂令。我行買。南到九江東。到齊與魯。臘月來。饑不敢自言苦。頭多蟻。風面目多塵。大兄言辦飯。大嫂言視馬。音上。高堂行取。殿下堂。孤兒淚下如雨。使我朝行汲。暮得水來歸。手為錯。音各反。足下無菲。音非反。愴愴履霜中。多蕤茲。拔斷蕤茲。腸日。音宜六反。中愴欲悲。淚下漉漉。音漉漉。紫冬無複襦。夏無單衣。居生不樂。不如早去。下從地下黃泉。音秦反。春氣動。草萌芽。三月蠶桑。六月收瓜。

古詩解

卷之七

三六

將是瓜車。來到還家。居牙反。瓜車反。覆覆助我者少。啗瓜者多。音牙反。願還我蒂。兄與嫂嚴獨且急歸。當與校計。亂曰。里中一何譏。乃交願欲寄尺書。將與地下父母。兄嫂難與久居。更記陶朱公曰。少弟而所從來一車四馬。日馳行貨。日商居貨。日買總之。商賈事也。冬盡為臘月。秦始皇更名為嘉平。漢仍改曰臘。臘風子也。辦備具也。視馬令其且顧行裝也。取走也。自宜復趨下也。師古注。古者屋之高嚴通呼為殿。左傳。殿中侯曰。供其資糧。屏履。恰懷愴也。易履霜。堅冰三美。蔡草名。子有三角。刺人易困。于石。按于戎。蔡日。古穴字。深深淚流貌。景景下絕也。覆襦重衣也。黃泉謂從父母於地下也。詩。豈月條桑。又七月食瓜。將扶遠也。詩。無將大車。反翻也。覆倒也。啗食也。蒂瓜蒂。

足嫂嚴切欲計其瓜數也詩
多言也古詩中有尺素書

此孤兒自敘之詞首言少失父母而為兄嫂所苦
其往來行賈之艱與歸來冷落之狀業已備嘗而
行汲履霜辛苦尤甚冬衣夏服且不得完有生會
不如死也及收瓜之候而纖悉在所必計檢束不
得自如故欲寄書父母兄嫂誠難與久居耳味其
詞意實有上畱田光景第彼妙於含蓄而此善於
描寫各擅其長徐伯臣謂官下僚者為長官所苦
故作是歌以寄情然隱詞規諷定有一二語有溢

詩解

卷之七

二十七

不應逼真至此○鍾伯敬曰看他轉節落語有崎
嶇歷落不能成聲之意情淚紙上

豔歌何嘗行

徐伯臣曰凡歌辭出自男女大
婦者皆謂之豔歌而立題不同

各有意義此云何嘗當作
何常蓋言夫婦不可常也

飛來雙白鵲乃從西北方

一作十五五羅列成行

反

妻卒

倉沒反平義病行不能相隨五里一反顧

十里一徘徊

吾欲啗反新汝去口噤反巨禁不能開

其

吾欲負汝去毛羽何摧反祖回頻反使回樂哉新相知

來生別離

東音躊躇反顧羣侶淚下不自知念與

若離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難安當

守空房閉門下重

平關叶玄若生當相見亡者會黃

泉今日樂

音相樂延年萬歲期鵲水鳥相如賦弋白

貌意夫解離鸞徘徊今嘴口有所含也噤口閉也權

折顏墜也楚詞樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離

也結不可解也漢武帝賦哀哀回以躊躇侶伴也結締

相見也延絲延而久也詩萬有千歲

此疑遠行者與室家訣別之詞因託鳥言自比言

返顧徘徊莫可為計吾非不欲啗汝而予口則卒

詩解

卷之七

三

殆矣吾非不欲負汝而予羽則既散矣大抵人情

新相知則樂生別離則悲是以躊躇不進而還顧

羣侶不覺淚之沾衣也乃婦人因夫之別而悲咽

不勝言君苟自愛來歸妾當閉門下鍵以待君還

耳第吾被病若此生死皆不可知生則猶能相見

死則期會黃泉見無日矣然妻雖病而夫猶以延

年祝之其情之深至如此

豔歌行

九等詩前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他

反形謂故衣誰當補新衣誰當綻直見賴得賢主人
覽取為吾紐徒案夫婿細音從門來斜柯西北西見
語卿且勿晒水清石自見形句石見何繁倫追遠
行不如歸命玄鳥降而生商注春分玄鳥降稟府
鳴兄第四五人皆為侍中郎右流蕩也左傳楚莊王
被陳為縣周禮四節為縣綴衣也禮記內則衣裳
綻裂紉箴請補綴組亦綻也說文綻衣綻解組補綻
也哲士之美稱女夫曰婿柯斧柄晒表祝也繁係也
如貫珠

此疑去其鄉里而羈流異國作此歌以自嘆也言
堂前之燕適去適來而我兄弟則一去不返且流

古詩解

卷之七

三九

若他縣至孑然獨處誰與縫裳幸有主人之婦憐
而衣之又起主人之疑耽耽流晒若有不相容者
然因言已清白勿用生疑猶之水清石見久當自
明耳然中心縱可自白嫌疑終難久處總不如歸
去之為愈也

南山石鬼鬼

危松栢何離離上枝拂青雲中心十數

圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西

摧叶情

持作四輪車載至洛陽宮官疑

觀者莫不嘆

問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班叶兵被之用

丹漆薰用蘇合香本自南山松今為宮殿梁南山松
鬼鬼高貌離離垂也兩手曰團數圍極大之木也中
梁言中等之梁尚非極品也竊自悲者預慮其伐也
古者小車兩輪大車則四輪也公輸子名班魯之巧
人今言公輸與魯班似若兩人然古詩誤用者多不
必深辯梁書中天竺出蘇合香是諸香汁煎之又曰
大秦人採蘇合先竿其汁以為香膏乃賣其滓與人
展轉達中國

此與豫章行詞義絕相類然白楊意似有托松則
實為宮殿之梁疑明章之際大興土木詩人嘆其
宮室過度作此以諷與詞若贊嘆意實譏刺也至

本自南山松今為宮殿梁細味之却有無限感慨

古詩解

卷之七

三

意或曰東漢諸帝俱崇節儉不宜有刺獨不觀五
噫歌宮室崔嵬何為乎來哉

白頭吟

古樂府司馬相如將聘茂陵人女為

止漢書司馬相如字長卿蜀郡成都人也素

與臨邛令王吉相善於是相如往舍都亭臨

邛富人卓王孫謂令有貴客為具召之長卿

謝病不能臨令身自迎相如酒酣臨邛令前

奏琴相如為鼓一再行是時卓王孫有女文

君新寡好音故相如與之通成勤文君夜亡奔相

如相如與之通成勤文君夜亡奔相如相如

得已分與文君僅百人錢百萬文君

乃與相如歸成都買田宅為富人

燈疑開如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相

說絕今日斗酒會明旦溝水頭蹠悉葉蹠使御溝

上溝水東西流妻妻妻妻妻女一作不須啼願

一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋反了魚尾何從從

山宜男兒重意氣何用錢刀為也文君之行豈能破

岐特言昔日之約明白如此亦信誓旦旦之意兩意

別故以為言蹠蹠路也又行貌也溝水今注長安御溝

之傷清妻妻寒涼也啼號也詩簪籠竹竿以釣于淇

嫋嫋長弱貌從從動搖貌言魚之不輕上釣也漢書

食貨志貨寶於金利於刀如淳曰名錢為刀者以其

利也

昔文君私奔相如情好靡間其後相如微有貳心

古詩解 卷之七 王

故作此詩以諷之言吾昔歸君約誓昭灼君今頓

欲相背故特來與君一訣夫人生離合倏忽何常

惟是終始一心白頭不改是為難耳不然彼竹竿

則嫋嫋魚尾則從從其不相合乃爾何如意氣相

感之為愈哉文君蓋以自況也言外若言曩日之

貧如此安得錢刀真妾為怨恨之意不言可想矣

○劉坦之曰文君失身相如雖果見棄亦無足恤

特其詞格韻不凡託意婉切殊可諷咏觀者不以

人廢言可也

梁甫吟三國志諸葛亮躬耕隆中好為梁甫

此以見不可輕仕故寧臥草廬而不出也

茂倩以為葬歌誤矣率然古文苑誌安嬰齊

之名相乃有殺士之醜史傳不載豈為賢者

諱耶或曰曹操既殺孔融楊修又送禰衡於

荆州假手黃祖三子者天下之望也武侯梁

甫吟殆為此設理或然也梁甫泰山下小山

名

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳紫纍正相似

問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀

一朝被平殺讒言二桃殺三士誰能為此謀相去國

齊晏子也晏子春秋公孫捷田開疆古冶子事景公

古詩解 卷之七 王

勇而無禮晏子言於公曰二桃曰三子計功而食

捷公孫捷曰吾再拜應虎功可以食田曰吾救兵而

御三軍者再功可以食古冶子曰君嘗濟河而左

驂治潛行水底逆流百步從流九里得龍頸功可以

食二子曰吾勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也

然而不死無勇也刎頸而死治曰二子死之治獨不

頭而死

武侯抱膝隆中而追感往事若言妬賢嫉能之禍

何世無之以彼晏嬰之相齊而猶殺三士况其他

乎殺一不辜而得天下所必不為其志趣固已先

定矣

怨歌行班婕妤好左曹越騎校尉况之女少有

怨歌行

燕譜古許皇后班婕妤好狹媚道祝詛建武
日修正尚未蒙福爲邪欲以何望上善其
婕妤恐久見危求供養太后長信宮
乃作怨歌以自傷託辭於執扇云

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似明

月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈反

奪炎熱棄捐篋笥相吏中恩情中道絕也左傳勇之餘

解而與之紈素細絹出齊國荀悅曰齊國獻紈素紈
天子爲三官服也色麗曰鮮潔白也裁剪也歡喜樂
也古詩文綵雙鴛鴦裁爲合歡被團圓也涼薄來
也爾雅扶搖謂之颶孫炎曰風從下上曰颶炎熱氣
也捐棄也篋械藏也笥竹器盛節縶扇之箱也

婕妤既退處東宮而以執扇自況言已脩潔之行

古詩解卷之七 王

無一玷缺如以齊紈而成團扇直可與明月齊芳
以是承君之寵使微風足以滌煩熱其裨益於君
多矣然而君恩可常恃哉惟恐秋颶忽至而中道
棄捐其不欲爭妍怙寵類如此夫恩情業已中絕
而婉詞微諷猶若恐其或然蓋不欲明歸咎於君
也述其所自傷悼雖稀給淒風之咏何以加諸

古詩解卷八目次

古樂府

漢樂府

大曲

滿歌行

拂舞歌詩

淮南王篇

襍曲

蝶蝶行

傷歌行

古詩解卷八目次

悲歌

前緩聲歌

枯魚過河泣

古八變歌

古歌

古歌

古怨歌

羽林郎

董嬌嬈

武溪深行

同聲歌

定情篇

焦仲卿妻作

胡笳十八拍

古詩解卷八目次畢

古詩解卷之八

華亭唐汝謨士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時父梓行

古樂府

漢樂府

大曲

滿歌行潘疑當作應

為樂音洛未幾音上聲時遭世險巖音希逢此百罹音丁荼

古詩解 卷之八

毒愁苦難為遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我

知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜

位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙棲棲守此末榮暮

秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星

漢照我去自無他叶通奉事二親勞心可言窮達天

為智者不愁多為少憂安貧樂音洛道師彼莊同遺名

者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復

何須照視日月日月馳驅轍軻人間何有何無貪財

惜費此一何愚鑒石見火居代幾音上聲時為當歡樂音洛

心得所喜叶平聲安神養性得保遐期古詩為樂當及時

時巖危險也罹憂也毛詩我生之後逢此百罹伶丁

孤苦也茶苦菜味苦氣辛能殺物故謂之荼毒極北

極日月所會謂之辰墀滿也古詩戚戚何所迫耿耿

小明憂之貌也棲棲不安貌蹈踐滄海海名攬率也

瞻視也闌干橫斜貌星漢天河也二賢謂莊周子選

也須意所欲也轍軻不得志也毛詩河有何亡敏勉

求之古詩愚者愛惜費但為後世嘆石

中有火鑿之隨滅言不久也代世也

古詩解 卷之八

此在位之臣遭亂未能遠去故不勝憤懣而作此

詩以自遣韻凡六易意亦六轉首言逢世危險而

憂苦難支次言辭位甚安而心竊自鄙次憶昔蹈

海眷戀庭闈而不行次期委命自寬託古人達者

以自慰次思行樂而慨庸人之不悟次悲生促而

必須安神以養壽也望極而見星曉月移者居平

之景瞻夜而見北斗闌干者蹈海之危日月馳驅

嘆時之駛鑿石見火哀生之促俱不得以重疊月

之

拂舞歌詩

淮南王篇

淮南王今注淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙過禮方士遂與

乃作淮南王曲焉漢書淮南王安招致賓客數

千人言神仙黃白之術遊士安招致賓客數

王謀為反其伍被自詣吏告與淮南王謀反史

因捕太子王后後嗣王宮盡捕王賓客在國中者議安當伏法丞相弘廷尉湯以聞上使宗正以符節治王未至王自刑國除應邵風俗通淮南王安招募方技怪迂之人述神術黃白之事財輝力屈無能成獲親伏白刃與衆棄之安在其能神仙乎安所養士或頗漏亡及其如此因餘詳說後人吟

淮南王自言尊祖昆百尺高樓與天連叶離後園鑿

井銀作牀金瓶素綆反古杏汲寒樂反飲少

少年窈窕伊鳥徒何能賢揚聲悲歌音絕天我欲

渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊

故鄉苦身不已繁舞奇反居宜聲無不泰徘徊桑梓

古詩解卷之八三

倚天外史記封禪書公孫卿曰仙人好樓居故作百尺之樓以居方士劉子整井而飲銀牀井關

也瓶汲器綆汲井索也或作統漢枚乘傳單極之統

斷幹漿水也易并列寒泉食注并泉以寒為美窈窕

遠也窈窕肆也古樂府曳水河梁黃鵠仙禽公主歌

願為黃鵠今歸故鄉徘徊不進貌繁雜也奇不偶也

此疑哀淮南王而作言王初不過妄自尊大深居

高拱若在天然因招集奇表之人講求黃白之事

而羣小附和謀為不軌遂從此始因嘆彼少年輕

佻薄亦何能賢其後張揚敗露以至聲聞於上

大都繇此時王雖悔而欲返已不可得意惟千年

化鵠始可還鄉而欲進徘徊反覺其苦更甚退而自想此時即繁舞奇聲皆足自樂而與其徘徊故鄉曾不若徙倚天外之為安矣謂王得神仙之術與八公俱去意即茲說之影附與

雜曲

蜨蝶行音蝶之遨遊東園愚哀奈何卒反逢三月

養子燕叶因接我苜蓿音間叶經持之我入紫深

宮中行叶蕭纏反之傳音附音博音盧音間音雀來叶

古詩解卷之八四

燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒蝶說文本作

卒忽逢遇也三月燕方乳哺故云養子燕也苜蓿草

名爾雅翼似灰藿今謂之鶴頂草秋後結實黑房葉

累如橡俗謂之木粟其米可為飯持猶逐也纏繞也

傳著也蝶壁柱檣柱上栴也草木之蒂為栴此檣也

之即今之斗也漢書王莽傳為銅栴檣雀來燕鳥宿

其羣也銜口舍之也哺口飼也軒昂起也奴猶那也

何軒奴軒乃衆雛

爭食鼓躍之狀

此疑刺輕薄少年以遨遊取禍也言蝶遊東園自謂得意乃適與燕逢為燕所迫遂飛入深宮纏繫

不能自脫苦可知矣況燕雀羣飛銜哺而去衆雛

爭食命在剎那悲夫彼世之遊蕩子修飾容儀矜

誇無所畏忌一旦貽刑辟落陷阱垂首喪氣其去
捷蝶豈遠哉詩人極其形容其諷刺之意深矣

傷歌行

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長

微風吹閨闥他連反羅帷自飄揚攬衣曳音傷長帶屣音

履下高堂東西安所之徘徊以彷徨音傷春鳥顰南

飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所

思泣涕忽霑裳佇立吐高吟舒憤訴音穹蒼昭昭明

也燭照也毛詩耿耿不寐如有感憂閨內室閑內門

也帷幕也揚颺起也攬撮持也曳施也履亦履也長

古詩解 卷之八 五

門賦展履起而徬徨安何也徘徊徬徨皆行不止貌

沾衣多毛詩佇立以泣谷永書如於家不得舒憤誠

穹隆而高具色蒼蒼故云穹蒼

此疑流放之臣欲歸不得而作此以自傷也當明

月在戶微風入帷而夜長不寐起步空庭因見飛

鳥之南翔而不勝懷想莫可如何唯有泣涕霑裳

高吟訴天而已情詞含蓄讀之有餘悲焉

悲歌 悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱

累欲歸家無人欲渡河無船叶慈反心思不能言

此羈旅思歸之詞言人苟當泣不敢泣當歸不得

歸惟有悲歌遠望聊可自解而吾還望故鄉惟見

蒼煙鬱鬱荒塚累累非但無家可歸亦且無船可

渡口欲言而腸已結中如車輪之回轉而已其悲

咽可勝道哉

前緩聲歌

古詩解 卷之八 六

水中之鳥必有陸地之船但有意氣不能自前心非

木石荆根株數反得復益天當復思東流之水必

有西上之魚不在大小但有朝反於復來叶音長

笛續短笛音欲今皇帝陛下三千萬音於復來

行舟勢所難也荆木名爾雅羣凡木心圓刺心方株

木根也入土曰根在土上曰株數疾也蓋覆也朝謂

起始皇自謂與三皇五帝合德故稱皇帝蔡邕獨斷

故呼在陛下者而告之

此疑人心離散不復朝王而詩以勸諷之言水陸

異宜勢多不便世豈無力不從心欲前輒阻者然

枯魚過河泣

慎出

入家語枯魚銜索幾何不羣莊子風之過河也有損焉魴鱖二魚名魴身廣而薄少力細鱖

鱖似魴厚而頭大或謂之
鱖詩歆筍在梁其魚魴鱖

古詩解

卷之八

1

此人遭害而悔之無及故作爲此辭以戒後人託言枯魚雖遠想江河之遊已不復可再因欲作書魴鱣使得預爲之愼焉其悔恨深矣

古八變歌

劉履選詩拾遺云古歌有八變九曲之名未詳其義李九曲歌云年歲

曉暮時已斜安得壯士挽日車傳玄九曲歌云
歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日全篇無傳

獨入髮僅存樂府
諸書亦不收也

北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似從崦

嶠音茲來枯桑鳴中林。絡音落緯響空壑。翩翩飛蓬征愴。

飡音創游子懷故鄉不可見長望始此回體孟秋之月涼風至詩北

此詩言寒風侵人光景已暮而就所聞見無不淒

然此時遊子之征蓬不息而故鄉之願見無期則

遠望之心亦可從茲轉矣彼視歲月如流而空勞

想望者何也

古歌

上金殿著職略反玉樽延貴客入金門入金門上金堂

詩解

卷之八

東廚具殽膳樵反傳追牛烹猪羊主人前進酒彈瑟爲

清商投壺對彈碁博奕竝復行朱火颺爐霧博山吐

徽香清梅發朱顏四坐樂音洛且康今日樂相樂延年

壽千霜金殿玉樹見貴聖之意著謂也延禧也廣應

有枉矢哨壺請以樂賓傳玄彈落賦庠漢成帝好蹀

體作彈碁今觀其道險陷道也茲經彈碁兩人對局

之博局戲也奕圍碁也以子圍而相殺也古詩請說

揚也西京雜記丁謏作九層山植注植象海中博

古歌。

古詩解

卷之八

九

古怨歌

慘而傳之亦名豔歌藝文類聚載玄妻別玄書云棄妻斥女敬白賓生卑賤鄙陋不如貴人妾日以遠彼日以親何所悲訴仰呼蒼旻悲哉賓生衣不履絰人不厭故悲不可忍怨不可去彼獨何人而居斯處

寶玄妻無故被棄而歌以志怨言已中心有違憾

蹙靡騁有如兔之東走西顧若焚焚無所歸因嘆
故衣誠可易新新人自不如故以深致怨於實生
之薄也

羽林郎漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒後漢書百官志羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地土郡西河六郡良家補之

詩解

卷之八

+

昔有霍家奴。姓馮名于都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。胡姬年十五。春日獨當壚。長裾連理帶。廣袖合歡襦。頭上藍田玉。耳後大秦珠。兩鬟反。何窈窕。反。一世良所無。一鬟五百萬。兩鬟千萬餘。不意金吾子。娉娉丁。娉娉唐丁。過我廬。反。銀鞍何煜煜。青。翠蓋空踟躕。除。就我求清酒。絲繩提玉壺。就我求珍反。知。肴金盤鱠。貴。鯉魚貽我青銅鏡。結我紅羅襪。居。不惜紅羅裂。何論輕賤軀。男兒愛後婦。女子重前夫。人生有新故。貴賤不相踰。多謝金吾子。私愛徒。

區區

漢書霍光傳禹既嗣為博陸侯太夫人張氏

第宅走馬馳逐平樂館雲當朝請數稱病使舍頭

上朝謝莫敢譴者帝在民間知霍氏尊盛光上始

躬親朝政悉易所親信計史子弟為大司馬病

故長史任宣謂曰大將軍時何可便行持國權柄

生在手申百官以下但事馮子都王子方耳晉均注

漢語東閭氏亡顯以婢代立素與馮殷姦師古注殷

家刻未詳疑即胡姬名之史記司馬相如傳相如

酤酒令文君當壚師古注賣酒之處累土為壚以居

酒壚四邊隆起形如銀蟻故名後漢書班固傳

非子長袖善舞襦短衣也藍田京兆地名三秦記有

川方三十里其水出玉琢珍具也國澤為珠大秦西

夷國名髮屈髮為髻也疑髮上繫以珠玉珍寶諸其

價值如此漢書百官志執金吾注執金革以禦非常

古詩解卷之八十一

古今注金吾鳥名主辟不祥天子出行職主先導故

執此鳥之象因以名官嫖娼美好貌鞍馬鞍也以銀

飾之燈燭光明貌擊虞思遊賦要華電之煜燭西都

賦張鳳蓋建華旗宋書漢制乘翠蓋黃裳聊臨行不

進也詩清酒百壺珍貴也青豆實也詩爾稂既嘉錫

而切之為鎗詩范蠡贈鮑叔牙詩州青銅作明鏡

羅帟之美者金吾侍衛之官即利林也

區區小貌李陵書區區之心猶慕此爾

此疑忠臣不欲仕二姓而世有過而臣之者故託

為貞婦以自明與張司業節婦吟相似言彼方倚

託權勢調笑胡姬乃姬則色固傾城粧猶絕世彼

金吾雖殷勤備至街感殊深而男兒之垂愛以利

女子之鍾情以義新故之際決不以貴賤而移故

雖蒙來意之綢繆而終不敢妄自許也其節操之
堅凜凜可知矣

董嬌嬌玉臺新咏作董子侯詩爵里無考

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相

春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑

纖思廉手折其枝花落何飄颻陽請謝彼姝音何

為見損傷高秋九月白露變為霜終年會飄墮安

得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽

愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾

瑟上高堂洛陽古城周地居洛水之北故曰洛陽在

開綠花今河南府詩何彼穠矣華如桃李搜採異

樹也低昂亦偏反之意籠竹器以盛桑葉說文桑盛

折桃李之枝也詩採桑女手採與纖同折枝謂

唐陸也馨亦香也

此遊於洛陽者見美人之如花而賦其事以為比

言路旁桃李方披拂於春風之中花葉低昂正堪

賞玩何此採桑之女竟以一折傷其枝而使之飄

落至此乎因嘆秋霜甫零芳香隨歇一榮一瘁時

若轉環人生顏色之盛衰何以異此倘盛年一去

不復可追而情永斷其愁思之結可奈何於是
且酌酒自寬而思日相鼓瑟以為樂也

武溪深行作也搜門生受寄生善吹笛援作歌

令寄生吹笛以和之後漢書馬援字文淵扶風

涓涓他刀武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武

溪今多毒淫涓涓水大貌詩江漢涓涓善歌錄武溪

古詩解也則人莫之敢犯也卷之八

馬文淵濯征蠻服深入南中而極言武溪之深煙

瘴之毒雖飛走之倫所不敢到而彼甘蹈不測其

卒標功銅柱有以也大丈夫不能萬里封侯而老

死牖下幾不免為文淵笑矣

同聲歌張衡字平子南陽西鄂人安帝時徵拜

中宦官懼其累已共譏之出為河間

邂逅音械承際會得充君後房情好新交接恐慄

若探湯不才勉自竭賤妾職所當綱音繆莫鴻主

中饋奉禮助蒸嘗思為莞音弱音席在下蔽臣牀願

為羅衾音欽音幃音在上衛風霜灑掃清枕席鞞音芬以

狄香重音平結金扇音反高下華燈光音反解音解中

粉御列圖陳枕張素女為我師儀態音反盈萬方眾夫

所希見天老教軒皇樂音落莫斯夜樂沒齒焉音可忘

遙近相遇之意際交會之間充備也史記武安侯為

見不善如探湯婦人以百教恐懼也探探也之也論語

遂在中饋音注婦人居中而主饋者也詩終東新易无攸

古詩解也則人莫之敢犯也卷之八

明燭華鏤音注武帝內傳帝然九華九微之燈楚詞蘭膏

瑟悲破為二十五絃古詩武帝紀泰帝使素女鼓五十絃

鳳首音注德頭音注帝未見鳳凰乃名天老而問之對曰夫

張平子初為侍中後卒外補此擬追敘其事而有

願出入禁闥之思故託為婦人之詞如此言初承

事君子得侍閨房翼翼小心勉供婦職既欲蔽之

於下又欲護之於上多方親媚益有左右臣鄰之

義焉又言素女之儀而奉天老之教則罔倦倦

保傳之忠也追惟此時情好甚洽沒齒難忘其感
君之舊恩意可想見於言外

定情篇

樂府解題定情篇漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相親愛乃解衣

服玩好致之以結綢繆之志而期於山隅山陽
山西山北終而不答乃自傷恨焉魏志繁欽字
休伯潁川人父才機建安二十三年卒
為詩賦為丞相主簿建安二十三年卒

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾

時無桑中契迫此路側人不顧出東門古詩出東門

適近相遇適我願今史記司馬相如傳化厲車之清
澤幽房隱處之室也侍從也寢臥也後漢書桓少君
曰大人以先生修德守學故使賤妾侍執巾櫛毛詩
序桑中刺奔也詩期我乎桑中邂逅也路側路側也

古詩解

卷之八

十五

我既媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳縮反烏反臂雙

反江金環何以致殷勤約指一雙銀何以致區區耳

中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘帶後何以致契與

同隔繞腕反鳥反雙跳脫何以結恩情美玉綴羅纓何

以結中心素縷反龍主連雙鍼反音何以致結相於反衣金

薄畫搔頭反音何以慰別離耳後瑇瑁反音初音

何以答歡悅統音素三條裾何以結愁悲白絹音雙

中衣媚愛姿態也顏容色也拳拳厚意也縷縷也雙
即今人所呼戒指指上飾也以銀為之區區微意也
李斯上書垂明月之珠叩問也叩叩亦綢繆意囊袋

李斯上書垂明月之珠叩問也叩叩亦綢繆意囊袋

也所以盛香也肘臂節後魏書周顒口今年殺節
如脫金印如斗大繫肘後獎開深意也繞繞也脫手

聯也脫冠帶也夢錄華贈羊徽金玉跳脫各一枚綴

也於往也深相結納相往來也搔括也搔頭今之狐

頭也瑇瑁龜屬異物志瑇瑁生南海背上有鱗大

如扇有文章將作器則責其鱗如柔皮銀婦人與我

期何所乃期東山隅日肝反居案今不來谷風吹我襦

遠望無所見涕泣起踟躕反音遲除隅角也肝月晚

謂之谷風詩習習谷風禱短衣也踟躕與我期何所乃

期山南陽日中今不來飄風吹我裳逍遙莫誰覩望

君愁我腸山南曰朝陽山西曰夕陽詩殷其雷在南

之飄飄下衣也逍遙遊與我期何所乃期西山側日

夕今不來躑躅反音直長嘆息遠望涼風至俯仰正衣

服禮記孟秋之月涼風至也與我期何所乃期山北岑

我反我心愛身以何為惜我華色時中情既欸欸反音然

後剋密期山小而高曰岑淒寒也詩淒其以風襟衣

不問華色欸欸誠也寒音衣躑躅音茂草謂君不我欺

期期約定期日也

廁音此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲淚下如連

絲塞杜衣也躑躅也詩鞠為茂草廁難也醜惡也徙
倚遷移倚立也楚詞步徙倚而遙思之往也禮儀

古詩解

卷之八

十六

之飄飄下衣也逍遙遊與我期何所乃期西山側日

夕今不來躑躅反音直長嘆息遠望涼風至俯仰正衣

服禮記孟秋之月涼風至也與我期何所乃期山北岑

我反我心愛身以何為惜我華色時中情既欸欸反音然

後剋密期山小而高曰岑淒寒也詩淒其以風襟衣

不問華色欸欸誠也寒音衣躑躅音茂草謂君不我欺

期期約定期日也

廁音此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲淚下如連

絲塞杜衣也躑躅也詩鞠為茂草廁難也醜惡也徙
倚遷移倚立也楚詞步徙倚而遙思之往也禮儀

傷其無所之

此詩言婦人欲從其所私以結桑中之契而多方致贈屢期不來雖背其前日之約而猶不勝繼續之思蓋感其昔之誠意款款知其必不我欺故中心戀戀他無可往徒自傷其欲之不遂而淚下如絲也夫以妄從人而合不以正其見棄宜矣雖有慕裳之願如無抱柱之信何

焦仲卿妻作漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾

古詩解卷之八

十七

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十五彈箏篴音空十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既為府吏守節情不移賤妾畱空房相見常日稀雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五疋音大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪驅使徒賈無所施便可白公姥反及相遺歸博物志孔雀屬實國南越志孔雀不必合匹以音影相後便孕能制衣也鼓爪口彈箏篴樂器一名坎侯吏府吏之屬古詩君亮執高節賤妾亦何為一空房難獨守之疎也禮難初鳴咸盛衰機綾具也息止也謝府吏之段也分段也布帛曰疋白告也姥女老之稱也府吏

得聞之堂上啓阿母音兒已薄祿相去幸復得此婦

結髮同枕席黃泉共為友共事三二年始爾未

為久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃大

區區叶音丘此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝

豈得自由東家有賢女自名秦羅敷叶方可憐體無

比阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫聞府吏長跪

告反伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復叶反取

口叶反阿母得聞之槌牀便大怒叶反小子無所畏何

敢助婦語叶反吾已失恩義會不相從許叶反府吏

古詩解卷之八

十八

默無聲再拜還入戶舉言謂新婦反咽反一結不

能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且

報府不久當歸還還必相迎取叶反以此下心意慎

勿違吾語音福也言相原福薄古詩結髮為夫婦黃

之薄也區區小貌專擅也由任已意也古樂府秦氏

有好女自名為羅敷借言其美也憐愛也求求婚也

也建廷也跪也告也取娶也槌擊新婦謂府吏勿

復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進

止得自專叶反晝夜勤作息伶音傳奉事循公姥進

謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還

去涕落千餘行音府吏馬在前新婦車在後隱
初七下九想休息之日也音府吏馬在前新婦車在後隱
之姊妹為姑連珠淚落如珠也音府吏馬在前新婦車在後隱
指白而尖瘦也含珠丹脣紅如含珠也音府吏馬在前新婦車在後隱
以飾首執素帛之美者音府吏馬在前新婦車在後隱
也若服之也袂衣無絮也音府吏馬在前新婦車在後隱
帳之小者角隅也囊袋也音府吏馬在前新婦車在後隱
也若服之也袂衣無絮也音府吏馬在前新婦車在後隱
解也循依也敢自專言不敢也音府吏馬在前新婦車在後隱
辭也循依也敢自專言不敢也音府吏馬在前新婦車在後隱
相扶將初七及下九嬉戲莫相忘音府吏馬在前新婦車在後隱
始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好自音府吏馬在前新婦車在後隱
勞家裏却與小姑別淚落連珠音府吏馬在前新婦車在後隱
貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母音府吏馬在前新婦車在後隱
古詩解卷之八十九
怒不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧音府吏馬在前新婦車在後隱
丹織纖思康作細步精妙世無雙上堂拜阿母阿母音府吏馬在前新婦車在後隱
若流統素耳著明月璫當指如削葱根口如含珠音府吏馬在前新婦車在後隱
事四五通王反他足下躡新婦起嚴妝著我繡袂衣音府吏馬在前新婦車在後隱
忘雞鳴外欲曙音新婦起嚴妝著我繡袂衣音府吏馬在前新婦車在後隱
各自異種種在其中音府吏馬在前新婦車在後隱
畱待作遺音施於今無會因時時為安慰久久莫相音府吏馬在前新婦車在後隱
帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩音府吏馬在前新婦車在後隱
倫反詳妾有繡腰襦音歲裁音府吏馬在前新婦車在後隱

豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日音府吏馬在前新婦車在後隱
阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦音府吏馬在前新婦車在後隱
今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之音府吏馬在前新婦車在後隱
阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不離別音府吏馬在前新婦車在後隱
年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之音府吏馬在前新婦車在後隱
還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙音府吏馬在前新婦車在後隱
而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧音府吏馬在前新婦車在後隱
知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎音府吏馬在前新婦車在後隱
子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箏篳十六音府吏馬在前新婦車在後隱
古詩解卷之八二十
舍也入門上家堂進退無顏儀阿母大拊音府吏馬在前新婦車在後隱
情同依依音府吏馬在前新婦車在後隱
以錢買針為初史記韓安國傳雖有親父安知其不音府吏馬在前新婦車在後隱
不為虎雖有親父安知其不音府吏馬在前新婦車在後隱
舍也入門上家堂進退無顏儀阿母大拊音府吏馬在前新婦車在後隱
暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞音府吏馬在前新婦車在後隱
蒲葦紉音府吏馬在前新婦車在後隱
君既若見錄不久望君來君當作盤石妾當作蒲葦音府吏馬在前新婦車在後隱
不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷音府吏馬在前新婦車在後隱
共耳語音府吏馬在前新婦車在後隱
隱何甸甸音府吏馬在前新婦車在後隱
其耳語音府吏馬在前新婦車在後隱

尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遠來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量平聲先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要平聲渠會永無緣登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復

古詩解

卷之八

三

爾爾還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今已二十七卿可去成婚交結連粧束絡繹如浮雲青雀白鵲舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躡青驄馬流蘇金轡轡齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百疋交廣市鮭珍從人四百百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手中掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出置前窗下左手持

刀尺右手執綾羅朝成繡袂裙晚成單羅衫曉日欲暝愁思出門啼顏芝蘭名威儀也相和也也司戶以上為令皆有丞簿尉說文媒謀也謀合二姓也窮究美好貌令善也丁寧囑付也連背也斷絕也尋俄也丞縣倅也籍官謂仕宦之家也丞之下郎主簿主掌簿書通典郡守秦官漢景帝中更名郡守為太守郎君猶言公子也量度也否閉塞也泰亨通也否泰正相反易卦天地否地天泰婚姻也郎許諾也兩語終辭爾爾猶言君如是也部屬也白復也部民稱其主曰府君曆曆日也良吉謂日吉時良也絡繹謂名情謂旗幟之下垂者如兩船日舫青雀白鵲皆舟楫言其美也驄馬紫綵繡綺而下垂謂之流蘇綵線也鞍馬鞍轡裝送也綵繪繡也布帛四丈為疋鮭珍未詳從謂隨行人營衛盛也府吏聞此變因求涓期也擗牀欲而長嘆將嘆貌

古詩解

卷之八

三

假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遙相望知是故來人舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有親父兄莊反以我應他人君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷盤石方且厚可以卒千年蒲葦一時紉但作旦夕間卿當日勝平聲貴貴音荷向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫君問妾亦然黃泉下相見勿違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可論念與世間辭千萬不

全求假求給假也推性藏匿也歸附也遷也向
 之黃泉謂死歸地下左傳不及黃泉無棺也
 解有能全美者府吏還家去上堂拜阿母今日大
 風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭見今日冥冥令
 在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四
 原且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦
 於臺閣慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢女窈
 窕以瞻城郭阿母為汝求便復在旦夕府吏再拜
 還長嘆空房中作計乃爾立轉頭向房裏漸見愁煎
 迫其日牛馬嘶音嘶新婦入青廬音廬巷音巷黃昏後
 古詩解 卷之八 三三
 寂寂人定初七須我命絕今日魂去尸長留反攬
 裙脫絲履舉身赴清池陳齋府吏聞此事心知長別
 離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華
 山傍反東西植松柏左右種梧桐叶徒枝枝相
 葉相交通叶他中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭
 向鳴夜夜達五更叶經行人駐足聽音寡婦起
 徬徨多謝後世人戒之慎勿忘孤單也其冥昏也
 豔色美也嘶馬鳴也青廬廬舍也菴菴音也
 入三刻為昏黃昏謂初昏也寂寂無人聲也人
 游魂尸即死者之形也挽振持也裙下衣也
 徘徊顧望也樹懸也華西嶽名鴛鴦四鳥古今注

五更相離人得其一一思而死刻漏
 首敘婦之賢能而竟不得於姑見所遭之不幸次
 敘府吏之慙直而至觸怒於母反以為婦而重婦
 之罪明遣歸之有因次敘夫婦初別情多纏綿而
 時出決絕之言識者已知其數之不偶特其別姑
 與小姑詞極謙和而情皆諄切自不見有可棄之
 道耳次敘夫婦路別而低回耳語誓不相違則已
 逆料其終之不得如所願矣及遣歸之後而求婚
 者踵接於門至其母勸之其兄強之而即知前約
 古詩解 卷之八 三四
 之終負併嘆府吏之無緣則其以死自誓有不待
 掩掩欲瞑時而始決矣及聞變之後而夫婦永訣
 追數前言如怨如訴游魂有盡含恨無終一別長
 暝令人悲咽卒之婦為夫死夫為婦亡生不同食
 死猶同穴其得合葬華山之側而節義並垂千古
 其榮名豈有既哉初以孔雀為比疑取不匹之義
 而終云徘徊顧樹下自掛東南枝若相應云
 胡笳十八拍後漢列女傳陳雷董祀妻者同郡
 才辭又妙於音律適河東衛仲道夫亡歸寧於
 家與平中天下喪亂文姬為胡騎所獲沒於南

匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與
臣善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁
於紀蔡瑁別傳瑁在左賢王部伍中春月登胡
殿感笳之音作胡笳十八拍搗為琴曲以言志
我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁兮降亂
離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒
流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義
虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴
一拍心憤怨兮無人知詩有兇愛愛推離於羅我生
羅老子天地不仁以萬物為雜狗詩亂離矣尋仍
左傳日尋干戈楚詞遠江夏令流亡北狄日胡
也史記海外殊俗

古詩解

卷之八

三五

文姬被掠入胡深為可憫既為胡人生子其心未
必求歸乃孟德以中郎無嗣而贖之意則善矣胡
人貪賂以遣婦文姬割愛以捨兒又常情所大不
堪者宜其發聲之能動人也朱子謂琰失節而知
恥賢於楊子雲今錄其詞於漢樂府之末然此乃
歸漢後追序始末以成文非在胡有作歸而續成
之也首章總述被虜之由言漢祚中衰天降喪亂
胡虜得以逞志於中國斯時也尚能顧此節義乎
故我被執而遭辱是以番笳之音作此琴調乎

戎羯逼我今為室家將我行兮向天涯雲山萬重兮
歸路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虵蛇控
弦被甲兮為騎奢兩拍張弦兮絃欲絕志摧心折兮
自悲嗟戎羯斥左賢王也戎人腥穢故以騎目之類
天賦今疾風坪雅應似蛇而小說文應一名螭世
引也漢書匈奴傳引弓控弦更記廉頗傳被甲上馬
此言既執左賢逼以為妻於是涉歷窮邊越險蒙
積絕歸望矣況夷性兇暴安忍阻兵豈吾人所可
依托乎是以二拍既張心志為之摧折也

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生龜裘為裳
今骨肉震驚羯羶為味兮枉過我情鞞鼓喧兮從夜

古詩解

卷之八

三十六

達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲
畜恨兮何時平胡城南匈奴所居也聚毛曰摠製皮
胡羶謂牛羊諸獸之內其氣羶腥也枉過我情者食
此腥羶情不舒悵也鞞騎上鼓也禮記鞞鼓鞞之聲
則思邊塞之臣

上篇述道路所歷此則至其處也衣服飲食既與
華殊軍聲胡風又極愁慘所遇如此又豈琴能消
怨乎

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦

天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗兮
今身難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮多
阻四拍成兮益淒楚書國有天災又曰天生蒸民有
古樂府有妾薄命始皇紀餘威震於殊俗禮記仲夏
之月節嗜欲定心氣嗜喜欲之也慾情所好也左傳

既居胡地懷鄉益切因思有生之倫莫苦於已也
且國家之亂被其禍者良多我獨沒此戎虜乎况
殊俗異心良難於處嗜慾又別更難語人是以弄
思所歷之艱阻愈覺琴聲之淒楚耳

古詩解

卷之八

二十七

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮為得漢音鴈飛高兮
邀難尋空斷腸兮思情伊淫惜攢眉向月兮撫雅琴
五拍淒淒兮氣彌深漢武詞草木黃落兮鴈南歸李
陵書邊聲四起邀遠也情惜思

漢虜為敵絕使臣之往來矣所藉以通音息者非
鴈耶尋聲而斷腸其言亦足憫也託辭於鴈以寫
無可奈何之情

冰霜凜凜兮身苦寒饑對肉酪兮不能餐夜聞隴水
兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難

六拍悲來今欲罷彈李陵書隴頭流水鳴聲嗚咽始皇紀
命棠括北築長城
左傳行李之往來

寒既難堪餐猶不習所聞所見罔非鄉愁况此隴
水長城曩昔所歷來既難行敢有望於返期乎

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野

蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯為美逐有水草

今安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊

馬皆徙七拍流恨兮惡居於此班固賦原野蕭條目
方備警急作高土臺臺上作桔槔後漢書注邊
務置其中常低之有冠即然大率是以相告曰烽

古詩解

卷之八

二十八

邊愁滿腔靡所告訴况又對此烽戍乎且胡俗驕
悍少思居逐水草畜牧不耕還徙無定我安得不
恨此所居乎

為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮何事處

我天南海北頭我不負天今天何配我殊匹我不負

神兮神何逐我越荒州製茲八拍兮擬俳優何時曲

成兮心轉愁俳優類
戲也

怨天與神婦人常態在文姬又不得不怨者也作

曲本以遺恨奈曲成而轉愁乎杜子美云愁極本
憑詩遣興詩成吟咏轉淒涼與此意合

天無涯今地無邊我心愁今亦復然人生倏忽今如
白駒之過隙然不得歡樂今當我之盛年忽今欲問
天天蒼蒼今上無緣舉頭仰望今空雲烟九拍懷情
今誰與傳涯邊除也莊子人生天地間如白駒之過隙隙隙隙孔也爾雅天形穹隆其色蒼蒼
抑鬱無聊託之吟咏非無病而呻吟也上章怨天
此章問天咸為夷人無控而發

古詩解

卷之八

元

城頭烽火不曾滅疆場爭戰何時歇殺氣朝朝衝塞
門胡風夜夜吹邊月故鄉隔今音塵絕哭無聲今氣
將咽一生辛苦今緣離別十拍悲深今淚成血更記李牧傳蓬烽火多間謀詩疆場翼翼更記律書推孟春以至於季春殺氣相并音塵猶言音信也陸機思歸賦絕音塵於江介

烽不罷舉戰征未休豈復有故鄉音塵之望乎是
以泣盡而繼之以血也首四句絕類盛唐疑非文
姬之筆者以此

我非貪生而惡死不能捐身今心有以生仍冀得今
歸桑梓死當埋骨今長已矣日居月諸今在戎壘胡

人寵我今有二子鞠之育之今不羞耻慰之念之今
生長邊鄙十有一拍今因茲起哀響纏綿今徹心髓
捐棄也以困也詩何其久也必有以也桑梓父母之鄉也詩維桑與梓必恭必敬止居諸語詞也舊日居月諸昭昭下土戎壘軍壁也鞠育皆養也慰與憫同痛也纏綿網繆也

言文飾之詞也朱子以文姬為知耻數語之述耻
幾喪盡以寵稱胡醜亦甚矣

東風應律今暖氣多知是漢家天子今布陽和菴胡
蹈舞今共謳歌兩國交歡今罷兵戈忽遇漢使今稱

古詩解

卷之八

三十

近詔遣千金今贈妾身喜得生還今逢聖君嗟別稚
子今會無因十有二拍今哀樂均去住兩情今難具
陳樂有十二律應十二月(始皇紀)時在仲春陽和方起皇帝東遊西戎曰羌

前十章皆序被虜居胡之愁苦上章則述見贖之
由而鍾情於別子也言東風應律春風逼人皆由
漢天子布德施惠是以羌胡悅服而兵戈罷也聖
澤所及無物不沾如妾之賤且有千金之贖矣生
還雖樂別兒堪悲哀樂交集去住在心所難陳說
者也文姬之贖惠出曹公稱漢天子猶有尊王之

意在賢於世之哭董卓矣

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使
迎我兮四牡駢駢號失聲兮誰得知與我生死分途
此時愁爲子今日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步
一遠兮足難移竟消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃
急調悲肝腸攪刺兮人莫我知駢駢行不止貌詩四
杜駢駢周道遶遶
得歸雖幸抱兒宜泣徒以漢使不能久留已無計
以將兒歸也此章詞愈浸而情愈深非真母子不
能道可決其爲文姬筆矣

古詩解 卷之八

三

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如饑四時萬物兮
有盛衰我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期
更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後
痛我心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東
流兮心是思

此章備述歸國思兒之情始則繫心如讎尋復率
思入夢哀切動人亦菰林所不宜刪者

十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊
俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮歡心足心有懷

今愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難
任同天隔越兮如商參生死不相知今何處尋公孫
歐寧廬爲室今鬱爲墟注穹廬舊帳也左傳子產曰
昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居於曠林不
相能也日尋干戈以相征討后帝不減遷閼伯於商
丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈於大夏主參
唐人自因故參爲晉星也按參商二星行度各
別未嘗同見於天故分別不相見者曰參商

拍至十三絃急調悲矣至十五而節調更促况氣
填胸臆安辨曲之令節乎我之居胡非類天祐生
還歡心已足其奈母子參商生死永相捐也

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒
古詩解 卷之八 三

相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈鳴琴
兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血
仰頭兮訴蒼蒼胡爲生兮獨懼此殃詩焉得萱草言
也萱草合離食
之令人忘憂者

此章念兒益深牽情反復益被擄之怨方平別兒
之怨彌長也泣血訴天何罹殃之獨酷耶

十七拍兮心鼻酸關山阻修兮行路難去時懷土兮
心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾
沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬饑

應兮筋骨單。豈知重得今入長安。嘆息欲絕兮。決門干。

按是時天子都許文姬陳留人入長安者道所經歷也關于決流貌

前四章蓋初與兄別以見行之日遠此章則去胡入漢見塞上之風景矣然猶冰霜凜冽入夏猶寒其在胡可知於是深以得歸為幸嘆而且泣也蓋即喜心翻到極嗚咽淚沾巾意

胡笳本是出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心今有變則通胡與漢兮異域殊風天

詩解 卷之八

三

與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六令雖廣兮受之應不容

文姬十八章蓋取笳之音節而翻入於琴者故於卒章推源其聲而言絲竹之妙如此真深於音律者也因言哀樂在人變通無定若我之哀念子為多舉我生平之怨氣而布於長空則六合不能容又豈絲竹所能陶寫哉○王元美云胡笳十八拍轉語似出閨襜而中雜唐調非文姬筆也余按此文有可疑者三○光暉作傳載其二詩而不及胡笳

其可疑一也殺氣朝朝衝塞門是唐人麗語其可

疑二也李善引注文選用其二詩胡笳無一語採

及其可疑三也然其文詞悽婉真切不浮決非唐

人所能優孟者苟不察其本與木蘭一體稱偽則

亦劉季緒之詆訶耳

古詩解卷之八 終

古詩解卷九目次

魏樂府

武帝

薤露行

蒿里行

對酒

短歌行

苦寒行

秋胡行

却東西門行

碣石篇

文帝

燕歌行

善哉行

古詩解 卷九目次

豔歌何嘗行

長歌行

甄皇后

塘上行

古詩解卷之九

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

魏樂府

武帝

薤露行

惟漢二十世所任誠不良。冰猴而冠帶。知去聲小而謀。疆猶豫不敢斷。因狩執君王。白虹為貫日。已亦先受。

古詩解 卷之九

殃賊臣執國柄。殺主滅宇京。叶居良反蕩覆帝基業。宗廟

以燔。音燔播猷西遷移。號泣而且行。叶音抗

彼洛城郭。微子為悲傷。叶尸莊反後漢書何進字

庭為貴人。尋立為皇后。拜進大將軍。謀誅宦官。太后

不從。進外牧大名。內不能斷。故事久不決。召四方豪

傑向京城。以脅太后。陳琳諫之。不聽。遂召董卓。卓

中謀殺張讓。段熲等。新進于嘉德殿。袁術燒南宮。飲

討宦官。珪等劫少帝。陳留王夜出。卓引兵急進。問帝

在。北却因往。帝迎見。卓恐怖。涕泣卓與言。不能解

對與陳留王語。遂及禍。亂之事。卓以王為賢。遂廢少

帝。為弘農王。立王為天子。是為獻帝。并弑太后。卓遣

太尉領前將軍。事關東方。兵起乃鳴。殺弘農王。徙都

長安。洛陽數百萬口。步騎驅蹙。更相蹈藉。農王徒路

悉燒宮廟。官府二百里。內無復孑遺。毛詩夫也不良。謀

大楚詞心猶縲而狐疑今欲自適而不可春秋天王狩于河陽郭陽書荆軻燕丹之義白虹貫日吹調也左傳殺人不忌為賊賊臣指董卓也殺主鳴少帝也守社稷越在草莽微也越墜也左傳申包胥日寡君子事見前夢秀歌注

此因何進失策以召董卓之亂故為薤露以傷之

嘆自高祖至少帝凡二十四世而任進非良正如

沐猴而冠帶惟其智小不能果決以誅宦官反召

外兵以為內附至使閹人造謗謂進欲待帝之狩

而執之於是白虹貫日進先被戮董卓遂專國柄

鳴殺少帝立陳留王滅洛陽社稷蕩覆帝畿焚燒

古詩解 卷之九

宗廟遷都長安民號泣而行死者萬計故我望洛

陽城郭不能無微子麥秀之悲耳東漢本以閹人

致亂操歌獨諱之者以已本曹節裔故也

蒿里行

譚友夏曰薤露蒿里如此着想如此寄意翻盡從來擬古門戶

關東有義士興兵討羣凶良反初期會孟津乃心在

咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自

相戕淮南弟稱號刻璽於北方鐵音甲生蟣紀音虱率音

萬姓以必凶白骨露於野千里無雞鳴叶謨生民百

遺一念之斷人腸後漢書袁紹愛士養名賓客莫不爭赴其庭董卓廢立紹以勅海起

兵與從弟後將軍術冀州牧韓馥等同時俱起以討卓為名遂推紹為盟主觀見人情歸紹思方得衆恐將圖已不聽發兵與紹爭冀州牧韓馥後遣子送印綬以讓紹紹遂領冀州牧以讓馮為奮威將軍尋自殺沮授說紹曰觀諸州郡雖外託義兵內寔相圖若西迎大駕挾天子以令諸侯誰能禦之紹不從曹操迎天子都許詔書責紹不能勤王紹上書曰臣引會英雄與師百萬飲馬孟津敵血漳河約以是紀翻成重愆斯蒙恬所以悲號于邊獄也於是紹以不從曹操為大將軍紹恥為之下辭不受操即拜紹為太尉操自為大將軍紹自近使說操以許下操即拜紹為太尉操自為大將軍紹恥為之下辭不受操即拜紹為太尉操自為大將軍

天子自近使說操以許下操即拜紹為太尉操自為大將軍紹恥為之下辭不受操即拜紹為太尉操自為大將軍

後與操戰于官渡敗還病歿志袁術字公城操紹從弟也董卓以術為後將軍紹收楊州刺史陳溫領其州

李惟欲結術為援為紹拜左將軍紹收楊州刺史陳溫領其州

之符命遂僭號為援為紹拜左將軍紹收楊州刺史陳溫領其州

也山陰孟津漢書項羽引兵西屠咸陽關東義士謂紹

山陰孟津漢書項羽引兵西屠咸陽關東義士謂紹

古詩解 卷之九

枚叔陳喜作輶車銀矢刻天子璽將相軍吏印錡甲也史記上父偃傳介胄生蟣虱魏志董卓遷帝長安

攻剽城邑人民飢困二年之間相啖食畧盡

此詩專責袁紹也義兵之起紹為盟主當如武王

之會孟津可耳而心在咸陽則思為項籍之圖霸

峰起之徒人各自為焉能齊心討賊乎於是勢利

交爭自相戕賊韓馥窮而自盡弟術亦據揚州僭

號稱帝紹則退還鄴都求遷天子兵連不解人民

死喪略盡四海皆成蒿里豈不痛哉

對酒

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆

忠良叶離咸禮讓民無所爭訟疑作三年耕有九年

儲倉穀滿盈斑白不負戴雨澤如此百穀用成却走

馬以糞其土田叶廷爵公侯伯子男叶尼咸愛其民

以黜陟幽明子養有若父與兄叶呼犯禮法輕重隨

其刑路無拾遺之私囹圄音零空虛冬節不斷徒玩

人耄耋皆得以壽終仍反恩德廣及草木昆蟲叶馳

禮記三年耕必有一年之食九年耕必有三年之

食儲積也老子天下有道却走馬以糞尚書三載考

績三考黜陟幽明史記子產相鄭路不拾遺說文囹

圄所以拘罪人廣韻周獄名東方朔傳囹圄空虛今

古詩解采之九

作國漢書禮樂志天使陰常居大冬而積于空虛不

用之處酷吏傳王溫舒督盜賊之旁郡追求會春溫

舒頓足嘆曰嗟乎令冬月益展一月足吾事矣師古

日立春之後不復行刑故云然曲禮八十九十日老

注毫幣也陽大耋之

嗟說文年八十曰耋

此篇歌太平之積未必操以自許第言若得君相

賢明民生豐樂而自公侯以下皆弘仁愛有如父

兄之養子弟政簡刑清祗見風俗淳龐民不犯法

幾於刑措而老者得以考終萬物靡不得所其恩

德廣犬雖三五之世何以加諸夫操挾天子剪滅

其詞縱橫跌宕足稱樂府正變當時繆襲韋昭之

徒迴不能及主盟建安豈虛語哉

短歌行

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷

憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心

但為君故沉吟至今呦呦鹿鳴食野之苹音我

有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可掇反都憂從中

來不可斷絕越陌度阡枉用相存契音揭闊談讌心念

舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝反作無枝可依

古詩解采之九

山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心季陵詩對

左傳侯河之清人壽幾何古詩年命如朝露古樂府

感日苦多慨嘆憂嘆也漢書東方朔曰臣聞消憂者

莫若酒也齊物志杜康作酒詩小序子矜刺學校廢

也青齊純線之色矜領也悠悠思之長也沉吟喻深

思之意古詩驅車整巾帶沉吟聊躑躅詩小序鹿鳴

燕羣臣嘉賓也呦呦聲之和也幸賴蕭瑟笙簧禮

之所制以薄金葉律中之簧也蓋笙中有管而竅其管底

也中謂中心也南北曰阡東西曰陌風俗通里語云

越陌度阡互為客主枉曲也存問也契闊隔遠之意

詩次生契闊合食曰讌漢書張賀思念舊恩淮南子

鳥鵲填河成橋繞圓也匪周繞依托也蓋喻英雄無

又相天下吾於天下亦不輕矣然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士也真西山曰周公吐哺爲王室致士也若操之致士特爲傾漢計也

曹公少有大志而功業未建故因朋儕燕集而爲此詩初言人生無幾壯志未酬而慷慨悲歌聊以自慰次言念彼青衿之友共相歡讌至度陌越阡以相存問以彼舊恩難忘也次又喻世當叔季此身無可依托而躬爲吐哺寔欲延攬英雄圖天下耳迺又託之周公其揆天子以令諸侯隱隱在念矣彼日明明如月何時可掇其衷腸業已畢露有

詩解 卷之九 六

以安漢公終耶○徐伯臣曰此詩當在山東未起兵之時說者謂敗兵之後橫槊賦詩卽此篇者非也蓋橫槊臨江之時已挾王室而身都將相烏鵲相依豈必江東一隅之地耶

苦寒行。

北_上太_行枕_音山艱哉何巍巍羊腸阪詰_反笑_吉屈_曲幸_車
輪爲之摧_反樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆_音
對我蹲_反虎豹夾路啼谿谷少人行雪落何霏霏
延頸長嘆息遠行多所懷_{叶胡威反}我心何怫_音鬱思欲

一東歸水深橋梁絕中道正徘徊迷惑失故路薄暮
無宿棲行行日已遠人馬同時飢擔囊行取薪斧水
持作糜音悲彼東山詩悠悠使我哀叶於希反○呂氏春秋天地之

開上有九山何謂九山曰太行羊腸淮南子羊腸阪
 是太行孟門之限高誘注太行山在河內野行縣北
 羊腸其山盤紆如羊腸在太原晉陽北艱難也魏
 高貌詰屈紆曲也車有輻曰輪取其廻轉摧毀也蕭
 瑟寒涼之意詩北風其涼烈熊虎猛獸色黃赤相似
 熊尤多力能拔封蹲踞也楚詞虎豹聞今黃熊咆詩
 雨雪霏霏呂氏春秋天下莫不廷頸舉踵楚詞拂鬱
 兮不陳東歸指譙郡而言譙卽今亳州也古樂府我
 欲東歸害梁不爲梁亦橋也徘徊行不進貌古諺
 者知反迷道不遠揚雄琴清英當道獨居暮無所宿
 古詩行行重行行相去日已遠蔡琰胡笳人馬飢
 今無力單莊子擔囊而趨斧冰謂天寒冰凍碎之以

我徂東山滔滔不歸悠悠遠也詩莫知我哀

此魏武帝屯兵河內適遇天寒而賦其涉歷之苦
言山溪險艱風景悲慘飛雪千里道無人煙思飲
東歸而人馬皆已疲敝至樵薪以炊斫冰以食而
因嘆征夫之勞且感東山之詩而深爲之痛惜也
其欲千孫知祖宗創業之艱自在言外

秋胡行 魯秋胡見蔡婦而悅之願與之金及歸母使人呼其婦至乃向採桑者也婦污其行自投於河而歲後人哀之爲賦秋胡行魏武此篇亦題秋胡行而不取秋胡事也

大人先天而天弗違不戚年往憂世不治

命慮之為蚩反歌以言志四時更逝去高書

月定四時成歲論語語不舍晝夜說文日之出入以時

為界易大人者先天而天弗違後天而奉天時天且

弗違而況於人乎楚詞惜余年往而日衰出不慧也尚書詩言志歌永言

此行之體起結重複蓋以咏嘆為主也年有四時

日有晝夜代序乃能成歲况大人與天合德何年

往之足戚惟憂世之不治而已彼以身之存亡為

慮者癡呆人也

戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲何念歡笑意所之

古詩解卷之九八

壯盛智慧殊不再來愛時進趨將以惠誰汎汎放逸

亦同何為歌以言志戚戚欲何念古詩戚戚何所迫

也愛惜也惠猶與也

上言憂生無益此則勸其進德脩業也人之意向

所趨惟在歡笑乃戚戚欲何念乎正以壯時難再

不可虛度愛時進趨在我而已果欲惠誰而不為

哉彼汎汎放逸者不知將何所成也

却東西門行

鴻雁出塞先代北乃在無人鄉舉翅音萬餘里行止

自成行音抗冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬

風遠飄揚長與故根絕萬歲不相當奈何此征夫安

得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至

何時返故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘

故鄉安可忘盛弘之荆州記岑雁塞北接梁州汝陽

大之不如也老子戎馬生於郊史記李廣傳廣解鞍

以示不走國語諸侯甲不解囊實誼平屈原試裝九

周君子曰狐死正首丘也注丘狐所窟藏之地故

其首以向之

此為成士思歸之詞言鴻雁每以春還轉蓬乃與

古詩解卷之九九

根絕奈何使我久居戎馬至老而不得還鄉乎彼

龍之沉淵獸之趨岡性也且狐死猶向其丘而人

安有忌其鄉者為人上者亦當鑒其情矣

碣石篇三首

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙反凡樹

木葉音生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日

月之行若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌

以詠志碣特立貌東海有碣石山漢書武帝紀東巡

海中有山可依止曰島魏注在遼西今屬臨榆滄水貌

日葉茂草豐盛貌楚詞悲哉秋之為氣也蕭瑟

木橋落而髮衰洪大也湧水上溢也上林賦視之無
諸案之無涯日出東沼月生西陵蘇苑后信揚雄
然竟揚語奇武帝語壯

按魏武伐烏丸嘗至碣石作詩三章此觀海而賦
其事也因言此難至之地今幸至矣安得不歌以
詠其志乎漢魏四言之壯當以此篇為第一

鄉土不同河朔隆寒流漸音浮漂舟船行難雖不入

地鹽切方中賴音深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貪

勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

蔡琰胡笳無日無夜今不思我鄉土爾雅朔北方也故河北曰河朔楚詞流漸紛兮將來下豐燕苗也

古詩解卷之九 十

此述風土之異也冰水相半曰流漸流漸尚難行

船况水竭而冰堅可蹈乎按魏武征烏丸軍次無

終不得進田疇曰此道秋夏有水淺不通車馬深

不通舟船蓋即其地也隱士多貧勇俠得志亦邊

人之習俗耳

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪

志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天

養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志史記千歲之龜游于

連紫之上上林賦騰遠射干司馬彪云
騰遠蛇也郭璞云騰蛇龍屬能興霧

此慨功業未就而欲延年以濟之也龜之壽蛇之

靈同歸於盡若驥之遠志已之壯心肯以暮年而

稍損乎且年命脩短雖云在天然能怡養以福與

猶可延晚年作用未可量也老懷壯健矯矯不屈

奸雄哉

文帝

燕歌行二首

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜羣燕辭歸雁南

古詩解卷之九 十

翔念君客游思斷腸慊慊反思歸戀故鄉君何淹

留寄他方賤妾笑笑窮守空房憂來思君不敢忘不

覺淚下沾衣裳援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長

明月皎皎照我牀星漢西流夜未央牽牛織女遙相

望爾獨何辜限河梁楚詞悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰詩兼葭蒼蒼白露為霜禮記仲秋之月鴻雁來玄鳥歸玄鳥燕也楚詞燕燕其辭歸兮雁雁來玄鳥歸玄鳥燕也

絕嫌恨不滿之貌嫌嫌心有所不足也更記高祖曰

游于樂故游淹留滯也婦人自嫌而稱妾古詩君

引何為笑笑憂貌古詩子行不歸空房難獨處

而鼓之清商秋聲宋玉笛賦清商激流徵古詩明

月何皎皎照我羅帷牀星漢天河也央極也詩史江
何其夜未央牽牛河鼓星織女天女孫也道書有
女嫁牽牛之說二星各隔天河相望兩
獨何辜同之也李陵詩携手上河梁

此婦人思其君子之辭言所驚者搖落之景所見
者羣物之歸因念君遠遊令人腸斷其曰慄慄思
歸者意其必然之辭而曰何為淹留則又怪而問
之也至如憂來而不敢忘微吟而不能長則其性
情之正詞氣之婉自可想見而未又賦所見以自
況若曰二星何辜亦復隔遠其含意益無窮焉○
劉旦之曰豈帝為中郎將時北征在外代述閨中

古詩解

卷之九

十二

之意而作與然不可考矣

別日何易會日難山川悠遠路漫漫平鬱陶思君未
敢言寄聲浮雲往不還涕零兩面毀容顏誰能懷憂
獨不歎展詩清歌聊自寬樂洛往哀來摧肺肝耿耿
伏枕不能眠披衣出戶步東西先叶音仰看星月觀雲
間飛鶴晨鳴聲可憐留連顧懷不能存叶連專切○
處玄詩行矣去言別易會難詩山川悠遠維其勞矣
楚詞路漫漫其修遠兮又豈不憐向而思君今若之
門以九重又願寄言於浮雲今遇豐隆而不將詩耿
耿不寐又展轉伏枕衝波傳有鳥九尾孔子曰鶴也
郭璞江賦
詩鶴九頭

此與前篇相似而思之愈深蓋其別更久耳則
會難長途永隔鬱陶思之而聲不能寄嘆既無已
歌而增悲且無往非思無見非感憂懷如此其能
久存乎哀而不傷詩體之正此詩其過於傷者與

善哉行

上山采薇薄暮苦飢谿谷多風霜露沾衣野雉羣雌
居侯猿猴相追還望故鄉鬱何壘壘音高山有嵯林
木有枝憂來無方人莫之知人生若寄多憂何為今
我不樂音歲月如馳湯湯音川流中有行舟隨波轉

古詩解

卷之九

十三

薄有似客遊策我良馬被我輕裘載馳驅聊以忘
憂微菜名詩步彼南山言宋其薇楚辭薄暮雷電歸
絲何憂古詩居貧衣單薄腸中常苦飢水注川曰
其雖難維鳴也長臂曰猿短足曰猴鬱鬱密貌
重疊貌皆指高山林木而言列子齊景公曰美哉國
之歡口山有木兮木有枝心悅君兮君不知老萊子
人生天地之間寄也詩今我不樂日月其除我文帝
自稱也湯湯流貌詩如川之流譚友夏曰本謂客行
似行舟反云行舟似客游是詩人運用論語乘肥馬
衣輕裘詩載馳驅驅周爰
客源楚辭聊娛娛以忘憂
此魏文帝因征行勞苦感物傷懷而歌以自娛之
作託言上山采薇將以療飢而上下谿谷徒為風

霜所侵視彼羣物皆有儔侶而我獨遠離故鄉
憂懷人莫之知也因嘆人生如寄不過客遊世間
如行舟之流轉其歲月過去莫可挽回固宜乘馬
翩翩聊以自遣也

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲
善為樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中
自感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸

鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以

忘憂清揚眉目之閒婉然美也詩有美一人清揚婉

市詩解卷之九 十四

此詩亦思美人而作言彼姿容清美更善嫵媚又
知音曲又善為取樂之方即含情未吐而已嗟氣
若蘭矣觸目激衷自難忘眷視彼獨宿之鳥悲鳴
求侶安得不感予心因嗟彼昔人愛來何以自遣

夫昔人猶爾我懷如何深惜自自在言外

豔歌何嘗行

何嘗快獨無愛但當飲醇酒炙肥牛音兄為二千

石中仲音兄被貂裘小弟雖無官爵鞍馬馭馭反先合往

來王侯長掌音者遊但當在王侯殿上快獨擣反抽居捕

六博對坐彈碁尤反男兒居世各當努力蹙迫日

暮殊不久留少小相觸抵寒苦常相隨念恚與懷安

足諍通作吾中道與君共別離約身奉事君禮節不

三廟上慚滄浪之天下顧黃口小兒奈何復老心皇

古詩解卷之九 十五

皇獨悲誰能知醜也快樂也言心雖不樂亦自無憂也醉
解愁憂漢書郡守秦官秩二千石石貂鼠屬戰國策蘇
秦說秦歸黑貂之裘敝古樂府王侯多第宅漢書陳
平門下多長者車轍擗如今之雙陸雅云投六箸
象有六箸故為六博也藝經彈棋二人對局白黑各
行六枚先列棋相當上呼下擊之李陵書男兒生以不
成名李陵詩努力崇明德德迫迫近也日暮謂年光
也獨也抵敵也忿志怒也諍辨也班婕妤詩恩情
中道絕舌詩與君生別離古樂府賤妾與君共備情
謂其色滄浪天故下為黃口小兒滄浪水名此直言天
同皇皇如有求而不得之意
此疑兄弟相勸以行樂之詩而詞意之間若將謂

享茲貴富但當自為尋樂不得以小忿介介亦自
有不忘猜忌之意焉故首言何嘗快意亦有無愛
正為受兄弟之陰故耳終言自少追隨寒苦與共
卽有抵觸不宜復以為念況今中道已分携乎必
當檢身事主禮節無虧上懼有愧於天下復顧念
夫後安得垂老憂煎徒自苦也更以上留田證之
亦曰祿命懸在蒼天今爾嘆息將欲誰怨則文帝
之心見矣

長歌行

藝文類苑
作游仙詩

詩解

卷之九

十六

一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食
身一丸藥光耀有五色一服藥四五日身輕生羽
翼輕舉乘與乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫
非所識解二彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于
今竟不還王喬假虛辭赤松垂空言三達人識真偽
愚夫好矣傳追念往古事憤憤千萬端百家多迂怪
聖道我所觀四解○西山益精崑崙山也詩無日高
服飛龍藥一十九年不飢古詩過服食求神仙多為
所誤列仙傳毛女身輕如飛列仙傳彭祖首段大
也姓錢名鏗歷夏至殷末八百餘歲後昇仙而去又
老子姓李名耳為周柱下史二百餘年謚曰明後乘

青牛車入大秦過西閭又王子喬者周靈王太子晉
也字公接以上嵩山後來白霍駐緱氏山頭舉手
謝時人而去又赤松子者神農時
雨師也服水玉能隨風雨上下
魏文與其弟陳思王不相能故其議論往往相左
此章首述其誕詞而謂仙家之說如此然吾觀彭
聃喬松皆無實據惟達人能辨真偽若愚夫則多
妄傳矣上古至今憤憤萬端其可盡信乎吾惟聖
道是持決不為怪迂所惑也

魏皇后

塘上行

魏皇后魏文帝后也中山無極人本袁
紹中子熙之妻太祖破紹文帝時為太

詩解

卷之九

十七

子遂納為夫人人生明帝後為郭貴嬪所譖賜死
臨終作塘上行詩樂府解題魏后蓋初見棄後
臨終詩也
浦生我池中綠葉何離離豈無棄蔑艾與君生別離
念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾
念君常苦悲夜夜不成寐莫以賢豪故棄捐素所愛
莫以魚肉賤棄捐慈與薤音薤音莫以麻枲音枲棄捐菅
音與蒹音倍恩常苦枯蹶音船音常苦沒教君安息定
慎莫致倉卒與君一別離何時復相對出亦復苦愁
人亦復苦愁邊地多悲風樹木何飭飭音修一作

從君致獨樂音洛延季壽千秋音滿水草似莞而編樂
詩綠帶生我池中離離光澤貌葉似蕖而細高數尺
茂蓋也葉之未秀者毛詩蒙蒨蒼艾一名醫草
雅醫用艾灸楚詞悲莫悲兮生別離淮南子智過百
人謂之素草草葉難似非麻人所治也泉麻子也爾
雅翼有貴為直無實為象管芽也已溫為管刺草名
茅類刺草以織席草木通似茅而滑澤無毛根下五
寸中有白粉采新宜為索古歌出亦愁入亦愁座中
何人誰不懷憂又故鄉多顯風樹木何所脩古樂府
今日樂相樂
延年萬歲期

此甄后以讒見廢而思致意於君故賦所見以起

興言蒲生離離惟吾所見以興心抱款款惟妾所

目反初無得罪於君特以眾口羣嫌致令君之

詩解卷之九十人

離是以念君悲愁中夜不寐若慎母以一時所

其平日所愛也然已雖被間而心則未嘗忘

君因思君淹留邊地景物蕭條妾雖獨愁君常獨

樂庶幾延年以永壽也悲歌婉轉猶有漢樂府遺

風○徐伯臣云鄴都故事及歌錄皆以塘上行為

甄后所作按前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇則是

魏武所作而不出於甄也若出於甄后必不入晉

樂恩謂此說非也武帝有何讒可畏何君可諷而

託為此詩且其辭溫厚亦絕不似魏武之筆九卷終

古詩解卷十目次

古樂府

魏樂府

明帝

步出夏門行

陳思王植

箜篌引

當來日大難

怨歌行

詩解卷十目次

妾薄命

美女篇

遠遊篇

陳琳

飲馬長城窟行

穆襲

挽歌

嵇康

秋胡行

浮萍篇

野田篇

聖皇篇

名都篇

棄婦篇

種瓜篇

卷十目次終

古詩解卷之十

華亭唐汝謬士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

魏樂府

明帝

步出夏門行

交謝節改時遷商風夕起悲彼秋蟬音然變形易

風東西叶音乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩

詩解 卷之十

天谷水潺湲音葉落翩翩孤禽失羣悲鳴其間

清冷日暮嗟歸感迫日暮鳥鵲南飛繞樹三匝

何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲

西夜失羣侶悲鳴徘徊音荏荏荆棘生絲絲感彼風

人惆悵自伶音連○禮記季夏之月律中林鍾詩含

秋風曰商風音連○禮記季夏之月律中林鍾詩含

與宅河圖赤水之氣上蒸為霞與論云魏太子造劍

色似彩虹湲湲音連○禮記季夏之月律中林鍾詩含

按明帝母甄后為郭氏所譖而賜死帝為嫡嗣三

封外藩幾不得立此未立太子時傷母之亡憂懼

而作此詩首言夏沒涼生而嘆秋蟬之無依次言

雲霧杳冥霞虹蔽帶則感失羣之鳥次言遊清冷

而值日暮則悲南飛之鳥鵲皆自況也秋以喻國

祚之衰丹霞彩虹以喻嬖女障君而奪寵而雄反

驚雌則夫婦之倫素矣荆棘既盛葛雖纏綿將安

所託所以惆悵自憐而深有感於風人耳帝初封

徐公曰乃眷西顧者蓋還望鄴都而興慨也

種瓜篇

東井上冉冉自踰垣音與君新為婚瓜葛相結

詩解 卷之十

託不肖軀有如倚泰山兔絲無根株蔓音延自

泮藻託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執

拳拳天日照知之想君亦俱然王褒傳約種瓜作瓜

畫王導與其子悅園恭爭道導笑曰相與有瓜葛那

得爾邪瓜與葛俱同本分受故以為至親之喻兔絲

注詳古詩主傳

此代為母后之詞首以種瓜與新婚之相密既成

瓜葛則倚之如泰山矣然吾猶以兔絲泮藻自居

而惟慮其捐棄既蒙大惠拳拳在心天日可監君

豈不然乎按甄后之死明帝尚稚此蓋既長而作

此爲母自明以悟其父也帝終得立爲太子有以哉

陳思王植

筵後引劉坦之曰此曲乃相和歌辭之一卽所引不同大略言結交當有始

置酒高殿上親友從我游中厨辦豐膳烹羊宰肥牛

泰筆何慷慨齊瑟和且柔陽阿於何奏奇舞京洛出

采音采音飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓

年酬久要平聲不可忘薄終義所尤謙謙君子德

古詩解卷之十三

折欲何求驚風飄白日景馳西流盛時不可再

百年忽我適反慈秋生存華屋處上聲零落歸山丘先民

誰不死知命復何憂漢書上過沛置酒沛宮又曰中

蘭辭具也豐膳盛饌也烹炙宰屠之所古樂府左顧叔中

彈篋筆蒙括所造收日秦箏慷慨猶激揚也古詩懷

無不吹竿鼓瑟者漢書孝誠趙皇后初蜀陽阿主家

學歌舞奏進也京洛之人皆善謳歌禮記君子之飲

酒也以爵而色灑之二爵而言言新禮已二爵而酒

油以退三爵不識別敢多又緩帶寬其帶也庶羞

衆味也儀禮上大夫庶羞二十品史記下原君以千

金爲爵仲連壽詩既醉以酒飽以德君子萬年介

爾景福論證久要不忘平生之言列子或厚之於始

或薄之於終尤非也易謙謙君子卑以自牧禮記立

願遇迫也舞賦耀華屋而煇洞房古樂府年命將內

我適零落下歸山丘詩先民有作左傳子產曰人誰

知命故不受

子建既封東阿享有國土因置酒燕賓而爲此歌

言人生得與親友歡聚歌舞獻酬以盡久要之誼

聊以適志足矣雖知謙恭爲美德而曲躬磬折竟

欲何求試思歲月如流終歸於盡樂天知命別無

外慕之心令文帝聞之其猜忌亦可少寬矣

浮萍篇

萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇

古詩解卷之十四

怡勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂爲瑟

琴何忘今摧頽曠若商與參萊更自有芳不若桂與

蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有返期君恩儻中

還慷慨苦聲仰天歎愁心將何憇日月不恒處人生

忽若寓悲風來入懷淚下如垂露發篋造裳衣裁縫

統與素禮記季春之月萍始生蘇武詩結髮爲夫妻

取并冠爲義詩君子好逑又公侯好仇注仇與逑同

匹也國語朝夕恪勤詩妻子好合如鼓瑟琴摧折也

頓壞也商參見前蔡琰注本草萊更可辟惡氣寒氣

也寓寄也篋木箱也

此為棄婦之辭意謂女之從人正如萍之寄水隨風東西惟所驅使我之少辭父母來為君子之匹所托非淺鮮也乃勤於內職無過而獲罪豈始嘗有所不諧乎我想在昔既蒙君惠而有琴瑟之和矣何至摧敗而成商參也非以新人之故耶因言采芣之芳不若蘭桂以興新人顏色不若故人之德音倘君覺悟如行雲之還是乃妾所望也於是仰天而嘆控訴無門哀生命之不長潛然血下然既無如之何則惟開篋縫衣以盡女紅之職而已

古詩解 卷之十

五

當來日大難

日苦短樂有餘乃置玉樽辦東廚廣情故心相於
音合門置酒和樂音欣欣遊馬復來轅車解輪今日
音合同堂出門異鄉別易音會難各盡杯觴
音合記震帝歌唯日不足樂有餘辦具也古歌上金殿
玉樽又東廚具綴膳故素也於往也張衡定情篇何
以結州於金樽置搔頭臨閉也禮記闔門左耳上於
其中又闔合也諸合家燕樂也置設也漢書置酒
置酒沛宮詩和樂且耽又音酒欣欣轅車前向不至
衡則向下列之亦謂之轉解脫去也輪車之輪輻也
易出門交有功荷卿賦四時異鄉即
此疑諸王就國而相與燕別之詩言日方苦其不

足則樂反覺其有餘正當急自尋歡不得
苦廣開襟抱使之相連而闔門置酒至息馬停車
以相樂也因歎今雖歡聚轉眼各天從今一別後
會難再則今日之燕可不各盡杯觴乎危懼之思
隱隱竿端題曰當來日大難似有深意在

野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結交何須多
不見離間雀見鵲反笑自投羅羅家得雀喜少年見
雀悲拔劍捐反所交羅網黃雀得飛飛飛摩蒼天來

古詩解 卷之十

六

下謝少年
音合書紀年海不揚波已三年矣利劍也初兵
器掌于掌古詩結交莫羞貧羅雀依人小鳥鵲
鷺為食雀者也投自入於網也羅網羅古樂府拔劍
出門去猶掠也劉向九歎三鳥飛飛以自南今摩飛
族之貌古樂府我黃鵠摩天極高飛詩悠悠蒼天
想子建欲憐恤窮交而自傷力不能及故作為此
辭言高樹既多悲風而又有揚波助之者若權不
在我雖欲結交無由蓋反興也試觀黃雀投羅而
少年能解脫之惟利劍在掌故耳當時若文舉之
流中於禍機而抑鬱以死者豈少哉則子建憐才
之意自可想見

怨歌行

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑

平周公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流

言待辜罪居東國泣涕常流連皇靈大動變震雷風

且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求

其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲

且長今日樂洛相樂別後莫相忘論語為君難為臣

年王有疾不愈周公乃告太王王季文王曰惟爾元

孫某逆厲虐疾以旦代某之身乃卜三龜一習吉納

冊於金縢之國中王翼日乃瘳武王既喪管叔及其

弟乃流言於國曰公將不利於諸子周公乃告二

古詩解卷之十

公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則

罪人斯得秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃火大

斯坂邦人大恐王與大夫盡弁以啓金縢之書乃得

周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜昔公勤

勞王家惟於沖人弗及知今天動威以彰周公之德

之物以金縢之匱乃周家藏卜筮書

按植既為兄丕所嫉幾至大誅及姪釀即位且謂

周公輔成王矣乃求自試而不用十一年中而三

徙封焉植多酒過意同宗必有諧之者故詠周公

流言之事以自況且冀天風雷之變感悟其主明

已無罪而遭讒也然曲成而悲難竟其說惟願君

暫一相樂別後無忘以敦親親誼云爾本傳稱植

於明帝時每欲求見獨談論及時政幸冀試用終

不能得即此詩結句之意也噫植知為臣之難而

不守臣節務詞章之學而欲上擬周公不幾僭夫

聖皇篇

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽

三公奏諸公不得久淹留恭位任至重舊章咸率由

侍臣省文奏陛下體仁慈沈吟有愛戀不忍聽可之

迫有官典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累

古詩解卷之十

綴音便時舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母

懷辛苦何以為贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛

若煙雲乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽

蓋參班輪諸王自計念無功荷厚德思効一筋力糜

糒軀以報國鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚並出送

夾道交輻音音車服齊整設韓音驛音耀天精武

騎衛前後鼓吹音音簫笛聲祖道魏東門淚下沾冠

纓板音蓋因內顧俛仰音音慕同生行行將日暮何

時還闕庭車輪為徘徊四馬躊躇鳴路人尚酸鼻何

泥骨肉情通論曰通而先說曰聖孝經鈞命大曰道

禹唐帝曰于憐乃德嘉乃不廢天之爵數在次初正

當康寧也帝謂文帝謂武乃不廢天之爵數在次初正

也左傳王若馬跡書為九州書明王慎德則四夷戎

也人謂王之制侯衛賓服威則可畏德則可懷戎流

公諸公侯藩王而言淹久聞也蕃屏也書以蕃王室

也下謂文帝呼陛下之官文奏即諸王當就封之疏也

不認別之意如臣下議諸王當就國而思思歎正有

是聽之也追從之去也典憲國法也獨斷皇子封為

王者謂曰諸侯王漢書諸侯罷戲下各就國聖印也

後世印之組也百官表諸侯王高祖初制金璽蓋授

累後連綴下重之貌含止息也外殿蓋別官之名不

下太后也下詩經朝長苦辛詩何以贈之瓊瑰王佩

古詩解卷之十

周禮王府掌王之金玉玩好兵器珍寶也後漢紀

珍璫萬佩錢必錄字於稱文錢十萬曰億百億萬總

言其多也絲帛帛之有文綵者若煙雲亦言其多也

獨斷律已敢盜乘與服御物謂天子所服食者也天

子至尊不敢濫言之故託之乘與錦樂五色絳之

羅帛之美者交龍曰旂考工記龍旂九旂以象大火

也游與旂同蓋旂旂之垂者獨斷凡乘與車皆羽蓋

金華爪班輪輸有班列也李陵詩與其苦筋力必欲

也魏東門都都之東門也漢書疏廣傳廣與兄子參
並為皇太子師傅上疏乞骸骨公卿大夫為設祖道
共饗東都門外古樂府下沾羅襪板拔也蓋羽蓋
重行行曹植表馳驅庭徘徊不進之貌躊躇躊躇
也漢書疏廣傳父子夫婦不能相保可為酸鼻宜
視榮而不沐

此陳思王就封而作首稱主上之恩遲留縈結若
有不忍諸王之去而迫於憲法不得不封者然次
又及其贈賜之厚儀衛之隆與其餞送之盛而中
心私念難以無功自愧捐軀自盟至於泣下沾纓
而不忍言別之情更有甚於主上者以文帝之衰

古詩解卷之十

海而陳思自處愈極其深厚雖當危疑之際操心
凜凜而無幾微露於言表真可謂深於詩者矣○

鍾伯敬曰世上俗惡人不足言文帝一肚文雅有
既后為之妻陳思為之弟除却骨肉文章中亦宜
有臭味而毫不能得其感動回旋真不可解也

妾薄命

日月既逝西藏更會蘭室洞房華燈步障舒光皎若
日出扶桑促樽合坐行觴主人起舞盜盤能者冗觸
別端騰觚飛爵購干同量等色齊顏任意交屬所歡

朱顏發外形蘭袖隨禮容極情妙舞僊僊體輕裳渾
履遺絕纓俛仰笑喧無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵
翠盤手形羅袖良難腕弱不勝平珠環坐者歎息舒
顏御巾哀邑粉君傍中有霍納都梁雞舌五味雜香
進者何人齊姜恩深愛重難忘召延親好宴私但歌
杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞音希○語
矣歲不我與藏匿也張衡思玄賦云曜靈忍其西載
蜀卿危詩日月下裁家語與善人居如入芝蘭之室
楚詞耀華屋而煥洞房西京雜記元日張九華啓於
終南山下古樂府華燈何煌煌香飲行幕曰步障較
光明也史記司馬相如傳日出東沼入于西陂扶桑
木名山海經湯谷上有樹桑十日所浴促迫也樽酒

卷之十

十一

古詩解
器用修外集張衡舞賦歷七樂而展驟又宋書樂志
樂舞漢曲也今世亦有之以手擊樂而反覆之以不
墜爲工也樂古盤字盤樂未詳能者元嗣言善舞者
元而相觸也別端猶言各立門戶騰州也飲爵皆酒
器詩疏一升曰爵二升曰觚飛飛送也飲酒半罷半
在曰闌闌干盡也量即唯酒無量之量齊亦等也預
亦色也屬屬意也所歡指所悅之人言古樂府請呼
心所歡可用解愁憂未色顏眉目之間也楚詞美
人既醉朱顏酡此神女賦吐芬芳其若蘭也史記孔
爲兒嬉戲常陳豆設禮客僊僊軒舉之狀詩履舞
僊僊漢書趙飛燕體輕能掌上舞史記淳于棼口男
女同席履舄交錯羅襪解微聞解澤淮南子冠挂
而不顧履遺而不取說楚莊王賜羣臣酒日暮游
獨賦有人引美人衣美人援絕其冠纓僊僊也作
舉首也漢書晁錯傳在僊仰之間耳笑喜而解顏也
喧衆相諍也呈限也覽視持握也古詩燕趙多佳人
美者顏如玉舉擊也釋名爵釵釵頭施爵也曹

植詩頭上金雀釵腰佩翠環玕脫說文作擊手擊也
曹植詩結婉約全項環璧也肉好若一謂之環珠環
以珠爲環也舒開也御侍也葉香裝也張衡同聲篇
木解中粉餅古樂府羅襪綵綵五香香實回民月令
都梁註都梁香出交廣形如蓋香崔實回民月令有
合香澤法清酒浸雞舌香香首諸蘭香四種體記五
味六和十二食還相爲質也詩豈其取妻必齊之姜
延引也親姻戚好相善也詩備言燕私謂留之燕
以示恩私也燕與宴同古詩軒車來何遲謂留之燕
止又鼓咽咽醉言歸又港港斯匪陽不勝厭厭夜
飲不醉無歸漢書儒林傳客歌驪駒主
人歌客母庸歸詩燕燕葛葛白露未晞

此于建自傷不遇而託美人爲辭首言夜飲張燈
光明如晝戲舞相樂觴酌將闌此時美人在筵任
君擇取而朱顏妙舞恣其喧笑自謂輕盈之態必
可接君之歡而孰知扶諸香而進御者惟是齊姜
他不與也及留親好宴私而但使行酒責其杯未
何遲而賓主交歡已置美人不問矣則妾命之薄
可知而雖當款接不蒙親信于建自傷之意亦隱
然言矣

卷之十

十二

名都篇
劉坦之曰按樂錄名都美女皆以篇首
二字爲名並雜曲歌詞之青瑟行也
名都多妖女京洛出少年實劍直千金被服麗且鮮
關鷄東郊道走馬長楸間馳騁未能半雙兔過我前
攬弓捷反秦葉鳴鏑的長驅上南山左挽因右發一縱

兩禽連餘巧未及展仰手接飛鸞音觀者咸稱美

工歸我妍歸來宴平樂音美酒斗十千膾鯁騰剪胎

鯁反寒一作慄必列炙熊蹯音鳴傳嘯匹侶列空

竟長遊連翩擊鞠壤巧捷惟萬端白日西南馳光景

不可攀雲散還城邑清晨復來還音旋○名節不止

昔是也飲少好貌京洛都也至逸游技賦宛洛少年

史記陸賈寶劍直百金麗幸也戰國策諸侯共富而

實其民無不謂為走犬六博踰翰音漢書陸弘小時

好其民走馬射外日却獸持也古人種獸於道故曰

長相提引也漢書匈奴射三扶一鄭玄注捕獲也楚

甲反猶箭也漢書匈奴射三扶一鄭玄注捕獲也楚

射挽引也發矢曰發兩禽雙兔也改復飛走皆謂之

禽反在施也按連射之也蓋鳴鸞成音也與工謂善

古詩解卷之十 十三

射者歸許也妍美也即詩猗我簡儀意平樂觀各十

酒十千以酒美故價高乃詩人寄言耳凡魚肉之腥

羶而切之為膾鯁膾鯽魚脰也蒼頡解詁膾鯽少汁腥也

胎鯽謂鯽有子者楊用修曰寒鯽炙鯽膳此舊本也

五臣改作炮鯽字音注云今之特餽謂之寒蓋韓國

侯用此法寒與鯽通無蹄熊掌也左傳宰夫膳熊羆

不熟鳴鸞皆呼集之意齊四侶皆友朋也列引竟謂

連席也連翩更續輕捷之貌三蒼解詁翔毛徒可謂

戲擊鞠今之折衰擊壤古老戲也見擊壤歌註漢書

實自朝也至末云歲月已逝而游戲復然即清人
詩所云河上乎逍遙之意而解者不察以為刺都
城士女之作亦誤矣

美女篇

美女妖且閒采桑岐路間音采桑岐路間柔條紛冉冉葉

落何翩翩攘袖見素手皓腕音烏管約金環音胡頭上

金爵釵腰環翠琅玕音天明珠交玉體珊瑚間

聲木難音叶那羅衣何飄飄輕裾隨風還音旋顧盼

遺光彩長嘯氣若蘭音延行徒用息駕休者以忘餐

古詩解 卷之十 十四

延反借問女安居乃在城南端音叶都青樓臨大路高

門結重關音叶圭容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所

營玉帛不時安音叶於佳人慕高義求賢良獨難音叶那

衆人徒嗷嗷音叶刀安知彼所觀音叶盛年處房室中夜

起長歎音叶宅安知彼所觀音叶盛年處房室中夜

柔條微枝也冉冉動貌朝朝飛貌接袖卷袂也皓白

腕臂也約束也環佩也釋名佩似環上施珠琅玕

不似玉書賦賁珠琅玕交絡也珊瑚似琅玕紅

潤如玉南方草木狀曰珊瑚出大泰國有別在漲海

中間隔也而越志木難金翅鳥所成碧色珠也衣

之象曰裾馬鞍傍毛絨西施云以玄錫別行者止杜

葛模觀曰操秀女使不餐安猶焉也端發首處南端

城之正南門也。周子虞氏梁之富人高樓隔大路。堽
開重門言結閉也。爾女嬃羅乎。若白日初出照屋梁
希慕而不也。周禮有媒氏之職。女置也。言媒氏何所
營求而不及時。豈此王帛也。楚詞。聞佳人兮召予。反
爲願也。嗷嗷衆口喧雜之聲。彼若佳人實自謂也。

子建志在策勛而投之閑散故託於處女以寓悲
怨之情首言姿容服飾之盛以比已之才質爲衆
所慕而况居近城南復臨大路見已爲王室至親
原非疎遠難知者柰媒妁不以時幣聘而使見棄
若此則雖爲君所擯而猶托於薦拔之無人蓋不
敢斥言君也未又言佳人慕義求賢不輕苟合見

詩解

十五

已自有所見非衆人所能知是以盛年不嫁而甘於中夜長嘆所謂不得於君則熱中殆子建之謂矣第婉轉諷諭而終不爲怨望之辭庶亦善於立言者

棄婦篇

石榴植庭前。葉搖縹青丹。
華灼烈烈。璀璨彩有

光榮反千平光榮青流離可以處淑靈有鳥飛來集

拊音府翼以悲鳴。悲鳴夫何爲。丹華音花實不成。拊心長嘆息。無子當歸寧。有子月經天。無子若流星。天月相

終始流星沒無精栖遲失所宜下與瓦石并兵青憂懷
從中來歎息通鷄鳴反側不能寐逍遙於前庭踟躕
青遲還入房蕭蕭帷音回幕音莫聲音寒音愈帷更攝帶撫絃

彈鳴箏慷慨有餘音。要妙悲且清。收淚長嘆息。何以

負神靈招搖待霜露何必春夏成晚穫爲良實願君

且安寧爾雅翼安石榴本生西域張騫使外國得之

之喻古詩綠葉發華茲搖動也標青白色蔡邕詩
揚縹青丹赤色灼華盛貌烈烈紅如火也雖形玉
格

色有光彩也。曄，光曜也。流離，光輝燦爛貌。淑，善也。神之精明曰靈。詩有鳥高飛，說文：集鳥在木上也。摶翼。

振翼也。舌童。遙挂樹華。不實拊。猶擊也。列子。師曠乃拊心高蹈。繫歎詩。齊明長嘆息。饑醴婦。市七去。一曰。

古詩解
卷之十
十

無子去歸大歸也詩歸寧父母田邑與焉行書日月
之經天釋名流星星轉行如流水也易大明終始素

秋說題詞星之爲言精也陽指爲日月分爲星揆選
 息也下與无石并言賊之如无石也觀武帝樂府
 雖也

憂從中來不可斷絕通達也言嘆息達旦也薛能詩
反側又耿耿不寐皆卧不安歸之意逍遙遊英詩何

上乎道遙入房蕭蕭望華陽而不見搔首踟躕下

曰幕家語帷
幕又修墻引也古樂府攬衣曳長帶下
詩華鬢免墻又康輒有餘哀漢書元帝
紀帝自度

曲被歌聲窮極。初非與要妙同神靈。猶神明也。蔡

詩招搖西北指招搖待霜露者言斗

此爲無子之婦自舐其可考其誰也石榴飽而多

花晚始結實故取以爲此渡以用之經天星之墜

地取譬而展轉憂思不勝其戚已又收淚而嘆曰
言夫之棄我得無有負於神靈乎彼斗指西北而
霜露降萬寶告成非以春夏也復以晚熟為良實
以慰其大莫其感悟而留已也

遠遊篇楚詞遠遊章云悲時俗之迫厄今願輕
舉而遠遊實非薄而無因今焉託乘而
上浮王逸注遠遊者屈原之所作也屈原履方
直之行不容於世因於讒佞無所告訴乃思與
仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過
靈鰲戴方丈神岳儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿

古詩解 卷之十 十七

於何 瓊藥可療饑仰漱吸朝霞行何切 崑崙本吾宅中
州非我家叶音將歸謁東父一舉超流沙叶音鼓翼

舞時風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華叶音

齊年與天地萬乘去聲安足多列子五山之根無所連

十五舉首而戴之更記蓬萊方丈瀛洲此三神山
諸仙人不死之藥皆在焉楚辭遠遊激正陽而合朝
霞水經崑崙在西域一名阿耨達山河水所出東交
節所謂東皇太一書西被于流沙又曰風曰時云傳
行八音而

陳思少負其才為父所愛求為嗣者有之矣然終
不得而困於厥兄及明帝即位又復三徙其國失

志之極托遠遊以自誑因言仙人之樂過千萬乘
不足解我之鬱結乎

陳琳

飲馬長城窟行 此刺征伐之詩也

飲馬長城窟反水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽

留太原卒官作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格

斷死何能懷戰築長城長城何連連連連三千里邊

城多健少內舍多寡婦奉甫反作書與內舍便嫁莫留

任君侍新姑嫜時時念我故夫子諸氏反報書往邊地

古詩解 卷之十 十八

禮反君今出語亦何鄙補米反身在甌古彌字難去中何

為稽留他家子生男慎莫舉生女哺用脯君獨不

見長城下叶音死人白骨相擗初耕反柱音結髮行

君慊慊音心意關明知邊地苦賤妾何能久自全天

見前青河野草注甌穴也後漢書張奐傳風寒慘
烈劉琨語骨體遲留止也太原地名今在太原府陽
曲縣晉書裴元徽至太原作役也程頤也築持也
結擊也漢書修成歌內第鬱受哀積詩築城伊邇
現胡班朝見長城今路有漫連連相續不絕也
胡班連連見長城今路有漫連連相續不絕也
子舍也侍承也舅姑謂之姑壻漢書廣川王傳
章郎猶賤也身在二句連夫之詞秦始皇時民
生男慎勿舉也生女哺用脯不見長城下屍骸相支
又胡班沙塲白骨分刀箭廢擗邪柱也靈光駭

披髮披牙而斜據結髮謂初束髮時也孫武詩曰髮為夫婦君謂夫也係係足也快也

此為思婦之詞因邊地苦寒故首以長城篇為人言男兒寧以戰閉死何能辭辭為築長城為吏慎勿稍留之可已且夫既從軍死生已不可保故作書與婦令其更嫁而婦亦以書報之謂君何得此語也君徒謂身在患難中不應稍留他家子而不知男子之生其為埋骨長城者多矣自結髮事君便以心許則君既不保妾亦不全其思之深而無異心如此

古詩解

卷之十

十九

繆襲

挽歌

蘇周法訓挽歌者高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為此歌以寄哀音

哀音

生時遊國都死沒葬中野朝發高堂上暮宿黃泉下

白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我

反

形容稍歇滅齒髮行當墮

杜果反

自古皆有然誰

能離此者

蘇田賦遊都邑以永久易古之葬者厚不

堂之上其死也葬之黃泉之下左傳注泉在地中故言黃泉潘南子曰出陽谷至于悲泉愛息其馬是為懸車至于虞淵是為黃泉生虞淵日入處又云夫估然無焉與造化道遠我亡者自爾也歌滅消散也墮

蘇也魯論自古皆有死

此嘆人之生存華屋死歸荒丘循環一如晝夜試觀日入虞淵猶有休歇而况人乎形骸色澤倏而凋枯此原一定之理人欲久不死而觀居此世何也

嵇康

秋胡行

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人

所懼豐屋蔀

蒲口反

家姑

人害其上獸惡反烏故網羅

古詩解

卷之十

二十

惟有貧賤可以無他

叶湯反

歌以言之富貴憂患多

其君用之則安富尊榮易其辭日中見斗王弼注其辭光明之物也又上六豐其屋蔀其家闕其戶閭其無人語諺曰獸惡其網民怨其上無他言無患害也

叔夜恬靜自守吏部山濤舉以自代康書絕交可

謂能却富貴而樂貧賤矣然卒坐鍾會之譖而見

殺禍患之來貧賤不能免也才多識寡有以也夫

絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇過

而悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌

者四塞

音

歌以言之遊心於玄默

漢班彪傳漁釣於一壑則萬物不好

其志栖遲於一丘
則天下不易其樂

康始以文才自詡頗爲當路所嫉故言絕智棄學
而遊心玄默則爲過過而悔矣當不欣然自得乎
於是垂釣而與國人同樂行歌而和者相從則與
物無間而可入於玄也

古詩解卷之十 終

古詩解卷十一目次

古樂府

晉樂府

傅玄

惟漢行

陸機

猛虎行

塘上行

隴西行

劉琨

古詩解 卷十一目次

扶風歌

謝尚

大道曲

石崇

王明君

趙整

琴歌

又琴歌二首

王獻之

桃葉歌

桃葉答歌

謝芳姿

團扇歌二首

劉妙容

宛轉歌

無名氏

晉拂舞歌白鳩篇

濟濟篇

獨漉篇

晉白紵舞歌二首

晉杯盤舞歌

樂辭

休洗紅

子夜歌八首

古詩解卷之十一

春歌

夏歌

秋歌

冬歌

子夜變歌

前溪歌二首

懊儂歌

明下童曲

邢阿難二首

孟珠

雙行纏二首

西洲曲

古詩解卷之十一

恭亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父恭定

繡谷李潮時行父梓行

晉樂府

傅玄

惟漢行

危哉鴻門會沛公幾不還旋輕裝入人軍接身湯火

間兩雄不俱立甫亞父甫見此權項莊奮劍起白刃何

古詩解卷之十一

翩翩伯身雖為蔽事促不及旋張良質涉坐側高

祖變龍顏賴得樊將軍虎叱尺律項王前瞋目駭三

軍磨牙咀子與豚肩空庖讓霸主臨急吐奇言威凌

萬乘去聲主指顧回泰山神龍困鼎鑊胡郭非噲豈得

全狗屠登上將功業信不原健兒寔可慕腐儒安足

歎平聲鴻門在京兆府新豐縣還歸也裝結束也

謀臣項莊項伯皆項王族羽已定關中使擊布等攻破

函谷關遂至戲下亞父范增說項羽急擊勿失羽李

父項伯素善張良夜馳見良具告其實良乃與項伯

俱見沛公沛公與伯約為婚姻願伯明言不敢背德

沛公旦日從百餘騎見羽鴻門羽留沛公飲范增數

卷之十一

三

陸機

猛虎行

渴不飲盜泉水。熱不息惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦心。整駕肅時命。杖策臨窮途。飢食猛虎窟。寒棲野

古詩解

卷之十一

三

塘上行

江蘿生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊
發藻玉臺下垂影滄浪泉沾潤旣已渥結根與且堅
四節逝不處上聲萃音花繁難久鮮淑氣與時殞餘芳

風捐天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛愛
避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光煦妾薄

暮年楚詞屈江離與辟芷注離香草生于江中故曰

也江離說文靡蕪也郭璞曰似水葍詩傳諸小洲

於華池華池花也西京賦西有玉臺連以昆德冷浪水

色也以言其清詩既沾渥渥注渥厚也古詩冉冉生

生竹結根太山阿逝往淑善遺落捐去也司馬遷悲

士不遇賦天道幽昧人理促莊子愚智相欺妍美也

蒼蠅能變白黑喻讒人也蕭何傳論依日月之末光

老也

按塘上行本甄皇后被廢而作此蓋擬其詞也江

離易香取以自比生幽渚而移居華池以言已本

古詩解 卷之十一 四

案微得配君子也發藻垂影於玉臺清沼之中亦

極榮矣既蒙沾潤之恩惟冀結根之固永為母后

之尊可耳其奈時逝色衰芳不可恃乎苟天人之

理互有遷改我之榮寵安能久存且男懽以智愚

者必傾女愛以年衰者宜避我於身退分也但懼

君惑於讒口禍亂不測安能廣此末光照妾薄暮

之季乎機詩多浮惟結四語差為沈着

隴西行

我靜如鏡民動如煙事以形兆應以象懸豈曰無才

世鮮與賢靜定也鏡鑒也煙火鬱氣也古詞百鳥集

鮮少也興起賢來如煙翳卜所得吉凶為兆易懸象著明

人而用之也

此戒世之求賢者不當藉口於無人也言我雖澄

然不動而民自煙起應之此事理之常無足怪者

然則世非無賢特與賢者少耳

劉琨

扶風歌五臣注扶風地名按晉有扶風郡在今

古無此曲疑現創為之

朝發廣莫門莫宿丹水山左手攀鳥還繁弱右手揮

龍淵顧瞻望官闕俯仰御飛軒據鞍長嘆息淚下如

流泉繫馬長松下發鞍高嶽頭烈烈悲風起泠泠澗

水流揮手長相謝反古杏咽謂不能言浮雲為我結

歸鳥為我旋去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中

抱膝獨推藏麋鹿遊我前後猴戲我側資糧既乏盡

薇蕨安可食攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣

夫子故有窮惟昔李騫一作行期寄在匈奴庭忠信反

獲罪漢武不見明叶音我欲竟此曲此曲悲且長棄

置勿重平聲陳重陳令平聲心傷晉官闕名曰洛陽城廣

簞谷丹水所出也左傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱杜預注封父古諸侯繁弱大弓名戰國策蘇秦說韓曰韓之劍戟龍淵太阿鄭玄毛詩繁弱曰顧瞻視也御猶駕也飛軒輕車也較馬鞍繫縛也發去也嶽山也烈烈風聲冷冷水聲晉灼注以辭相告曰謝嘔咽悲基也劉表與袁譚書曰聞之哽咽漢書息夫躬絕命辭秋風為我吟浮雲為我陰結發住也旋回轉也古詩相去日已遠韋弘嗣秋風篇辭親向長路安知存與亡慟慟聲易推王昭君歌離宮絕曠身抱膝不答推藏沮夜也琴操王昭君歌離宮絕曠身推藏資財貨糧穀食也薇薇菜名史記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之楚詞援騷而下節季陵書吟蕭成羣易君子道消穀梁傳叔姬密而下節季陵書逆何也逆之道微矣論語夫子在陳絕糧于路其不曰君子亦有窮乎子曰吾窮而後死吾欲就此而自死歸妹忽期王肅注行忽通寄寓也謂李陵寄托匈奴實欲報漢其心乃誅其親族此以忠信得罪者也宋子京上書欲就此曲此曲愁

古詩解

卷之十一

本

人陽魏文帝詩棄置勿復陳重復也

謝尚

大道曲

藥府廣題謝尚為鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡牀在市中佛國門樓彈琵琶作

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

爾雅春為青陽凡物墮墜曰落埃塵也

當此春光明媚桃柳芳菲而大道間奔走碌碌者總是不相識面之人車馬一過唯留遺響於風塵而已非閒曠心宵不能於熱鬧中寫此光景

石崇

王明君

西京雜記漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形容案圖召幸官人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡國之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔下昭君遠嫁為作歌詩始武陵毛延壽棄市漢人憐公主嫁烏孫王見莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦然晉文王諱昭故晉人改為明君石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲教之而自製王明君歌

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚沾珠纓

古詩解

卷之十一

七

行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廡加我閑氏音煙名殊類非所安雖貴非所榮反父子見陵辱對之慚且驚殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思聲常憤盈願假飛鴻翼乘之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營反昔為匣中玉今為糞上英朝

華音不足歡甘與秋草并音傳語後世人遠嫁難為情我為明君自稱也史記秦楚月表卒踐帝許成於漢家單于匈奴君號漢書匈奴歲正月諸長小會單于庭祠訣別抗舉也詩為王前驅曹子建應詔曰前驅驅後乘抗旌轅車轅也季陵詩轅馬顧悲鳴又行行且自割無令五內傷淮南子維門子以哭見

飛轉

古詩解

卷之十一

胡虜之禮有不重爲辱者耶今雖醜顏苟活而心
常慚憤惟恨不得奮飛而歸漢也夫方與春華同
豔隨與秋草同萎遠嫁之苦尚足爲後人道哉

琴

歌晉載記太元四年秦王堅以諸臣稱楚
滋分三原九峻武都汧雍氏十五萬戶使

諸宗親各領之散居方鎮秘書侍郎趙整因侍
宴援琴而歌堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

遠徙種人留鮮卑。一旦緩急語阿誰。阿得脂鳥名。蓋竊脂之類。

接計有狐緩緩注獨行求匹之貌疑仇緩亦言位驕
之緩然獨行耳古樂也刻木作班鸛有翅不能飛
遷移也種種類遠夷懷德歌傳語種人長願臣僕
卑東胡謂慕容也史記游俠傳夫緩急人之時有
也古詩家
中有阿誰

按符堅本氏羌於五胡爲最盛旣破慕容燕遷燕主曜并鮮卑四萬餘戶於長安况慕容垂父子弟姪皆見親用又魚羊來食人其兆已先見至是分氏種於遠外不復以鮮卑爲虞故趙整作此歌託爲呼阿得脂而告之曰博勞之父舊與爾爲仇敵而綏綏獨行不能飛舉然毋遂忽之一旦羽翼旣

占詩解

卷之十一

九

成其反食之患。正未可測也。今遷其種類而仇是親。則緩急將誰告哉。託諷婉切。猶有古樂府遺風。

琴歌二章

晉載記苻堅末年怠於爲政趙整援琴作歌二章以刺之

昔聞盟同孟津河千里作一曲此水本自清是誰亂代

濁水去高山五萬里有青河白河赤河黑河環其地

其水爲中國大河之一
千里一曲爲黃河一千里一曲

北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

詩游于北園賈誼新書北方之強以棗栗者北方之木冬木也稽康贈秀才入軍詩春木載榮布榮匪陰

鍾會蒲萄賦綠葉蒼鬱暖若重陰
痺若駭蟻所謂棘也爾雅羣棘心赤而外有刺

黃河惟有曲其流不常清則祝政之亂國可想矣
樹雖多刺其心却自赤則忠言之拂耳可思

王獻之

桃葉歌

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎換
一作我自迎換汝○六朝事迹圖經云桃葉渡在縣南一里奉淮口晉王獻之愛妾名桃葉嘗臨此渡歌以送之不用楫者謂橫波急也

大令神氣清恬即昵昵情言過於款接

桃葉答歌

古詩解

卷之十一

十

桃葉映紅花無風自婀娜
反於何娜反奴可春風映何限感

郎獨探我
毛詩胡之天天灼灼其華婀娜美貌子夜歌春風感郎情

桃葉弱態臨風不禁婀娜彼掩映春風者不知有幾而獨我知可憐其鍾情自遠

謝芳姿

團扇歌

晉書樂志團扇歌者中書令王珣與嫂婢有情愛好其舊嫂婢過苦婢素善歌而珣好捉白團扇故樂此歌

白團扇辛苦五流連是郎眼所見
團圓也古樂府裁明月說文秋時金剛味辛辛痛泣出故辛若亦取辛酸之意從流忘反是謂流連女謂所私曰郎

白團扇願
音頤音非昔容羞與郎相見願頤謂憂愁

前歌鍾情纏綿後歌含意羞報唯恐郎不見而得

見復羞郎若愛若推饒有風人之致

劉妙容

宛轉歌

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同

一情歌宛
反委宛轉淒以哀願為星與漢形影共徘徊

徘徊
華謂以龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣二

古詩解

卷之十一

十一

十八將傳稻米一斗得酒一斗為上樽古詩斗酒相娛樂桓譚新語雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘人見之悽愴也宛轉歌聲之委曲也淒清也漢天河也列星常在天漢之旁影之隨形不相離也徘徊行不進貌

此酌酒行歌而願與知心者徘徊而不去倘失此不樂則月白琴清如此良夜何

無名氏

晉拂舞歌白鳩篇

晉書樂志拂舞出自江左舊有此來數十年矣其詞自乃吳人忠孫節度庾思屬晉也

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞

紫羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾以交交鳴鳩或升

或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而

不費敬我微軀策我良駟習我馳驅與君周旋樂

道忘飢我心虛靜我志霑濡音彈琴鼓瑟聊以自娛

凌雲登臺浮游太清攀龍附鳳目望身輕音翩翩飛

鴻短尾多聲詩翩翩者雖又載飛載鳴音赤鳥十

二年八月白鳩見長安尚書中候白雀音集于公

車瑞祥瑞也傳玄蜀都賦青散素羽音雪繁霜色麗

日鮮尚書中候周公制禮作樂鳳皇音翔庭陸士衡賦

鸞舞翼以軒翥交飛而往來之貌詩交交黃鳥又

宛彼鳴鳩司馬相如封禪文殿殿之獸樂我君園音

古詩解 卷之十一 十三

氏易林東壁餘光數脂不明史記樛里傳甘茂凶泰

奔齊逢蘇代曰臣聞貧人女與富人女會貧人女

曰我無以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光

莊子魚相忘於江湖論語君子思而不費陸機詩不

惜微服退馬也詩良馬四之全逸九思放子樂

今策驪策馬日驅走馬口馳世說殷侯云我與我周

旋久寧作我古樂府滿歌行安貧樂道師彼在周詩

我之洋洋可以樂飢注謂可玩樂而忘飢也虛空靜

寂也老子致虛極守靜篤楚詞漠漠靜以恬愉兮第

彈子建詩彈琴指節為我絃歌詩瑟瑟吹笙娛樂

此吳人患孫皓之虐而思屬於晉故以白鳩自比
言吾之飛鳴自得而思集君庭惟懷君德故也視
君符瑞既臻而翻然來集亦聊借東壁之餘光耳
且在君初不費在已得自適如魚游江湖任吾所
之其何不自得之有終言遊太清附龍鳳其望以
為君明矣
齊濟篇
暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺音黃去失有時可
行音去來同時此未六時冉冉近桑榆但當飲酒為
古詩解 卷之十一 十三
歡娛音衰老逝有何期多憂耿耿內懷思淵池廣魚
獨希願得黃浦衆所歸恩感人世無比悲歌且舞無
極已音暢快暢也芳香氣也音嵇康琴賦綴徽流芳三五
類銷難綺黃流黃也去有時而失時可行則行音後
歌左回右轉不相失可証去來同時亦言舞者進退
之節如禮云總干而山立象武王持盾以待諸侯之
至者也桑榆謂晚也淮南子川入掩壑經細柳入虞
泉之地桑榆之浦垂景在樹端謂之桑榆魏文帝樂
府年當飲酒今武詩歡娛在今夕言遊適也何期猶詩
言或喪無日也魏文帝樂府人生若寄多憂何為音
耿耿不寐如有隱憂音史記項羽本紀羽心懷思欲東
歸魯子木出不流日淵音孔安國疏項羽水日也希少也
春中君姓黃名敬故名焦仲卿妻詩可憐體無比詩

古歌歌

此勸君行樂而復稱願之亦忠愛其君之意首言
飛舞君前而去來有節為樂正爾未央因念年逼
桑榆則當飲酒為歡而老至無期則雖憂懷無益
吾是以願君思惠廣大使衆心感激而歌舞之無
已也頌而且規得古人諷諭之體

獨鹿篇

後錄云求禱求禱清白不濁清白尚可
食汚殺我晉歌為禱字古通用也疑是
風刺之辭劉坦之曰晉書樂志云拂舞出自江
左舊云吳舞也殆亦周禮帳舞之遺意獨鹿疑

地名

古詩集

卷之十一

十四

獨鹿

音禱獨鹿水深泥濁

王反泥濁尚可

反水深殺

我雍雍雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮

萍得風搖輕我心何令與之同奔音空牀低帷一作

誰知無人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴箭音中倚牀無

施父寬不報欲活何為猛虎斑斑遊戲山間虎欲嚙

五結人不避豪賢漢參也水下流處蓋借以指其賢

反不避雍雍聲之和我詩人代報響者言會植詩

音寄清風東西流合相半也并相從也魏文

音離居賦魂獨處于空林釋名帷圍也以自障圍也

音史記項羽傳羽心懷思欲東歸曰富貴不歸故鄉如

音衣錦夜行誰知之者會植樂府憤憤俗間不解為真

音前刀室也鞘通烈士傳楚王夫人抱鐵柱心有所感

遂產一鐵楚王命鎮邪鎮為雙劍一雌一雄鎮邪

雄而以雌進劍在匣中常悲鳴張華遊俠曲吳刀建

手中施用也加也寬枉也雜色曰斑斑斑又貌噴噴

也後漢書五行志桓帝初童謠云不辟豪賢及大姓

此疑時有欲報父讐而自失機會者詩人作此以

敘其事大要言讐不兩立非我殺讐即讐殺我故

乘其出遊而斃之正可一快其憤而徘徊不決致

令讐得遁去如萍之漂散竟何從而蹤跡之及我

欲手刀而空牀無人夜行莫辨徒使刀鳴箭中而

刀已無可用矣然則父寬不報生欲何為且非獨

此也彼讐且眈眈虎視不避豪賢恐寬未及伸而

反為所害料虎鬚幾不免虎口可畏哉雖若風刺

之詞而痛惜之意自在言外劉坦之以猛虎自喻

若謂孝子之蓄志如此誤矣

晉白紵舞歌二首晉書樂志白紵舞按舞辭有

是吳舞也晉俳歌又云皎皎白紵節節

為雙吳音呼緒為紵紵白紵即白紵也

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鶴翔宛音若龍轉乍

低昂凝停善睞音容儀光如推通回若引留且行抗

隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂音

未央質如輕雲色如銀反愛之遺以醉誰贈佳人

制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會

賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歌樂

可陳軀體也徐饒也洋洋舞舞貌詩清舞洋洋舞即鶴

也先宛然肖也楚國先賢傳宋玉對楚王曰神龍統

轉四清之裏神女賦宛若游龍從鳳翔翔漢官典則

正旦天子作九賓樂樂畢作魚龍曼延綵青衣賦

盤瓠蹴躡坐起低昂樂樂畢作魚龍曼延綵青衣賦

七竅多容儀推排引導也房中歌孝道隨世東方朔

易無體又鼓之舞之以盡神央盡也霍去病琴歌國

家安寧樂無央今蔡邕詩清舞羣彥如雲如龍銀白

金也遺贈也古詩采之欲遺誰所思在遠道楚詞開

佳人兮召予袍襲服巾佩巾也禮記右佩紛紜紛紜

所進御也詩我有嘉賓醪汁滓酒也醴一宿熟也世

也說

此詩總形容舞者之狀鶴翔龍轉舞之態也如推

若引舞之容也無方盡神舞之妙也如雲如銀則

又言舞者之巾袍美麗也可用之以燕賓者亦可

用之以降神其為四座之歡樂益不言而可知矣

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媚笙

簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思疑

且翔轉眄遺精艷反以輝光將流將引雙雁行音杭

歎來何晚意何長明君御世永歌昌古樂府陽春布

命願登見陽春之白日兮恐不終乎永年西京雜記

樂游苑有首香一名懷風風在其間常肅肅然日照

其花有光彩疾走曰趨徐行曰步拾遺記炎帝有石

璚之玉號曰夜明以暗投水浮而不滅雲笈七籤太

極天中呼曰為圓明玉瑤玉之美者瑤充耳珠也八

音之中金石為重金鐘屬石磬屬金書孫綽作天台

山賦友人范榮期云卿試卿地當作金石聲媚順也

樂器黃即笙管中全葉也氣鼓之而為聲揚舉也

韓文東之齊既禮過雍門鬻歌假食既去而餘音繞

梁三日不絕轉眄流光彩豔謂精形動人也家玉瑟故

又美女簫顧眄遺光流轉引導也羊祜雁賦鳴則相和

行則接武前不絕貫後不越序行列也舞次並列如

雁行也詩

此亦舞者所歌言當此春光明媚風動花香而鳴

佩之聲與樂音間發舞袖之轉與歌聲並揚忽而

若凝思忽而若注吟疾徐進止一如雙雁之成行

蓋歡娛惟恐其晚而樂意則長矣唯是明君在上

故能永歌世道之昌如此二歌不必有深意而婉

轉悠揚盡舞之變堪與公孫大娘輩傳神

晉杯槃舞歌詩晉書樂志神舞按太康中天下

覆之此則漢世惟有神舞而晉加之以杯反覆之也

治興隆舞杯槃舞杯盤何翩翩舉坐翻覆壽萬年天
與日終與一左回右轉不相失等笛悲酒舞疲心中
慷慨可健兒樽酒甘絲竹清願令諸君醉復醒醉復
醒時合同四坐歡樂皆言工絲竹音可不聽平亦舞
此槃左右輕左右輕自相當合坐歡樂人命長人命
長當結友千秋萬歲皆老壽昔偏也孟子引詩晉天
歌吏驛傳風大漢安樂吳鼓吹曲大吳興隆綽有餘
裕杯飲器本作括漢書沛公不勝杯杓樂或作杓中
山王文本賦制為槃行舞槃見曹植妾薄命詩注傳
玄樂府白刃何翻翻虎賁詞陛下壽萬年曹植棄婦
也鍾伯敬曰疲字有酣暢意莫作與關看古詩慷慨
古詩解 卷之十一 十九
有餘哀傳玄樂庭健兒實可慕易樽酒盤貳用缶絲
琴瑟之類竹笙等之類蘇武詩絲竹厲清聲酒酣曰
醉醉蘇曰醒古歌四坐樂且康陶潛詩結友到臨淄
戰國策楚王遊雲夢謂安陵君曰寡人千秋萬歲後
誰與樂此矣鍾伯敬曰讀令坐以下數語知歡樂者
延年之道也結友者歡樂之道也不歡樂無朋友雖
何益

此舞者領禱之辭蓋因晉世安寧人心歡樂而為
是杯槃之舞於時等笛交鳴絲竹雜奏而因舉酒
以祝君之壽也

樂辭

繡幙音莫圍香風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營

中愛惜加窮袴音防閑託守宮今日牛羊上丘隴
反當年近前面發紅繡刺為文采也幕帷幕也
居空令蕙草殘節謂辨其音節也絲絃也琴以桐木
為之更記鄭思以鼓琴見齊威王王曰夫治國家而
辨人民又何必乎絲桐之間理治也淺立謂若無所
事事然經度營造也晉樂府意象條濬經營中愛惜
寶愛之意窮袴襦也或作袴漢書上官后傳官人使
令皆為窮袴多帶服虔曰有前後當不得交通也
古曰窮袴即今之視襦袴也史記韓世家昭侯有敝
袴命裁之必待有功者防閑也防閑猶閉也木距門
也所以為防禦說文蠅蟬蟬守宮也漢書東方朔
傳設敗豚豚善緣壁是非守宮即蠅蟬蟬物志蝦蟇
以器養之食以其朱體蓋赤搗萬杵以點女人支體
終身不滅淫則點落故號守宮南雅翼說者謂飼以
朱砂以其血點官人如赤誌終身不滅交接便脫漢
武帝嘗用之故名守宮丘阜也壘冢也借作隴禮記

古詩解

卷之十一

十九

適慕不登壘劉畫引古詩
高不絕丘陵跋羊遊其巔

此嘆女色之豔僅如過眼空花亦以點醒世人之
耽於色也言彼香風滿幄而絲桐滿耳一若無所
事事者然而人且憐惜之防閑之用情無所不至
今其人果安在哉試觀荒隴之間牛羊得牧其上
者固昔嬌羞之態無人得近其前者也倏而朝華
倏而零落紅顏之不足恃如此

休洗紅

休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得初按茜音反

人壽百年能幾何後來新婦今爲雙古妻字○洗也
也抑也西茅蒐可染紅荀卿子人生無百年之壽古
詩侯河之清人壽幾何女子初嫁來稱新婦婦稱其
姑曰婆古樂府焦仲卿妻詩
新婦初來時小姑始扶床

休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番翻同作裏
迴黃轉綠無定期世事返復君所知詩綠衣衣兮
轉也轉旋也黃正色綠間色返還也
復重復也漢書反復誦之與覆同

前篇以人壽易於改遷而按舊成紅不忘追昔之
想後篇以世情易於反覆而翻紅作裏易勝存舊
之思卽此一洗紅間不知作幾許感慨

古詩解 卷之十一 二十

子夜歌晉書樂志子夜歌者女子名子夜造此
聲孝武太元中瑯邪王刺之家有鬼歌
子夜則子夜是此時人也徐伯臣曰此女子思
出無聊至不能寐而子夜宛轉思其所懷之人
故云子夜歌謂晉女子
名子夜造此曲非也

芳是香所爲冶音容不敢當天不奪人願故使儂音
見郎芳香氣也冶妖冶女態也易冶容
諱淫不敢當謙也吳人謂我爲儂

芳香之氣儂實無之則儂之見郎若天使之然綠
非偶也私情相結而託之天亦自驚喜之意

前絲斷徒管纏綿意欲結交情音蠶易感化絲一
思子已復生斷絕也纏綿綢繆不絕之意古詩結交
莫羞貧又蠶生春三月古蠶春蠶不應

老畫夜常懷絲何情微軀盡纏
綿自有時絲子言思子也

念在相思而借春蠶爲喻言絲斷欲結而絲子復
生則交情原不斷矣總之是欲與子結綢繆也

摩與攬枕北牕臥郎來就儂嬉音小喜多唐突
反相憐能幾時摩手取也音畫唐突不避也世說刻
畫無鹽唐突
西子憐愛也

此男女相狎之詞而恐以歡笑之餘易至觸突故
私自解之如此

誰能思不歌誰能饑不食日冥音當當戶倚惆悵底

古詩解 卷之十一 二十一
典禮不憶詩常戶理消曲倚依也惆悵愁悵之意張
衡四愁詩路遠
莫致倚惆悵

人情思則必歌猶之饑則必食不能忍也今吾當
日冥之時而徒倚惆悵是尙不可以當憶乎雖欲

不歌其何能已

擘裙未結帶約眉出前牕羅裳易音飄颻小開罵

春風擘即攬也裙下裳結繫也約束也謂未
及伸眉也颺裳爲風所動也罵詈也
當容儀未及整而卽吹我羅裳開宜感春風之多
情而反罵之意中疑躍躍飛動故字字露其嬌態

歡從何處來。端然有憂色。三喚不一應。有何比於松。
女謂所私曰歡。端然莊重之貌。禮記樂正子春下堂而傷足三月不出而猶有憂色。喚呼也。應答也。子夜冬歌我心如松。指吾情復何似。

人情如松柏之貞正。始難以情愛挑之。乃今憂懷不解而呼喚不回。有何比於松柏而作此難色。亦相謔之辭。

憐歡好情懷。移居作鄉里。桐樹生門前。出入見梧子。
憐愛也。江南人謂情人為歡。古詩道逢鄉里人。桐樹名。陶弘景云。梧桐色白。有子肥美。可食。詩梧桐生矣。于彼朝陽。草木狀梧桐子似乳綴其葉。梧子謂吾子也。

古詩解

卷之十一

三十二

憐歡愛歡而直欲移居就歡。皆設詞也。第取桐樹

在門常得見吾子耳。

恃愛如欲進。含羞未肯前。朱口發豔。音歌。玉指弄嬌。

恃有所扶也。羞赧顏也。朱口以脂點口也。豔美也。嬌媚也。古詩朱唇玉指。學風鳴。又弄嬌聲。問清誰。

此淫者私自矜諂之詞。彼言欲前而未肯前。非果

羞也。乃故作嬌態耳。試觀豔歌之發嬌絃之弄自

有不得不令人愛者。女之所恃在此。

春歌。樂府解題後人更爲四時行樂之辭。謂之

夜變歌。皆曲之變也。

春林花多嬌。春鳥意多哀。春風復多情。吹我羅裳開。
春林花多嬌。春鳥意多哀。春風復多情。吹我羅裳開。哀鳴傷我腸。古詩穆穆清風。至吹我羅衣。裙裾舞從風衣。

觀春花之發。聽春鳥之鳴。而又春風披拂吹我羅裳。其爲春心之動。當何如也。有女懷春。多情之咏。亦無怪其然。

夏歌

反覆華簾。徒點上屏。帳了不施。郎君未可前。待我

反覆華簾。徒點上屏。帳了不施。郎君未可前。待我。之屏帳帷也。施設也。整正也。晉白紵舞歌。疑

古詩解

卷之十一

三十三

待善味客儀光。

偃臥在牀。而屏帳不設。正不遑修飾之時。而含羞

未欲前。其溫柔之態。自可想見。

秋歌

初寒八九月。獨纏自絡絲。寒衣尚未了。郎喚儂底

爲。季秋之月。寒氣纏至。故曰初寒。詩八月載績。又九月。月授衣。纏絡皆繞也。說文。練繭爲絲。衣即絲所成也。古詩寒衣履薄。水歡詎知儂否。底何也。爲語辭。

方秋而念及於寒。且汲汲然獨自繰絲爲寒計。此

時卽欲偃息。亦自莫可如何。故云寒衣尚未了。何

事收吹喚僂爲逼真是夜深時呼喚光景

冬歌

冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底音傾心不蒙

照曜春日照之草木有生意也葵藿名藿豆葉也陸機詩取笑葵與藿左思詩鬱鬱凋底松曹植表葵藿之傾葉太陽雖不爲同光然向之者誠也

春意一發自能令寒谷生暄而谷底幽深雖傾心獨不蒙照其望郎君之見憐隱然言外矣四詩雖居室之常誰能遣此不得樂以淫詩目之

子夜變歌

古詩解

卷之十一

二四

人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

傳傳開也訛傳見不足信負謂負心言其背前約之信子夜半夜也

人雖說他負義我自見其鍾情僂心不變隱隱舌

端矣歎今子夜即變人言未必盡誣

前溪歌

前溪歌朝集樂之處江南聲伎多自此出所謂舞出前溪者也徐伯臣曰宋書樂志以爲晉車騎將軍沈充所作按充本解云當曙復未曙百鳥啼忽忽今所傳七首非前溪本解也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都舍

故古樂府鬱鬱多憂思引接引也舍棄之也

此以前溪見郎而即借流水爲喻言水固可東西

流人無緣新舊易也若得新忘故而心隨流水去

其何能復眷眷於我哉有詩遵大路兮攬子祛之意亦男女相留戀之詞

黃葛結蒙籠音龍生在洛溪邊

黃葛結蒙籠龍音龍生在洛溪邊花落逐直六水去何當

順流還音還亦不復鮮葛有纏綿依附之意蒙籠蔽

題曰前溪此云洛溪疑誤洛在河南安得入南朝詩中逐隨也還回也復返也色麗曰鮮

此疑嘆年華之逝而借落花自傷也言葛生猶得

所依而花落遂無所底彼逐流而去者何得順流

古詩解

卷之十一

三五

而還藉令得還而其色已不復鮮美矣人生顏色

之衰何以異此

懊惱歌

懊惱奈何許夜聞家中論平不得僂與汝懊惱痛恨

辭奈何許言無奈之何論說也家中論謂閨中私語僂我汝爾也

人惟家常語言真情最易吐露而爾我締結之際

恐其嫌隙或生每以不得其情爲恨然竊聽私語

多愁預防恐亦似有相疑之意矣

明下童曲

走馬上前坡反音石子彈音馬蹄音不惜彈音馬蹄音上兒疾趨曰走馬謂放馬也坂大坂說文放馬曰坂按傾仄不平曰阪石子石塊也彈擊也惜痛也

走馬山坂快其輕捷馬蹄彈石慮其顛危有詩將叔無狂戒其傷汝之意而鍾情益深遠矣

那呵灘那呵疑號呼助行之餘聲徐伯臣曰那來爲女郎所留戀故雖有那呵之險而不能忘情也

我去只如還音旋終不在道邊音我若道邊良信寄書還返也道邊路旁也信使人也

古詩解 卷之十一 三六

我去只如還則去猶不去終不在道邊則去無不還萬一不還而音書必寄其情之眷眷可知

聞歡下揚州相送江津灣烏關願得篙音櫓音折音交郎到頭還廣輿記禹貢揚州之域春秋時屬吳後子江之北津濟渡處灣水曲也古龍開歡下揚州在灣送楚山頭方意所以刺船謂之篙櫓所以達意願而猶連也古辭願得到頭還故鄉

人情相愛之極每至於相惜故當送別之時出此不祥之語乃反見其情深

孟珠徐伯臣曰孟珠是丹陽富人家富而貌美爲當時所慕如此

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息梁元帝纂要春爲陽春二月爲仲春三月爲季春攀屈其枝也摘以手折之也古辭攀條上樹表言是歡氣息鍾伯敬曰是怨女熱中之言

此詩賦所見以起興言春草之碧色與水同以興春花之摘香與歡同無非致嘆美之意也

雙行纏徐伯臣曰上有繫腕之朱絲下有纏足之繡羅所謂雙行纏也

朱絲繫音腕音真如白雪凝音非但我言好衆情共所稱說文絲繫維也腕手擊也繩索也朱絲映腕乃益見其腕之白耳楊用修曰王符潛夫論或紡絲絲而縲斷截以繞臂此卽樂府云朱絲繫腕也

古詩解 卷之十一 三七

新羅繡行纏足音如春妍音他人不言好獨我知可憐帛之美者曰羅五采兼備謂之繡繡繞也東也詩邪幅在下注邪纏於足如今行縵跗足上也通作

手腕如雪白足音如春妍必合之始見其美衆好有同情我愛有獨注亦合之乃見其癡二詩只一意而想頭自變幻不羈古詩所以爲妙

西洲曲

憶梅下西洲折梅寄江北叶博單衫音三杏子黃雙鬢鴉雛色西洲在何處兩漿橋頭渡日暮伯勞飛風吹

鳥反巨九樹樹下即門前門中露翠銅音開門郎不
 至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過平人頭低頭弄
 蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎
 不至仰首望飛鴻飛鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望
 不見盡日欄干頭欄干十二曲垂手明如玉卷簾天
 自高海水搖空綠海水悠悠君愁我亦愁南風知
 我意吹夢到西洲憶想也西洲無可考意即其懷人
寄與隴頭人梅在江南人在江北見隔遠之意衣無
裏曰單衫短衣也衫如杏子髻若鴉雛皆形容之詞
古辭一船使兩槳得娘還故鄉槳所以擢船前推曰
槳後曳曰擢疑渡頭多槳船故以名橋伯勞飛不來
 古詩解卷之十一
 雙故別離者往往取譬所謂東飛伯勞西飛燕也鳥
 曰似楓而葉細所在皆有之鳥青羽曰翠以寶飾器
 曰鈿蓋金華而用翠飾者也古詩出門向東望謝朓
 詩紅蓮搖弱荇古詩江南可採蓮蘇武詩低頭還自
 憐古辭芙蓉鏡林生眠臥抱蓮子古詩置書懷袖中
 三歲字不滅曹植詩仰手接飛鸞選詩飛鴻響遠音
 曹植麴劉歆南開朱門北望青樓垂手下垂也樂府
 有大垂手小垂手楚詞天高而氣清古樂府海水知
 寒天

此女子思其所懷之人而作首言憶梅便屬虛想
 終言吹夢總非實際故西洲不必為郎居折梅不
 必為郎寄採蓮登樓不必皆真往即古詩云我所
 思兮在泰山欲往從之梁父艱一篇皆夢想也言

我欲下西洲豔粧而往乃西洲竟在何處直須
 橋問渡方始得達而日云暮矣風吹樹矣可奈何
 吾再四思之樹下即是門前門前即露翠銅倚門
 望郎郎將自至及開門而郎不至則抑鬱無聊姑
 且採蓮以自遣時蓮子置懷而近蓮心相映而紅
 睹物感懷曷勝懷想顧憶郎不見仰見飛鴻豈鴻
 猶可到而郎獨不可望乎於是登樓望郎而倚欄
 闌千杳無從覓徒見天高海闊煙水茫茫兩地雖
 屬各方愁心若合為一庶幾南風知我意為我吹
 古詩解卷之十一
 壬九
 夢到西洲耳想出許多境界而如此結局一篇之
 意始露能知大地皆屬想持即虛想皆成實境若
 人能了此義方許讀此詩

古詩解卷之十二目次

古樂府

宋樂府

武帝

丁督護歌二首

鮑照

東門行

白頭吟

梅花落

古詩解 卷十二目次

代挽歌

袁淑

倣曹子建白馬篇

吳邁遠

長相思

孔欣

相逢狹路間

湯惠休

怨詩行

白苧歌

無名氏

青谿小姑娘曲

讀曲歌十首

烏夜啼

齊樂府

王融

淶水曲

劉繪

有所思

古詩解 卷十二目次

柴廓

行路難

無名氏

安東平五首

楊叛兒

華山畿二首

莫愁樂

芳樹

二

古詩解卷之十二

萃亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

古樂府

宋樂府

宋武帝

丁督護歌二首

宋書樂志督護歌者彭城內史徐達之為督護所殺宋高祖使

府內直督護丁督護之為督護所殺宋高祖使呼昨至閣下自問敘送之事每問輒嘆曰丁督

古詩解

卷之十二

護其聲哀切後人因廣其曲焉

督護北征去

相送落星墟

帆音

樯音

如芒反

武方

督護今何渠

督護官名金陵地記吳嘉禾元年於桂

林落星山起樓名落星樓又左思吳都賦饗戎乎落星之樓帆舟上慢通作風樯帆柱也

河柳一曰赤並柳葉細如絲芒樯木初生而有芒角

也何渠猶言何似問辭也史記陸賈傳尉他笑曰使我居中國何渠不若漢

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

征行也

吳人謂我為儂楊用修曰唐人用石尤風謂

打頭逆風也行舟遇之則不行焦弱侯曰據宋武帝

歌當是巨颿在颿之類今江湖間颿風驟起則往來

之舟多繫纜不行若打頭風則固不可行者何四面

斷行旅之有颿用修外集石尤江中水蟲名此

盡出必有惡風

水經注離水廣大夏斷行旅

督護初征時

儂亦惡聞許

願作石尤風

四面斷行旅

打頭逆風也

行舟遇之則不行焦弱侯曰據宋武帝

歌當是巨颿在颿之類今江湖間颿風驟起則往來

之舟多繫纜不行若打頭風則固不可行者何四面

斷行旅之有颿用修外集石尤江中水蟲名此

盡出必有惡風水經注離水廣大夏斷行旅

盡出必有惡風

水經注離水廣大夏斷行旅

督護初征時

儂亦惡聞許

願作石尤風

四面斷行旅

打頭逆風也

行舟遇之則不行焦弱侯曰據宋武帝

歌當是巨颿在颿之類今江湖間颿風驟起則往來

之舟多繫纜不行若打頭風則固不可行者何四面

斷行旅之有颿用修外集石尤江中水蟲名此

盡出必有惡風水經注離水廣大夏斷行旅

此宋武帝所作代為其姊之語而寫其哀情言送

督護北征時光景極其悽慘而今竟不知何如故

又呼督護而問之一語一哀號也又言督護初征

時儂亦惡聞其消息非不欲聞不忍聞也與其聞

之而苦反不如音信斷絕之為愈矣蓋深悲極痛

之辭

鮑照

東門行

李善曰歌錄日出東門行古辭劉良曰東門之門長安城門名別離之地故敘去

和歌辭之瑟調曲也

古詩解

卷之十二

傷禽惡

聲去弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕

零涕零

心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉

別遙遙

征駕遠杳杳白日晚居人掩閨臥行子

夜中飯

扶遠野風吹草木行子心腸斷遠反食梅常

苦酸衣

聲去葛常苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏堅反

長歌欲

自慰彌起長恨端對春申君曰異日更應加

魏王處京臺之下謂魏王曰臣能虛發而下鳥有鴻

雁從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之精可

至此外乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其

飛余者其刺痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚

心未忘聞弦音引而高飛故創未息而驚

孽不可為拒秦之將也陸機樂府余本倦遊客賓御

百谷侍御之人零落也訣亦別也一息言少間也行也
相詩出門異路遠行發左傳童滿曰遠哉遠哉
無居人掩門也
其以風注
談滿四座列子師老商氏五年

照將遠遊別故鄉親友而有是作首以傷禽起與
而言離聲之不忍聞如此於是綢繆總總欲往復
却蓋以一宿之隔彼此不能相知況為異鄉之別
乎因敘道中之景復以服梅苦酸衣葛苦寒與離
別不能無愁非絲竹長歌所能慰也明遠他作離

古詩解 卷之十二 三

繪太過獨此雅淡有魏晉遺音

放歌行後錄云孤子行一曰放歌行亦相和歌辭之瑟調曲也

夢蟲避葵堇音胡習苦不言非小人自醒音醒冠蓋

知曠士懷威反雞鳴洛城裏禁門平旦開其反冠蓋

縱橫至車騎四方來之反素帶曳長飈音標華纓結遠

疾希反日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢君

信愛才西反明慮自天斷不受外嫌猜西反一言分

齒片善辭草萊之反豈伊白璧賜將起黃金臺叶

今君有何疾臨路獨遲迴葉甘菜劉坦之曰董有

二種此節內則所謂董道之董根如芥菜如細柳味
甘可蒸食夢蟲食之蟲言生長於夢不知其苦也
之貌更記夢蟲食之其日其將皆握同伏同士同夢同之同士同也同史同記同雞同三同號同平同明同東同觀同漢同記同丑同
都賦冠蓋出入禁門家語平旦視朝莊子明也班固西
炎曰風從下上曰炎與陽同綴冠蓋也七整率組之
經結聚埃塵也易日中為市致天下之人聚天下之
貨雅元始正論永寧詔曰鐘鳴漏盡洛陽城中不得
有行者東世平也左傳魏犢傷於胸公欲殺之而
愛其才李尤上林苑銘曰魏宗儒明處弘深天指
山之言解嘲曰所人之往擔人之費莊子農夫無卓
榮之事則不比史記漢書張鍊奏曰一言之勞皆蒙五
百餘白璧一雙上谷郡圖經曰黃金易水東南十
八里燕昭王置千金於臺上以延天下
之士君謂被放者疾患也遲回不進貌

古詩解 卷之十二 四

君子不樂仕進而有勸之仕者故作此辭以見志
言夢蟲豈欲避葵堇而生長於葵習知其苦不以
為非見已之辭祿安貧實所甘心也彼見小者或
至不堪其憂安知曠士之懷雖有黃金白璧不易
招致者哉雞鳴以下乃設為之詞言京都之入仕
者不遠千里而來即日於鐘鳴猶不肯止豈以平
世易逢而賢君之好士有不難進用者耶今君獨
遲迴而不進吾不知其何心意明遠之不仕難以
語人故託為他人以詰責之如此

白頭吟西京雜記司馬相如將聘茂陵女為妻文君作白頭吟以自絕相如乃止後錄詞之楚調曲也

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨坐相仍

人情賤恩舊世議逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝

升食苗實碩鼠點白信蒼蠅音鳧鵠遠成美薪芻前

見陵申黜褒女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益

嗟稱心賞猶難恃貌恭豈易憑古來其如此非君獨

撫膺朱絲朱絲也禮記清廟之瑟朱絲而疎越桓子新論神農始創桐為琴絲為絃秦子曰玉壺必求其以盛玉壺冰言其潔清也宿素昔往也馮衍答任武達書收不露陳宿昔之意猜疑也仍因也

古詩解 卷之十二 五

此為人臣不見信於君而託於夫婦之見棄言我

既清且直其於宿昔相與之意似無可愧皆下印

何終而致此猜恨耶蓋人情衰薄往往欲欺新

舊故瑕釁僅如毫髮而張大之遂若丘山皆由此

讒佞為之如鼠能害田苗蠅能變白黑而讒佞何

獨不轉移君心其以遠來則貴而以前薪見陵無

惑也再舉申后班姬証之即心賞者猶不足恃而

況其在貌恭者耶亦聊以致感嘆云爾想明遠嘗

遭讒間以致不得於君故特借以據所懷如此

擬行路難許彥周詩詔明遠行路難壯麗豪放若夫江河詩中不可比擬大似賈誼

古詩解 卷之十二 六

馮水置平地各自東南西北流人生亦有命安能行

嘆復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難那沿反心非

木石豈無感吞聲躑躅音直六不敢言魚軒反置安

如平地李陵錄別詩馮水置瓶中為辨滴與瀝論語置

曰決之東方則東流決之西方則西流樂府鳥生籠

則悲吟生各處西行酌酒持與客飲文帝樂府展詩清

帝短歌行憂從中來不可斷絕古樂府前緩聲歌心

若非其罪何肯吞聲躑躅行不進貌秦嘉詩中駕正

此明遠不得志於時因自傷悼而作言人之隨天
賦子如水之隨地分流命寔爲之雖憂何益意欲
酌酒行歌聊自寬解而中心之所感激終自抑鬱
而不敢言縱怨尤未必盡忘而悲憤亦不盡露可

謂婉於立言

劉千臥藥百染黃絲黃絲歷亂不可治平聲我昔與君
相相值直意爾時自謂可君意結帶與君言死生好
惡去聲不相置今朝見我顏色衰意中索寞與先異

古詩解

卷之十二

七

還君金釵玳瑁簪音代不忍見之益愁思音試

計反。劉斬削也。藥黃木也。染清色也。黃中夾正色也。
絲絲所吐也。正部云。皎皎練染得藥則黃得泥則黑。
子夜歌。莫案石欄花。歷亂難梳理也。詩。綠衣綰
今女所治。今值遇也。可心相許也。結束也。子夜歌。
裙未結帶。置棄也。死生好惡不相置。猶詩言死生契
闊不相忘。棄之意。王遠琴歌。形容減少。顏色虧索。蕭
系。莫寂寞也。先謂前日也。曹植樂府。頭上金雀釵。古
來何用問遺君。雙珠玳瑁簪。又問君有他心。維拉
從今已往。勿復相思。

此雖婦人疑所私之相棄而自道其悲恨之情然
恐亦有托而云耳首以染絲爲比者言已愁緒紛
然一如亂絲之不可理因追昔相遇之時情意綢

繆普不相棄今日覩君之意似以色衰見疎故欲
犇君所贈而還之誠不忍見之而生愁思也後唐
人張籍詩還君明珠雙淚垂恨不相逢未嫁時亦
感知已之遇而託之節婦吟恐明遠意亦如此

梅花落

中庭雜樹多叶奴偏爲梅客嗟客邪問君何獨然念
其霜中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾
零落逐寒風徒有霜華無霜質庭門屏之內長門賦
季秋之降霜阮籍詩蓋復嘆客嗟陶潛詩問君何能
爾心遠地自偏史記萬石君傳搖蕩不安楚詞惟草

古詩解

卷之十二

八

木之

此爲明遠咏梅之作疑亦有託而言凡物每遇霜
收斂得露滋生而梅獨以霜中作花露中作實其
矯節春風中亦可異矣然但能與霜同潔而非能
經霜不凋是有霜華無霜質也所可爲梅惜者此
也

代淮南王

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作盤牙
作盤金鼎玉七音合切神丹合神丹戲紫房紫房

滅而何況其餘則達人亦可以含笑入地矣

哀淑

微子建曰馬篇

按後錄乃雜曲歌辭之齊瑟行也

劍騎何翩翩長安五陵間

天反秦地天下樞八方秦

才賢荆魏多壯士宛洛富少年意氣深自許肯事郡

邑權藉藉關外來車徒傾國鄧

函去真為言義分去音明於霜信行直如弦交歡池陽

下畱宴汾陰西先音一朝許人諾何能坐相捐影

節去函谷投珮出甘泉嗟此務遠圖心為四海懸

古詩解

卷之十二

十一

但營身意遂豈校耳目目前俠烈良有聞音古來共知

然史記游閑分子飾冠劍連車駟翩翩往來自得貌

五陵漢高祖長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭

帝平陵並在西京之北因名其地也曰五陵戰國策范

龍文煥星光明入方歸德表聚也荆楚二國名宛

系後漢書楊喬曰侯生為意氣劍頭漢書郭解傳

求曲聽解解曰奈何從他縣奪人邑賢大夫權權

封其舅王謂等五人為列侯權勢日盛世謂之王

名侯漢書樓護字君卿為京兆史王氏五侯兄弟

之於刺故曰青幣漢書郭解河內軹人自喜為俠

使將軍為言此其家不貧鄉子禮樂則修分

義則明仲長統昌言漢若清冰嚴若秋霜應劭風俗

通順帝之末京師諸日直如弦死近邊漢書郭解入

關中賢豪爭交驩漢書左馮翊有池陽縣河東郡有

汾陰縣諸相然許之辭也老子輕諾者必寡信指桑

也公羊傳曹子探劍而去之影與標同麾而去之也

節符節也函谷關名甘泉宮名昭王侯也左傳榮成

伯曰遠圖者忠也莊子曰心若懸於天地之間列子

楊朱曰慎耳目之親聽惜身意之是非遂從意也稱

以快聞傳暢音諸公贊劉希彭俠烈有才用

此詩盛稱游俠而實陰刺之亦傷世道之日非也

言秦地為天下之樞賢才所聚一時游俠之士從

外郡徙入關中意氣豪盛權貴推揚於是交歡畱

宴殆無虛日一朝許人以赴難決不肯臨難而棄

捐據其慷慨而出似欲務為遠大之圖者而但營

身意之愜適不校目前之是非則其俠烈亦何用

哉然而古來游俠之聲聞猶皎皎在人耳目則感

歎世道之意自隱然言外

吳邁遠

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還

時我有同樓結宦遊邯鄲將不異客子分饑復共寒

煩君尺帛書寸心從此碑音遣妾長憔悴豈復歌笑

蕭隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落空復
看一見願道意君門已九關虞卿棄相印擔簦為

同歡閨陰欲早霜何事空盤桓最人也蘇武詩蘇武為

蘇武詩胡馬失其羣思心常依依行路人也蘇武詩蘇武為

途盡依依造門基魏武帝樂府行行日已遠人馬同

時侯古今注塞者塞也所以擁塞夷狄漢書地理志

郡郭縣屬建國魏文帝詩棄置復陳子常畏人遠

客逐也妾常棄逐其悲苦異常常故借以形容其意沈

耳劉向九嘆身憔悴而考旦今日黃昏而長悲江總

詩百篇千金買歌笑落屋簷庭在門內古歌延年壽

千霜南潛詩蘭枯柳亦衰王儉詩雲彩復落春晉雜

詩舉袖欲障面論衡物至秋而死先榮後落曹植樂

府君門已九重道遠無津楚詞天問虎豹九關嗟

客下人此謂天門九重虎豹守之史記范雎傳魏

秦亡走趙出見趙相虞卿解乃解相印與魏齊亡欲

因信陵君以走楚信陵猶豫未肯見時侯贏在旁曰

虞卿蹕屬擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰再

見拜為上卿人固未易也

易知知人固未易也

此忠臣被譴而責望於同朝若恨其友之不見怡

也首言有客造門風塵滿面知從貶所而來而其

言亦如訴如慕謂吾昔與友同官互相矜契彼此

闊絕欲寄一書而孤臣之旅況無異棄妾之愁顏

陰早霜何事盤桓而不去未暇浮青而且進之忠
言詩人忠厚之意可想

孔欣

相逢狹路間

相逢狹路間道狹正踟躕輟步相與言君行欲焉如

淳朴久已散榮利迭相驅流落尚風波人情多遷渝

勢集堂必滿運去庭亦虛競具狀趨嘗不暇誰肯顧

桑樞未若及初九携手歸田廬躬耕東山畔樂音道

讀玄書狹路安足遊方外可寄娛逢狹路間道隘不

容車踟躕行不進之貌詩搔首踟躕輟止也舉足曰

步如往也淳質也陶潛五柳先生傳不慕榮利驅逐

也文記術青傳諸宿將常雷落不稱雷流通季陵詩

風波一失所各在天一隅思玄賦俗遷渝而事化今

居規矩之室桑樞而食膺易初九潛龍勿用詩惠而

好或揚手同歸詩中田有盧左思詩功成不受爵長

好或揚手同歸詩中田有盧左思詩功成不受爵長

好或揚手同歸詩中田有盧左思詩功成不受爵長

好或揚手同歸詩中田有盧左思詩功成不受爵長

好或揚手同歸詩中田有盧左思詩功成不受爵長

好或揚手同歸詩中田有盧左思詩功成不受爵長

好或揚手同歸詩中田有盧左思詩功成不受爵長

好或揚手同歸詩中田有盧左思詩功成不受爵長

好或揚手同歸詩中田有盧左思詩功成不受爵長

風波而人情多變殆有甚焉則趨炎附勢其不以
貧交必矣與其逐逐勢利之中固不若攜手歸耕
而安貧樂道之為愈也

湯惠休

怨詩行

明月照高樓含君千里光巷中情思去聲滿斷絕孤妾
腸悲風盪徒浪反帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與
浮雲長嘯歌視秋草幽葉豈再揚暮蘭不待歲離華
花能幾上聲芳願作張女引流悲繞君堂君堂嚴且秘

古詩解

卷之十二

五

絕調去聲徒飛揚會植怨詩行明月照高樓流光正徘徊
月月賦美人通今音盧隔千里今共明月宮中長
日巷巷頭歌肝腸斷絕曾植詩孤妾常獨樓古詩
白揚多悲風風搖動貌王筠詩流芳襲帷帳美玉曰
落青羽日翠鏡照樂府使妾生悲傷吳均詩妾心正
斷絕西京賦天末以建期魏文帝樂府寄聲浮雲
往不還嘯口出聲也詩其嘯也歌又嘯歌傷懷古
詩過時而不采將隨秋草萎幽黑色也詩際桑有阿
其葉有幽陸機詩華不再揚吳均詩空待歲時移至
賦張女之哀彈李善注張女引蓋古曲沈約咏履
詩裙開臨舞席袖拂絲歌堂古樂府魂魄飛揚上天
通篇主意總是腸斷為思君而從明月入想故言
樓高月照猶是藉君之餘光而悲風入帷幽悵增
悵因想春草經秋榮茂無日芳蘭及暮光陰幾何

是以願作悲歌以請君之聽而君堂嚴秘徒令絕
調飛揚悲嘆之思溢於言外

白

少年窈窕徒了反舞君前容華艷艷以贍反將欲然為君

嬌媚復還反流目送笑不敢言長袖拂面心自煎願

君流光及盛年窈窕深沈貌何能賢陸機詩容華夙夜

零零艷艷光艷動人貌然燒也沈約詩山櫻發欲燃嬌

態也疑停也還延却還貌思玄賦流目眺大阿衡今

楚詞曼余日以流觀今舞賦羅衣從展長袖交橫古

今注文帝官人段巧笑始以綿衣絲履作紫粉拂面

盛年子有火自煎也古辭婉指謂忘愁相與及

盛年蔡琰胡笳然不得歡樂今當我之盛年

占詩解 卷之十二 十太

為歌豔舞本欲望君之憐而却步不前目挑不語

乃其心中之熱則有如膏火之煎者惟願流光之

照及此盛年而已情思婉轉自是柔媚動人

無名氏

青谿小姑曲本辭云開門白水側近橋梁小姑

日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁君未知廣雅曰將

張衡定情篇日暮兮不來詩傳兮今風其吹女漢

武帝曲落葉依於重宿詩傳兮今風其吹女漢

而頌杖

才思固含恨無窮然上語託意頗微下語鍾情自
隱吞吐得妙

華山畿

樂府注華山畿者憫婦一曲亦變曲也
宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲
疾母問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女
具說女問感之因脫絳膝令母密置其旁下臥
之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持之吞
食而死氣欲絕謂母曰葬時中載從華山度母
從其意比至女門不肯前打拍不動女曰出
待須臾妝點沐浴既而出改云華山畿若統爲
應聲而死活爲誰施歎若見憐時棺木爲漢開棺
如之何乃合葬呼曰神女冢

古詩解

卷之十二

十七

奈何許天下人何限。慊慊音只質爲去許助語辭
評之意何限言多也慊慊不滿也魏文帝燕歌
行慊慊思歸戀故鄉只專辭猶言獨爲汝也

華山一歌事雖近誕而男女鍾情的自有不可解
者不然天下人何果不可愛而獨此雖死猶不移
何耶

相送勞勞諸

長江不應平滿是儂音淚成許史記諸
五里子相送以言小人相送以財與地志江寧
天府治西南吳時建長江即揚子江古所謂長江
天堦是已應杜康之詞吳人謂我爲儂許言如許多

當送別之際淚落如珠故言長江之滿應是淚多
所致情深之語要自不嫌其荒唐

讀曲歌

讀曲歌者民間爲宋彭城王義康所作
或云元嘉十七年袁淑領軍漢殺劉第四是也
或因酒譌止竊聲讀曲而巳因以名之

花釵芙蓉

雙鬟音如浮雲春風不知著音好來動
羅裙釵婦人妓笄也古釵花釵髮邊低髻束髮也
釵釵風鬟多情吹我羅裳紫羅裙
服衣於身也古釵牽牽紫羅裙

自念釵鬟粧嚴羅裙整當此春光明媚正堪任
其飄拂而却笑春風不知一種綽約之趣自露言

古詩解

卷之十二

十八

表

紅藍與芙蓉我色與歡敵真案石榴花歷亂聽儂摘

藍染草也古今送芙蓉一名荷華華之最秀異者
雅許慎謂華曰芙蓉秀曰苗荷蓋言其色之美也
相匹也案所凭也爾雅翼安石榴生西域張騫使
國得之種極易息折其餘盤土中便生花歷次也
案也吳語指別人
爲案儂摘手取也

此女自矜顏色之美與歡相匹如紅藍與芙蓉然
不比石榴花之賤故意若戒歡慎毋以石榴爲據
謂可歷亂聽儂之摘也

音信隔弦朗方悟千里遙朝霜語白日知我爲去聲歡

消簡文帝詩自君征馬去音信不曾通開疎關也此詩而後生曹植詩人壽若朝霜

遠隔千里無怪音信之專獨為歡懽悴而託於朝霜之語白日以必無之事幻此不必然之想宛然似問巷之談

黃天不滅解上甲夜曙星出漏刻無心腸復令平五更畢五經通議中央黃帝合極紅想以此猜黃天解也說文以銅受水刻節晝夜百節亦取漏下之義畢盡也五更漏盡則天明

甲夜星出猶云天或有心漏刻無心如何更亦煩

書詩解 卷之十二 十九

種蓮長江邊藕生黃葉浦必得蓮子時流離經辛苦爾雅荷葉其實蓮其根藕其中心的時中意注蓮江波濤湧湧曰嗟乎此天所以限南北也葉黃木印今葉中黃葉也其味苦吳為春申君湯沐邑故謂名黃浦疑因黃浦而附麗於葉耳非真有黃葉浦也蓮子猶言蓮子也流離渾散貌詩項今尾今流離之子

此女思與歡連而自道其鍾情之苦故借蓮為喻夫蓮在長江之側而藕生黃葉之浦其為苦可知皆寓言以見意也

何許石闕生口中銜碑不得語闕在門兩旁中間其門家門皆謂之闕古宗廟立碑以繫姓後人因於其上紀功德初學記碑者悲也所以悲往事今人墓通謂之碑

凡雙闕之語須出人意想之外如欲將含悲託意而第云石闕生口中誰想到此

通髮不可料與慄同為去誰睹董五但看裙帶緩幾許之虛呂反叶疎五反也通亡也謂髮也憶想也古辭寄語故情人知我心相憶裙下裳也衣裳結束皆有帶緩寬也古詩相去日遠連衣帶日緩

書詩解 卷之十二 二十

髮落顏枯此果為誰而瘠凡以思歡故也試觀裙帶緩幾許即腰肢之顛顛可知雅語不煩苦詞而意自婉至

打殺長鳴雞音去鳥曰鳥願得連冥不復曙一年都一晚西京雜記成帝時交趾越鳥獻長鳴雞彈以丸射也古辭可憐鳥曰鳥強言知天曙冥暗也

淫婦思恣其所欲故鳴雞報曉鳥日夜啼皆欲繫而去之庶長夜冥冥永不復旦耳

莫愁樂

歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷
古辭聞歡遠行去與地志禹貢揚州之域漢曰江
日廣陵隋曰揚州古辭送歡板橋灣相待三山頭探
斷絕也

聞歡遠遊亟走相送探手把腰慘不忍別此際而
看江水亦若為人懷絕而不流也

烏夜啼

可憐烏白鳥疆丘兩反言知天曙無故三更啼歡子冒

闇去憐惜也鳥曰鳥想即鸛鳴夜鳴求旦之鳥也疆
牽強也曙曉也更漏也三更謂夜半古辭三更
開門去始知子夜變歡子指所私而
言冒犯也誤認天明致令冒闇而去

古詩解卷之十二 三一

譚友夏曰怨及無情是艷歌中第一佳想

齊樂府

王融

淶水曲

湛露改寒司交鶯戀春旭瓊樹落晨紅瑤塘水初淶
日露沙淶反象呂明風來動華燭邊渚泛蘭觴乘漪衣音

弄清曲斗酒千金輕寸陰百年促何用盡歡娛王度

式如玉湛露盛貌詩湛湛露斯霜能殺物露能潤物
司主守也鶯黃鸝也詩交交黃鳥注交交往
來貌戀眷也旭日初出貌瓊瑤皆言玉色之美也李
陵詩思得瓊樹枝淶水清亦即綠也雨止晴明日霽

本名楚詞入汝流余遺楚遺楚循也渚小洲也泛浮
曲水曲也江淹詩緩步遊力清揚樹之春潤弄玩也
也應璩詩斗酒多為樂晉書陶侃曰大禹聖人乃惜
寸陰至於衆人當惜分陰左傳楚右尹子革曰昔穆
王欲肆其心周行天下祭公諫父作祈招之詩以止
王心曰昭我王度
式如玉式如金

此初夏遊賞之詞言當此露下高旻鶯來春谷落

紅滿地嫩綠成陰霽色初開華燈繼照而相與留

情於水曲寄興於飛觴即視千金為輕百年為促

突然而樂不可極情不可恣凜然奉王度為規繩

即詩無已太康之意不謂齊梁中猶有風雅遺音

古詩解卷之十二 三一

芳樹

相望早春日煙花雜如霧復此佳麗人含情結芳樹
帝燕歌行牽牛織女遙相望兩雅地氣發天不
日露吳均詩檐暈煙光轉氣氤霧裏輕戰國策司
馬見趙王曰臣聞趙天下善為音佳麗人之所出
也則靈運詩含情易為盈遇物難可歇梁元帝纂要
芳樹成綺羅暄日暖也魏武帝樂府中道正徘徊

芳樹原為思見君子而作此却為思見美人而咏

意各有主也言方春韶麗煙霧若并而復得佳人

郊遊香風滿路是綺羅業已堪愛而暄風又極關

意各有主也言方春韶麗煙霧若并而復得佳人

郊遊香風滿路是綺羅業已堪愛而暄風又極關

意各有主也言方春韶麗煙霧若并而復得佳人

情不負中心之如結耳乃徘徊岐路如彼人

難遇何

謝朓

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜緝我色

根葉從風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力

安得遊雲上與爾同羽翼魏皇后樂府蒲生我池中也魏武帝樂府洪波湧起惠思也魏繁承也袁宏咏菊詩春露不染色秋霜不改條張士然云春雨潤木自東流根班婕妤怨歌行常恐秋節至涼颺奪炎

古詩解卷之十二 三十五

熱攝持也古樂府我人民生各有壽命謝朓詩功遂作昔人保退無智力古詩人惟欲我知因君爲羽翼

此望君寵澤者借以自傷之詞言蒲託身湖側得

沐恩膏而飄泊風波常恐失眷因嘆人生有命決

非智力所能爲安得置身青雲之上而附君以飛

舉也

銅雀臺一作同謝謠詠銅雀臺劉坦之曰按

亦相和歌辭之平調曲也梅禹金曰銅雀臺在

鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二

十間連接榱桷侵微雲漢鑄大銅雀置於

樓巔舒翼奮尾勢若飛動因名銅雀臺

總干貴韓井幹音樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎

歌吹去聲聲聲芳襟染淚迹韓嬋媛空復情玉座猶寂寞

乃妾身輕韓玄禮記注凡布細而疎者謂之總今南

欄者通謂之井幹淮南子大構架與宮室有難棟井

幹易傳酒簋貳用缶樽通作樽鬱鬱森然也西陵武

帝葬地卽魏志所謂高陵也芳香也韓嬋媛眷戀牽係

之貌楚詞心嬋媛而傷懷今玉座指武帝蓋不敢斥

言也韓玄禮注坐玉牀處天之

位也韓婦賦懼身輕而施重

按魏武帝遺令吾死之後葬於鄴之西崗上吾妾

與妓人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下總帳朝脯

上酒脯報脯之屬每月朔輒向帳前作伎汝等時

古詩解卷之十二 三十五

臺望吾西陵墓田玄暉此詩蓋同謝謠詠追咏

其事以刺之也言設幃臺上儼若平生而歌吹之

聲則已不聞久矣雖沒後猶然追念而徒令妓妾

感傷昔日之英雄安在警戒之意宛然

劉繪

有所思

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷

共御滿堂酌獨斂力丹向隅睂中心亂如雪寧知有

所思蘇琰詩相送告別離南齊詩衰榮無定在彼此

更共之司馬相如六人賦思佳人今情傷悲處

初詩明月滿林空惟慢也陰經詩戶餘雙入燕林有
一空惟江淹詩清光落且減低意中空惟謝朓日御
帝梅妃賦妾為此飲娥眉說苑聖人之於天下譬
猶一室之上滿堂飲酒一人向隅而哭則一室之人
皆不樂潘岳笙賦泉滿堂而飲酒向隅而掩淚

別離至再已自難堪而一別杳然無由得見靜言

思之惟有空帷之明月而已視彼滿堂燕笑而吾

獨掩面向隅中心歷亂有誰知者相思之苦形容

殆盡

柴扉

行路難

楊用修引六朝詩話云東陽柴扉作此
詩僧寶月嘗聽其家會席亡因竊而有

古詩解

卷之十二

主六

之原千齋手本出都欲訟此事寶月乃厚路
止之傳至今但知爲寶月詩也于故表出之

君不見孤雁關外發酸嘶西度揚越空城客子心腸

斷幽閨思婦氣欲絕凝霜夜下拂羅衣浮雲中斷開

明月夜夜遙遙徒相思年年望望情不歇寄我匣中

青銅鏡倩人爲君除白髮行路難行路難夜聞南

城漢使聲度使我流淚憶長安

魏文帝詩孤雁獨南
翔酸嘶雁聲愁怨也

史記貨殖傳蒼梧以南至儋耳者與江南大同俗而
揚越多焉按揚越史記不註所出疑越之總名也漢
書廣陵王歌歸空城人不吹王欲詩思婦臨高臺
楚詞激淒霜之秀秀葉府羽林郎贈我青銅鏡

此互舉客子思婦之情以成篇言孤雁來自關外

而度揚越其酸嘶之聲既入客子思婦之耳矣疑

霜沾衣浮雲露月夜夜年年此情安有停歇之時

乎乃征客復以明鏡寄其國人望夫之歸慮

已之老而倩人以除白髮彼征客寧不思歸耶聞

漢使入關亦方流淚而憶長安也此詩蓋鵲唐初

七古恨無筆力安放故敘事參錯釋寶月復竊而

寶之足笑也夫

無名氏

安東平

徐伯臣曰魏平安東而作此曲
其詞乃婦人贈其所歡之言

古詩解

卷之十二

主六

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕

淒淒寒涼
烈烈寒風雨淒淒又冬日烈烈又也

猶栗烈也詩風雨淒淒又冬日烈烈又也
風其涼雨雪其雱水行以船陸行以步

婦人語其所私而言寒氣凜烈至水陸之道皆不

通其意若曰郎雖欲去道無繇也乃今而知其可

以久留矣

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

吳地以布
衣履天下至今有丁娘子布其織極細其幅極闊故
云幅布之廣狹也度丈尺也古詩客從東方來遺我
一端綺袴即端也故

直者已所贈與郎所用而慙慙愛之意已自可

御物雖輕，拙手所作。音餘有三丈為聲，郎別厝。厝音積，也。不重曰輕，不巧曰拙。皆謙辭也。佐造也。十尺曰丈，厝處置也。別厝謂備郎別厝也。

凡餽以禮意為重，輕曰親手所製，其意之鄭重可知。而別厝之云，又有餘不盡，然則匪汝之為美也。

美人之貽也，可以還自想矣。

制為輕巾，以奉故人，不持作好，與郎拭塵。制裁也，傳玄云，振以纖手，承以輕巾，故人故舊之人也。持握也。好謂容好也。詩中軍作好拭拂去之也。晉白紵舞歌，質如輕雲，色如銀，愛之遺誰贈佳人，制以為袍，餘作巾袍，以光舉中拂塵。

古詩解 卷之十二 二十七

言念故舊之情，而以輕巾贈遺，非必持以修容好也。特可用之拂塵而已。諫語足使人憐。

東平劉生復感人情，與郎相知，當解音千齡，解放也。解年也。

劉生何人而復傾人意思，似已咄咄生疑矣。既而曰：得與此人相知，即一朝晤言，可足千古吞吐之。

妙自解人願。

楊叛兒唐書樂志：齊隆昌時，女巫之子楊閑少，時隨女入內，及長，為何后寵童，諡云楊

暫出白門前，楊柳可藏烏。歡作沈水香，儂作博山爐。

今南京古稱白門，香豔凡香投水而沈者，稱佳。古樂府：博山爐中百和香，鬱金蘇合及都梁，博山爐蓋爐形如山，因名。李白楊叛兒歌：若歌楊叛兒，妾勸新豐酒。何詩：最關情，烏啼白門柳，烏啼隱楊花，君醉留妾家。博山爐中沈香火，雙煙一氣凌紫霞。何元瑞詩：蓬李白楊叛兒一篇，即暫出白門前之鄭箋也。

楊柳藏烏，本言妾家可宿，白詩已闡明矣。下二句作用李詩，含蓄其見不露。

古詩解卷之十二 終

卷之十二

末

古詩解卷十三目次

古樂府

梁樂府

武帝

晉白紵舞歌

子夜夏歌

簡文帝

怨歌行

江南曲

古詩解

卷十三目次

陶弘景

寒夜怨

江淹

古別離

柳惔

江南曲

王筠

行路難

包明月

前溪歌

無名氏

企喻歌

地驅樂歌

折楊柳枝歌四首

木蘭辭

陳樂府

後主

有所思

古詩解

卷十三目次

徐陵

長相思二首

陰鏗

斑婕妤怨

江總

閨怨篇

岑之敬

當爐曲

北魏樂府

瑯琊王歌辭二首

捉搦歌二首

幽州馬客吟歌辭

二

十一

王容

大堤女

胡后

楊白花

北齊樂府

斛律金

勅勒歌

隋樂府

無名氏

古詩解 卷之十三 月次

湯春曲

歡陽陽

三

古詩解卷之十三

華亭唐汝諤士雅父

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

古樂府

梁樂府

武帝

晉白紵舞歌

朱絲玉柱羅象筵。飛瓊促節舞少年。短歌流目未肯

前。含笑一轉私自憐。

古詩解 卷之十三

白紵歌。余瑄玉柱。齊洞房。哀淑正情賦。陳玉柱之鳴。

琴。鋪陳曰。楚藉之曰。席。劉。劉。瓜。賦。布。象牙之席。薰。

明之楚。廣雅。管。象。簫。鄭。玄。謂。如。蓬。而。小。併。兩。而。吹。去。

作。瑄。說。文。古。者。瑄。以。玉。陸。機。詩。長。歌。赴。促。節。哀。響。逐。

高。徽。王。逸。嘉。支。賦。宛。洛。少。年。短。促。也。魏。文。帝。燕。歌。行。

短。歌。微。吟。不。能。長。寫。行。願。志。賦。序。遊。情。宇。宙。流。目。八。

紵。楚。辭。曼。余。目。以。流。觀。今。晉。子。夜。歌。含。羞。未。肯。前。劉。琨。詩。含。笑。酒。壚。前。

當。建。試。舞。而。絲。瑄。交。作。正。少。年。獻。技。之。初。而。流。眄。

不前含嬌自喜。卽此歌聲自足。令人魂消。

東飛伯勞歌

東飛伯勞。西飛燕黃姑。織女時相見。誰家女兒對門。

照里閨南牕北牕音桂月光羅帷

綺起音帳脂粉香女兒年幾十五六音窈窕無雙顏如玉

三春已暮花從風空留可憐誰與同音伯勞也

伯勞以五月鳴應陰氣之動音燕去鳥也詩燕燕于飛

黃姑即河鼓星也乃俗聲之轉耳音魚林大千記天河

之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛音天河之東有星

微在氏之下謂之織女音九曜注牽牛為夫織

女為婦織女牽牛之星音處一勞七月七日得一會

同音古樂府不知誰家子提籠行採桑音樂府焦仲卿妻

昔作女兒時生小山野里音史記燕市傳賢家與中大

夫黃姑寄門美色為音詩思還故里周禮五家

為鄰五鄰為里巷門謂之閭音總門總穿壁通明處

古詩三伏熱如火籠門北牕音舊傳月中有桂樹至

秋時有桂子落校八月為桂月音詩月出之光羅綺也

綺綺也惟單帳古詩明月何皎皎照我羅牀帷音古辭

古詩解音卷之十三 二

綺帳待雙情釋名脂砥也音著而柔滑如砥石也胡粉

胡粉也脂和以塗面也音博物志燒鉛成胡粉音古樂府

胡姬年十五方言美心為音詩美狀為宛音詩窈窕淑女

古樂府窈窕世無雙音古詩燕趙多佳人美者顏如玉

懷固終南山賦三春之季音孟夏之初音古詩從風入君

詩誰與音羅襖從風飛音古樂府月兒可憐蟲音潘岳

同歲寒此疑居同里閨者相慕悅之辭言物中匹偶猶各

各分飛天上雙星猶時時相見而况人間兒女子

乎今論其居則甚近問其顏則如玉而盛年一去

恐春殘花落徒足為人憐惜而已此雖輕薄少年

相調笑之語而命題亦雅故錄於篇

子夜夏歌

合桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶欲飛

音所舍故曰合桃音黃鳥營飛時音黃鳥營飛時音黃鳥營飛時

馬疲則君不能留蠶欲飛則妾不可去恐遂負此佳

景中心難割處正爾情深

朝雲曲音宋玉高唐賦楚襄王與宋玉遊雲夢之

周玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也昔者先王

嘗遊高唐息而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之

女也聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭

曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行

古詩解音卷之十三 三

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳曉容光既豔復還

沒復還沒望不來巫山高心徘徊音莊子黃帝張咸池

沒復還沒望不來巫山高心徘徊音莊子黃帝張咸池

也詩言戰戰兢兢而此以如字易之其語益幻芳香

也詩言戰戰兢兢而此以如字易之其語益幻芳香

不來音古樂府巫山高高以徘徊心中不自得也

陽臺之夢原為恍惚而此復思睡之則芳香之發

若在若亡容色之豔修形修沒所必然矣而低徊

猶望其來一種癡心可想

簡文帝

怨歌行

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嬌掩鼻特成虛
 持此傾城貌翻為不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除
 月光臨戶駛音荷花依浪舒望簷悲雙翼窺沼泣前
 魚苔生履處沒草合行人疏裂統傷不盡歸骨恨難
 祛早知長信別不避後園興古樂府秦氏有好女自
 二十尚不足十五頗有餘宋玉神女賦耀乎若白晙
 初出照屋梁司馬相如長門賦離文杏以為梁詩綠
 首蛾眉甲雅城似黃蝶而小其眉句曲如畫楚辭衆
 女嫉余之蛾眉兮詠諷謂余以善淫戰國策楚王愛

古詩解

卷之十三

四

新人夫人鄭襄謂新人曰王愛子矣然惡子之鼻見
 王必掩後王問襄襄曰其似惡者王之鼻也王令劇
 之李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城
 再顧傾人國魏明帝種瓜篇與君為新婚瓜葛相結
 連寄託不肖軀有如荷泰山古樂府海水如天寒陰
 殿陸也王除玉階也周解經月光生於日所照臨照
 臨也賦疾也依附也浪波舒長也海水為秋風所
 蕩喻王恩澤之不周玉階為寒霜所侵喻已遭逢之
 不偶念寵眷之倏移如月之照戶而疾去思紅顏之
 終損如荷之依浪而稍舒古樂府中有雙飛鳥自名
 為鴛鴦司馬相如琴歌雙翼俱起翻高飛戰國策魏
 王與龍陽君共姬而釣龍陽君得十餘魚而涕下曰
 臣之始得魚也臣甚喜後得又益大臣直欲棄前之
 所得矣今以臣之凶惡而得為王拂拭席四海之內
 必棄矣而越大臣亦猶曩臣之前所得魚也臣亦
 將棄矣臣安得無涕出乎說文落木衣首作苦履發
 也沒滅也合猶滿也疏稱也陸機古樂府春苔隨
 除秋草蕪高殿統素細絹也裁素曰裂班婕妤怨歌

行新裂齊統素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團似明
 月帝恐秋節至涼晚奪炎熱棄捐篋箠中恩情中道
 絕去遣也漢書外戚傳孝成班婕妤初位選入
 後宮成帝遊於後庭嘗欲與婕妤同當載辭曰妾
 國畫聖賢之君皆有各臣在側三代末主迺有雙女
 今欲同輦得無近似之乎上善其言而止其後趙飛
 燕姊弟驕妬婕妤恐久見危求共養太后長信宮上
 許焉使行退處東宮作賦自傷悼其辭曰奉共養於
 東宮兮託長信之末流願歸骨於山足兮依松柏
 柏之餘休至成帝崩婕妤克奉園陵因棄園中

古詩解

卷之十三

五

而與嗟觀前魚而飲泣帝筆不過徒令苦沒草深
 婦恨無終念至裂統歸骨豈知棄捐中道長奉東
 宮反自懷恨當年力辭同輩如怨如訴若悔若追
 卽令班姬自述其情之切至亦不過如此
 烏棲曲徐伯臣曰烏棲曲者夜中臨醉也夜中
 曲名烏已棲而行樂方酣不復就卧因以烏
 芙蓉作船絲作紉音北斗橫天月將落採蓮渡頭擬
 黃河郎今欲渡畏風波爾雅異荷芙蓉別名芙蓉以
 言之猶太乙真人乘蓮葉舟之意楚辭因芙蓉以為
 媒兮憚寒裳而滿足紉紉也鮑古登反沈約詩河漢

蘇軾橫北斗橫復直古樂府月沒參橫北斗橫并川
蘇軾北斗七星在太微之北是為帝車五經江南可
行處謝惠連詩臨津不得渡停楫阻風波曹植樂府
畏懼風波起李白詩郎今欲渡尋何事如此風波不
可行語亦本此

當川沒參橫之時而採蓮水上時猶從倚望郎歸
還視渡頭疑若黃河之濶則郎非不欲渡也意彼
畏風波而不敢耳不直訝其不來而想像猜疑含
情不盡

織成屏風金屈膝朱唇玉面燈前出相看氣息望君
憐誰能含羞不自前細屈膝屏風家以白練畫上

古詩解 卷之十三 六
仙人禽獸之像宋玉神女賦朱唇的其若丹公羊傳
莊王曰君之不令臣交易焉言是以使寡人得見君
之玉面古辭舉條擇香花言是微氣息古
樂府子夜歌待愛如欲進含羞未肯前

置美人於畫屏而又於燈前露其嬌態其相親相
愛之意有不得不使君憐者雖欲含羞不前誰其
能之嫵媚自可想見

江南曲

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照
衣光照衣景將夕擲黃金留上客潘岳閑居賦長楊
映沼芳樹籬阮籍詩清風吹我襟又灼灼西曠日餘光照我衣廣雅
日光曰景夕暮也柳拋也說文金有五色黃金為長

上名料之趙何時亡

當春未夏初綠楊已長風來自掃桃花方謝飄落
如飛風光照人掩映衣袂此時而設宴置酒庶幾
不負此景描寫江南春色筆筆入畫

夜夜曲

唐上行念君常苦
悲夜夜不能寐

愁人夜獨傷滅燭臥蘭房音祗恐多情月旋來照妾

狀傅玄雜詩愁人知夜長沈約樂府北斗闌干去夜
夜心獨傷韓詩外傳楚莊王宴羣臣日暮燭滅
籍詩萱草樹蘭房祗但也子夜歌春風復多情
吹我羅裳開魏文帝燕歌行明月皎皎照我牀

含愁獨宿無限鍾情月照空牀曷勝跂想閨房寂

古詩解 卷之十三 七

冥之態嫵媚筆端

陶弘景

寒夜怨

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高煙平

鉛華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕愁淚盡情
人不勝怨思來誰能忍謝惠連詩嘹唳度雲雁
嗟雁聲也江淹詩誦經空山

以蕭用

題曰寒夜怨首五句說夜次二句說寒末四句說
怨也因雲生而鴻驚聞鴻而起悽切嘹唳之感霜

滿堂平過夜半矣殘粧已落奈帳燈之不滅乎至
明復見風日淒厲心淚俱枯正以情人足怨而憂
不能忍也此詩語輕而豔為後世填詞之祖

江淹

古別離

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還
送君如昨日簷前露已圓不惜蕙草晚所悲道里寒
君在天一涯音宜妾身長別離願一見顏色不異瓊樹
枝反音宜免絲及水萍所寄終不移漢書雁門郡有樓煩縣邊塞故曰關

古詩解

卷之十三

八

屈與記雁門關在今大同府馬邑縣淮南子黃泉之
埃上為黃雲古詩浮雲蔽白日遊子不顧返何時還
言未還也魏武帝樂府何時返故鄉張景陽雜詩下
車如昨日望舒四五圖詩野有蔓草零露漙漙
多貌與團通蕙香草晚謂衰落也古詩行行重行行與
空令蕙草殘王母歌道里悠遠古詩行行重行行與
君生別離相去萬餘里各在天一涯賈逵遠樂府一
見願道意塘上行想見君顏色瓊樹玉樹也在崑崙
山故難得見蘇武詩思得瓊樹枝以解長對饒爾雅
女蘿兔絲也淮南子夫萍樹根於水木樹根於土天
性也曹植雜詩寄松
為女蘿依水如浮萍

婦人思其君子而言昔君之別遠在塞外隔去千
里不知何時可還而追想送君之時則宛然如昨
耳耳乃零露已薄節序頓改不惜吾衰如蕙草之

晚而惟悲君遠多道里之寒兩地相思竟難一見
然吾寄託於君如兔絲水萍終不移易凜然自守
如此斯亦可謂賢矣

柳惲

江南曲

汀洲採白蘋音食日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故
人故人何不返春花復應晚不道新知樂音洛只言行
路遠楚辭寧汀洲今杜若又登白蘋今聘望洞庭在
湖廣岳州府瀟湘二水名亦在湖廣楚辭樂莫
相知新

古詩解

卷之十三

九

此念友之詩採蘋所以寄憶正當春時而我為洞
庭之歸客所逢故人宜與偕行乃遲遲不返而春
花晚暮非戀新知而然乎徒託行路之遠耳

王筠

行路難

千門皆閉意何央百憂俱集斷人腸探揣楚委箱中
取刀尺拂拭機上斷流黃情人逐情雖可恨復畏邊
遠乏衣裳已綵一罽音簡催衣續復擣百和音去薰衣香
猶憶去時腰大小不知今日身短長音雨襦音當當雙心

其一祿袍音復兩邊作八襖音患帶雖安不忍縫

開孔裁穿猶未達。胸前却月兩相連。本照君心不照

天。願君分明得此意。勿復流蕩不如先。含悲含怨判

不死。封情忍思去待明年樂府雜歌。千門萬戶。通

開門。下重關。央廣也。詩我生之後。逢此百憂。魏武帝

樂府。焦仲卿妻。左手持刀。右手執綖。羅拂除去也。

拭利也。機織具也。素布也。張載擬四愁詩。佳人贈我

簡中布。何以報之。流黃素環。環。要略云。問色有五。緋

紅。縹。紫。流黃也。梁武帝詩。寄語故情人。知我心相憶

謝惠連詩。我用以中刀。縫為萬里衣。蘭蠶未也。通作

蠶。用。蘇合香。漢武帝內傳。帝七月七日。晝除宮掖之

內。以紫羅薦地。唱百和香。以待王母。謝惠連。寄衣詩

古詩解 卷之十三

腰帶。准。背。不知。今。是非。傳。雅。補。謂。之。補。腹。南。史

陳本紀。童。謂。云。石。頭。擗。兩。襠。精。青。復。補。黃。沈。約。白。紵

雙。心。一。意。俱。回。綱。擗。用。修。詩。話。林。女。人。服。衣。也。古

今。注。謂。之。腰。絲。注。引。左。傳。和。服。謂。日。近。身。衣。也。南

場。帝。詩。實。秋。楚。宮。腰。恒。額。首。飾。重。衣。也。八。襖。未。詳

其。制。疑。今。之。裝。積。也。衣。絲。為。帶。却。月。疑。即。今。人。林。胸

之。類。焦。仲。卿。妻。詩。果。不。如。先。願。蔡。琰。胡。笳。怨。悲。恨

今。何。時。平。付。賦。也。沈。約。樂。府。賦。情。忍。思。落。客。儀

婦人念夫遠行之苦而憂其無裳故取箱中刀尺

斷彼機上流黃已縑一絲成縷復齊百和薰衣而

因嘆去時腰帶之緊寬猶能記憶今日身軀之短

前却月之飾則期照君心而不照天賦鑒此意

之專一慎勿流蕩反不如昔日也人生苟判若不

死惟有含愁忍思以待君之歸耳○楊用修曰此

詩敘寄衣而細微曲折如出縫婦之口詩至此可

謂細密矣

包明月

前溪歌

當曙與未曙百鳥啼前窻反粗獨眠抱被嘆憶我懷

中儀單情何時雙曉工反音良吏傳雞鳴天欲曙曙

古詩解 卷之十三

淫女念所與私者言天將曙未曙百鳥啼於窻前

此時抱被而嘆深憶心中之情人安得不單而成

雙也齊梁習俗儼同鄭衛國安得不日削

無名氏

企喻歌

男兒欲作健結伴不須多。鷄子驚天飛。羣雀兩向波。

男兒猶言丈夫也健強有力也結締也漢書兩人深

相結伴侶也鷄鳴鳥南方無鷹唯呼此為鷹莊子

為鷄鳴食雀者也孟玉為鷄鳴者鷄也鷄文雀

人小鳥通作鷄兩向波言分飛而去如波之分故也

曹植樂府利劍不在掌結交何

須多不見鷄聞雀見鷄自投羅

此為負勇者之詞言荷得一壯健之士如鵠之得驚者而人皆辟易亦若羣雀之驚散矣何以多為

瑯琊王歌辭

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇於十五女

懸掛也著附也麗也屋脊木曰棟負棟者曰梁摩撫也禮記注謂摩娑出其香汗後漢史蜀子訓與一老翁共摩娑銅人相謂曰適見鑄此已近五百歲矣

夫人好勇之心未必如好色之甚今懸刀於梁而撫玩不已視女之少艾殆有甚焉其驍騰之氣自可想見

古詩解

卷之十三

十二

客行依主人願得主人強猛虎依深山願得松栢長

魏武帝樂府常願主人增年司馬遷報任少卿書猛虎在深山百獸震恐抱朴子天陵偃蓋之松大谷倒松之栢皆與天齊其長地等其久

窮途求託惟慮主人之不容曰強情亦苦矣下復以猛虎依松栢為喻得無以威劫之乎

地驅樂歌

月明光光星欲墜欲來不來早語我

光光收斂意墜落也

女子想望所私而慮其不至故以欲來不來問之即詩昏以為期明星煌煌之意而此更狡而猾矣

捉搦歌

捉搦也捉也音卓捉按也捉格反

穿穀難春付石臼敝衣難護付巧婦

人手老女不嫁只生口

粟穀難實也春特也曰春曰為之敝壞也難護謂不可收拾也史記滑稽傳郭舍人罵乳母曰老女子何不疾行戰國策蘇代曰夫處口之口俗謂小兒為小口是也

粟粗則石曰能春衣敝則巧婦能補以與男兒雖啗必有啗者能制之而老女不嫁竟無可奈何惟有任其生口而已此刺淫者而諱之之詞

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子

古詩解

卷之十三

十三

能照影不見其餘見斜領

地千尺絕骨令徹透入也令寒也山海經大荒之山有女子之國注純女無男又女子國在巫咸北兩女子居水周之注有黃池婦人入浴出即懷妊矣後漢書東夷傳或傳其國有神井闕之觀生子云即此照影之謂凡水要着領處皆曰領曰斜領則非方領也譯友夏云不見其餘有無限清想

此亦刺淫之詩言水深百丈則險冷至徹骨則寒而女子尚有照影而生者獨照其斜領而非正以

比禮義甚嚴而淫者多不顧也微詞隱諷諷刺之意婉然

折楊柳枝歌

折楊柳枝歌

上馬不捉鞭反拗於巧楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒不作鞭者將以柳枝為鞭也切手拉折也

此敘少年躍馬投鞭而恣意板折歌馬橫笛而悲感客懷其輕儇佻達之態儼然如畫

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得兒孫抱

棗植多年未嘗無子女老不嫁子何由生蓋反與也閨巷之口不妨直說而自不覺其俚

勅勅何力力女子臨窻織不聞機杼聲唯聞女嘆息勅勅猶急急力力猶矻矻總言勤勞於織也機織具也杼機之持緯者歎息悲苦聲

古詩解

卷之十三

十四

女子當學習婦功之時而停機罷織悵然遠想其為懷春可知即其詞與木蘭辭無異而另作一想

頭意趣自別

問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

女子生而願為之有室此父母之心也而出自女子之想已自可笑況今年不嫁可待來年而衷情不勝汲汲其去探梅之風化遠矣

幽州馬客吟歌辭

快馬常苦瘦勑勑切兒常苦貧黃禾起鷹馬有錢始

作人快疾也快馬健馬也瘦瘠也勑取也勑兒貪利者也黃禾禾之枯槁者瘠弱也

此因世人趨利若鶩而為是憤激之辭言快馬急急求芻而常苦其瘦勑兒耽耽多蓄而常苦其食此亦無怪其然也試觀麻馬得禾猶可自振人而無錢何以自立則人之求富固其勢有不得不然者耳彼貧窮亦可憐矣

木蘭辭

唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所

古詩解

卷之十三

十五

憶昨夜見軍帖他條反可汗音克大點兵軍書十二卷卷卷有爺于遮反名阿爺無大兒木蘭無長音兄反

願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞅韉音義頭北市買長鞭朝辭爺孃音娘去暮

宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴漣漣音且辭黃河去暮至黑水一作山頭不聞爺孃喚女聲

但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里起戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二轉賞賜百千璫音

可汗問所欲木蘭不用尙書郎一作欲
 貴不願願借明駝一作駝千里足送兒還故鄉一作
 聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟
 聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西間牀
 脫我戰時袍着我舊時裳當窻理雲鬢一作鏡帖
 花黃出門看火伴一作驚忙火伴皆一作同行
 十二年不知木蘭是女郎雄兔脚撲一作雌
 兔眼迷離雙一作兔傍地走安能辨我是雌雄一作
 想當九月正懸蟬在戶時也木蘭女郎名一作記孔子
 既歌而入當戶而坐一作治絲曰織機織具也杼機
 古音解 卷之十三 十七
 之持律者歎息愁苦聲思憶皆想念也昨夜隔一宵
 也軍帖徵兵簡書也可汗本戎酋稱猶匈奴之言單
 于也唐時蕃吏稱天子爲天可汗點查其名數也軍
 書徵兵冊籍也俗呼父曰爺呼母曰嫜大兒長子也
 市買也鞍馬鞍替代也征行也市貿易之所東南
 北皆有市駿良馬名馳馬鞍具也通作鞍一作書軍亂
 入宮訓流黃武帳以爲馬峻轡馬轡御馬索也轡馬
 楊古者亦以驅馬爾雅山出崑崙虛色白一作果并干
 七百一川色黃郭璞注潛流地中汨教沙壤所受果
 多東水風澗宜其濁黃澱澱水疾流貌且卑也蘇軾
 也書華陽黑水惟梁父父黑水西河惟雍州喚呼喚
 也燕山後漢書賈憲征北單于登燕然山北虜曰胡
 馬單曰騎喚小聲戎兵也機巧術也關塞門也桑
 府有渡關山曲朔朔力書宅朔方曰幽都北方地寒
 故云朔氣拂夜行所擊者鐵衣也孟子夫引室者
 正者之堂也策立勳功也十二轉封爵之等級也
 買錢索也漢書食貨志賦錢千萬晉書書官至書
 郎漢書置四人以分掌尙書駝獸名或作驢背有肉

汗非始於唐也今姑置之梁末終莫辨其世代之

先後

陳樂府

後主

有所思

杳杳音與人期遙遙有所思山川千里間風月兩邊

時相對音春那反何劇音相望景偏遲當由分別久夢

來還自疑音春那反何劇音相望景偏遲當由分別久夢

謝音王母音歌音道里悠遠山川間之音王音融音詩音江山千里長

古詩解

卷之十三

十八

水影照兩邊人陳子良夜宿江清詩水霧一邊起風

林兩岸秋與風月兩邊時正相似音謝靈運詩過息岩

下坐正見相對說那何也音刺盛也音元帝音蕩婦秋思

相思相望路遠如何偏頗也音舒緩也音商落詩自

分別來門庭日荒蕪音蔡琰胡

施更深夜闌今夢汝來斯

此為相遠而相念之詞言山川既隔千里則風景

遂成各天故相對已覺春穠相望猶嫌春暮雖夢

中得悟而恍惚生疑良由別久故耳摹寫想念之

情可謂切至

徐陵

長相思

長相思好春節夢裏恒啼悲不洩帳前起意前咽柳

絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪

上言長相思下言久離別音應瑒音賦音春之和節元

總詩陽臺夢裏自應通啼號也音或謂春之和中節元

悲啼言思之極也音簡文帝音咏音登龍詩散影羅帳前又

若映窓前柳懸疑紅粉柱音回聲壁也音柳花音空如雪

一名柳絮謝道韞詩未若柳絮因風起音沈約詩柳絲

毵如經古樂府洛陽城東路桃李生路旁音何遜與范

年別昔去雪如花今來花似雪

古詩解

卷之十三

十九

情正為此時煙柳飛花遊絲滿徑衷情自不能

耳然北人之視洛花即如南人之於隴雪其得見

之難蓋彼此共之矣併人之思我亦盡形容宛如

面語

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南

雞音天河未落猶爭啼音繡五采刺文也帳帷也音羅綺也

中置燭謂之燈或作燈音初學記無足曰燈有足曰鏡

下帷掩燈燭古樂府遊戲秦始世一日當千

斗音檣惡也音江淹問謂人狡會為無賴音古樂府東方

明星爛爛汝南晨雞登壇喚喚音漢官儀汝南出長鳴雞

衛士候於朱雀門外專傳雞鳴音詩俾彼雲漢為章

下天音雲漢天河也河圖云黃河之精上為天河

永夜追歡淫樂已極而意若不足厭苦雞鳴此已

自是懸殊

陰鏗

班婕妤怨

栢梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻爲歌舞輕

花月分宮選苔草共堦生接淚衫前滿單眼夢裏驚

可憐逐風扇何用合歡名漢武帝有栢梁臺漢書班婕妤傳

長信太后所居宮也文辭帝賦既足金閨新入寵

婕妤自悼賦華殿塵今王詩若中庭葉今絲華

生婕妤怨歌行新裂齊紈素鮮繁如霜雪裁成合懽

似明月

趙寵方新班恩已舊無足較矣但班以詩書稱巧

趙以歌舞見親而班退趙進是詩書反爲歌舞所

輕也花月苔草四物取以寫宮中之寂寞單眼猶

言獨夜也分字巧而秀單眼生而新餘皆常調耳

以栢梁易昭陽好新之失

江總

閨怨篇

蜘蛛作絲滿帳中芳草結葉當行路紅臉音脉脉一

生啼黃鳥飛飛有時度故人雖故昔經新新人雖新

復應故

易材蜘蛛作網以司行旅何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

何行旅詩風

姬人怨

天寒海水慣古惠相知音宜空林明月不相宜庭中

芳桂憔悴葉井上疎桐零落枝寒燈作花羞夜短霜

鴈多情恒結伴非爲隴水望秦川直置思君腸自斷

古詩海水平天寒又空林

古詩海水平天寒又空林

古詩海水平天寒又空林

古詩海水平天寒又空林

古詩海水平天寒又空林

此思其君子以致悲怨之辭天寒海水特借以拉其夫言故曰相知而今彼有空牀之明月則甚不相宜也桂枝憔悴桐樹飄零則紅顏可知因嘆燈花且羞夜短霜風且慮孤棲而吾則光陰幾何伴侶安在今日之腸斷非為遙望秦川直以思君之故而已哀音婉轉不堪多讀而收語說盡猶讓前篇一籌

岑之敬

當爐曲

古詩解

卷之十三

三二

明月二八照花新。當爐十五晚留賓。回眸百萬橫自陳。古詩明月皎夜光二十八十六日也釋名望滿之名月大十六日月小十五日東武帝詩朝日照花林古樂府胡耀年十五春日獨當爐劉琨詩回頭堪百萬價重為時年宋玉賦賦內林楊今復玉牀橫自陳之傍

月之照花以典當爐之配此真一顧千金橫陳於前者也

北魏樂府

王容

大堤女

寶警耀明璫香羅鳴玉佩大堤諸女兒一一皆春態入花花不見穿柳柳陰碎東風拂面來由來亦相愛

樂府古辭大堤謠六女兒花鑑警郎目

粧既綺麗態有春情入花不見同於花也入柳陰碎媚於柳也不獨為人所憐即東風無情亦宜實愛之矣

胡后

楊白花

梁書楊華武都仇池人少有勇容貌雄曲米降胡追思不已為作楊白花歌使宮人連臂踏足歌之前楊叛兒自是南朝事非此曲也

古詩解

卷之十三

三三

陽春二三月楊柳齊作花。春風一夜入閨闥。楊花飄蕩落南家。含情出戶脚無力。拾得楊花淚沾臆。秋去春還雙燕子。願銜楊花入窠裏。古樂府楊青二三月布德澤融和暢楊柳說文柳小楊也詩楊柳依依作生也鮑照梅花落念其霜中能作花上圓下方如圭故曰圓門師古注宮中小門曰闥古樂府花落何處可敬古詩出戶獨徬徨劉孝儀賦別賦負相思其無力拾取也沾濡也臆胸臆也凡口含物曰銜窠鳥巢也古詩思為雙飛燕銜泥巢君屋

此胡后念其所私而託楊花為比言其方春作花正堪把玩而為春風所吹忽焉飄去是以悵然殊

不勝情而不覺淚之沾臆也瞻彼雙燕秋去春來

庶幾街此楊花而還耳癡情戀戀靡已蕩然矣

北齊樂府

斛律金

勅勒歌

樂府廣題北齊神武攻周王瑒士年死

高歡景子親犯玉璧劒弩一發元兇自斃神武聞之勉坐以安士衆悉引諸貴使斛律金唱勅勒神武自和之其歌本鮮卑語

勅勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫

風吹草底見牛羊

考金史史州有查河有白樂白樂華言勺赤勒恒州近大同之地不

古詩解

卷之十三

辛卯

知卽勅勒川否也漢書匈奴傳侯應曰臣聞北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本

胃頓單于依徂其中括地志陰山在朔州北塞外突厥界穹廬匈奴旂帳也

龍眉蓋覆也蒼蒼青色故天曰穹蒼茫茫廣大貌蔡琰胡笳天蒼蒼今上無緣又牛羊滿野今聚如蜂蟻

北齊神武帝因兵行不利而思以鼓動衆心故使

斛律金歌之言此勅勒川乃在陰山之下而天實

覆蓋之若穹廬然直有天爲羅帳併吞一世之念

因嘆天高野曠而喜收蕃滋其中蓋不勝耽耽虎

視矣裔夷逐水草而居因射獵禽獸爲生業故其

所志止此特其詞逼古能不爲齊梁纖調故錄之

樂府

無名氏

陽春曲

采首生前逕含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

采首車前也大葉長穗好生道傍詩采采芣苢薄言

采之逕庭也周禮遂上有徑通作逕呂氏春秋仲夏

之月差含桃高誘注含桃即櫻桃爲鳥所食故曰含桃晉宮殿園銘平林園有櫻桃謝朓詩春心浩與搖

春也動也陽放蕩無檢束也鮑照樂府春風扇春日禮記小暑至反舌無聲注反舌百舌鳥詩畏人

婦人聽春鳥之鳴而春心不覺其搖蕩故一時感

古詩解

卷之十三

壬戌

觸而反怨百舌之多言其不禁之情態已盡在不

言中矣

歎疆場

聞道行人來新妝音對鏡臺淚痕猶尙在笑靨

自然開妝飾也俗作粧鏡臺也宋蘭辭新鏡特花黃世說溫公隔與婦姑劉氏屬公覓婿公因下

玉鏡臺褒姒也屬類類也明太子詩眼語笑靨近來開

行人當久役而歸思婦方飾妝而待遠想此時光

景事當何如其淚痕猶在而笑靨已開固其宜已

古詩解卷之十三終

詩解卷十四目次

四言詩

章孟

東方朔

諷諫詩

戒子詩

章玄成

無名氏

自効詩

古詩

班固

明堂詩

辟雍詩

靈臺詩

詩解卷十四目次

張衡

朱穆

怨篇

與劉伯宗絕交詩

仲長統

王昭君

述志詩二首

怨詩

秦嘉

魏文帝

贈婦

黎陽作

陳思王植

張華

朔風詩五首

勵志詩八首

晉嵇康

幽憤詩

贈秀才入軍三首

束皙

補亡詩三首

陸雲

贈鄱陽府君張仲膺

谷風

左貴妃

郭璞

啄木詩

贈溫嶠

葛洪

庾闡

詩解卷十四目次

沈藥池

孫登隱居詩

袁宏

謝萬

從征行方頭山

蘭亭集詩

華茂

王凝之

蘭亭集詩

蘭亭集詩

王徽之

湛方生

蘭亭集詩

後齋詩

王齊之

念佛三昧詩四首

陶潛

停雲四首

時運四首

榮木四首

功農六首

命子四首

歸鳥四首

漁父

梁武帝

答孫緬歌

逸民歌

古詩解卷十四目次終

解卷之十四

華亭唐汝謬士雅父

弟汝詢仲言父參定

繡谷李 潮時行父梓行

四言詩

韋孟

諷諫詩

漢書孟為楚元王傳傳子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩諷諫遂去位

肅肅我祖國自豕韋

于非黼衣朱黻四牡龍旂彤弓

斯征撫寧還荒總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勲績

古詩解

卷之十四

惟光

詩肅肅在廟註敬也五傳在商為豕韋氏杜預曰國名東郡白馬縣南有韋城我祖孟祖也在

殷封東郡韋城故曰豕韋氏師古曰黼衣畫為斧形而白與黑為形也朱紱為朱裳畫為亞文也亞古形

字也故因謂之紱又作紱詩彤弓召今古者諸侯錫彤弓則得專征伐遐遠也荒荒服也國語大彭豕韋

為商伯也互也豕韋大彭更相為伯故曰迭至于有周歷世會同王艱

諸實絕我邦我邦既絕厥政斯逸賞罰之行非

繇王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩離宗周以隊

時見曰會衆頌曰同史記周紀慎親王崩于報王

分東四周逸放也音子今不行謂之放畫庶尹允

入肆覲羣后扶扶持也衛防衛也言諸侯莫肯扶

王室也五服謂甸服侯服采服衛服也論語小

分崩離析詩小序黍離我祖斯微遷於彭城在予小

閔宗周也洛亦稱宗周

夫察既貌下臣追欲縱逸嫚彼顯祖輕此削黜
驗喻目媚諂諂大誦諛之失也諺謂正直貌更記于
人之諸諾不如一士之言諺黃髮見丁註菟輕藐也
輕忽王等不用其諫也顯祖謂元王也史記王
成立二十年坐爲薄太后服私姦劉東海郡嗟嗟
我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞穆穆天子臨爾
下土明明羣司執憲靡顧正遐由近殆其茲怙嗟期
懿親也善九族既睦詩夙夜匪懈書舊有令聞詩天
子穆穆又照臨下土執憲靡顧言執天子之法靡所
顧望也師古曰言欲正遠人先從近親始而嗟嗟我
王曷不思思匪思匪監嗣其罔則彌彌其逸岌岌其
國罔則言無法度也稍稱猶稍稍也逸淫亂致冰匪
縱逸也師古曰岌岌危動貌孟子岌岌乎
古詩解卷之十四三
霜致墜匪嫚瞻惟我王時靡不練陽履霜堅冰至興國救顛
孰違悔過追思黃髮秦繆以霸葉賓慕切秦穆伐鄭
秦晉曰雖則負然尚猶商茲黃髮則罔所歲月其徂
忽按秦繆作事之後多用老臣迷霸西戎歲月其徂
年其逮耆於赫君子庶顯于後徂往也逮及也我王
如何曾不斯覽叶黃髮不近胡不特鑒覽察鑒視也詩中三言黃
髮皆謂已與申
公白生之輩
楚王戊淫虐韋孟諷諫而作是詩首言韋氏之先
得國于虞夏藩翼乎商周失封于殷爲農于秦振
旣淪亡秦亦應滅是世主之興廢咸係輔弼之存

亡至我大漢封地於楚我幸得為親王之傅匡扶
兩朝俱有令聞今王嗣元夷之統左右皆皇朝之
臣兢兢守法猶懼或失之奈何不思守保懷履冰
之危而肆意于畋獵苑囿壞蒸民之稼穡以自娛
此皆不用賢臣信諛之所至也夫諂夫之于黃髮
賢愚較然王奈何勿察而忽我舊臣安於縱逸至
於削黜而猶不以為意且王與漢為最親宜休令
聞斯得保其社稷不然帝臨於上臣察於下惟憲
是執倘正遠由近治諸侯之不法未必不從楚始

古詩解

卷之十四

四

則危殆必由恃親而生王不可不思此也苟不思
不鑒延襲罔則國勢不幾岌岌乎堅冰必起於履
霜以興亡國必始於傲慢况王為民所瞻仰安有
不練習而能行時者若欲救國之顛而興之孰不
曰倍其所為斯能悔過能悔過必能思黃髮秦繆
之霸可法也然歲月如流耄耋將及善後之策其
可緩乎欲善厥後則當近此黃髮耳王戊髡黔申
白安能聽孟之諷諫然為傳之道不得不爾亦三
百五篇諫之一也

東方朔

誠子詩

明者處世莫尚于中。優哉游哉於道相從。首陽為拙。
柳惠為工。飽食安步。以仕代農。依隱玩世。詭時不逢。
才盡身危。好名得華。叶夷有羣累生。孤貴失和。遺餘
不匱。自盡無多。聖人之道。一龍一蛇。叶愁形見神藏。
與物變化。叶花隨時之宜。無有常家。叶經和切相如。
無形詩優哉游哉亦是矣史記武王已平殷亂伯夷叔齊恥之餓死于首陽山諺語柳下惠為士師三黜人曰子未可以去乎曰直道而事人焉往而不三黜柳惠漢書作柱下列仙傳老子為周柱下史戰國策安步以當車如淳曰依違朝隱樂玩其身千一世也臣瓚曰行與時詭而不逢禍害也詩孝子不置家所以安身之處也

古詩解

卷之十四

五

東方生滑稽玩世而以中訓其子中者每事適可
不過之謂故能優游圓轉則合道矣是清者為拙
和者為工也我但飽食安步以仕代農不為世所
羈束而已依違依隱始可玩世詭譎行時災害不
及庶能中矣盡我之才則勝於人而身危專於奸
名則得其華而失實喜與人羣互有得失必為身
累孤貴自高鮮諧于俗必至不和四者皆不能尚

中者也常遺常餘而不至於匱自足為盡不期於
多斯能處世矣蓋聖人一龍一蛇不偏于一形雖
現而神常藏逐物以相變化隨時合宜安有定處
乎

韋玄成

自劾詩

漢書本傳玄成以列侯侍祀孝惠廟當
晨入朝天雨淖不駕馬車而騎至廟
下有司劾奏制爵為關內侯玄
成自傷貶黜父爵作詩自劾

赫矣我祖侯于豕韋平賜命建伯有殷以綏厥績既

昭車服有常朝宗商邑四牡翔翔翔翔安舒貌以上
序事與韋玄同註

古詩解

卷之十四

六

皆見德之令顯慶流于裔宗周至漢羣后歷世詩顯
德衛苗裔也書武成嗚呼羣
后國語歷世載德不忝前人肅肅楚傳輔翼元夷厥

駟有庸惟慎惟祗平嗣王孔佚越遷于鄒五世墮僚

至我節侯楚傳章孟也註亦見上元夷元夷王也
駟馬也書車服以庸庸功也駟王楚王
戊也佚放佚不遵法度也漢書韋賢傳韋孟本家彭
城因諱王戊不聽遂去位徙家于鄒自韋孟至玄成
父賢凡五世皆無官爵惟我節侯顯德遐聞音上
左

昭宣五品以訓既耆致位惟懿惟貞音上
左厥賜祈祈

百金洎館國彼扶陽在京之東惟帝是聞政謀是從

繹繹六轡是列是理威儀濟濟朝享天子天子穆穆

是宗是師四方遐邇觀國之輝詩佛時子思子武成
也昭宣言其德昭明而宣布也書五品不遷五品以
訓言以五倫訓民也耆老也致位謝政而去也懿美
與盛也祁祁行來貌相及也漢書韋賢傳賢代蔡義
為丞相封扶陽侯為相五歲以老病乞骸骨賜黃金
百斤罷歸薨諡曰節侯惟帝是留言賢雖告老尚戀
帝而留于京師也政謀是從言天子能信用其謀也
繹繹和調之貌詩六轡在手

我俊兄是讓是形於休厥德於赫有聲致我小子越

畱于京李陵答蘇武書陵謂足下當享茅土之薦漢
書玄成兄弘為太常丞職掌宗廟典諸陵邑
頃劇多罪過父賢以弘當為嗣故勅令自免弘懷謙
不去官坐宗廟事繁微賢病篤門下生義情等矯賢
令以玄成為後惟我小子不肅會同嬭彼車服黜此附庸赫

赫顯爵自我隊之微微附庸自我招之誰能忍媿寄

之我類誰將遐征從之夷蠻師古曰嬭古情字
已見題下詩錫之山川土田附庸孟子不能五千里
不達于天子附于諸侯曰附庸師古曰言已既等之
甚無所自措故曰誰有能忍媿者以我言寄之
遠行去者當與相從適于蠻夷不能見朝廷之上
於赫三事匪俊匪作於蔑小子終焉其度大事反詩
三事大夫

厲其庶而師古曰華華山也華山雖高企仰則能齊
觀道德不易至然能克厲亦庶幾可及也

嗟我小子于貳其尤隊彼令聲申此擇辭四方羣
善聲也擇謂

后我監我視威儀事服唯肅是履于往尤也
善聲也擇謂

古詩解

卷之十四

七

集 370—504

此因自効而追敘其祖承韋嘗侯于商歷周至漢而孟爲楚傳至節侯而德益顯聞丞相致仕以侯而朝天子天子宗之師之爲四方遐爾所瞻仰足爲國家之光輝也俄而兄弘讓位已則襲爵而留京師乃不肅會同之禮情慢車服以至削侯爵而爲關內侯則爲附庸之國矣是我隊侯爵而招附庸也誰能忍此規而寄我之頑庶幾逃之夷蠻而後可耳夫三公之位非俊又不容作我雖微蔑終期舉用彼華山雖高能企足而望或可齊之德雖

古詩解

卷之十四

八

難至能刻厲自勉庶幾有獲今既往者已不可咎豈可復貳其過以隊令聲是以創此詩篇以自効也四方羣后俱當監視我失凡威儀車服必肅敬以自履則可免于譴責矣宛轉反覆自効之意昭然可謂無媿厥祖傳以孟詩亦玄成補作今觀二詩體制雖同創詞則異未可謂出於一手也

王昭君

漢書竟寧元年單于入朝自言願質漢氏以自親元帝以後宮良家子王嬌字昭君

賜單于單于歡喜

怨詩

西京雜記漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工

昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮按其事畫工有毛延壽等

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之鷺遠集西羌高山戕戕河水泱泱父今母今道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

古詩解

卷之十四

九

食亦就鳥言但能蓄養之耳徊徨徘徊而傍徨也西羌指南匈奴也我我高貌決決深廣貌詩維水泱泱
昭君之怨難以明述故借鳥言之處山而遊曲房者謂自民間選進也既居深宮則永永沈滯矣凡居此者莫不皆然我獨奈何而變其常乎鷺集西羌借呼韓而去也父母隔絕此心能無惻怛哉○鍾伯敬云明妃入胡是千古傷心事一說明便淺無名氏

古詩

行行隨道經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可長飽

可以過饑行行不已也隨道任意所適也書明在
山破喚食也脂樹中脂膏也詩
人可以不食鮮可以飽渴止也

此隱遁山林而無求于世者作此以見志言吾隨
意行遊歷此險阻至以栢葉秣馬栢脂充饑良亦
苦矣然苟可過饑便已滿志敢望飽哉
斑固

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗
五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職

古詩解

卷之十四

十

猗歟緝熙允懷多福叶筆力切詩於昭于天又我來
配上帝詩穆穆皇皇宜君宜王漢書天神之貴者太
其佐曰五帝五位五方之帝也楊雄河東賦靈祇
既饗五位時序東觀漢記明帝宗祀五帝于明堂光
武皇帝配之詩普天之下莫非王土率土之濱莫不
王臣孝經四海之內各以其職來祭詩猗歟多福
又維清緝熙文王之典書兆民允懷又永膺多福

憲宗立明堂尊光武以配上帝孟堅此詩蓋卽我
將之頌也言美哉此堂既昭明而廣大乃聖皇宗
祀之所于是君臣肅敬上帝就享五神成列然此
配享之主爲誰乃我世祖光武也既率土來賓矣
豈不能繼續光明高祖之業乎惟其誠信足以懷

來故能受此多福耳

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯音商聖皇蒞止造舟爲梁皤皤國

老乃父乃兄叶與抑抑威儀孝友孔明叶於赫太上

示我漢行叶戶洪化惟神永觀厥成叶邇章切辟壁

天子之學大射行禮之處也水旋丘如璧以飾觀首
故曰辟雍湯湯流貌詩其流湯湯又方叔蒞止注蒞
而度史記秦紀黃髮皤皤禮記養國老于上春孝經
子父事三老詩抑抑威儀維德之隅又於赫湯湯天
書薄昭黃淮南王書曰王欲以親成之意望于大上
如淳曰大上天子也行道也文子曰執玄德於心化

古詩解

卷之十四

十一

馳如神詩我客
戾止永觀厥成

憲宗臨辟雍以行養老之禮孟堅美之言雍水之

流湯湯我君蒞此造舟爲梁以行大禮彼皤然之

國老咸以父兄事之祝哽祝噎威儀孔時孝友之

忱昭矣蓋由吾君專心法古于是太上示我此漢

道其化洪而且神宇內得以觀禮之成也

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇叶崇帝勤時登爰考休徵三光

宜精五行布序習習祥風祈祈甘雨百穀泰泰庶草

落葉惟豐年於皇樂胥靈臺天子望氣侯之臺年
諸日望靈臺正儀度淮南子夫道統字宙而章三光
詩習習谷風禮半威儀君乘火而王其政訟平則詩
風至詩興雨祈祈又以前甘雨尚書考靈耀榮感順
行則甘雨時降泰泰盛貌書五者各以其序庶草藩
蕪詩綏萬邦慶豐年又
於皇時周又於胥樂今

靈臺亦憲宗所築故美其時登以考休徵具能感
三光調五行而使風雨時若屢獲豐年民生相與

嬉游于聖化之中也

張衡

怨篇

青詩解

卷之十四

十二

猗猗秋蘭值彼中阿有馥其芳有黃其葩叶飄雖曰

幽深厥美彌嘉叶京之子之遠我勞如何何切雖曰

猗猗詞切秋蘭以爲佩詩菁菁者莪在彼中阿諶香貌葩花也詩之子之遠俾我獨兮又道之云遠我勞

何如

此傷賢者不用故以怨名篇言蘭當樹王者之庭

今值中阿而吐芳揚彩則失其所矣雖在幽深厥

美仍爲國寶恨無表揚之者耳若我所懷之遠人

其德固蘭也安得不勞心而念之哉

朱穆

與劉伯宗絕交詩

文士傳劉伯宗字宗之
憂乎解纜經來入豐寺足下今爲二千石我

下爲郎乃因計吏以謁劉伯宗于仁義道何其

北山有鴟不潔其翼飛不定向寢不定息饑則木櫬

飽則泥伏叶弗反饕餮貪汚臭腐是食填腸滿臆嗜欲

無極長鳴呼鳳爲鳳無德鳳之所趨與子異域永從

此訣各自努力鴟鴞惡鳥卑雅鴟鴞大如斑鳩綠色其

北云木鸛未詳何義貪財爲饕餮貪食爲鴟左傳鴟

氏有不才子貪于飲食天下謂之饕餮莊子神奇化

爲臭腐填塞也噉鳥吮容食處亦作膳

訣別也死辭曰永訣古詩少壯不努力

古詩解 卷之十四 十三

恭叔與伯宗絕交以鴟况劉以鳳自喻極言鴟之

貪婪見侵於鳳故欲與之絕交詞非古雅意極淺

膚殊非四言妙境以詩歸所收世所共贊姑錄不

刪

仲長統

述志詩二首後漢書仲長統字公理性傲儻不

每州郡命名輒稱疾不就作詩二首以見其志

飛鳥遺跡蟬脫亡殼叶克騰蛇棄鱗神龍喪角叶盧

至人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃

張霄成幄叶幄沆瀣當餐九陽代燭恒星豔珠朝霞

潤玉六合之內恣心所欲人事可遺何為局促易飛

之音古詩乘我如遺跡王充論衡騎蟠化爲復有使

有轉爲蟬蛻之去復有龜之解甲蛇之脫皮可謂尸

解矣爾雅騰蛇有鱗廣雅有角曰龍喪角解角也薛

非子慎子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧雲霧霧而龍蛇

與蟻螳同矣則失其所乘也路陰之液也霄摩天赤

氣也在前口啤在上曰輕度陽子明登沆瀣者北方

夜半氣也楚辭發六氣而飲沆瀣今淑正陽而含朝

霞相如賦呼吸沆瀣餐朝露兮楚辭女喻余目今九

陽註九陽九日也山海經陽谷上有扶桑十日所浴

九日居下枝一日居上枝左傳惟星不見豔美麗也

莊子六合之內論而不議古樂府宵

須盡中情遊心恣所欲局促楚小

仲長子有遺世之想作此以見志言四物皆能變

古詩解 卷之十四 十四

化易形何至人達士之不能遺世拔俗乎然雲不

可乘風不可騁其將沒沒塵俗哉姑就露霄爲幃

幃指星霞爲珠玉餐瀝燭陽與世無涉則六合之

內皆可恣我心欲而遺人事矣又何局促風塵爲

也參軍酒德頌首八句是此詩中漁獵得來

大道雖夷見幾者寡叶寡任意無非適物無可古來

繚繞委曲如瑣百慮何爲至在我寄愁天上埋憂

地下叶下叛散五經滅棄風雅叶雅百家雜碎請用

從火抗志山栖游心海左元氣爲舟微風爲柁音徒

翺翔太清縱意容冶叶治我反易子見樂而作

繞即紛繞也相如子雲賦紆徐委曲縹緲而滿庭

去而離散之也李斯請于始皇以學者是古非今

以五經百家諸子雜說盡焚之于咸陽揚雄解嘲大

者含元氣古樂府微風吹開閣花船尾也鷗冠子上

治莊飾之意後人所謂治遊郎也

此言大道雖夷事幾鮮識則庸人之擾起苟能任

意適情物無非可則合道矣我想古來諸事繚繞

委曲如此其瑣細百慮由此而生然至要在我執

其關鍵彼百慮亦何爲哉言不能動已也百慮既

驅愁憂盡遠若寄諸天上埋之地下也乃向所謂

古詩解 卷之十四 十五

繚繞委曲極其瑣細者何事正謂五經風雅諸子

百家之言耳今我叛散乎經滅棄乎雅取百家而

焚之以遂我栖山浮海之志然後乘元氣御微風

以翺翔乎天地之間則害馬盡去而真樂得矣按

二詩雖皆老莊常談然詞義高古要是東漢傑作

秦嘉

贈婦

曖曖白日引暉西傾啾啾雞雀羣飛赴檻皎皎明月

煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室

飄飄桂帳焚榮華燭叶尼不是居帷帳何施不
是照華獨何為也
也
崔依人小鳥也也
破曉煌煌大明貌也
蘇武詩晨起踐嚴霜也
懷愴之心也
寒燈燭之光也

嘉宦游還方妻病不從因贈以詩言白日既傾羣
動俱息星月掩映霜雪凄其而寂寞空房誰與獨
處遙想帷帳飄飄祇為兩設燈燭焚煌祇為兩照
無限慨想之情已盡在不言中矣

詩解 卷之十四 十六
魏文帝

黎陽作

朝發鄴城夕宿韓陵霖雨載途與人困窮載馳載驅
沐雨櫛風舍我高殿何為泥中在昔周武爰暨公旦
載主而征救民塗炭彼此一時惟天所讚我獨何人
餘不靜亂魏志太祖攻鄴破之遂建都焉王粲詩歌
征吳有師眾也書四海因第詩載馳載驅歸兮南侯
游言去垢口沐露道間則以雨為沐矣理髮曰櫛
中史記西伯昌生子發是為武王旦即周公也史
記武王載木主號為文王東伐封有夏晉德民墜

子桓征吳道次黎陽而作是詩所謂韓陵即黎陽
也言我行師至此值此霖雨大衆窮困我馳驅沐
櫛於風雨中矣曷為舍高殿而在泥中乎正欲加
周武公旦載木主以伐紂而放民於塗炭耳彼指
武王此不自謂也言彼此一時惟天所助我獨何
人不能靜此餘寇哉所不藉父之業以篡漢乃欲
上比古人多見其不知量也

陳思王植

詩解 卷之十四 十七
朔風詩 為東阿王

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂凱風永至

思彼蠻方願隨越鳥翻飛南翔魏文朔北也魏都即

正從都洛陽外傳代馬倏忽北風魏國倏忽安在北徂

將之國也毛萇詩傳南風謂之凱風詩用過蠻

陳思不為兄姪所眷注作詩五章以述思慕之情

仰朔風而憶魏都者已方北邁而思南也然凱風

自南若亦當思我蠻方而未必然也但我心不忘

君方欲隨越鳥之南翔耳

伐謝懸景運周別如俯仰脫若三秋背我
朱華未希今我旋止素雪云飛爾雅四氣和謂之玉
詞青春代謝廷代更謝去也懸景謂日月也運行周
備也詩一日不見如三秋今朱華紅花也希言未
凋落也旋止

此言別君以來歲忽周矣心若未久其奈歷此三
秋乎觀春紅冬素之景而思不能已也

俯仰千仞仰登天阻風飄蓬飛載離寒暑千仞易陟

天阻可越昔我同袍令永乖別莊子千仞之高不足
城關天阻官府幽絕商君書夫飛蓬遇風而行千

里乘風之勢也詩載離寒暑陟升越踰也同袍謂兄

南詩解

卷之十四

十九

不也詩豈曰無衣與子同袍

此又追言在塗登陟崎嶇越歷險阻然我未曾以
此為戚惟以同袍永別為悲蓋指文帝也

子好芳草豈忘爾胎繁華將茂秋霜悴之君不垂眷

豈云其誠秋蘭可喻桂樹冬榮子爾俱指文帝下詩
楚詞秋蘭兮青青又麗桂樹之冬榮

又麗桂樹之冬榮

此以芳草喻君朕我之爵位已雖不敢忘德而君

不見憐數見侵奪正如草方茂而秋霜悴之也君

雖不以誠信見待然我無晚節之思如秋蘭冬

佳時至則榮庶幾廣其末光耳

絃歌蕩思誰與消憂臨川暮思何為泛舟豈無和樂

夷角游非我鄰誰忘泛舟愧無榜人思可以消憂也

鄰謂可親比之人也榜人謂行舟者上林賦榜人歌

末章極敘危苦之意言於絃歌則無同志可與消

憂欲臨川泛舟行樂則以思慕於君而舟亦不能

泛也下四句復申言之意謂非無聲樂所與游者

離心離德非忘泛舟而榜人不為用按子建三遷

之後待衛益狎忽忽不樂而薨讀此可見

古詩解

卷之十四

十九

晉嵇康

幽憤詩叔夜為呂安事連罪收繫遂作此詩

嗟予薄祜少遭不造哀榮靡識越在緦縗母兄鞠育

有慈無威恃愛肆姐不訓不師蔡邕書邕薄祜聖喪

家不造鄭玄曰造成也言家道未成也詩哀哀此傷

靡無也康自言幼小無所知識也淮南子成王幼在

緦縗之中博物志緦縗履為之漢書註緦若今小兒

腹本詩父兮生我母兮鞠我肆恣姐嬖也言恃母兄

之愛至於爰及冠帶憑寵自放抗心希古任其所尚
託好老莊賤物貴身志在守樸養素全真禮記二十
冠且帶則成人矣憑寵憑藉母兄之寵愛也託舉希
慕也晉書康好老莊恬靜無欲淮南子原道者欲一

前審則尊天而保真欲再言之而通則悲矣
老子見素抱朴少私寡欲注抱守樸實也
非可以全真者也曰予不敏好聞聞人子王之敗

屢增惟塵大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由已

惟此褊心顯明臧否感悟思愆恒若創痛于軌切五

札謂叔孫穆子曰子好善而不能擇人闇不明也子

王楚大夫左傳楚子將國宋使子文治兵於蔿終朝

而畢不戮一人子玉復治兵於蔿終日而畢終朝

格三人耳國老皆賀子文飲之酒為賀尚切後至不

賀子文問之對曰不知所賀焉詩無將大車維塵

敗子之舉也舉以敗國將何賀焉詩無將大車維塵

冥冥五臣文選註鍾會有感於康時呂安兄與姦通

安妻與為大將軍長史遂構誣將害安鍾會為大將

軍所善因勸大將軍誅康與呂安同罪惟塵謂詩

刺造舉小人也易合弘九左傳國君舍垢懷

古詩解卷之十四 二十

是垢也詩民之多僻褊心康自謂也詩維是褊心

賦所惡成創痛蕭欲寡其過謗議沸騰性不傷物頻

致怨憎昔慚柳惠今愧孫登內負宿心外慙女六良

朋論語夫子欲寡其過而未能也賈山曰古者庶人

不蕩者物亦不能傷也孟子柳下惠聖之和者也

氏春秋康采藥于中山北見隱者孫登欲與之言登

然不對踰年將去康曰先生竟無言乎登乃曰子

才多識寡難乎免於今之世也負猶背也趙壹報羊

少書曰惟君明府平其宿仰慕嚴鄭樂道閑居與世

心慙慙也詩每有良朋無營神氣晏如恣予不淑嬰累多虞匪降自天實由

頑疎嚴君平賣卜于成都市日得百錢以自養則謂

大將軍王鳳聘之不謝孟子樂道而忘勢蔡邕得

安樂時與世無營淮南子古之神氣不逸於外

晉楊雄室無擔石之儲晏如也恣嗟也詩子之不淑

左傳趙孟曰以晉國之多虞詩云下民之孽匪降自

天理弊患結卒致囹圄對答鄙訕繫此幽阻實恥訟

冤時不我與雖曰義直神辱志阻澡身滄浪豈云能

補樊瓊也忠結結成禍患也禮記仲春省囹圄秦曰

與前辭同乃坐之左傳註繫拘執也幽囚言已在獄

與親友不通也沮止渠流也滄浪水名在漢東劉歆

答父書曰誠思雖雖鳴雁奮翼北游順時而動得意

忘憂嗟我憤歎曾莫能儔事與願違遠茲淹留窮途

有命亦又何求詩離離鳴雁實誼鵬賦舉首奮翼管

古詩解卷之十四 二十一

爾雅淹留久也王命論古人有言善莫近名奉時恭

默咎悔不生萬石周慎安親保榮世務紛紜祇覺

子情安樂必誠乃終利貞莊子為善無近名司馬彪

易悔吝者憂虞之象也曾子曰慎欣忠信咎故不生

歸老於家過官門闕必下車而趨見路馬必式焉周

至也論語摘輔補遺曾子未嘗不問安親之道世說

都公曰值世故放縱遂至台鼎祇適覺亂也詩祇覺

我心金人銘安樂必成無行所悔王肅曰雖處安樂

必警煌煌靈芝一年三秀子獨何為有志不就懲難

思復心焉內疚庶勗將來無聲無臭采薇山阿散髮

嚴岫永嘯長吟願性養壽西京賦擢靈芝之朱柯楚

三秀謂芝草也清元茂九錫文懲勸念功詩使我
心疾中肅內省不疾焉勉也詩上天之載無聲無臭
馨香臭惡也史記伯夷不食周粟采薇而食之詩傳
西陵口阿侯漢書袁閎散髮絕世杜篤連珠能離光
明之顯長吟
永噴願養也

叔夜在獄憂憤作此以悔過自責也言我少孤為
母兄所嬌養及至成人復侍寵而傲放不修廉隅
者多矣既好老莊之道而守機全真乃不能含弘
而非論時政雖悔此愆而痛心疾首然謗議沸騰
已不可遏因慚柳下之和而愧孫登之勉也雖慕
君平子真之樂道而屢嬰罪累事多可憂非特頑

古詩解

卷之十四

三二

疎使然乎既弊於理禍患自結遂有囹圄之遭問
訊之際不能自明義雖無屈而神辱志沮矣即滌
身滄浪不能洗其垢也鳴雁尚能順時而動避此
綰繳我獨不能見幾而陷身獄中是皆奸名之故
也能如萬石之周慎則無此咎矣我昔有志於服
食今靈芝三秀而我不能采得不內疚於心耶庶
幾將來以圖隱居養壽之計耳吁叔夜之自責可
謂過而能改矣然竟不能脫惜哉

贈秀才八軍三首

劉茂慶集林稽嘉字公
德學秀才即康兄也

良馬既閑麗服有暉左攬繁弱右接忘歸風馳電
驟景影追飛凌厲中原顧盼生姿揚我好仇載我輕
車南凌長阜北屬清渠仰落驚鴻俯引淵魚盤於游
田其樂只且子魚切詩良馬四之又君子之馬既閑麗服今暉光也新序楚王戴繁弱之弓志歸之矢以射須于夢澤四子請德論風馳雨集孫該琵琶賦風電逝舒疾無方士啓曰忽躍景而驚飛劉歆遂切賦登勾注以凌厲廣雅凌馳屬向也答有越虞卿以盤於游田其樂只且

古詩解

卷之十四

三三

此秀才蓋不羈之士首章言其攻漁而犁康以游
也言調此良馬佩此麗服挾此弓矢奔如風電疾
若飛影馳驟中原恣態橫生且携我以游射洵足
樂矣然秀才所趨實不在是也

息徒蘭圃秣馬華山流磻音波平阜垂綸長川目送歸
鴻手揮五絃俯仰自得游心太玄嘉彼釣叟得魚忘
筌郢人逝矣誰與盡言詩言秣其馬書歸馬於華山確籥言流矢史記四人為壽已畢趨去上目送之然衛守吾太玄莊子筌者所以得魚也得魚而忘筌又莊子送葬遇惠子之墓顧謂侍者曰郢人至受其鼻端如蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風郢人之盡至而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰當試為寡人斲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言也

此言解獵而釣弋未已目送歸鴻手揮五絃音而能靜心有所主不為外物所搖故能俯仰自得而游心於玄默正如釣叟之得魚忘筌養言秀才因收獵而有悟也然郢人往矣知彼者稀誰能與之盡言乎

閑夜肅清朗月照軒微風動桂音組帳高寒旨酒盈樽莫與交歡鳴琴在御誰與鼓彈仰慕同趣其馨若蘭佳人不在誰不永嘆舞賦夫何微嘯之閑夜今明入關賢豪爭交歡詩琴瑟在御易同心之言其臭如

古詩解 卷之十四 子四

此秀才既別叔夜懷之言於清宵月朗風微之際酒不能歡琴不能鼓仰慕同趣之人如秀才者真馨香若蘭者也今從軍而不在是能不為之永嘆乎

張華

勵志詩

大儀幹鳥括運天迴地游四氣鱗次寒暑環周星火既夕忽焉素秋涼風振落熠反人燿羊點宵流大儀

則以生天地謂之大成形之始謂之儀幹轉也素秋元命苞天左旋地右動河圖地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地中行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動移而人不知譬如舟而行不覺舟之運禮記四氣之和以著萬物之理季先辟雍賦攢羅麟次詩七月流火月令孟秋涼風至詩熠燿宵行毛萸曰燿燿也麟螢火也

茂先勵志於學而作是詩物成於秋學當自勉故以素秋發勵志之端

吉士思秋實感物化日歟月歟荏苒代謝逝者如斯曾無日夜嗟甯庶士胡寧自舍叶去聲詩吉士誘之悲秋士哀而知物化矣又二者代謝而交馳顏延年曰來者為代去者為謝論語逝者如斯夫不舍晝夜古詩解 卷之十四 子五

上敘秋景之零落此遂言吉士所以思秋者感物之易化也日月代更逝者原無晝夜嗟甯庶士曾不感此乃自棄而不學乎

仁道不遐德輶如羽求焉斯至衆鮮克舉大猷玄漢將抽厥緒先民有作貽我高矩論語仁遠乎哉我欲如毛民鮮克舉之又秋秋大猷說文漢無為也詩自古在昔先民有作

此乃勉所當學也言仁不遠於人德亦輕而易舉我雖求至於斯而衆草能舉彼大道本於玄漢能

抽其緒則先民之規得矣曰仁曰德而以玄漠承之則亦晉人之學也

雖有淑姿放心縱逸出般音于游居多暇日如彼梓

材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質書太康般游無度孫卿子曰其爲人

也多暇日書若作梓材既勤樸斲惟其塗丹櫨

此言人有美姿而樂於放縱出則盤游居鮮勤學

譬之良木而不施丹漆則雖有樸斲之規模而無

文章可見是負此素白之質也

養由矯矢獸號平于林蒲廬應作紫微神威飛禽未

古詩解 卷之十四 五本

伎之妙動物應心研精耽道安有幽深淮南子楚有

之則號矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未發而

接抱樹號矣列子蒲且子之弋弱弓纖繳乘風振之

連雙鶴於青雲汲冢書蒲且子見雙鳬射之其不設

弋者亦下故言感也尚書序研精覃思答賓戲浮英

道德

此言末伎專精尚能動物安有研精耽道而慮其

幽深者言當勇往而求必得也

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼南敵

力未既勤蘆蓑致功必有豐殷客賓戲仲尼抗浮雲

傳趙文子謂初午日譬如農夫是蘆蓑雖有饑饉必有豐年

此言心宜安於恬曠志當靡有所著然後體之以質潤之以文如農夫之力耕必有豐年之望學庶幾其成矣

水積成川載瀾載清土積成山歆蒸鬱冥山琳讓塵

川不辭盈勉志含弘以隆德聲荀卿子水積成川蛟

不辭水故能成其大山不辭土故能成其高士不辭

學故能成其聖含弘光大聖

學當以漸而至觀諸山水而可見也然人但知川

能清濁山能雲霧殊不知山川所以能清濁雲霧

者乃在于不讓一塵不辭盈滿學固不當含弘乎

能含弘則能隆德聲矣

高以下基洪以纖起川廣自源成人在始累上微以

著乃物之理繩牽之長實累千里老子高必以下

之此謂成人在始孫卿子盡小者大積微者著戰國

策段干越謂新成君曰昔王良弟子駕千里之馬過

京父之弟子程牽長故繩牽於事萬分之一也而難千

里之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見

臣之馬繫以長索則爲累矣千爲高者必以下爲基爲大者必從細而起川之廣

將不有源乎學當慎其始也累微成著物理宜然
獨不念惡不可以漸長乎經率之長累於良馬可
無戒哉

復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞進德修業

暉光日新羈朋仰慕予亦何人論語一日克己復禮天下歸仁焉天戴禮

學不可以已故金就礪則利若金用汝作礪重仲舒曰上之化下下之從上猶泥之在鈞加浮曰陶家作器於鈞上易君子進德修業欲及時也又君子之先其暉吉大學荀子進德修業欲及時也又君子之仲父之病病矣寡人惡乎屬國而可對曰羈朋可其爲人也愧不若黃帝而哀不已若者

言能復禮終朝則天下皆與其仁然豈可無平時

古詩解 卷之十四

壬八

琢磨乎如金之在礪如泥之在鈞而後可耳苟能

進德修業則光暉日新也羈朋猶仰慕古人而以

黃帝不若爲愧吾獨何人不能與之齊肩哉

束哲

補亡詩三首

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔古來言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居

之子罔或游盤馨爾夕膳絜爾晨餐說文陔階次也集韻陔隴也詩

言采其桑庭闈親之所居闈門也書盤游無度馨香也夕膳夜所進親之膳也

孝子相戒而以循陔采蘭與下調膳之馨絜也言
我采蘭於陔眷戀庭闈而心不遑安矣彼爾在家之
子得無耽於游盤而忘親之進膳乎須朝夕馨潔
而後可耳

循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈

心不遑畱馨爾夕膳絜爾晨羞微子歌采黍油油論語子夏問孝子曰色

難差食也

此以草之油油與孝子當思和柔其顏色益事親

之際色養爲難不徒羞膳豐潔而已

古詩解 卷之十四

壬九

有獺有獺在河之浹音凌波赴汨噬魴音捕鯉噉噉

林鳥受哺於子養隆敬薄惟禽之似勗增爾虔以介

丕祉禮記獺祭魚然後虞人入澤梁詩在河之浹註

執也詩魚麗於罟魴鯉爾雅純黑而反哺者鳥也勗勉虔敬介助丕大祉福也

獺之捕魚亦同鳥之反哺是禽獸皆能養也我人

苟隆於養而薄於敬則與禽獸奚擇哉當勉盡愛

敬以介親之大福可耳首章言養而未及色次言

色養而未及敬末章則以愛敬相勗其戒可謂從

容而祥密

陸雲

贈鄱陽府君張仲膺

神林何有奇華妙實皇朝如何窮文極質斌斌君子
升堂入室太上有曜子誕其輝知幾日難子達其微
入輔帷幄出御千里治治江漢南國之紀神林神異之林即國策所謂神農也陽子仲尼之門如用賦則賈誼升堂相如入室矣太上謂開闢之初曜光耀也誕大也易知幾其神乎幾者動之微吉之先見者也漢書張良運籌於帷幄之中詩子曰有御侮滔滔二語出小雅四月

古詩解

卷之十四

三十

此美仲膺爲朝之俊也言神林則有奇花異實之
木以興皇朝則有窮文極質之士如仲膺者真可
謂升堂入室之君子矣且文章乃太上所與之光
耀子則能大其輝知幾爲哲人所難子則能達其
微是以能入輔帷幄出御千里真儼然如江漢之
爲南國紀也

谷風

閒居外物靜言樂幽繩樞增結窺牖綢繆和神當春
清節爲秋天地則爾戶庭已悠莊子外物不可必言誼道泰論變牖窺樞
之子詩綢繆牖戶則于當春而扣商絃易不出戶庭

此士龍養靜之作也言我閒居而觀外物殆不

我心住相關然我所樂則在於幽深也於是茸治

其繩樞綢繆其窺牖和其精神以富春陽清我節

度以合秋氣則我身中自有一天地矣戶庭寧不

悠遠耶

左貴妃

啄木詩

南山有鳥自名啄木饑則啄樹暮則巢宿無干於人

惟志所欲性清者榮性濁者辱啄木鳥以蟲爲食見木有穴即以喙啄之

古詩解

卷之十四

三十

穴可容舌即節蟲而出其舌長數寸不用時盤於頂中漢書袁安曰大雪不應于人

此美啄木之清也言此鳥啄樹而食無求於人出

其稟性之清然則人之榮辱獨不係於稟性之清

濁乎

郭璞

贈溫嶠

人亦有言松竹有盟及爾臭味異苔同岑言以忘得
交以淡成同匪伊和惟我與生爾神爾契我懷子情
携手一豁安知塵冥莊子言者所以在意也得意而忘言禮記君子之交淡若水詩

其座

景純交契於溫而作是詩松竹以歲寒而盟若我
與爾翠以臭味而合又若昔之依山雖異而實同
也於是不假言詮以淡而成交矣能同能和非我
與生耶雖爾用爾法若不與我相關而我懷子情
終不能忘於是襟懷一豁塵俗俱忘也鍾伯敬云
景純出世人大真用世人臭味如此觀王處仲之
待兩人想出兩人合處
葛洪

古詩解 卷之十四

三三

洗藥池

桐陰冷冷風佩清清仙居永劫華木長榮
冷葉榮之清也風佩風中之佩如楚詞佩蘭佩之類也清清潔貌永劫永不遭劫也蓋一萬六千年天地一劫仙亦皆遭劫矣從此永無劫也

鍾伯敬云如入幽洞天日無光清寒驚骨予謂此
語論上三句是矣若花木長榮則有多許生意在
庾闡

孫登隱居詩

靈巖霞蔚石室鱗構青松標空蘭泉吐牖龍
青音龍音長音

可游芳津可嗽玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之寂坐
幽岸凝水結樸熙陽靡煥潛真內全飛榮外散凌崖
高嘯希風朗彈叶去聲道有冥廢運有昏宵達隱不巖

玄跡不標或曰先生晦德逍遙嵇子秀達英風朗烈

道雋薰芳鮮不玉折兆動初萌妙鑒奇絕翹首丘冥

仰觀玄哲霞蔚言此巖峭拔如雲霞之蔚然也鱗構言石室重疊像魚鱗而結構也樸神也樸泉泉

上有蘭因以名之取其芳也龍膏草木盛多貌芳津即蘭泉之津液也嗽清口也蕭寥蕭條而寂寥也孫登有一絃琴疑水結樸言登心冷如水之凝所以結

成此樸質也魏氏春秋阮籍少游蘇門山對蘇門生長嘯清韻響亮蘇門生亦嘯若鸞鳳之音焉孫登隱蘇門人即呼為蘇門生達隱不巖言達人之隱不必

古詩解 卷之十四

三三

在山林也玄跡不標不期於標樹也晉書嵇康有奇才遠邁不羣美詞氣有風儼人以爲龍章鳳姿天質自然康至汲郡山中見孫登從之游登沈默自守無所言論康臨去登曰性烈而才雋其能免乎世說毛伯成曰寧爲蘭摧玉折不作蕭數艾榮

此言山水幽深登乃鳴琴其間其高致可想又能

結構潛真世榮不及登崖高嘯振其高風登固豪

傑之士以時方昏濁而晦跡以逍遙耳不然何以

識嵇康之玉折而妙鑒奇絕若此今其人雖沒我

猶翹首丘墳而慕其玄哲也

袁宏

從征行方頭山

我我太行凌虛抗勢天嶺交氣窮然無際澄流入神

玄谷應契四象悟心幽人來憇我我高貌楚詞潛水

野王縣之北莊子窮然喪其天下焉澄清玄暗也易兩儀生四象謂陰陽老少也幽人玄自謂也憩息也

題曰方頭而詩稱太行則方頭乃太行之一山耳

言此山凌虛直上抗其形勢嶺與天交氣布其中

流澄谷暗契合於人是以種種會心而休息於此

也

謝萬

古詩解

卷之十四

辛酉

蘭亭集詩

肆眺崇阿寓目高林青蘿翳岫修竹冠岑谷流清

條鼓鳴音玄嶠吐潤霏霧成陰眺望崇高也曲陵口

穴為岫修長冠覆也枚乘兔園賦修竹檀藥夾池水爾雅山小而高曰岑王粲詩流波激清響鼓動也條

鼓鳴音者樹木之聲擬於笙竿也玄黑也文子集豎嶠崖也淮南子山雲蒸而柱礎潤

賦景極清麗惜無情致可尋比王謝五言終欠一

詩耳

華茂

蘭亭集詩

林榮其鬱浪激其隈汎汎輕觴載欣載懷林榮林所

也鬱茂也隈山曲也詩汎汎楊舟汎汎輕觴即記所謂曲水流觴也

林榮鬱矣而浪激其隈水木俱妙也汎觴於此載

欣載懷將無餘興乎十六字中却有大篇景色

王凝之

蘭亭集詩

莊浪濠津巢步頽湄冥心真奇千載同歸浪放浪也

之津也莊子秋水篇莊子與惠子游於濠梁之上巢

父者克時應人也年老以樹為巢而寢其上故時人號曰巢父克召許由為九州長由不欲聞之流耳於

古詩解

卷之十四

三

頽水濱時值巢父牽犢欲飲之見由洗耳曰子何不

處高岸深谷人道不通誰能見子污我犢口牽犢上

二君之冥心奇矣吾獨不能與之千載同歸乎

王徽之

蘭亭集詩

散懷山水蕭然忘羈秀薄餐穎疎林籠崖叶崖游羽

扇霄鱗躍清池歸目寄歡心冥二奇廣韻羈馬絆也

東也王逸楚詞註草木交錯曰薄秀薄秀異之林也

小爾雅禾穗謂之穎崖山崖也游羽飛鳥也翳鼓翼也

山水適情安有羈束林秀松疎各極其妙鳥扇魚躍各適其適吾之歸目足以寄歡而此心亦冥合於二物也

湛方生

後齋詩

解纓復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畝茂草籠庭滋蘭拂牖撫我子侄携我親友茹彼園蔬飲此春酒開縹緲攸瞻坐對川阜心焉孰託託心非有素構易抱玄根難朽即之匪遠可以長久

古詩解

卷之十四

三六

得毛布賤者之服今出仕謂之釋褐既辭朝故云縹緲即所謂反初服也數澤也左傳門不容車軒中
也詩蒨為茂草籠覆也世說滋蘭玉樹欲使其
堦庭蘭潛詩歡言酌春酒摘我園中蔬縹緲易
望也大陸曰阜素構指後齋言無雕飾也抱翁
玄根玄妙之根即老子所謂玄之又玄衆妙之門也
又玄牝之門是為天地根不朽
所謂縹緲若存也又天地長地久

方生謝政而作是詩以後齋命題者所賦皆齋中事也言我解其簪纓復於毛褐門宅卑狹足以自娛芳草盈庭亦可清目聚族相樂烹蔬侑觴情適矣於是開窓而望對此川阜心安所託乎託心本非有也且我此齋不加丹雘素質易

中玄默終不朽也

王齊之

念佛三昧詩四首

妙用在幽涉有覽無神由昧微識以照羸積微自引

因功本虛泯彼三觀忘此毫餘

功泯滅也禪家冥目而思謂之觀想三昧微微明也引牽引觀耳目鼻也毫餘分毫之餘言微細也

佛以空寂為理其妙用在於幽隱而不見是以涉

歷則實有其理而觀覽則誠泯其跡也然神必由

暗然後能明識若彼照必至於羸是暗者反明明

古詩解

卷之十四

三七

者反暗也且人念佛本欲積微以至著若口念而心非則反為所牽引矣彼佛所謂因果之功特以引誘愚民其實無有今若滅盡三觀使毫髮無存則於禪理其庶幾乎

寂寞何始理玄通微融然忘適乃廓靈暉心悠緬咸

得不踐機用之以冲會之以希

得佛之暉光也悠緬皆遠也域封疆界限也踐踏也機真人之機發動者也老子道冲而用之或不盈言

不聞名曰希

佛本無始欲尋其始則不寂寞也蓋其理玄妙通

於細微必無適於物然後能廓靈輝荷馳心於
隨域所至則其所得不合於機安能悟道耶必用
之以冲澹情之以希微斯謂得其真詮耳

神資天凝圓映朝雲興化而感與物斯羣應不以方

受者自分寂爾淵鏡金水塵紛淵鏡指心也言心如鏡之照物也

念佛以心為主故通篇言心心乃神妙之資天然

凝結圓轉以映朝雲則能興化致感與物為羣然

所應物豈有方向乎受之者自生分別也然非空

寂則不能照物即金水之間亦生塵而紛然矣上

古詩解

卷之十四

三八

日滿鏡下日金水變文以眩人目

慨自一生夙之惠識託崇淵入庶藉冥力思轉毫功

在深不測至哉之念主心西極慨嘆也惠識善識也託崇淵高也猶言高

力猶佛力也西極指西方極樂國也

齊之自嘆已之一生素乏善識惟崇託於佛以開

慧心庶幾轉分毫之功然此道深而不可測也

至念已主西方庶可至其境耳

陶潛

停雲四首

停雲思親友也樽酒新湛園列初榮願言不從歎
息彌襟

霽霽停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒

春醪獨撫良朋悠逸搔首延佇霽霽盛貌停者凝也春醪獨撫言八表昏暗阻也言止託也霽汁淳酒

貌八表猶言八方昏暗阻也言止託也霽汁淳酒

結幽蘭而延佇

此因思友而賦時景也雲結雨飛昏而阻路聊寄

身東軒以撫春醪然良友在遠則又不能不搔首

久立而望之也

古詩解

卷之十四

三九

停雲霽霽時雨濛濛八表同昏平陸成江叶沾

有酒閒飲東牕叶粗願言懷人舟車靡從叶陸

以入海者謂之江

此又言雨昏水溢杯酒自寬雖欲懷人而舟車不

能往也

東園之樹枝條再榮競朋親好以怡余情人亦有言

日月于征安得促席說彼平生東園即淵明所居之

在潯陽之東附會之極競強親厚好善

怡悅征往也史記淳于髡傳合樽促坐

園樹再榮以興親友之出仕者藉彼之榮以悅我

情實非慕之也然日月逝矣歲不我與安得促席說彼平生乎

翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閒止好聲相和豈無他人念子實多願言不獲抱恨如何

翩翩自得之貌陶潛詞吟庭柯以怡顏

此又以飛鳥起興也彼鳥尚能息庭柯而好聲相和吾之思子亦實多矣然願見而不獲其抱恨何如哉

時運四首

時運遊暮春也春服既成景物斯和偶影獨遊欣

古詩解

卷之十四

四十

慨交心

邁邁時運穆穆長朝襲我春服薄言東郊山滌餘霽

餘霽微消有風自南翼彼新苗

邁邁去而不顧也天造曰運穆穆深遠之意良朝猶良晨也邑外為郊勝除也霽

意良朝猶良晨也邑外為郊勝除也霽

時運既往良朝難常盍亦襲此春服出東郊以娛

情乎山霽既消風翼苗長欣欣然俱有生意也即

景成篇何限樂天之情在

洋洋平津乃漱乃濯

叶齊切

邈邈遐景載欣載囑人亦

有言稱心易足揮茲一觴陶然自樂

叶靈足切洋洋廣大貌水會處

曰洋洋然濯濯也

此承上出東郊而言漱濯清流欣囑遠景稱于心矣揮茲一觴將不陶然自樂乎惟其易足故能樂也

延目中流悠悠清沂童冠齊業閒詠以歸我愛其靜

寤寐交揮但恨殊世邈不可追

延長也延目猶遠視也寤寐交揮者五六人童子

名論語曾皙曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七八人浴乎沂風乎舞雩咏而歸寤寐交揮若與其精神相遊戲也殊世不同時也邈遠也

此因對水而起浴沂之思言曾皙于童冠之人齊

古詩解

卷之十四

甲一

業閒詠我深愛之而恨異世不相及聊勝無同志

發此嘆與沂水在魯淵明未必踐其地蓋即潯間

之水目之為清沂耳

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫床

濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余

晨而出遊夕則歸室也唐唐竟也逮及也慨感嘆也

室也列行列也翳茂也黃黃帝也唐唐竟也逮及也慨感嘆也

前三章賦東郊之事此則反息其廬而作也花藥

林竹羅于庭清琴濁酒在其室洵足樂矣然吾豈

甘心棲逸者正以黃唐不相及慨嘆獨切于予懷

耳讀此八字足定淵明人品知非尋常隱人也
曰時運故落句及此甚有深意

榮木

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道白
首無成

采采榮木結根於茲晨耀其華夕已喪之人生若寄

顛顛有時靜言孔念中心悵而采采非一采也榮鮮也喪凋落也老萊子曰人生天地之間寄也寄者固歸顛顛形容衰瘠之意楚辭顏色顛顛孔甚悵恨也

此以木榮易喪以喻少壯之難常是以靜言念之

古詩解

卷之十四

聖三

中心爲之悵然也

采采榮木于茲托根繁華朝起慨暮不存貞脆由人

禍福無門匪道曷依匪善奚敦殷仲文詩何以標貞脆薄言寄松蘭兮奚

皆何也敦厚也

木尚有托根之所人豈無所依從之處乎彼貞脆

禍福皆由已出惟道宜依惟善宜敦苟不依道而

敦善則貞福去而脆禍至矣可不勉哉

嗟余小子稟茲固陋徂年旣流業不增舊志彼不舍

安此日富司馬遷書略陳固我之懷矣怛焉內疚但言其往流

則去之疾也荀子功在不舍詩彼昏不知一醉日富又心焉怛怛中庸內省不疚

言我稟此固陋之資所當勤修乃年日往而業不
增于舊志雖不舍而安于日富每一思之能不怛

然內疚耶

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名車

策我良驥千里雖遙孰敢不至先師謂孔子也墜墜焉知來者之不如今也四五十而無聞焉斯亦不足畏也已脂謂以脂膏塗其車軸使滑澤也策策也驥良馬之名魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里史記雖不能至心向往之

言我不敢墜四十無聞之訓藉道可求則當脂車

古詩解

卷之十四

聖五

策馬不遠千里而求之蓋設爲此詞以見求道之

切也

勸農

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧旣萌

資待靡因誰其瞻之實賴哲人易上古結繩而治詩

抱樸資殖傳齊趙設智巧仰機利資待資持而相待也靡因言無從得周急者瞻足賴藉也

將勤勤農故追敘農所從起意謂上古含真抱樸

之民未知稼穡旣萌智巧則凡有資待將何所因

乎所以瞻之者實賴哲人爲之倡也

哲人伊何時為后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕

禹亦稼穡遠若周典八政始食詩維維稷稷時是也

農相地之宜穀者稼穡焉民皆法之帝堯聞之舉為

農師書帝曰棄教民稼穡汝後稷播時百穀殖種也

史記舜耕歷山論語禹稷躬稼而有天

下書洪範次三曰農用八政一曰食

農本起於炎帝今獨言后稷者至是而稼穡之道

備也蓋禹未平水土民尚鮮食既決九川然後進

此艱食耳農固當以棄為師也稷既播殖矣然豈

小人之事耶舜禹亦嘗耕稼也觀洪範八政以食

為始則農非治國之首務乎

古詩解 卷之十四 四四

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女

趨時競逐桑婦宵興農人野宿史記天下熙熙皆為

大貌廣平日原高平日陸詩卉木妻妻繁盛榮茂也

詩穆如清風詩以介我稷黍以穀我士女桑婦採桑

食我農人

農既有此善聲有此原野常木長風和之時士女

紛然競作女則勤桑士則勤耨無敢懈怠失時者

氣節易過和澤難久冀缺携儷沮溺結耦相彼賢達

猶勤塋畝矧伊眾庶曳耒拱手陶詩和澤周三春左

傳曰季過冀見冀缺

擇其妻饁之敬相待如賓儷匹也論語長沮桀溺

而耕史記棄勢起塋畝之中鄧陽書何王之門不可

以曳吾之長裾乎過秦論

上三章敘農之事此下三章勸農之詞也時既易

逝農不可緩冀缺則挈妻以耨沮溺則結侶而耕

彼賢達尚勤稼穡況爾眾庶豈可曳裾拱手而不

勤乎

民生在勤勤則不匱宴安自逸歲莫奚冀儻石不儲

饑寒交至顧爾儕列能不懷愧匱乏也左傳宴安鴆

也冀望也楊雄傳家無儻

石之儲儻列猶言同輩也

此章之勸殷勤明切不惟農當自勉凡謀生者皆

宜惕然

古詩解 卷之十四 四五

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然

投跡高軌敢不歛衽敬贊德美論語樊遲請學稼

記儒林傳董仲舒下帷講誦三年不窺舍園樊須也史

然高舉軌車微跡也史記麗食其曰大王能立六國

後楚必斂

言農既當勤勉矣將不有宣尼仲舒藐視田畝者

乎汝若果能超然投迹高軌如孔如董則我不敢

斂衽以敬讚德美耶然此惰農者未必有宣尼仲

舒之聖賢也既無宣尼仲舒之賢則決當勤勉而

以農爲首務矣

命子

嗟予寡德瞻望弗及顧慙華鬢負形隻立三千之罪

無後爲急我誠念哉呱聞爾泣詩瞻望弗及佇立以泣顧爾泣也華鬢白髮也孝經五刑之屬三千而罪莫大於不孝孟子不孝有三無後爲大書序呱而泣

按靖節命子十章敘自陶唐迄於長沙與章玄成

自劫相類今刪其六章此下四章則皆命子也言

我嗟此固陋瞻仰前人而不能及髮白而靡所表

樹負此形軀若無所容念無後之罪方切兢兢故

古詩解

卷之十四

問爾帝聲而惕然自省也此蓋謂子生之初也

卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕

念茲在茲尙想孔伋庶其企而禮記罔不敬儀若思今子名儼故字爲求

思也詩溫恭朝夕執事有恪書念茲在茲適茲在茲孔伋字子思孔子孫也企翹足而望也而語辭

古人生子卜而後舉今時日俱嘉于是命名而錫

字也下四句預祝之詞望其溫恭在念求似子思

庶可以企及吾祖矣

厲音賴夜生子遽而求火凡百有心奚特於我既見其

生實欲其可人亦有言斯情無假音古莊子厲之人夜半生于及溺然

取火視之惟恐其似已也

言厲不欲子之似已者惡其醜也在我奚獨不然

故既見其生卽望其可天性攸關寧無假也吾人

多以善爲可如可見可人之類

日居月諸漸免於孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐

願爾斯才爾之不才亦已焉哉詩日居月諸照臨下土廣雅始生小兒曰孩孩鼓頷也詩夙興夜寐無忝爾所生又斯馬斯才又反是不思亦已焉哉

子既漸長便當責其成人蓋惟勤慎可以致福否

則禍亦易來能夙興夜寐斯可稱才若爾不才吾

古詩解

卷之十四

亦無如之何矣

歸鳥四首

翼翼歸鳥晨去於林遠之八表近愁雲岑和風不洽

翻翻求心顧儔景庇清陰歸鳥而致辭儔匹庇也

此以歸鳥自比晨去於林以况早年出仕遠則

八表近則雲岑始志也及與時不洽則求之於

心顧其儔侶徘徊心鳴但求庇景於清陰耳蓋有

志隱身而未決也

翼歸鳥詩載飛雖不懷游見林情依
相鳴而詩燕燕于飛誠悠性愛無遺詩燕燕于飛
而下日詩從軍征

鳥之飛翔不在於游但見林情依似若可托以
比已不無懷祿之心可仕則仕耳遇雲頡頏相鳴
而歸者言遇同志之人則當頡頏而出苟有不合
亦且相呼而歸決不以路之遐遠棄其同儕由性
之所愛終無遺失也

翼歸鳥馴林徘徊叶同豈思天路欣及舊棲雖無
古詩解卷之十四 早八

昔侶衆聲每諧叶諸日夕氣清悠然其懷叶懷
古詩天路曠無期舊棲皆所棲之處也昔
侶昔日之僑侶也衆聲同儕之聲諧合也

上章既言期同志以相行藏此雖棲林不無舊好
之慕故言歸鳥之馴林徘徊非思天路但樂此舊
棲雖昔日之侶零落殆盡而聲同調諧者豈無其
人故於日夕氣清之際悠然而懷之情不相忘耳

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標晨風清興
好音時交增繳奚施已卷安勞詩其左翼戢歛也
標森然之木特起而標出者晨風清興本言清風
與交錯其文耳詩既既黃鳥載好其音又食我黍

康我好音漢高祖我雖有雄辯尚安
所施論非無道則可卷而懷之

耽則寒條已之隱志已央游不求曠宿則趨深乃
素心也好音時交正為樂天無戚豈復有禍患之
加乎已卷藏矣安復有勞四字離鳥而言乃正意
也

漁父

答孫綢歌

竹竿籊籊音河水泚泚音相忘為樂貪餌吞鈞非夷

非惠聊以忘憂詩籊籊竹竿籊籊長而殺也
古詩解卷之十四 四九

於鈞以引魚者夷惠伯夷
柳下惠也論語樂以忘憂

此漁者悟道而勉其友言持籊籊之竿對泚泚之
水惟其相忘斯可為樂若如魚之貪餌吞鈞則禍
害將及安能樂乎惟不清不和以游於世庶可忘
憂耳

梁武帝

逸民歌

如龍生木木有異心如林鳴鳥鳥有異音如江游魚
魚有浮沉巖巖山高湛湛水深事迹易見理相難尋

龍山中之高土也左思詩鱗鱗乍浮沉袁宏詩高峻貌湛湛水清貌沉沉猶詩湛湛甚長江水

逸民與世異趣故以三物設喻魚有浮沉者其出處難測也人但知彼棲山水之間其事跡洵是易見若其理其貌恐難尋之蓋如桃樵之纖孱顏闕之整坏安所睹其相貌乎

之十四終

古詩解卷十五目次

五言古詩

漢詩

無名氏

古詩十九首

古詩五首

古詩三首

古詩二首

古詩一首

古絕句四首

古詩

李陵

古詩解

目次卷十五

十一

與蘇武詩三首

蘇武

詩四首

李陵錄別詩

蘇武答李陵詩

班固

詠史

趙壹

疾邪詩二首

孔融	穠詩二首	臨終詩
蔡邕		
翠鳥		
蔡琰		
幽憤詩		
目次終		

古詩解卷之十五	華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父叅定	
繡谷李	潮時行父梓行
五言古詩	
漢詩	
無名氏	
古詩十九首	
行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一	
古詩解	余之十五
涯音道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢	
南枝相去日以遠衣帶日以緩浮雲蔽白日遊子不	
顧返思君令	平人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力
加餐飯	行行不遠行也重難也生別離情至痛也楚
明浮雲蓋之毛詩	邇從之道阻且長韓詩外傳代
馬依北風飛鳥棲故巢陸賈新語邪臣之蔽賢猶浮	
雲之朝日月顧念也思君謂其夫也道言之蔽賢猶浮	
道言姑置之勿承以爲念也努力加餐自勉之辭	
此忠臣去國而念不忘君託於婦人思其君子追	
言昔別之時徘徊不忍去自一去而萬里睽隔譬	
之物在異域安能不念舊乎因言去君滋遠思君	

滋深不覺形容消瘦而衣帶已寬矣此豈真君子之愬然乎哉良以讒邪蔽明如浮雲之蔽日所以一去不復返耳然我日夜思君頓然成老光陰無幾可奈何努力加餐亦聊以自遣而已蓋卽我姑酌彼金罍之意見棄如此而惓惓眷念曾無怨辭忠厚之至也

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖

娥娥紅粉粧纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩子婦

斗切蕩子行不歸空牀難獨守青青草出土也鬱鬱茂盛貌鬱苑通詩苑

古詩解卷之十五

彼柳斯盈盈姿容充滿貌皎皎明也當窗呈露之意
纖纖纖纖通明處方言泰晉之間美貌謂之娥娥纖纖
女子之貌詩慘慘女子可以縫裳倡謂使者蕩子列
子所云主鄉土遊四方而不歸者世謂狂蕩之人是
也

此刺士之輕進而託於女之失節故言青青之草

鬱鬱之柳其枝葉雖茂經冬輒已凋落以興女質

雖美白衿必至披靡然則士無素養而一朝出仕

其難固守也必矣彼從君於昏而無挺持之節者

亦可少媿也夫

青青陵上柏叶栢磊磊澗中石叶如人生天地間忽

如遠行客叶客斗酒相娛樂聊厚不爲薄驅車策驚

馬游戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索青色叶

脩羅夾巷王侯多第宅叶宅兩宮遙相望雙闕百餘

尺叶赤極宴娛心意戚戚何所迫叶迫莫切○莊子

獨也在冬夏常青爾雅大阜曰陵磊磊衆石也楚
詞石磊磊兮葛蔓蔓爾雅外傳二觀之壽忽如過客

白頭吟今日斗酒會聊粗畧之詞驅馳策鞭也廣雅
駘也謂馬遲鈍者漢書南郡有宛縣即今南陽府

洛陽東都也鬱鬱氣盛貌春秋說題辭齊俗冠帶
以禮相提索求訪也爾雅道四達謂之衢羅網布之

義巷猶中相列之小道也第者王侯之居有甲乙次
第也兩宮漢官典職云南宮北宮相去七里楚辭居

戚戚而不解迫逼也

古詩解卷之十五

此嘆人生之促而相勸以行樂之詞言相猶得以

常青石猶得以常在而人生忽如過客曾不能以

久存於是感物興懷而言苟得斗酒相娛其所取

精於世良不薄矣因自出遊宛洛之間觀彼王侯

第宅宮闕之盛儘足宴樂而嘆冠帶之人自相求

索戚戚徒自苦耳夫在已欲其自足而舉世悲其

勞勩可謂得性情之正矣

今日良宴會歡樂音難具陳彈箏會逸響新聲妙入

神令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未

又假寐永嘆維憂用老
向註憂能傷人故老

此流寓遠方思歸不得而念其親友之處者欲采
芳為贈而又遠莫致之因自嘆憂能傷人而奄然
以至老也○劉坦之曰此亦枚乘久遊於梁而不
歸故有是言及孝王薨而乘歸則已老矣未幾武
帝以安車蒲輪徵之竟死於道

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬眾星何歷歷
白露沾野草時節忽復反扶又易秋蟬音然鳴樹間玄鳥
逝安適昔我同門友高舉振六翮不念攜手好去聲棄

古詩解 卷之十五

六

我如遺跡南箕北有斗牽牛不負軛叶乙良無磐石

固虛名復扶又何益皎月光也詩月出皎今促織

禮記季夏蟋蟀居壁春秋運斗樞北斗七星第五曰
玉衡謂斗柄也李善注淮南子孟秋之月招搖指申
然上云促織下云秋蟬明是漢之孟冬非夏之孟冬
歷歷遠布之貌也蟬屬玄鳥燕也燕往振奮也
歸皆記時物之變也蟬屬玄鳥燕也燕往振奮也
高舉謂登高位也詩之助者韓詩外傳鴻鵠一舉
千里所恃者六翮耳毛詩之助者韓詩外傳鴻鵠一舉
安將樂棄子如道國語楚國且日靈王不顧其民一將
國棄之如遺述焉毛詩楚國且日靈王不顧其民一將
有斗不可以挹新樂院彼牽牛不以服箱輓駕馬牛
者良信也

此刺朋友之詩先述時物之屢變以發感慨之端

而因嘆友之在高位者曾不念生平之好而至棄
我如遺也夫友既以富貴易心而略無貞固之節
則亦如詩所云南箕北斗與牽牛虛有其名而無
其實也友之於我竟何益哉蓋雖不明言其所以
怨望而責其不援引之意隱然言外矣

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女蘿
兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山阿
思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝
過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

古詩解 卷之十五

七

冉冉弱貌曲阜曰阿兔絲女蘿草之同類者毛詩草
木疏松蘿蔓松而生枝正青兔絲蔓草上黃赤如
金附者纏綿之意宜得其所也陂阪也或云水澤也
軒曲輶輶車之意言夫之車馬來迎何遲也蕙蘭皆香
草含英而日含光輝蓋花之將開未開時其光豔
特盛耳楚詞草榮其將實微霜下而夜殞萎落也亮
信也言夫執節

此詩疑特婦人怨思而作與杜詩新婚別相類言
人生之竹結根於山阿以與婦人託身於君子有
若絲蘿之相附也顧婚姻貴於及時而結婚之後
乃千里睽隔竟不賄軒車之來迎因自傷已之顏
色如朝花之鮮恐時過而與秋草同凋落也縱君

信能高自執節終不改移乃賤妾亦何為哉微詞
隱諷其氣和平庶幾怨而不怒矣或謂賢者以身
仕君不得其志故以新婚自比而恐其終碌碌無
聞雖理或有之而語意渾融不露與行行重行行
自別且是詩原編入樂府樂府中如此類甚多不
必妄為之說也

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺去聲所

思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經

時漢官典職官中種嘉禾奇樹華滋光澤貌爾雅謂華為榮古詩采之欲遺誰所思在遠道在永日懷

古詩解卷之十五

致送也毛詩豈不爾思遠莫致之

此為思朋友之詩因感物興懷而欲有所寄然非
所寄者足重也但感別離之久而用以表予心耳
言有盡而意無窮焉

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機

杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復

幾許盈盈一水間脉脉不得語迢迢遠貌皎皎明貌牽牛

星一名河鼓在河漢之西女織女也在河漢之東
毛詩織女手濯引也札札機杼聲杼機之聲也
毛詩維天有漢監亦有光皎皎織女終日七襄
七襄不成報章又瞻望弗及泣涕如雨河漢天河也

南子鳥鵲填河而渡織女(通書)亦牽牛要織
女之說清淺喻近也盈盈容盛貌脉脉相視貌

此忠臣欲近君而為讒邪所隔故以牽牛織女為
比見已雖勤於所事而不為君所知雖有忠謀空
而無用與織女之不成報章何異靜言思之唯有
涕零如雨耳夫還觀朝廷豈不甚近而竟不得一
通啓沃若牛女之相望而不得語者此獨何為欲
言又不盡言含意深遠矣

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草

所遇無故物焉於度得不速老感衰各有時立身苦

古詩解卷之十五

不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以

為寶迴車有忽自省悟之意駕言猶興言也毛詩駕言
出遊悠悠行遠貌(毛詩)悠悠南行涉猶歷也
迴車言出遊悠悠行遠貌(毛詩)悠悠南行涉猶歷也
立身謂進德修業有所成立也奄忽矣也(李善注)化
謂變化而死也不忍斥言其死故言隨物而化

此因命駕遠涉忽瞻時物之變而悟人壽不能久

存自恨立身之不早也倘此身隨物速化而所可

寶者惟榮名蓋亦君子疾沒世而名不稱之意

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠

四時更平聲變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局

促蕩滌音放情志何爲自結東燕平趙多佳人美者

顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急

知柱促馳情整巾帶沉吟同聊躑躅直反思爲雙

飛燕銜泥巢君屋遠委曲連延之貌易西時變化

而能久成長風也毛詩鸛鳴晨風鸛鳴其林未見

我下樂日月其除蟋蟀促織也燕趙二國名佳入謂

賢人也詩有女如玉如淳注今樂家五日一習樂爲

冠將良進用故欲去而猶住是也

此疑感時憂國者將待賢人之用而入仕於朝亦

能善自寬者也首言氣化推遷時序一變如彼東

古詩解卷之十五十

城之上被以長風而秋草之枯者忽已更而綠矣

乃知四時代謝而歲暮倏臨世運之轉瞬息在望

彼晨風之懷苦心與蟋蟀之傷局促皆急不能待

者也我第展舒其情志何自苦乃爾哉試觀吾黨

之士才美者衆猶燕趙之多佳人而韞玉侯時焦

心憂世亦若佳人之理清曲而音響悲促者然我

是以思整帶從之而徘徊不忍去耳未又思託爲

雙燕以巢君之屋其戀戀不忘君之意自可想見

矣

車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾甌路

下有陳死人杳杳卽長暮潛寐黃泉下千載永不寤

浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固

萬歲更平聲相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥所

誤不如飲美酒被服紕音與素上東門東郭門台河

氣北頭曰上東門風俗通葬於郭北北首求諸幽之

道白楊柳屬葉圓而白白虎通庶人無墳柳以楊柳

蕭蕭悲婆之聲楚詞風颯颯今木蕭蕭仲長統昌言

古之葬者松柏爲之風風颯颯今木蕭蕭仲長統昌言

人道是謂之陳人杳杳幽暗無所見也卽就也天玄

地黃泉在地中故云黃泉密覺也毛詩尚寐無覺沿

謂蘇武曰人生如朝露老萊子人生於天地之間寄

古詩解卷之十五十一

也度越也晉書以飲藥爲服服

服衣之也生縉曰純白練曰素

此建生者之辭言方驅車郭北因所見而忽然省

悟知死者不可復作生者豈能久存雖往古賢聖

亦皆凋枯誰能免者與其逆理而求生不若樂生

以待盡斯庶幾乎順受其正者與

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘與墳

古墓犁爲田松柏摧但同爲薪白楊多悲風蕭蕭悲

殺人思還故里閭欲歸道無因去謂死者來謂生者

生者謂疎高阜曰丘聚土高則謂之墳犁耕也

謂年代久遠已無主也楚詞哀江介之悲國

今蕭蕭問
聖門也

此客遊遠方思還故里者因出郭門而賦以自嘆
念彼荒塚溼沒墓木摧殘其於死者固已日遠日
疎而遙望故鄉冀與生者相親而又杳不可得其
感慨可勝道哉

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊

為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世

嗤知仙人王子喬難可與等期前卿子人生無百

傳趙王年十歲高祖憂即萬歲之後不全也秉執也

燭燈燭也茲年也呂氏春秋今茲美禾來茲美麥

去而

笑也列仙傳王子喬周靈王太子晉也道士浮丘公

接以上嵩高山後乘白鶴過緱氏山頭舉手謝時人

此詩嘆世人之愚即唐風山有樞之意言今人徒

營營逐逐思為千歲之計不知人生幾何即秉燭

夜遊猶恐其晚而及今不樂將待何時生平持一

錢恪不忍費而宛其死矣竟亦何益適足為後人

所嗤笑耳誰能俟與仙去而久不死哉

凜凜歲云暮蟻音蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒無

衣錦衾遺余其洛浦同袍與我違獨宿累上聲長夜夢

卷之十五

十二

古詩解

卷之十五

十三

想見客輝良人惟古歡狂駕惠前綬願得常巧笑攜

丁同車歸既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉

能凌風飛眄反疎反以適意引領遙相睎音徒

倚懷感傷垂涕沾雙扉寒也毛詩歲事云暮蟻蛄

見五技而窮者也至夜鳴蟬如蟬蛻孔子歌遠山

里蟬蛄之聲猶尚在耳禮記孟秋之月涼風至蟬蟻

也遊于婦人指夫而言蓋託以喻友也毛詩無衣無

褐何以卒歲又角枕繁今錦衾屬今遺猶捐也洛浦

今脂以言夫婦也毛詩豈曰無衣與子同袍又教波

獨宿累積也忽寢寐而夢想今魂若君之在傍婦人

指所思之人曰歡如云憐歡好情懷是也狂駕謂屈

曲駕車而迎也惠投也綬挽以上車之索禮記皆出

御婦車而齊投綬綬輪三周毛詩巧笑之瑳又惠而

好我攜手同車須臾少頃之間楚辭何須臾而忘反

聞閨門也亮信也晨風鷦鷯也莊子鷽凌風而起何睎

睎也引領遠相望狀瞻望也徒倚見其心不安於

門扇也

此思朋友之避亂而去者願與俱去而不得故託

於婦人思夫而作此詩歲暮蟲鳴涼風復厲此為

何等時耶蓋喻宵小羣譁氣象愁慘致令遊子寒

不能堪彼有錦衾自遺洛浦此昔之與我同袍者

亦遂違我而去也我獨宿既久時於夢寐見之而

惟愛之情不忘嚙昔夢中若欲狂駕迎我携手同

車而若恍若忽暫來即去夫安能奮飛相從惟有
引領長望而已是以感懷而垂涕不自知其思望

之切至此也或作忠臣見棄而想見其君誤矣

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列

來遺我一書札叶之上言長相思下言久離別叶卑

置書懷袖中三歲字不滅叶莫一心抱區區懼君不

識察叶敦律反○慘慄寒之甚也列羅列也三五謂

五而關雎蟲名爾雅通離蟾諸似蝦蟇張衡靈憲志

升請不死之藥於西王母如城竊之奔八月官託身

於月是為蟾蜍戰戰策月魄象蟾兔札簡也韓詩外

傳趙簡子少子名無恤簡子自為書贖使誦之居三

年簡子問書所在無恤出其書於左袂令誦習焉

區區謙詞李陵與蘇武書區區之心竊慕此爾

此亦朋友相念之詩言孟冬寒氣總至北風栗列

因此夜長不寐而起視衆星又瞻月之盈虧遞換

而念吾友之相違已久矣乃忽從遠方得書而情

辭滿楮皆極言別後之相思我置此書懷袖久而

不滅益珍重之至於心誠不忘也特恐君之不見

察耳友誼之篤自可想見

客從遠方來遺我一端綺音起相去萬餘里故人心尚

爾忍氏文彩雙鴛鴦音寬裁為合歡被平著張應

以長相思緣俞絹以結不解叶舉以膠投漆中誰能

別離此淺似反○二丈為端綺文綺也尚猶也鴛鴦

絮也彼中著絲有相思縣縣之意緣飾邊也緣被四

邊有結而不解之意韓詩外傳實之與實如膠與漆

不謂意也

此言朋友交情不以相遠而間雖在萬里之外猶

以綺相遺乃今見故入之心矣於是即以所遺之

綺裁之為被蓋因綺上繡以鴛鴦而因取合歡之

意云爾加以著藏於中見思之不斷緣綴於邊見

思之不解而情如膠漆愈久不能離然曰著曰緣

皆託以見意而虛標其名非實有是物也

明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐攬衣起徘徊

客行樂不如早旋歸出戶獨徬徨愁思當告誰

引恨還入房淚下霑裳衣毛詩月出皎兮羅帟之美

詩秋不寐攬持也徘徊不進貌毛詩言旋言歸徬

徨徘徊貌而心不安貌毛詩序彷徨不忍去左傳晉

侯使目相擊春曰我景公

引恨還望曰庶無我乎

此婦人因夫不歸而作自言寢不能寐而起步中

庭憂不能忘而徬徨出戶且既出復入而淚下霑

衣其爲思望之切如此

古詩五首

上山採靡音迷蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復扶

反何如新人雖言好未若故人姝春朱顏色類相似

手爪不相如新人從門入故人從閣去叶平新人工

織縑故人工織素叶素織縑日一疋織素五丈餘將

縑來比素新人不如故淮南子物之相類者若苧苧

詞朱註靡蕪苧苧葉名似蛇床而香其苗四五五月間生葉作叢而莖細其葉浩香七八月開花姝美色爪

手甲也說文縑并絲縑也素白紙縑也

古詩解卷之十五

十六

此爲棄婦之詞託言採靡蕪者蓋靡蕪之草多爲

蛇牀所亂而芬芳迴別以興已之顏色雖爲新人

所形而才能自超故言我方採此靡蕪而適與故

夫相遇於是跪而問之且自陳其才藝如此因言

夫寵新人而逐已故彼方入門而我自從閣去也

且因手爪不相如之語而舉縑素以實之所以深

嘆新人之莫已若也

四坐且莫喧願聽平聲歌一言請說銅爐器崔嵬

象南山上枝似松栢下根據銅盤離文各異類

自相聯誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青煙

騷其間從風入君懷四坐莫不歡香風難久居空

今蕙草殘喧譁也爐薰器漢官典職尚書郎給女使

崔嵬南山言久也松栢言密也銅盤所以盛爐者其

也離文雕刻成文也離麗婁空也言附麗爐傍者其

孔相連貫也公輸子名班魯之巧人也漢書作魯班

火故曰朱火然燒也煙香煙也屬爲風所飛颺地孤

兒行兄嫂難與久居彈雅蕙香草或謂之薰左傳謂

一薰一蕕者足也劉向薰爐銘嘉此正器嶺巖

古詩解卷之十五

十七

此焚刺佞倖之詩而借爐爲喻言彼造爲此器極

其精巧非公輸子不能爲而用以然火香氣襲人

故一人君懷而愛且傾坐第恐其芬香易歇卽寵

眷易衰徒令蕙草之摧殘而不得進也其哀小人

之日近與君子之日疎自溢於言外矣

悲與親友別氣結不能言魚軒贈子以自愛道遠會

見難反人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新

心有所歡結志青雲上何時復來還結鬱結也毛詩

能來死喪無日無幾相見顛沛謂時有樂新交而忘舊好者詩以刺之而但言悲不

忍別至惓惓勸其自愛而惟恐後會之難因自嘆

人生幾何而中更顛沛如子棄我而去必子新心
別有屬也子方結志青雲之上而何時得還則會
面之難期矣

穆穆清風至吹我羅衣裾青袍似春草長條隨風舒

朝登津梁山寒望所思安得抱柱信皎日以爲

期穆穆清也詩穆如清風羅綺屬袍裘衣也春草隨

風舒卷而青袍似之其飄蕩可知津水渡也梁水

橋也國語東遊津梁之上襄挹衣也毛詩子惠思我

褰裳涉溱又謂予不信有如皦日又秋以爲期莊子

尾生與女子期於梁下女子不來水至不

去抱橋柱而死又曰尾生溺死信之患也

此疑淫女之詞言當春風披拂之時而春心忽動

因登津梁之上以望所私之人而願得如尾生之

流誓與指皎日以爲信也

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款反若管感

四時美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長嘆念

所思誰謂我無憂積念發狂癡本草蘭草俗名蘭香

潤五六月盛又杜若葉似

蘼而有文理味辛而香

此詩念其所私者而作言彼寒谷生暄故春陽歷

冬猶盛豈昔時所親愛者獨不可以追惟乎足以

情愛之私隨時興感而深嘆美人之隔至念積而

成憂自謂狂癡不虛矣

古詩三首

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫

飾委身玉盤中歷年冀見食芳非不相投青黃忽改

色人儻欲我知因君爲羽翼卑從猶如袖而小白花

呂氏春秋果之美者江浦之橘雲夢之柚山海經荆

山多橘柚垂下垂也影环也飾裝飾也委致也漢官

儀曰封禪壇南有白玉盤芬芳而茂言其盛

也青變而黃言其衰也羽翼猶言羽翼之意

此抱才思有所託者感時暮以自傷也言橘柚生

於深山特以甘美爲君所好而重自彫飾以投君

之歡乃芳菲已過而忽然改色其不蒙知遇之恩

决矣倘人欲我知而反借君爲羽翼亦何由自進

哉假橘柚自鳴而人物之間自相爾汝與蘇蠻之

詩絕相類

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰

遙望是君家松柏冢累累音免從徇實入雒從梁上

飛中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飯采葵持作

羹羹飯一時熟不知貽阿誰出門向東望淚落沾

我衣遙遠也家高墳也累累相望也禮記累累如貫

珠實穴也梁望梁上承棟者望月井之內井

古詩解卷之十五

十九

共飲之所也說文穀類也百穀之總名旅穀謂生路傍者葵菜名詩七月烹葵及菹羹用葵作羹也沾漬也

此久從征役而歸已無家者作詩以志恨也言自
少至老役役戎行歸逢里人一間家之存亡而遙
指吾家惟見荒冢索然而已庭戶無人而兔雉托
處舍傍不治而野草叢生時即烹葵及菹以為食
而人盡消亡不知有誰可貽者出門東望至淚落
沾衣益深悲極痛至此上之驅民於戰者亦可少
念也夫

古詩解

卷之十五

二十

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華呼瓜反日暮不
盈抱采之欲遺反誰所思在遠道聲香易音銷歇
繁華會枯槁嘿嘿音何所言臨風送懷抱嘿嘿音何
德芬芳者佩蘭蕙或謂之薰凡氣薰則惠和暴則酷
烈也杜蘅亦香草自旦及食時為終朝繁榮也與花
通抱懷也詩終朝采芣不盈一贈遺贈也
也歇息也繁華榮盛也嘿嘿無言也

此感物懷人者欲采芳為贈而終朝不盈以所思
在遠而恨莫致之也因念馨香有時而歇繁華有
時而凋臨風寄懷其如此予懷之耿耿何

古詩二首

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞食羞食交不成
爾雅葵承露也大莖小葉紫黃色說文黃葵常傾
葉向日不令照其根戰國策樂毅曰論行而結交者
立名之士也

交以義合不論富貧苟以貧為羞失其交之本矣
知採葵傷根必無生理况彼結交者哉欲人重以
為戒也

甘瓜抱苦蒂丁計反美棗生荆棘利傍有倚刀貪人還
自賊詩由其山歌甘瓜施今葉縣蠻帶瓜當也理雅
大者棗小者棘詩詠棘如棗而多刺木堅色赤
有刀者有深意倚側也詩貪人敗類賊害也

古詩解

卷之十五

三十

此論至美之中必有不美如瓜之苦蒂棗之生棘
皆是也誰謂利之所在非害之所伏乎利傍有刀
凜然刺戒而貪人不知則還以自賊而已

古詩一首

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此去
我欲渡河水河水深無梁願為雙黃鵠高飛還故鄉

謝靈運詩步出東城門遙望南浦里更記黃鵠傳
南早還詩北風其涼雨雪其秀古樂府欲渡河無船
送送河廣川無梁為梁公
子歌願為黃鵠今歸故鄉

此遠客思歸而念其故友也江南乃其故鄉故人

於此復衝風雪而別既凄然傷懷矣其奈何之不可渡乎是以有羨於黃鵠耳

古絕句四首

藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。

葛常之詩話古辭藁砧砧也山上有山出也大刀頭刀上有環也破鏡言半月當還也此詩格非常時有釋之者後人豈能曉哉按藁砧今之打柴石古人名砧因借砧為夫也刀頭有環環取還義破鏡上天月始缺也

此戲為隱語疑淫婦之辭慮夫之還而作此耳

日暮秋雲陰。江水清且深。何用通音信。蓮花玳瑁簪。

古詩解

卷之十五

三十三

史記平原君使人於春申君春申君舍之於上舍趙使欲誇楚為瑤瑁簪按蓮花玳瑁簪皆楚刻蓮花之形

此男媚於女之詞言雲陰水迴難就其人庶託物

以結殷勤耳即詩所謂遺我彤管也

菟絲從長風。根莖無斷絕。無情尚不離。有情安可別。

菟絲見上并并孤生竹注菟絲蔓也

菟絲無情從風卷而不離豈以人之有情而可輕

別乎亦男女纏綿之辭

南山一樹桂。上有雙鴛鴦。千年長交頸。歡慶不相忘。

崔豹古今注鴛鴦雖雌雄未嘗相離人得其一則其一思而死故謂之匹鳥司馬相如琴挑卓文君歌何絲交頸今為鴛鴦

以鴛鴦矢志亦永好不忘之意按絕句四章似一筆拈出詞雖近古亦子夜之濫觴耳說者牽於藁砧謂為夫婦相贈則無病呻吟曷足貴乎

古詩

客從北方來。欲到交趾遠。行無他貨。惟有鳳凰子。

百金我不欲。千金難為市。久在籠中居。羽翼紛不理。

放之飛翱翔。何時到故里。交趾西南國名言隔海而絕遠也古樂府鳳皇鳴咽

古詩解

卷之十五

三十三

嘯一母將九雛即所謂鳳凰子也楚辭已矣哉獨不見夫鸞鳳之飛翔乎相如歌鳳兮鳳兮歸故鄉

此賢者抱道不輕仕也鳳非可售之物待價而沽則將老死籠中而羽翼日鍛孰若縱之飛翔使還

故里乎維托鳳言之而遁世之情可想

李陵李陵字少卿廣之孫也為騎都尉天漢中將步卒五千擊匈奴轉關矢盡遂降虜單于以女妻之立為右校王在匈奴二十餘年卒野客叢書晉唐以來文人類多以五言詩起於李陵僕觀徐陵玉臺新詠有枚乘雜九章此在李陵之前則五言非起於陵矣

與蘇武詩三首

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野

仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅
長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀
良時謂君臣際會之時更記淮陰侯傳時乎時乎不
再來須臾斯須皆少頃之間也屏營街道四達謂之衢
語申胥曰昔楚靈王獨行屏營街道四達謂之衢
而行不進也詩執子之手又搔首踟躕楚詞仰浮雲
而吟歎奄奄留忽候忽踰過也風波謂因風波蕩也
莊子風波易古詩各在天一涯隅角也禮記禮樂不
可斯須去身晨旦也

少卿既失身虜庭難復歸漢因蘇武之歸而作詩
送別故首嘆良時不再至以起傷恨之端也又見
浮雲之馳即奄忽之間飄颻不定乃知人遭風波
古詩解 卷之十五 十五

之險而流落天涯亦若是而已因相與執手戀戀
不能遽分且欲乘風之發而身與俱往亦有恨不
能奮飛之意

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠
遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁
獨有盈觴酒與子結綢繆
琴操古者從不踰時不失
八千歲為春以八千歲為秋戰國策秦人萬歲千秋
之後誰與樂此矣蓋因詩一日如三秋而晉書終軍
纓非冠纓世特因臨子濯纓之語而誤耳漢書終軍
傳軍自請願受長纓必羈南越王致之闕下濯者自
潔之意悠悠遠貌主人復酌飲
賓曰酬觴酒盃也綢繆纏綿貌

或疑此詩詞氣稍緩獨為蘇武出使時所贈非也
首言後會難再而一別遂為千秋既而感慨於悲
風而至對酒不能酬勸非因異域分離安得深悲
至此未言歸者欲行留者獨苦而復舉酒以結綢
繆則亦無聊之詞也

攜手上河梁遊子暮何之徘徊踟躕側恨恨不能辭
行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時
努力崇明德皓首以為期
攜揭也詩攜手同行河北
云慕矣遊子將何之問之也徘徊不進貌踟躕也恨
恨相戀之情不能為別也弦者月缺其半之名望者
月滿之時與日相望也古詩上言長相思又少壯不
努力崇終也易利用安身以崇德也尚書先王既勤
用明德

古詩解 卷之十五 十五

蘇武在匈奴十九年而一旦得歸出自望外故少
聊送至河梁而握手驚問又不勝故鄉之感而至
恨恨不能辭其中心亦可悲已顧別者難為情而
思者無終極乃復與感於離合之不常而尚思微
幸於萬一故以日月弦望為喻而相期於皓首亦
聊以自遣云耳
蘇武 蘇武字子卿杜陵人武帝天漢元年以中郎
將使匈奴十九年不屈節初幽置大窖中

雷雪與旂毛并咽之數日不死匈奴以為神徙之
北邊上使收抵杖漢節計起不舍節旄盡落會昭
帝與匈奴和親得歸漢拜為典屬國至宣帝
神爵二年卒年八十餘與功臣圖像麒麟閣

詩四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行人
况我連枝樹與子同一身昔為鴛與鴦今為參與辰
昔者常相近邈莫若胡與秦惟念當離別思情日以
新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一尊酒欲以贈遠
人願子畱斟酌飲此平生親骨肉謂兄弟漢書帝謂
親緣連絡之意古詩若交莫蓋貧因依也論語四海
之內皆兄弟也君子何患乎無兄弟也詩嗟行之人
古詩解 卷之十五 手木

此子卿出使而別見弟之詩言骨肉之親祇以枝
葉相連便相友愛則彼結交者可知夫且四海皆
兄弟無有為路人者况我與子連枝同體何乃昔
常相近而今竟成睽隔耶然居常玩習不復動念
惟當別離則思念之情自有不容已者彼鹿鳴在
野得食相呼而燕樂嘉賓者尚可取之以喻今兄

弟遠離安得不以此尊酒相留斟酌而敘平生之
親也其情致委曲亦彷彿棠棣之遺意與

結髮為夫婦思愛而不疑歡娛在今夕燕婉及良時
征夫懷往路起視夜何其音基參辰肯已沒去去從此

辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚為生別

滋努力愛春華呼瓜莫忘歡樂時生當復來歸死當

長相思結髮即總角之意言自束髮時便為夫婦也
更記李廣傳臣結髮而與匈奴戰李善注結
髮始成人也取并冠為義孟子霸者之民驩虞如也
詩今夕何夕燕婉歡好貌詩燕婉之求征夫未歸也
也證曉曉征夫又子與親夜又夜如何其夜未央其
語辭參辰已沒言將曉也詩嗟予子行役戰國策綴

古詩解 卷之十五 手木

甲屬兵牧勝於戰場詩無幾相見更記穆賈曰燕王
私握臣手古詩與君生別離楚詞悲莫悲兮生別離
滋益也春華喻少時

此疑蘇武將使匈奴時畱別其妻也初言歡愛之

情緒次言將別之光景而握手泣別直以死生未

可知為念其夫婦之情與臣子之誼藹然自見於

言表○曾原曰奉君命以出別其室家即以死自

誓捐軀報國素志如此宜虜庭之不屈節也

黃鶴一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依

何況雙飛龍羽翼臨當垂叶公幸有絃歌曲可以喻

嚴霜閒觀江漢流仰視浮雲拜良友之離別各在天

然武之別友不知其爲誰卽此詩之作亦安知其

爲使旬數時注者實無據也斯言足破其惑矣

李陵錄別詩四首

蘇苑色言離離難寡而渾朴可咏不必二君手筆要亦

非晉人能辨

有鳥西南飛

熠熠反

似蒼鷹朝發天北隅暮聞日

南陵欲寄一言去託之賤彩繪

增音

因風附輕翼以遺

心蘊蒸鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥逝驚馬

不可乘

向書陽鳥飲居在隨陽之鳥不南翔水洋北江熠熠疾飛貌似率其飛迅疾理雅三歲曰鵲鷹天北極陰日南極陽隔言其小陵言其大似指匈奴與漢也曉抵也形猶總帛也蘊蒸鬱結也皆思我之人言鳥辭路悠長鍾伯敬口於願爲雙黃鸝等語外另出一番奇想逝往也驚馬下乘

古詩解

卷之十五

三

少卿身阻於北而羨鳥之南飛言朝發而已暮聞

其至矣欲寄一言以慰相思之苦而鳥猶以路遠

爲辭若恐羽翼不勝焉者莫可誰何意惟有從之

俱逝而其如驚馬之不可乘何哉反覆興嘆亦不

能爲情之甚也

晨風鳴北林

熠熠反

東南飛願言所相思日暮不

垂帷明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髮髯

音訪

能復飛塞

音

裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里

安知我心悲思得瓊樹枝以解長渴飢

晨風鵲也陸璣疏鵲似鵲

青黃色詩鵲彼長風鬱彼北林熠熠發火也詩熠熠宵行惟熠也暮不垂惟以見思望之切反其常也杜詩落月滿屋梁猶疑顏色從此詩變化來廣雅燕玄鳥也巢於梁間春社來秋社去粵集宿依孫也詩塞裳涉漆又搖首踟躕詩出戶獨徬徨蘇武詩仰視浮雲翔瓊玉也淮南子崑崙山有曾城九重上有珠樹玉樹瓊樹枝即指其人而言如世說王戎云太尉如瑤林瓊樹自是風塵外物與此路同渴飢言想見之甚必既見而後可解也

此詩言晨飛之鳥則就陰而鳴夜行之蟲則向陽

而飛以物之不得其宜喻身之失所寄也而言念

鳥之至而思復奮飛然而踟躕不進彷徨不前仰

古詩解

卷之十五

三

視浮雲之馳日可千里而我卒不能中心之悲有

誰知者故思得一見所思而慰此飢渴之想也

鍾子歌南音仲尼歎歸與戎馬悲邊鳴游子戀故廬

音

陽鳥歸飛雲蛟龍樂

音

洛潛居人生一世間貴與願同

俱身無四凶罪何爲天一隅與其苦筋力必欲榮薄

軀不如及清時策名於天衢

左傳晉侯觀於軍府見左傳鍾儀問之曰南冠而縶也公曰能樂乎對曰先父之職官也敢有二事使與之琴操南音論語子在陳曰歸與歸與與老子戎馬生於郊漢書高祖曰游子悲故鄉書陽鳥攸居說文龍麟蟲之長春耀秋游古詩人生天地間四凶共三雅尤三苗鯀也左傳策名委質貳乃辟也注名書於所

事之策謂之策名
易何天之衛亨

此亦飄泊他鄉者作此自嘆也言人情懷故土則
操南國之音悔周流則發歸與之歎正以一切含
靈未有不期自適所願者也詎意人生莫不願貴
而吾之遭遇竟以無端而流落天涯然則榮貴之
塗與其勞筋苦力而得之誠不如穩步天衢之爲
快矣作此詩者豈哀少卿之置身絕域而然與

紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從此興
招搖西北指天漢東南傾嗟爾穹廬子獨行如履冰

市詩解

卷之十五

三十三

短褐中無緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辨淄與澠
巢父不洗耳後世有何稱西都賦紅塵四合雲霧
連冥冥晦也詩無特其
車維塵冥冥史記律書殺氣相并委寒風也詩無特其
以風北斗第七星名招搖天有十二長隨斗柄所指
漢天河也詩維天有漢監亦有光列子天漢之流莫
不注之而無增減焉傾注也穹廬旂帳也其形穹
隆然因其在房庭遂名穹廬于詩獨行踽踽又如履
薄冰貢禹傳短褐不完緒絲端也凡物結束皆有帶
續接繩索也衣蔽無端用繩繫帶皆言窮困之極也
窶傾也瓶汲水器淄澠二水名在臨淄齊易牙能辨
之列子口消爽者先辨淄澠高士傳詩由字武仲隱
沛澤中堯乃致天下而讓焉其友巢父聞由爲堯所
讓以爲汚耳
乃臨池洗耳

此詩嘆君子以困窮執節泥泥有誰知者疑爲蘇

武咏也言天地晦冥陰氣肅殺此時天意亦若向
西北而薄東南卽斗與漢可想矣而武且獨處句
奴杖節不屈窮苦至不可言然節在窮荒誰分黑
白如水置瓶中孰辨淄澠終歸於泯滅已耳今古
人不以洗耳自表異後世亦安知有巢父哉

蘇武答詩

童童孤生節寄根河水泥連翩遊客子千冬服涼衣
去家千里餘一身常渴飢寒夜立清庭仰瞻天漢湄
寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風爲我悲

市詩解

卷之十五

三十三

瑤光遊何速行願去何遲仰視雲間星忽若割長帷
低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世愴愴難久懷
叶胡威反童童無枝葉貌節謂木之有節操者松
栢之屬也然寄根於河則非所宜矣瑤光言光景可
惜愛之如玉也行猶歸也行願以歸爲
願也去何遲者惟慮其歸之不速也
此子卿將與陵別因自述也首以孤生木爲比寄
根河水泥者竄伏於匭如也已迫飢寒復無歸覆
仰觀天漢風霜逼人其慘極矣况我愛惜光景所
遊何速以歸爲願去復多淹視天星如割惟者胡
地處處指天爲帷幙也斗轉星移若割之耳尋復

自傷盛年已衰。依戀中土。所懷不遂。能無怆乎。

班固

詠史

三王德彌薄。然後用肉刑。太倉令有罪。就逮長安城。

自恨身無子。困急獨號咷。果管小女痛父言。死者不復生。

上書詣北闕。闕下歌雞鳴。憂心摧折。裂晨風。

揚激聲。聖漢孝文帝。惻然感至誠。百男何憤憤。古對

不如一緹紫。三王夏禹商湯周文武也。孟子人有言。大府也。逮謂事相連及者也。紫紫無所之也。痛傷也。諸造也。漢書高帝紀。蕭何治未央宮。立東闕北闕。

古詩解 卷之十五 三

尚書奏事。謂見之徒。皆詣北闕。歌雞鳴。望赦也。藝苑

厄言三國典。畧司馬。齊之曰。案海中有占天雞星。動

富。有赦。故帝王以金雞。肆赦。至今。詔書於五鳳樓。以

金雞。口銜下之。推。挫。折。斷。裂。破。也。言心。經。性。折。若。裂。

也。楊。雄。解。嘲。聖。漢。造。律。詩。則。百。斯。男。憤。憤。心。亂。也。漢

書。刑。去。志。孝。文。帝。卽。位。十。三。年。齊。太。倉。令。淳。于。公。有

罪。當。刑。詔。獄。逮。繫。長。安。淳。于。公。無。男。有。五。女。當。行。會

逮。罵。其。女。曰。生。子。不。生。男。緩。急。非。有。益。也。其。少。女。緩

急。自。傷。悲。泣。通。隨。其。父。至。長。安。上。書。曰。妾。父。為。史。官

刑。者。不。可。復。屬。雖。後。欲。改。過。自。新。其。道。亡。歸。也。妾。願

沒。入。為。官。婢。以。贖。父。罪。書。奏。天。子。其。意。遂。下。令。曰。益。聞。有。虞。氏。之。時。高。衣。冠。異。章。服。以。為。戮。而。民。弗

犯。今。法。有。肉。刑。三。而。茲。不。止。其。咎。安。在。其。除。肉。刑。孟堅詠史初不煩一語褒揚第直敘其文而漢帝之仁與緹紫之孝自足千古即如百男何憤憤不

如一緹紫渾朴而深後人幾許能造

趙壹

趙壹字元叔。漢陽西縣人。光和元年舉郡上計。是時袁逢受計。逢與河南尹羊陟共解薦

之名。勸京師及西還州郡爭致禮命。上辟公府。皆不就。終於家。請品元叔散憤。蘭惠指斥。囊錢苦言。切句良亦勤矣。斯人也。而有斯因悲夫。

疾邪詩二首

河清不可俟。人命不可延。順風激靡上。草富貴者稱

賢。文籍雖滿腹。不如一囊錢。伊優北堂上。飢餓

倚門邊。左傳侯河之清人壽幾何。羅歌人命不得。疾其勢激也。伊優也。依相之狀。飢餓高元。直

古詩解 卷之十五 三

之貌。漢書東方朔傳。伊優者。辭未定也。

趙元叔恃才輕世。鄰里損之。嘗作疾邪賦。謂有秦

客者。乃為詩。其所自託也。始嘆人生有幾。知遇無

時。而舉世營營。沉於勢利。惟是富貴者。則稱賢耳。

雖曾藏萬卷。曾不如囊有餘錢。其為倒置如此。至

曰。諂佞者。延之升堂。倖直者。麾之門外。則世俗之

態。固然。而其詞。則已傷於激矣。

勢家多所宜。款款吐。反。自成珠。被褐懷金玉。蘭蕙

化為芻。賢者雖獨悟。所困在羣愚。且各守爾分。勿復

空馳驅哀哉復哀哉此是命矣夫莊子曰子不見夫
聖者乎噴則大者如珠小者如露老子知我者希則
我者貴是以聖人被褐懷玉乘語子路曰有人於此
被褐而懷玉何如楚詞蘭芷變而不芳兮燕蕙化而
為茅芻來草也列子聖人以智籠羣愚馳驅奔逐也

此詩亦憤世之語言人情苟出權勢即一欬唾自

成珠玉如出貧窮則離金玉非寶而蘭蕙皆芻矣

雖賢者之獨惺大都為羣愚所困如此故但當守

爾之分總奔趨無益直諫之於命可也

孔融

雜詩二首

古詩解

卷之十五

三七

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜反笑雲門遠景灼

寒素昂昂累音世士結根在所固呂望老匹夫苟為

因世故管仲小囚臣獨能建功祚人生有何常但患

年歲暮幸託不肖軀且當猛虎步安能苦一身與世

同舉厝音由不慎小節庸夫笑我度呂望尚不希夷

齊何足慕音巖巖高峻貌千洲記鍾山在北海赫赫

在北則極寒炎天在南則極熱喻世道炎涼之相絕

揚雄解嘲高明之家鬼瞰其室雅照也章樵注雲門

謂門地有崇能侵雲漢遠景猶餘光也昂昂特貌

累世積幾世也結締也章樵注呂望年已八十釣於

蟠溪德殷之末遂佐周興王因時就功所為亦苟矣

齊公子糾死管仲請囚卒桓公九合諸侯遂霸天

下

文舉當漢祚衰微強臣跋扈而負志不屈故託於

鍾山之高炎天之熾以見其勢位隆崇能侵雲漢

氣皎薰灼能逼寒微皆暗指曹瞞而言也士生其

時欲不為所移非操持貞固不可嘗觀呂望之年

高矣竟隨世以就功名管仲之器小哉獨尊周以

成勳業乃知人生建豎各有其時吾以此解即出

而一當猛虎可矣安能與世同舉厝哉世徒見文

舉偶儻尚氣不拘小節遂以志廣才疎目之不知

古詩解

卷之十五

三七

生平皎皎尚不欲貪功如呂望豈肯僅徇名如夷

齊則其獨立頽波屹然砥柱要自有所見非苟而

已也彼實魯國一男子而徒然齋志以反悲夫○

鍾伯敬曰前似置呂望於管仲之下此又似置夷

齊於呂望之下顛倒抑揚不落世人眼目求其故

便失之遠矣

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲

聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲

塞塞上墟丘但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體乘塵飛

生時不識父死後知我誰孤魂遊窮暮飄飄安所依

人生圖享

古嗣息爾死我念追俛仰內傷心不覺淚

沾衣人生自有命但恨生日希

古詩忽如遠行客詩

宋入門張欲悲潛藏也光輝謂其音容色澤也孤單也墳墓也墟大丘也蒿蓬蒿也陸機逝骸水菜莖葉皆似小豆蔓生左傳不及黃泉無相見也嗣繼也古作厚

此為文舉哭子之詩言方歲暮之時遙遙長路送

吾友朋而望望家門失吾愛子舉家悲慟不恨子

之化去何速惟嫌予之歸路何遲及登彼丘墟但

見離離荒草而問其肌與骨則已朽矣因嘆生前

古詩解

卷之十五

三

既不識父死後幾如路人假假游魂任其所之安

知飄蕩何所是向本為繼予而求子今反以子死

而愁予也人生信自有命其如此生之無幾何○

鍾伯敬曰前作嘲罵聖賢未已此忽作昵昵閨房

情詞俄而英雄俄而兒女滿肚不平正在於此

臨終詩

融為太中大夫見曹操雄詐漸著頻書

千里懷內不以封建諸侯操疑其所論建漸虛

並憚之亦應承旨以微法免融又令路率誣奏

藥市

言多令事敗器漏苦不密

見筆

河清蟻孔端山壞由

猿穴律反以涓涓江漢流天聰反通冥室譏邪害公

正浮雲翳意白日靡辭無忠誠反繁竟不實人

有兩三心安能合為一三人成市虎浸漬疾智解膠

漆音生存多所慮長寢萬事畢韓非子夫事以密

交也漆也生也存也多也所慮也長寢也萬事畢也

事不密則害成韓非子千丈之堤以蟻蟻之穴潰戰

室暗室也史記伯夷傳非公正不發憤而遇禍災者

不可勝數也古詩浮雲蔽白日翳掩也離曼而不經

於此而謂謂王曰三人言市有虎王信乎曰寡人信

去疑也遠於市議臣者過於三人願王察之浸泥也

古詩解

卷之十五

三

漆膠其皮或用角漆漆木汁可以聚物史記鄒陽傳堅如

文舉雖知曹操之奸而不能先事預防卒為所害

故至臨終而始嘆之言事幾之敗多生於漏洩國

事之壞每起於細微若能早用忠言豈遂至此如

彼小水能盈江漢隙光能通暗室見已之微忱未

必無補於國也獨恨譏邪得進公正不容而忿其

浮游竟無實用誰謂二三其心者而顧可與同心

乎故鄴路之徒以虛為實相與構成已罪正猶所

云市中有虎者耳夫膠漆雖堅浸潤猶或可解而
相信不深寸衷安得固結與其生存而管管百慮
誠不如一寢而萬事都休矣

蔡邕

翠鳥

庭阪有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修形容
青切回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君

子庭馴心托君素雌雄保百齡阮閱也廣雅苦榴卽

昔留競烈楚詞倚頌綠葉素榮丹榮紅花也翠鳥卽

詩翠也師濟會經背有彩羽曰翡翠張華注狀如鷄

古詩解卷之十五

鵲而色正碧鱗鱗可愛飲啄澄湖淵淵之側猶惜其

羽日濯於水中今王公之家以爲婦人首飾其羽值

于金縹青色畫若虞機張注虞虞人也機弩牙也馴擾也素素心也

此賦翠鳥而有倚託於人意得毋爲董卓發耶縱

不指卓而曰雌雄相保則以家室爲心勤王安在

沒身於微役何寬哉

蔡琰後漢書琰歸董祀後感傷亂離追懷悲憤作

詩二章東坡云余讀列女傳蔡琰二詩其辭

明白感賦類世所傳不盡發見況伯喈女平又琰之

七子酒合養圭角不盡發見況伯喈女平又琰之

流離爲在父沃之後董卓既誅乃遇禍今此詩乃

云爲董卓所驅虜入胡尤知非真也蓋擬作者琰

累而范曄荒淫送載之本傳可發一笑也蔡琰夫

而詩敘以卓亂流入胡爲非瑛辭此蓋未嘗詳考
於史也且卓既擅廢立袁紹輩起兵山東以誅卓
爲名中原大亂卓挾獻帝遷長安是時士大夫
能皆以家自隨乎則琰之入胡不必在瑛誅之後
其詩首言逼迫還舊邦擁主以自強海內興義師
欲共誅不祥則指紹輩固可見繼言平土人脆弱
求兵皆胡羌縱獵圍城邑所向悉破亡馬邊懸界
頭馬後載婦女長驅西入關迴路險且阻則是爲
山東兵所掠也其末乃云感時念父母
哀嘆無窮已則邕尚無恙尤無疑也

幽憤詩

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弑先害諸賢良

逼迫還舊邦擁主以自強海內興義師欲共討不祥

漢書董卓傳督力過人爲羌胡所畏靈帝崩大將軍

何進司隸校尉袁紹謀誅宦官太后不許乃呼卓將

古詩解卷之十五

兵入朝以脅太后及何進敗卓引兵急進免司空劉

弘而自代之廢少帝爲弘農王立陳留王爲獻帝紹

放兵士淫畧婦女擄掠貨物謂之搜牢初平元年韓

馮袁紹等十餘人各與義兵同盟討卓卓乃鳴鼓弘

農王遷天子西都初長安遭赤眉之亂官室營寺焚

滅無餘於是盡徙洛陽數百萬口於長安饑饉寇掠

積尸卓衆來東下金甲耀日光平土人脆弱來兵

皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截無孑遺尸骸

相撐拒馬邊縣音玄男頭馬後載婦女長驅西入關迴

路險且阻還顧邈冥冥肝脾爲爛腐所略有萬計不

得令屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微間輒

言斃降虜嬰當以停刃我曹不活汝豈復惜性命不

堪其言音利罵旁切或便加捶杖毒痛參并下叶音旦

則號平聲泣行夜則悲吟坐上聲欲死不能得欲生無一

可彼蒼者何辜乃遭此厄禍邊荒與華異上聲人俗少

義理處所多霜雪胡風春夏起翩翩吹我衣肅肅入

我耳感時念父母哀歎無窮已有客從外來聞之常

歡喜迎問其消息輒復非鄉里邂逅微時願骨肉來

迎已已得自解免當復棄兒子天屬緩人心念別無

會期莊子林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合此以天屬也存亡永乖隔不

忍與之辭兒前抱母頸問母欲何之人言母當去豈

古詩解 卷之十五 望

復有還時阿母當仁惻今何更不慈我尚未成人奈

何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩當

發復回疑兼有同時輩相送告別離慕我獨得歸哀

叫聲摧裂馬為立踟躕車為不轉轍觀者皆歔欷行

路亦鳴咽去割情戀遄征日遐邁悠悠三千里何

時復交會念我出腹子胃臆為摧敗既至家人盡又

復無中外城郭為山林庭宇生荆艾白骨不知誰縱

橫莫覆蓋出門無人聲豺狼號平聲且吠瑩瑩對孤景

恒咤糜肝肺登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡

旁人相寬大叶大計切為復疆上聲視息雖生何聊賴叶賴計切

託命於新人竭心自勗屬流離成鄙賤常恐復反扶又

捐廢人生幾何時懷憂終年歲新人指董祀也後漢

初適衛仲道夫亡歸寧於家與平中天下喪亂

文姬為胡虜所獲曹操以金璧贖之重嫁於祀

文姬幽憤二篇乃范曄載諸本傳者其一則七言

也二詩敘事顛末與世所傳胡笳若出一手但胡

笳似雜唐調王元美輩遂以為偽作然胡笳溫雅

二詩淺直此篇又俚於七言因伯敬詩歸所錄少

年之耳食者咸為真率有情姑錄以補時好

古詩解 卷之十五 望三

古詩解卷十六目次

五言古詩

魏詩

文帝

雜詩二首

代劉勳妻王氏雜詩二首

陳思王植

雜詩六首

公謙詩

三良詩

七哀詩

古詩解卷十六目次

贈白馬王彪七首

贈丁儀

贈王粲

贈徐幹

送應氏二首

王粲

雜詩

咏史

七哀詩

劉楨

雜詩

贈從弟三首

徐幹

雜詩

室思

應瑒

侍五官中郎將建章臺集詩

應璩

雜詩

百一詩

程曉

嘲熱客

秦宓

遠遊

古詩解卷十六目次

目次

二

古詩解卷之十六

弟汝詢仲言父參定

五言古詩

魏詩

文帝

引言一首 李周翰曰興致不一故云雜詩

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起彷徨。彷徨忽已久。白露沾我裳。俯視清水波。仰看明月光。

古詩解

卷之十六

天漢迴西流。三五正從橫。音橫。叶胡。草蟲鳴何悲。孤鴈

獨南翔。鬱鬱多悲思。去聲。綿綿思故鄉。願飛安得翼。欲

濟河無梁。向風長歎息。斷絕我中腸。漫長貌。宵誠

時旦烈烈猶果烈也。詩冬烈烈又北風其涼展轉

所不安脫詩展轉不寐涕泗滂沱又綿言不寐毛詩

序彷徨不忍去體記五伏之月白露降古詩白露

野草說苑孺子不覺露之霜寒蘇武詩俯視江漢

仰視浮雲翔天漢天河也何圖括地象河清上為天

漢三五謂星也從情言多也毛詩雪皤小星三五在

東草蟲常羊也毛詩嘒嘒草蟲詩首響一何悲

武帝歌草木黃落今南歸李陵詩雙鳥俱北飛一

是獨南翔鬱鬱積而之意楚詞心鬱鬱之憂思

古詩綿綿思遠道葛梁相張府君賤曰悲悠夢

此詩以秋夜遇烈風而彷徨不寐起視波流不覺

零露霑裳明星有爛因聽蟲鳥之飛鳴而發故鄉

之想且向風長嘆幾至斷腸劉坦之謂黃初五年

八月帝以舟師伐吳九月遂至廣陵會暴風至龍

舟幾覆端雜詩之作必於此時理或然也

西北有浮雲。亭亭如車蓋。惜哉時不遇。適與飄風會。

吹我東南行。行行至吳會。反。吳會非我鄉。安得久

畱滯。帶叶。棄置勿復陳。客子常畏人。漢在西北吳在

南也。亭亭聲立貌。易卦通驗太陽雲出張如車蓋。適

偶也。同風曰飄。古詩行行重行行李善曰當時實至

古詩解

卷之十六

廣陵未至吳會今言至者據已入其地也吳會今

之蘇州楚詞然韜輶而雷滯古詩棄置勿復道

此篇以浮雲自喻言由西北而至東南適與飄風

相值此時兵行不遂意欲還師想水戰非北人所

長其中有難以語人者故云客子常畏人其心事

可想見矣○鍾伯敬曰曹氏父子高古之骨蒼涼

之氣樂府抄手五言古則減價矣

代劉勳妻王氏雜詩二首王來者平虜將軍劉

勳後勳悅山陽司馬氏女以

宋無子出之還於道中作詩

翩翩牀前帳。張以蔽光輝。昔將爾同去。今將爾同歸。

借飽也蘇武詩去去從此辭沈溺也深

此嘆身世之流轉忽如飄蓬故以自止言我久離

京都而今得人覲正如轉蓬之遇迴風吹入雲中

宜乎可以登天路矣然而遠不可極終致飄零反

類游客從戎卒有飢寒之苦命實為之莫可誰何

此寧去去勿復言庶不致沈憂以自傷也

西北有織婦綺音綺何續粉明晨秉機杼日昃

不成文太息終長路悲嘯入青雲妾身守空閨良

人行從軍自期三年歸今已歷九春飛鳥繞樹翔噉

古詩解 卷之十六 五

噉音鳴索羣願為南流景馳光見我君綺之精者也

機杼紛動貌言多也晨早也秉執也機織具也杼

即詩離則七襄不成報章之意古詩札札弄機杼終

日不成章太息大發嘆也楚詞襄長夜之悠悠嘯聲

口出聲以舒憤懣之氣也空閨空房也良人謂夫也

李善注一歲三春故以三年為九春言已過期也

元帝哀怨九日故為九春魏武帝樂府詩集三

無枝可棲翔集也噉噉鳴聲也楚詞聲噉噉以寂寥

索求也南流景謂日也馳疾

此詩自言才華之美而君不見用如空閨織婦非

不盛飾而良人從軍久而不歸則雖秉機杼實無

心於織惟有終宵悲嘯而已甚至感鳴鳥之索羣

則願見之心為何如念彼日光人無不見庶願託

此馳見君以自明也

南國有佳人容華若桃李朝游江北岸日夕宿相

時俗薄朱顏誰為去聲發皓齒俛仰歲將暮榮耀難久

特叶上音反南國謂江南也楚詞受命不遷生南

江小名沅水也楚詞美人既醉朱顏酡些些注朱亦也

面著赤色而鮮好也又美人皓齒燁燁以燁發皓齒謂

與之言笑也詩淑華云莫邊讓

劉坦之曰此亦自言才美足以有用今但遊息閒

散之地不見重於當世恐時移歲改功業未建遂

古詩解 卷之十六 六

溘沒而無聞故借佳人為喻以自傷也

僕夫早嚴駕吾將遠行遊遠遊欲何之吳國為我仇

將騁音萬里塗東路安足由江介多悲風淮泗馳急

流願欲一輕濟惜哉無方舟閒居非吾志甘心赴國

憂僕夫御車者也嚴整肅也楚詞僕夫懷兮心悲嚴

憂車駕今出戲遊願輕舉兮遠遊之往也宋輕將之

楚孟子遇於石丘曰先生將何之時孫權立國於吳

說苑楚王謂淳于髡曰吾有仇在吳國子能為吾報

之行也介謂時也騁馳騁也東路指齊地木已屬魏由從

孟行也介謂時也騁馳騁也東路指齊地木已屬魏由從

象輕便捷貌濟渡也爾雅大夫方舟注併兩舟也漢

此言蕭駕遠遊將為伐吳之計雖江淮之險皆所
不顧而但願輕舟一濟以赴國憂惜無兵權以遂
所志耳

飛觀去聲百餘尺臨牖御櫺音軒遠望周千里朝夕見

平原烈士多悲心小人媮音偷自閒音閑國警亮不

塞音塞甘心思喪音喪元拊音府劍西南望思欲赴太山

時反結急悲聲發聆吾慷慨言觀門闕飛樓也三輔

觀故謂之觀古詩雙闕百餘尺臨池也櫺穿壁通明

處卸猶憑也櫺櫺以板為之曰軒廣平之野曰原烈

士剛正之士于建自謂也風俗通烈士有不易之分

古詩解卷之十六

喻苟且也喻閒優游自樂不思建立也亮信寒誠也

元首也喪元謂赴國而死也孟子勇士不志喪其元

拊按也左傳子朱怒撫劍從之西南指蜀而言太山

與吳接壤故思欲赴彼以禦禦之季善引責躬詩願

蒙矢不建旗東微意與此同古詩音響何太悲

絃急如柱促駭聽也康慨嘆聲壯士不得志也

此因登高眺望感慨生悲而深以國警未克為念

直欲捐軀殉之是以目瞻西蜀心想東吳而恨此

志之不遂即如絃之急者其發聲多悲則我之出

明月澄清景居形列宿音秀正參差音差秋蘭被與披長

阪反音朱華音花冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飊

接丹轂輕輦反音隨風移飄飄放志意千秋長若

斯音公子音謂文帝時武帝在故稱不為公子孟子謂愛

而不敬獸畜之也今敬愛兼至可謂盡待客之禮

矣終宴謂終席也疲倦也都都羽蓋劉楨亦云輦車飛

之所致也獨斷凡乘輿車皆羽蓋劉楨亦云輦車飛

素蓋澄湛也景光也楚詞宜遊今列宿參差不齊貌

蘭香草蘇武詩發秋蘭芳被散也破者曰阪朱華

芙蓉也冒猶覆也詩藉有多魚躍也破者曰阪朱華

較輻所輳也解朝曰客徒欲朱丹吾轂人挽車曰輦

志戰國策犀首為張儀千秋之祝

西園之宴子完為主此子建美其兄之能待客也

古詩解卷之十六

時王未立為嗣故稱公子終宴不知疲禮士之意

誠美兒園中景物清絕不足放我之心意手是宴

不亦有作芙蓉詞是也然王結鄰而狹植結放而

蕩將不各類其才歟

三良詩

功名不可為忠義我所安秦穆先下世三臣皆自殘

生時等榮樂音既沒同憂患音誰言捐軀易音殺身

公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨

誠獨難攬涕登君墓臨穴仰天歎音長夜何冥冥一

往不復還黃鳥為悲鳴哀哉傷肺肝音之立天也孝經

伊洛廣且深欲濟川無梁汎舟越洪濤怨彼東路長

顧瞻戀城闕引領情內傷謂請見也承明廬禁中直之所漢武帝賜殿助書

君厭承明之廬陸機洛陽記承明門後宮出入之門

魏明帝作建始殿朝會皆由承明門進往也詩進將

去汝舊疆洛陽也時植雖封雍丘仍居鄆城皇邑以

山川考洛陽也伊洛東北去洛二十里按此非東齊

所居之首陽也伊洛二水名同流至榮澤入於河魏

道在城闕今左傳穆叔謂晉侯曰引兵出東路詩願瞻周

西望曰庶撫我乎楚辭永懷今內傷

子建與白馬王返國而監國使者又欲別其歸路

故憤而賦此言吾方謁帝而還初發皇邑而動阻

見阻如欲濟而遇河梁之斷絕汎舟而值洪濤之

危險徒自怨彼東路之長而瞻戀之情愈不能已

也

大一作谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥塗我塗流潦

浩縱橫叶胡中達絕無軌改轍登高岡修坂反音造雲

日我馬玄以黃大谷東路所經行之山谷也寥廓廣

遠也風俗通泰山松樹鬱鬱蒼蒼左

雨三日以上為霖泥濘也魏志黃初四年七月大

伊洛溢流大雨漲水曰潦毛萇詩傳行潦流潦也

縱橫言其多也詩蕭蕭馬嘶且施于中達注道方九

日造軌轍跡也山春曰岡坂通作阪造雲日言其

也玄黃馬病而變色也詩涉彼高岡我馬玄黃

也言陳思王贈白馬王彪詩余法大雅文王之什

禮以故自二章不相承耳後人不

知有欲合而為一者良可笑也

承上章言既逾洛水乃舍舟而車雨潦既多路塗

復渾登陟之難如此是以我馬玄黃而至於病也

玄黃猶能進我思去聲鬱以紆音鬱紆將何念一作難進親

愛在離居本圖相與偕中更平聲不克俱鳴鳴衡軛

反音豺狼當路衢蒼蠅音間去聲白黑讒巧令平聲親疎

志紆鬱其難釋親愛謂兄弟離居謂別異而居也詩

正大夫離居偕俱也事變其初曰中更克能也鳴泉

謂車軛也豺狼二獸名漢書杜文謂孫寶曰豺狼當

路不宜復問狐狸公羊傳楚莊王伐鄭放乎路衢注

路衢郭內衢也蠅飛蟲詩營營青蠅止于樊鄭玄注

經中人行處也善馬驅也詩搔首踟躕

此言兄弟之親本由天性而為讒邪所間遂致乖

離彼小人之進讒於君與鳴泉之鳴車前豺狼之

當道上何異而遂以蠅之能變白黑與讒之能令

親疏蓋即指二王之歸不許同止宿之云也觀欲

還無蹊一語則其感愴之意又不止為別彪而發

矣

踟躕亦何畱相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側

何意傷日忽西匿歸鳥赴喬林初屬羽翼

不遠走索行草不遠食感物傷我懷撫心長太息

詩不進之貌詩發首脚屬漢書息夫明絕命辭陸

若其欲何謂也涼微冷也紫邑章句寒蟬應陰而鳴

詩草木哀落貌隱微也楚辭山蕭條而無猷又日

六音而西頤高也翻翻飛貌詩翻翻者雖獨猶振

思列子師襄乃撫心高蹈楚詞長太息以掩涕

承上言欲進不得欲留不可情方悵然而觸目無

非慘戚且視歸鳥皆投林孤獸皆求侶而我與兄

弟獨離隔安得不感物傷懷而為之長太息也

太息將何為天命與我違奈何念同生一往形不辭

古詩解 卷之十六 十二

孤魂翔故城靈柩寄京師存者忽復過亡歿身自

哀依 人生處一世去者朝露晞年在桑榆間影響

不能追自顧非金石咄丁兀 嗟子夜 令心悲

漢書武帝詔曰梁王親慈同生願以邑分弟志武

皇帝下皇后生任城王彰陳思王植一往不復歸謂

飛也故城謂任城郡哀哭有委曲之餘聲卒陵謂

武曰人生如朝露晞何久自若如此晞乾也古樂府

樂府濟濟篇註長統曰言提疾馳影響人間也

念也古詩人生非金石豈能長壽

一朝淪喪因嘆生存者倏忽易過身歿者永世悲

傷是人生僅若朝露誰能久存於世哉則於親愛

離居又烏能不益眷眷也

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰

恩愛苟不虧在遠分 反 日親何必同衾幃與稠然

後展殷勤憂思成疾疚 反 無乃兒女仁倉卒骨肉

情能不懷苦辛 心之靈曰神棄捐也古詩棄置勿復

等分衾被也幃單帳也或云幃與稠同單被也詩抱

衾與稠劉坦之曰蓋用漢姜肱兄弟共卧之義展猶

申也疾病也詩心之憂矣疾如疾首更記呂公謂呂

姐曰非兒女子所知韓信謂漢祖曰項王所謂婦人

古詩解 卷之十六 十四

之仁也倉卒急遽之間李陵書云前書倉卒骨肉

謂兄弟蘇武詩骨肉緣枝葉古詩輾轉長苦辛

劉坦之曰此章與白馬王別乃言相親在心而不

在跡誠使恩愛不虧雖萬里之遠猶同被也憂思

成疾徒自苦耳蓋雖用以自遣然於倉卒之間骨

肉分離亦終自不能忘情也

苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺

死是又虛也魏武帝善哉行痛哉世人見欺神仙之
故謂禍難不測之事漢書谷永曰三邪所奏皆有樂
呂氏春秋人之壽久不過百古詩生年不滿百持執
留也蔡琰詩念別無會期詩執子之手與子偕老
君慎疾加餐重愛玉體享受也黃髮老人髮白而更
黃也尚書詢茲黃髮即猶就也蔡琰詩臨長路兮捐
國靈楚史援筆而書於策蘇武詩去去從此辭

此又於臨別之時而言人生壽夭固不可測神仙
虛無自不足信變故起於須臾後會不知何日因

相勸勉而收淚賦詩以別情詞悲款亦可見其友
愛之篤也當諸王凜凜不自保之時而慷慨悲歌

古詩解 卷之十六 十五

略無怨恨之意雖青蠅讒巧明屬諷刺而卒無一
語怨及其兄可謂善處人倫之變者矣

贈丁儀 李善曰集云與都亭侯丁翼今云儀誤

初秋涼氣發庭樹微銷落疑霜依玉除清風飄飛閣
朝雲不歸山霖雨成川澤各反黍稷委疇隴農夫安

所獲郭反在貴多忌賤為恩誰能博狐白足禦冬安
念無衣客各反思慕延陵子寶劍非所惜約反子其

寧爾心親交義不薄中反有奇樹漢書孝武傷李夫人
賦桂枝落而銷亡落零落也楚水堅也楚詞

修塗飛閣高唐賦朝為行雲暮離離八月浮雲不歸
傳凡兩自三日往為霖黍稷五穀之長委棄也
耕治之田也隴田垆也詩率時農夫獲收獲也博廣
也孤白狐腋下皮白可為裘者楚辭無衣裘以禦冬
詩無衣無褐何以卒歲古詩游于寒無衣裘以禦冬
不念無衣以禦寒尊貴者多忘貧賤也晏子春秋齊
景公時雨雪三日公披狐白之裘坐於堂側謂晏子
曰雨雪三日天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢
而延陵季子將西聘齊帶寶劍以過徐君徐君不
於是色欲之季為心許之矣使君反則徐君死
於是劍掛徐君墓樹而去惜愛也寧安也

子建因正禮遭時之艱而思一振拔之故寄此詩

以慰其心也首言時忽經秋樹皆凋落以見舉世
皆亂而至於霜依玉除風飄飛閣則漢室已危矣

古詩解 卷之十六 十六

朝雲霖雨各歸山澤以喻諸豪之各據一方無心
弭亂是以兵戈日闕而毒流生民即才賢流落有

誰憐念之者我慕延陵季子之義雖生死猶不移
則子宜安心親交之義必不薄也所以慰之者深

矣

贈王粲

端坐苦愁思去攬魯取衣起西游樹木發春華北清
池激長流中有孤鶩驚哀鳴求匹儔我願執此鳥惜
哉無輕舟欲歸忘故道顧望但懷愁悲風鳴我側義

和逆不留重平聲陰潤萬物何懼澤不周誰令平聲君多

念自使懷百憂古樂府指西京而言誰生秦氏桂樹開古詩愁思

西游蓋指西京而言古樂府指西京而言誰生秦氏桂樹開古詩愁思

力愛春華指西京而言誰生秦氏桂樹開古詩愁思

整楚詞指西京而言誰生秦氏桂樹開古詩愁思

故無輕舟指西京而言誰生秦氏桂樹開古詩愁思

和日御也指西京而言誰生秦氏桂樹開古詩愁思

疾手風指西京而言誰生秦氏桂樹開古詩愁思

王仲宣以西京擾亂乃依劉表於荊州表卒勸其

子琮歸魏是其心已先有向魏之思矣子建此詩

蓋亦招之使來也託言我方西遊適見鴛鴦之哀

詩解卷之十六十七

鳴求侶者意欲執之而無從因惜其無所依歸而

願望愁思不勝想慕又言悲風號而羲和逆喻漢

昨之微已莫可挽而重陰潤物則太祖之恩澤又

未始不廣被焉其足倚賴若此所以慰之使勿憂

也其勸之來歸意自溢於言表

贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山叶輪圓景光未滿泉星繁

以繁叶汾志士營世業小人亦不閒叶夷聊且夜行

遊遊彼雙闕間叶經文昌鬱雲興迎風高中天春鳩

鳴飛棟流焱激櫺音軒顧念蓬室士貧賤誠足憐音

薇霍弗充虛皮褐猶不全忼慨有悲心興文自成篇

寶棄怨何人和氏有其愆彈冠侯知已知已誰不然

良田無晚歲膏澤多豐年亮懷與音璠美積久德

逾音宣親交義在敦申章復何言驚風謂風之突然

日麗於天風生乎地而言飄者蓋浮景駿奔候焉西

行白日薄西山圓景月也釋名望月滿之名論語

呈共之舉明繁多也營經營也世業謂前世之功業

小人亦思表見故役役不肯休閒夜行遊謂遊此昏

暗之世也雙闕指朝廷而言文昌謂都觀名鬱鬱然

高起貌迎風觀名列子周穆王築臺號曰中天之臺

鳴飛棟也似山鵲而小短尾多聲楚河雄鳩之鳴也

詩解卷之十六十八

今余酒惡其巧棟屋極即脊柱也爾雅扶搖謂之

也檣檣間也軒長廊之有窻者蓬室士謂幹也列子

北宮子庇其蓬室苦廣廈之陰蔽野榮蓬豆葉皆可

作羹充足也蓬室古之人其為食也足以增氣充虛

而巳蓬室南子蓬室古之人其為食也足以增氣充虛

章也蓬室南子蓬室古之人其為食也足以增氣充虛

相之曰石也明和左足成王即位和又獻之玉使人

之下王使玉人理其璞而得寶焉名曰和氏之璧山

與別同愆過也漢書王吉傳吉字子陽與貢禹為友

世稱王陽在位貢公彈冠師古注彈冠且入仕也張

統注言今知已皆見棄遇與幹同故云誰不烈良

莊子親交益疏敦厚也申重也

古詩解

卷之十六

九

送應氏二首：

生一親作

平氣結下

不能言

郭緣北芒

生述
嶺靡

征記

北芒洛
早自榮

陽

東觀漢記

漢記
悲與相

親友別入

冠干
氣結

里無不能

煙火言

1

11

1

是以

追念不

午日所

遊居

之處

而悲

咽不能

能言也

其

古詩解

卷之十六

二

用情可謂切至矣

漢書
婦人

上過注
職中健

鄭玄

注進

食於北

尊者曰

勿在中
日饋贈

餽工
酒杯

也漢

書社郭說王音曰愛至者其求深望期望也苦猶也
也魏文帝詩斷絕我中腸詩山川悠遠又道阻且長
注長亦遠也爾雅南方有比翼鳥不比不飛一且翼
相兼乃飛其名曰鸛鸛山海經北翼鳥生南方結習
國狀如鳬青赤色一目一翼必兩鳥相兼乃飛施
加也古詩願為雙鳴鸛青翼起高飛翔回飛也

承上言洛陽被焚則清平世界何可常得又言遊
子不歸則生平嘉會何可常邀因嘆人生無幾卽
日相歡會猶恐其促而我友乃遠遊北方則想念
可勝道哉於其行也所親莫不出餞在我夫豈獨
薄奈何以離別傷懷而致賓飲不得盡觴也然我
與爾情愛既至期望甚欲今乃使之不諧所志而
有遠離之苦豈不有愧於中乎故又願爲比翼鳥
相與高飛以副所望焉意子建爲平原侯時場爲
中庶子情誼親密故不自覺其情深至此

王粲

雜詩

日暮遊西園冀寫憂思去聲情曲池揚素波列樹敷丹
榮反于平上有特栖鳥懷春向我鳴寒衽欲從之路險
不得征徘徊不能去佇立望爾刑風颯一作揚塵起
白日忽已冥迴身入空房託夢進精誠人欲天不違

古詩解

卷之十六

三

何懼不合音兵○西園卽郭都人西園冀望寫傾
女歌水揚波焉香冥其敷布也丹榮花也特孤也鳥
宿日宿懷春謂鳥感春氣而思偶匹也詩有女懷春
投木曰慕衽天襟也征行也佇久立也詩瞻望弗及
佇立以位製風日繼春秋緯月星於箕風揚沙冥夜
也迴轉也幽通賦情誠發於宵寐尚書人之所欲天必從之

想仲宜在荊州時得子建寄贈之作而以此酬之
故雖以雜詩名篇而意實相合其謂特栖鳥蓋亦
喻子建也寒衽欲往意若飛動而塵揚日冥世運
可知至欲託夢通誠而料其必合則其歸魏之心
固已决然矣

古詩解

卷之十六

三

咏史

自古無殉死達人所共知秦穆殺三良惜哉空爾爲
結髮事明君受恩良不訾音臨沒莫勃要平之死焉
烟得音不相隨妻子當門泣兄弟哭路垂臨穴呼去聲蒼
天涕下如綆反古本縻音人生各有志終不爲去聲此移
同知埋身劇反揭音心亦有所施人爲百夫雄死爲壯
士規黃鳥作哀悲一作詩至今聲不虧禮記陳乾昔癢
我死使吾二婢子夾我乾昔死其子曰殉葬非禮也
杜預注以人從葬爲向賜冠子達人大觀左傳秦伯
任好卒以子車氏三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之
良也良善也惜痛也爾詩助辭呂延濟注殉葬無益

徒哀非門故云空爾為結束也言當束髮之時
管光以結髮內侍警量也言不可為量也漢書王
謂蓋寬饒曰用不替之軀沒與歿同死也要格也
如邀焉得謂不得不然也垂邊也路垂然言路傍
臨漢書注黃鳥之詩刺秦穆公娶之從死詩臨其穴
臨其穴也彼蒼者天我良人穴謂塚塋也呼號
也絕汲井索也繫繫也謂涕淚之下如連繫不絕也
劇甚也施行也詩維此奄息百夫之下如連繫不絕也
之中最雄俊者也漢書項羽謂樊噲曰壯士
也現猶範也毛詩序黃鳥哀三良也驚歎也

此詩惜三良之死而謂其迫於君命不得不從亦
未必與其死之當也但受君之恩捐軀莫報故淚
雖不禁志終不改聊亦盡吾之心而已然身死而
名至今在三良亦何負於死哉呂向謂魏太祖好

古詩解

卷之十六

七哀詩

誅殺賢良故仲宣託此以諷意或近之

七哀詩

西京亂無象豺虎方遘患

叶平聲

復棄中國去委身適

荆蠻親戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽

平原路有飢婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮淚獨

不還未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽

此言南登霸陵岸回首望長安悟彼下泉人喟然傷

心肝

漢以長安為西京左傳晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知有天道可必乎對曰罔風無

家不可知也注謂禍亂日生初無形象可知豺虎獨作亂之人漢書張耳陳餘述曰據國爭權還為豺虎

遺與構同患禍也詩蠢爾蠻荆注荊州之蠻也攀引
也李善曰開其子號泣之聲但知揮涕而去不復還
親也家語文伯卒敬姜曰二三婦無揮涕已且不保
安能復全其子故曰何能兩相完此為婦人之言漢
書文帝葬霸陵在霸水之上詩序下泉思治也曹人
思明王賢伯也下泉人謂賦下泉之詩而思念周京
之治者

此仲宣遭漢室之亂而賦所見以自傷言西京既
不可仕而避地荆楚乃道塗之白骨縱橫餓殍之
分離滿目且曰身死未知何所兒啼豈復能憐聞
之慘悽至不忍聽於是彷徨霸陵之上而迴望長
安始悟昔人之亂極思治而為之喟然傷心也

古詩解

卷之十六

七哀詩

劉楨

雜詩

職事相

一作填

委文墨紛消散馳翰未暇食日昃不

知晏

叶於反

沉迷簿書回回自昏亂釋此出西城登

高且遊觀

叶古反

方塘含白水中有鳬與鴈

安得

叶魚反

肅肅羽從爾浮波瀾

叶郎反

○填委猶言塗積也

也漢書功臣曰蕭何徒恃文墨猶居臣上馳翰謂

走筆臨田賦也南朝以奮藻日過中曰及日晚曰晏

尚書自朝至於日中昃不遑暇食領錄也謂以文簿

記錄之也同回謂心緒索亂也楚詞鴈回兮盤紆

鵲池也含苞不滋之貌楚詞鴈回兮盤紆

片水鳥說毛鳬與鴈又鴻鴈十飛肅肅其羽肅肅飛

石整疾也波瀾波
人之漂轉者也

按公幹嘗得罪太子發令輪作此詩之賦意即其
時也言文墨簿領之煩勞苦殊甚至於沉迷昏亂
而出遊水濱見水中鳬鴈浮泳自適而嘆其不得
從之游也蓋失於敬身自遭貶黜讀者可不懲創
乎哉

贈從弟三首

汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華花音

援溺采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵懿此

古詩解卷之十六

二十五

山深澤汎汎水流貌呂氏春秋水泉東流日夜不休

皆水草可爲蔬詩于以采蘋南澗之濱于以采藻

于彼行潦澗岸也援溺水中浮動之貌左傳君子曰

可羞于神明薦羞皆進也詩我有嘉客葵菜名古

詩懿美也水鍾聚曰澤

公幹從弟其行無可考而據其贈言則必清修能

自守者也首言水清石自見若謂人果好修未有

不見於世者故賢如從弟正如蘋藻之生水間雖

不若園葵之得近然或薦之朝廷即可匡輔明主

矣雖光祿之土其幽深更可貴也

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁
冰霜正慘悽終歲常端正豈不罹凝寒松柏有本性
亭亭高貌瑟瑟風聲勁堅也慘悽寒氣盛也楚詞
露漙漙而下端亦正也罹遭凝寒也莊子天寒反
以知松栢之茂也

非遇嚴冬松栢之勁不顯非遭窮困挺持之節不
彰此言從弟之貞正不撓蓋其本性然也

鳳凰集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翺凌紫

氛豈不常勤苦羞與黃雀羣何時當來儀將須聖

明君鳳凰靈鳥爲王者之嘉瑞季善注鳳生丹穴故

古詩解卷之十六

二十六

鳳凰集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翺凌紫

氛豈不常勤苦羞與黃雀羣何時當來儀將須聖

明君鳳凰靈鳥爲王者之嘉瑞季善注鳳生丹穴故

此以明從弟之舉止不輕如鳳之非有道不見故

寧不辭勤苦而高舉遠遁羞與凡鳥爲羣且又必

待時而後出也○劉坦之曰初言蘋藻可充薦羞

之用次言松栢能持節操之堅而未復以儀鳳期

之則其望愈深而言愈重矣

徐幹

雜詩

浮雲何洋洋願因通我辭飄飄不可寄徒倚徒相思
人離皆復會君獨無反期自君之出矣明鏡暗不治
平思君如流水何有窮已時論語於我如浮雲魏文
帝樂府詩集聲浮雲往不
還洋洋雲行貌飄飄無所依
也寄託也洛神賦徙倚傍徨

此疑念不忘君者託於婦人之思夫而欲因浮雲
以寄想然雲去徒空我思仍在人離復合君行不
還我是以自君之出也任其明鏡之暗而無意修
容思君之心直如流水之無窮盡也其情可謂真
且切矣

古詩解

卷之十六

二十七

室思

人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊恩何可期
重新而忘故君子所猶譏寄身雖在遠豈忘君須臾
知反既厚不為薄想君時見思詩靡不有初鮮克
有終易知終終之
此律長有所思而作然不知其何所指也詩言人
情類多鮮終舊恩何敢過望而厚道如君必非重
新忘故者吾是以身雖在遠未嘗敢須臾忘君而
惟以我之思君亦諒君之思我兩情繾綣讀之藹

應場

侍五官中郎將建章臺集詩

魏志建安十六年
正月天子命公世

子不為五官中郎將劉坦之注建
章臺按魏志無此臺名未詳何所

朝鴈鳴雲中音響一何哀叶於問子遊何鄉戢翼正

徘徊叶胡言我塞門來將就衡陽樓叶先往春翔北

土今冬客南淮叶胡遠行蒙霜雪毛羽日摧頽常恐

傷肌骨身隕沈黃泥簡珠墮沙石何能中自諧叶絃

欲因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可值伸眉路何階

叶堅庚反公子敬愛客樂飲不知疲和顏既已暢乃肯顧

古詩解 卷之十六

二十八

細微贈詩見存慰小子非所宜且為聲極歡情不醉

其無歸凡百敬爾位以副飢渴懷叶胡幾反○鴈隨

飛哀鳴鴈鴈古詩音響一何悲最飲也詩鴈鴈在梁
其左翼古詩中曲正徘徊塞門鴈門也其地多寒

子善作寒門山南曰陽衡陽衡山之陽也衡陽有回
鴈門管于此不通遇春而回西京賦南翔衡陽北棲

記世祖蒙犯霜雪樂府臨高臺云我欲負之毛羽摧
類簡大墮落也淮南子周之簡珠產於垢土簡珠喻

賢人沙石喻羣小後漢書鄭玄上疏曰被雲雨之濕
澤陵升梯階也高梯喻尊位司馬遷書仰首仲舒論

列是非何階階也高梯喻尊位司馬遷書仰首仲舒論
愛敬客終宴不知疲和顏飲樂也暢充洽貌見谷子

日猶步玉趾而慰存之詩厭厭夜飲不醉無歸又凡
百君子各敬爾身則稱也心存好士猶飢渴之懷飲

食孔叢子于思謂魯穆公曰君若飢渴待賢

此德璉侍謫而以旅鴈爲比言其初遭亂離之苦如鴈之哀鳴雲中將審視一戢翼之所而流離轉徙毛羽日至摧頽惟恐一失其身如珠維沙中豈能與之諧處故欲乘風雲之會奮飛天衢而每不可得今既得侍宴公子而復蒙顧眄此豈小子所宜承哉必當體主人樂賓之意盡醉方歸而又欲共爾位以求副其飢渴之懷也公譙諸詩動相誇耀而此獨念及於敬共可謂賢矣

古詩解

卷之十六

二十九

應璩

雜詩

細微可不慎隄潰自蟻穴律以反千候理早從事安復勞鍼音石哲人覩未形愚夫闇去聲明白曲突不見賓焦爛爲上客思願獻良規江海儻不逆狂言雖寡善猶有如雞跖音雞跖食不已齊王爲肥澤音散細微隄防也岸也潰決也其勢橫決四出韓非子千丈之隄以螻蟻之穴潰決膚理也鍼砭石也醫首以不鍼刺病史記扁鵲過齊桓侯曰君有疾在腠理不治將深桓侯曰寡人無疾後五日復見曰君有疾在血脈後五日復見曰君有疾在腸胃後五日復見望桓侯而退走曰疾之在腠理也湯熨之所及也在

血脈鍼石之所及也在腸胃酒膠之所及也今在下良醫得蚤從事則疾可已身可活也詩維此哲人維彼愚人優在以喜魏文帝典論常人又患闇於自見闇與暗同不明也淳于髡至鄭宋見其寵突之直積薪在傍謂且有火使爲曲突而徙薪鄭宋不聽後果焚其屋鄰人共救之及滅烹羊具酒謝救火者而不呼髡智士識之曰曲突徙薪無恩澤焦頭爛額爲上客李斯書河海不擇細流故能就其深臨驪通難足雖也呂氏春秋善學者如齊王之食雞必食其蹠數千而後足高誘法猶學者如取道衆多然後優肥肥美澤光澤也

古詩解

卷之十六

三十

人情多忽於細微故潰隄之禍往往基於蟻穴若能先事預防則病謹於腠理安所事鍼石哉但明者見於幾先愚者暗於當局此曲突之徙忽焉不聽焦爛之享迷焉勿悟人情大抵然也我每思進其忠言以庶幾於江海之納而又念狂言雖寡善千慮有一得譬如雞跖食之不已猶能使膚革充盈誰謂聽言之無補於用也

百一詩

李善注楚國先賢傳汝南應休璉作百一詩一譏切時事偏以示在事者咸皆怪愕或以爲應璉棄之何晏獨無怪也又孫盛晉陽秋曰應璉作五言詩百三十篇言時事頗有補益或謂之一百一篇義無所取據百一詩序云時謂曹爽曰公今開周公龜七之譚安知百一有一失乎百一之名益與於此也呂向曰意者以爲百分有一補於時政

下流不可處。君子慎厥初。音粗叶名高不宿著。音易

用受侵誣。音無叶前者嘯。音規官去有人適我間。音田

家無所有。酌醴焚枯魚。問我何功德。三人承明廬。音所

占。音又去聲。於此土。是謂仁智居。文章不經國。筐篋

反。無尺書。用等稱才學。往往見歎譽。音避席跪

反。委。自陳賤子實空虛。宋人遇周客。慙愧靡所如。音語

紂之不善。不如是之甚也。是以君子惡居下流。天下

之以名高。更記。灌夫亦得寶嬰。通列侯宗室。為名高

宿久也。易輕也。誣猶欺也。三畧。侵誣。下民。國用。誣譖

漢書。楊惲書曰。田家作苦。蒸鬻與哀。公書曰。酌麥醴

古詩解 卷之十六 三十一

橋乾魚欣然樂在其中矣。古樂府。枯魚過河泣。李善

注。陽初為侍郎。又為常侍。又為侍中。故云。三入。陸機

在。建始。樂朝會。皆由承明門。然直廬。在承明門側。占

據也。爾雅。隱占也。郭璞注。隱度之也。論語。智者樂水

仁者樂山。李善注。言今所占之土。是謂仁智之所居

也。新序。孫叔敖曰。府庫之藏。金玉。產龍之索。簡書。漢

休。連譏切。時事。而借已以諷。其曰處下流。而名不

守。之。彌謹。靡無如從也。

著初不慎。而受侵誣。皆以自悔耳。設言我昔去官

歸田。而被人謫問。謂有何功德。而三人承明今所

居。傍山臨水。怡然足樂。豈果仁智所宜居耶。且文

章既。不經國。筐篋又無尺書。有何才學。而為人稱

譽。如此。蓋責其中。實空虛也。因自遜謝。如宋人之

遇周客。慙愧。幾無所容。本譏朝士之無才能。而初

不覺其刺。可謂微而婉矣。

程曉 嘲熱客

古詩解 卷之十六 三十二

平生三伏時。道路無行車。音昌。遮反。叶。閉門避暑。出

入不相過。音古。禾。今世襍。耐。穢。帶。子。觸熱到人家。音姑

主人聞客來。輒貧。感。奈此何。謂當起行去。安坐正嗒

嗒。音何。反。所說無一急。嗒。音音。哈。反。一何多。音查。反。丁。疲。倦

向之久。甫問君極那。音反。何。搖扇。髀。音反。中疾。流汗正

上借明光宮古樂府相教慎出入道經也北征錄維
藏涼筵也以竹為胎蒙以帛暑時戴之以遮日今
中謂客稱雅興其不曉事者亦稱雅興猶犯也謂
熱而來也舉殿眉蹙蹙頰也古樂府又人且安坐客
嗟嘆息舉說文啗哈語多音也疲疲倦也甫始也
世說丞相小極對之疲睡那何也蕭德也動也
骨疾急也汗人液也史記扁鵲傳流汗出濡滂沱
貌詩涕泗滂沱瑕玷也楊雄解嘲高明之家鬼瞰其
室呵諱貴也

此為當暑送迎而厭苦之故有是作言平時避暑
賓朋多不相往來而獨有不曉事者乃觸暑而至
主人不勝輦感而客猶蠢然不知即所談說初無
緊要直待相對之久而始覺主人之疲然而揮汗

古詩解

卷之十六

三十三

則已極矣斯人不足責故傳戒高明凡熱行者必
宜呵止之也妙在不說主人之厭客而惟摹寫俗
客不知人厭之狀實堪解頤

秦宓

遠遊

遠遊何所見所見遼音難紀嚴穴非我隣林麓無知
虎則豹之兄鷹則鵠之弟待禮反困獸走環岡飛
鳥驚巢起猛氣何咆音厲陰風起千里遠遊長太息
太息遠遊子楚詞悲音俗之迫也今願輕舉而遠遊
遼遠也渺也嚴穴猶言山窟也史記貨

雍傳隱居嚴穴之士野外曰林山足曰麓又說文麓
守山林吏也周禮典衡掌山澤林麓土若于人虎豹
皆猛獸鷹鵠皆鳥左傳城濮之役文公憂曰得臣
猶在憂未歇也因獸猶屬况國相乎環回繞也易飛
鳥遺之音鳥在木上曰巢猛威也咆舉厲烈也
史記賈誼傳臣竊維事勢可為長太息者六
此據遠遊所見而重以世亂自傷言通觀數澤率
多猛鷲之儔而海內英雄皆思攘臂而起肅殺之
氣千里風行殊可為世道長嘆息矣

古詩解卷之十六終

三十四

古詩解卷十七目次

五言古詩

魏詩

阮籍

詠懷詩 十六首

古詩解卷十七目次 終

古詩解 卷十七目次

古詩解卷之十七

華亭唐汝諤士雅父

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

五言古詩

魏詩

阮籍

詠懷詩

十六首李善曰嗣宗身仕亂朝常恐罹
志在刺譏而文多隱避
在代之下難以情測也

古詩解

卷之十七

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟

孤鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思

傷心夜中半夜也當夜起坐只不能安寢之意古詩
憂愁不能寐攪衣起徘徊家語舜彈五絃之琴
明月清風叙一時景色說者亦以為比諫也鑒照也
號鳴也翔回飛也鴻之哀號喻賢臣孤立而棄捐鳥
之翔鳴喻羣小
附和而得志也

當時魏室中衰司馬專政嗣宗蓋有隱憂而又不

可與人言至於夜中不寐而起坐彈琴且謂鑒吾

惟者惟有明月吹吾襟者惟有清風而已竟有誰

知之者試觀孤鴻號野眾鳥翔林如此景象不知

是乾坤何等時也我之徘徊不寐將復何所見耶

正爲所見有難於言此我獨憂之而至於傷心也

二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環胡開珮婉變力

反有芬芳倚靡音靡情歡愛千載不相忘傾城迷下

蔡容奸結中腸感激生憂思去聲萱草樹蘭房膏沐爲

誰施其雨怨朝陽如何金石交一旦更去聲離傷劉

傳江妃二女出遊仙濱交遇之韓詩外傳鄭交甫將

南適楚還彼漢皋臺下乃遇二女佩兩珠大如荆雞

之卵劉註謂解珠賂甫而懷之行數步女忽不見

見珮亦隨失道遊游戲之貌詩河上乎道遠王褒望

翼乎如鴻毛遇順風翔行也璧圓轉爲環珮玉珮也

婉變少好貌倚靡情意相傾委也子虛賦扶與倚靡

古詩解卷之十七

傾城謂女色之美李延年歌一顧傾人城登徒子好

色賦臣東家之子嫣然一笑感陽城迷下蔡李善注

陽城下蔡二縣名蓋楚貴介公子所封結締也謂情

不解也趙岐孟子章句千古開之猶有感激萱忘憂

草今之鹿慈花也詩焉得諶草言樹之背諶與萱同

膏所以澤髮者沐滌首去垢也詩豈無膏沐誰適爲

容施用也其者冀其將然之辭朝陽日也詩其雨其

雨杲杲出日漢書楚王使武涉說韓信曰足下雖自

以爲與漢王爲金石交然今爲漢王所

禽矣離叛去也如書言離心離德是已

及朝陽如何以腹心大臣而一旦華離巨測反不

若一閨房之愛也然不言君臣之誼而託於朋友

之交所謂文多隱避者如此

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛簷零落從此始

繁華有憔悴堂上生荆杞驅馬舍之去去上西山趾

一身不自保何況戀妻子凝霜被野草歲暮亦云已

嘉美也蹊徑也左傳季孫氏有嘉樹史記李廣傳諺

曰桃李不言下自成蹊說文薔豆葉也楚辭惟草木

之零落文子有榮華者必有愁悴客賓盛朝爲榮華

夕爲憔悴荆楚水杞杞人言荆棘又言杞棘以其

木多刺晏子春秋門外生荆棘山海經序又之山下

爲荆杞詩驅馬悠悠西山首陽也東齊隱處趾山足

古詩解卷之十七

也史記伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山作歌曰

登彼西山兮采其薇矣瘵水堅也楚詞凝霜之紛

紛歲暮云

此詩言魏室方盛羣哲滿朝猶之桃李花繁而趨

之者衆下自成蹊也及秋風一起而草木已凋繁

華已悴則時事之非可知而堂上且生荆杞駸駸

乎輦轂之下戈矛已伏矣此時惟有脫身遠逝去

從夷齊於西山尚恐不能自保何暇顧妻子乎因

嘆陰凝愈結國運將更替之歲暮嚴霜摧殘在即

情辭悲感甚於漆室之憂謂其哀吾生之須臾似

非知阮公者

天馬出西北。由來從東道。春秋非有託。富貴焉常保。

清露被皐蘭。疑霜露野草。朝為媚少年。夕暮成醜老。

自非王子晉。誰能常美好。漢書武帝元狩四年得神馬於渢渢水中乃作天馬

之歌歌曰天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來極

無草經千里循東道劉良注來自西北從於東道此

言萬事不定凡稱尊貴年齒曰春秋史記呂后本紀

帝春秋富未能治天下沈約註春秋相代若環之無

吟託止也非有託猶言無根蒂也楚辭驪臺蘭被徑今

斯露漸又激疑霜之紛紛古詩白露晞野草媚媚

言美也醜奇醜言惡也人生少則如老則醜朝暮甚

言其速也劉仙傳王子晉者周靈王太子晉也好吹笙

作鳳鳴道人存丘公接以上嵩山後於緱山乘白鶴

駐山頭舉手謝時人數日而去老子曰美好者不祥

古詩解

卷之十七

四

器之

此言世運易於變遷權位難於久恃故言天馬出

自西北而來從東道世有常平年命之短長杳不

可知而欲闢奸天位恐富貴亦難常保也試觀春

露秋霜轉環代換朝妍夕醜倏忽改移自非夙有

仙骨誰能長生度世從陰謀不軌以妄希富貴者

亦可稍自戢矣此原為諷諭奸雄而作而或以為

憂生之辭亦何味之有

平生少年時輕薄好絃歌西遊咸陽中趙李相經過

千娛音樂音未及終白日忽蹉倉何跲徒音驅馬復來

歸反顧望三河黃金百鎰音盡音資用常苦多北臨大

音行音抗道失路將如何論語子之武城問絃歌之聲

泰行抗道之孝孫劉嘉字論語子之武城問絃歌之聲

陽泰漢建都之地類延年註趙李謂趙飛燕李夫人

而諸家咸以為非揚用脩謂趙李李秋皆陽翟大俠

固不是又謂漢書谷永傳小臣趙李從微賤尊寵亦

殊不然蓋成帝數徵行多近幸小臣趙李而揚誤以趙李

屬上為句遂錮一世於絃網余謂李夫人家如延年

善歌而飛燕起家亦以歌舞見幸且二人又俱咸陽

人是顯注仍確特不宜直作飛燕等耳至王維詩云

日夜經過趙李家可謂阮詩註蹟矣古詩千酒相娛

樂說文蹉跲失時也廣雅云失足也總之不遂其意

也三河謂河東河內河南關宗陳留人在河南之東

宮向曰晉文王河內人故託稱三河二十四兩為一

古詩解

卷之十七

五

登史記音留侯世家音韓破良以家財求客刺秦王為韓

報仇以五世相韓故漢王賜良金百鎰具以獻項伯

使請漢中地漢王之國遣良歸韓又曰家世相韓及

韓城不愛萬金之資為韓報仇強秦戰國策魏王欲

攻邯鄲季梁聞之往見王曰今者日來見人之楚奚為

乃北面而持其駕告臣曰我欲之楚臣曰人之楚奚為

臣曰雖多此非之楚之路也曰吾善御此數者愈善

而難楚愈遠耳今王動欲成霸王恃王國兵之

精銳而欲攻邯鄲以廣地猶至楚而北行也

嗣宗初仕魏為太尉掾司馬昭嘗引為從事中郎

後觀魏之將傾而深自悔之故言少時輕薄而好

遊不覺蹉跲而日暮及歸而還望三河誠不惜以

家資募客若為韓報仇所為而資用已盡退休不

灼灼西階

與類
日餘光照我衣。迴風吹四壁。寒鳥相

因依周周尙銜羽蛩蛩音窮亦念饑如何當路子磬折忘所歸豈爲去聲琴譽名憔悴使心悲寧與燕雀翔不

隨黃鵠飛黃鵠遊四海中路將安歸

杳杳而西頽迴風風之盤旋不定者也隕日喻魏言
餘澤尙能波及人迴風喻晉言威勢令人自趨附韓

非子鳥有周周者首重而屈尾將欲飲於河則必顛
乃銜羽而飲今人之所有饑不足者不可以不索其

雅西方有比肩獸焉與邛邛岨虛比爲邛邛岨虛齒

古詩解
卷之十七
六

甘草卽有難叩叩岨虛負而走其名謂之屨又孔叢
子北方有獸名曰屨前足鼠後足兔愛蚤蚤駢驢得

甘草必蓄以遺之發蠶駐驢見人耕來必負屨而走
孟子公孫丑問曰夫子當路於齊管仲晏子之功可

莫不磬折磬樂器其形曲折夸虛名也名令聞也寧

鴈鴈也。史記陳涉世家涉少時嘗與人傭耕。曰。苟富貴無相忘。傭者笑之。涉太息曰。嗟乎。燕雀安知鴻鵠之志哉。下。三。鵲。鵲之爲物。天合而有四。梅之心。韓

詩外傳黃鵠一舉千里息夫躬絕命鮓玄雲決鱗將

歸

此責諸臣之附司馬氏者而因自道其所志也言

魏祚雖微人猶被其寵澤卽如西飛之印猶有餘

光熙人而司馬僭逼之虜人或弼爲仇附亦如悉

臣而趨附權姦曾不思返豈欲誇大其聲譽而然

乎徒使我憔悴而心悲也夫黃鵠之飛將遊四海

司馬之欲篡魏其志亦然故吾寧與燕雀羣而不

隨黃鵠去正慮中路之無歸耳嗣宗求爲步兵校

尉而不願爲從事中郎其志固已定矣卒以韜晦

自全夫豈不宜

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林

古詩解 卷之十七 七

良辰在何許。晷晷發衣襟。寒風振山阿。玄陰起重陰。

鳴鴈飛南征題焦發哀音素質游商聲悽愴傷我心
海南郡圖經東有三門最北頭曰上東門河南郡境

界簿城東北十里首陽山山小而高曰岑（史記武王已平殷亂伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山）

采薇而食之又鼃策傳無蟲曰嘉林辰時也許猶所
也東征賦揔良辰而將行王仲宣詩白露霑衣爾雅

山脊口阿楚鰲鴈邕邕而南遊又恐鵲鳩之先鳴使夫百草爲之不芳秋主白故云素質謂草木皆凋素

也游流徧之意沈約作由古字通用禮記孟秋之月其音商棲

此詩託言出望首陽想少采薇之士因思我遭世

路險巖良辰竟在何所但見風霜交至陰雲蔽天

是以望首陽而嘆息也賢臣遠去如南征之鴈邪
臣譏佞如鳴秋之鵠所見皆為哀歌所在徧為商
聲則我心之悽愴豈得已哉

湛湛長江水。上有楓樹林。畢蘭被徑路。青驪逝駸駸。

遠望令人悲。春氣感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。

朱華振芬芳。高蔡相追尋。一為黃雀哀。淚下誰能禁。

平聲○湛湛水澄貌楓木名說文楓木厚葉弱枝善
搖楚辭湛湛江水今上有楓樹澤畔口畢蘭香草楚
辭畢蘭被徑今斯路漸又青驪結駟齊千乘駿馬青
黑色逝去也駸駸貌毛詩駕彼駸駸駟載駸駸駸陽
氣發動人心感傷節詩有女懷春之意漢書注舊名
江陵為南楚吳為東楚彭城為西楚呂氏春秋楚耕

古詩解 卷之十七

於歷山秀士從之高唐賦昔楚襄王游於雲夢之臺
其上有獨有雲氣宋玉曰昔先王嘗游高唐夢見婦人
願薦枕席曰妾旦為朝雲暮為行雨華即花字朱花
亦形容之語耳芬芳香氣也高蔡亦楚地戰國策莊
辛諫楚王曰君獨不見黃雀鼓翅奮翼自以為無患
與人無爭也不知公子王孫左挾彈右攝丸晝遊乎
茂樹夕游乎醴醑夫黃雀其小者也楚靈王之事因
是以南遊乎高陵北陵乎巫山左抱幼妾右擁嬖女
與之馳驟乎高蔡之中而不以國家為事不知子發
方受命乎靈王繫已以朱絲而見之也禁止也孔叢
子賈子陽謂子思曰吾
念周室將滅涕泣不禁

按正元元年魏主芳幸平樂觀大將軍司馬師以
其荒遊無度襲近倡優乃廢為齊王遷之河內羣
臣送者皆為流涕嗣宗此詩蓋咏其事也而借楚

事以亂之言澄江之上草木敷榮駕彼青驪馳驟
而去使人望之而心悲者以春氣之發正人心感
動時耳夫三楚固多秀士而如宋玉之流竟以荒
淫導其主恐目前情賞雖若芬芳而可喜一朝禍
敗徒遭後悔而無及於是證以高蔡之覆轍終以
黃雀之善喻亦可謂添切著明矣

昔年十四五。志尚好詩書。被褐懷珠玉。顏閔相與
期。開軒臨四野。登高有一作。所思丘墓蔽山岡。萬代
同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟一作美門子
美門子

古詩解 卷之十七

噉噉音今自噉音絳○論語子曰吾十有五而志於
學有人於此彼襦而懷玉何如子曰國無道可也國有
道則衣見而執玉也論語孔子曰有顏回者好學又
德行顏淵閔子騫軒堂之高敞者方這家大者為丘
墓墳也山脊曰岡戰國策楚王謂安陵君曰寡人前
歲千秋之後誰與樂此矣淮南子死有遺業生有榮
名安焉也史記始皇使燕人盧生求美門章昭曰古
仙人也噉呼
也嗤笑也

此嘆浮生虛幻而聊以自解之辭追言少時敦尚
詩書懷藏道德直思與聖賢為徒及登眺山岡而
始知自古及今賢愚同盡總歸於今日之一丘彼
身後名安在誠悟美門之輕舉而念身世之無憑

集 370—571

生平所期適足以自笑耳非達生易足與知此

懸車在西南義和將欲傾流光耀四海忽忽至夕冥

朝為咸池暉漾音汜音受其榮音豈知窮達士一

死不再生視彼桃李花誰能久榮榮音君子在何

許歎息未合併音瞻仰景山松可以慰吾情音懸車喻

候黃雅日御曰義和淮南子日出於暘谷浴於咸池

愛息六喻是謂懸車註日乘車駕以六龍蟠即龍也

願則也耀光焰也忽忽也冥暗也暘日光淮南子

日薄於虞淵是謂黃昏淪於蒙谷是謂定晷註蒙谷

澤汜之水詩華如桃李榮榮燈燭之光言雖明不久

也君子擬指盛王而言台并相從也王祭詩人欲天

不違何懼不合并詩瞻仰景山松相九先

商所都之山詩陟彼景山松栢九先

古詩解 卷之十七 十

此有感於世變而思以貞正自守之詩言魏祚將

傾猶夫日之將落朝暉夕冥盛衰止在倏忽士遭

此末運業已不復求生視彼桃李之花雖榮不久

仰思明主既歎息於不逢惟有瞻仰寒松堅自持

守庶可用以慰吾情耳

楊朱泣岐路墨子悲染絲揖讓長離別飄飄音難與

期豈徒燕婉情存亡誠有之蕭索人所悲音既音同音費

反計音不可辭趙女媚中山謙柔愈見欺嗟嗟塗上士

何用自保持音朱老子音淮南子揚朱泣岐路

謂其可以南可以北墨子悲練絲謂其可以刻可以

黃禮記揖讓而治天下者禮樂之謂也魏祚所

也古詩難可與等期燕安婉順也詩燕婉之求得此

成施孟子順天者存逆天者亡蕭蕭條索言索居

皆零落之意既六也魯陳也趙女媚中山未詳所出

意即趙婦妻代王事豈代亦中山地耶戰國策張儀

謂燕王曰昔趙主以其姊為代王妻欲并代約與代

王遇於勾注之塞乃令工人作為金斗長其尾令其

可以擊人與代王飲而陰告厨人酒酣樂進燕飲用

反斗而擊代王殺之王臨塗地其姊聞之廉拜以自

刺也故趙王之恨廉無親大王所明知也謙恭深順

皆詐為媚悅之態也塗上士猶言當塗之人韓非子

凡當塗者之於人主也希

不信愛也保守持執也

此疑愛司馬之篡魏而嘆國運已不可為故泣路

悲絲即瞻鳥爰止于誰之屋意也當茲亂世蓋真

悲絲即瞻鳥爰止于誰之屋意也當茲亂世蓋真

古詩解 卷之十七 十

無所適而可矣因想揖讓之世既遠此身飄泊竟

難與期非獨燕婉關情抑且存亡在念然而禍

已作誰能避之試觀司馬之姦深與趙王之柔媚

不異則其移魏祚必矣當塗之士雖欲自保持得

乎

集 370—572

我歲與日王飲酒樂歡言所夢想見其狀吳廣聞之
因夫人而內其女娃孟孟也孟姚甚有寵於王
為惠后十七年王出北門為野臺以望齊中山之
十九年北畧中山之地遂之代西至河登黃華之
註黃華蓋西河側之山名其工水官玄冥水神宅居
也拾遺記魏明帝起雲臺躬自掘土羣臣皆負者
鍾天陰寒死者相枕雲臺躬自掘土羣臣皆負者
悠悠遠貌詩悠悠蒼天懷遠悲痛也憐惜也誰子疑
指魏明帝而言明察用察察為明也妍美也自照妍
若自矜其美也山海經黃帝令應龍攻蚩尤蚩尤請
風伯雨師以從大風雨黃帝乃下天女曰魃以止雨
雨止遂殺蚩尤史記扁鵲傳趙簡子疾五日不知人
扁鵲入視曰血脈治也而何怪不出三日必聞問必
有言也簡子審諸大夫曰我之帝所甚樂與百神
遊於鈞天有一熊欲援我帝命我射之見兒在帝側
帝屬我一翟大曰及兒予之壯也以賜之帝告我晉
國且世衰七世而亡歲姓將大揚用脩曰按戰國策
武靈王西至河登黃華之上夢處女鼓琴歌詩因納

古詩解 卷之十七

十一

姓歲孟姚其先七世而兆於簡子之夢及入宮而效
嬪亂國豈非女妖乎又張平子應問曰女魃北而應
龍翔註女魃旱神也北退也應龍能典雲雨者也崇
允作兵伐黃帝帝乃令應龍攻之冀州之野應龍奮
水蚩尤請風伯雨師黃帝乃下天女曰魃雨止遂殺
蚩尤蚩尤不復上所居不雨妖亦魃也合而觀之可見
其微意蓋當是時魏明帝郭后毛后如寵相校正類
武靈王事故隱語怪說亦春秋定哀作微辭意也後
驛傳也

此刺魏明帝之荒遊與其后妬寵奪嫡而借武靈
王事以亂之言按昔遊於黃華之上而水波橫溢
臺觀通天一望杳冥不勝痛惜吾所惜者惜其徒
察察為明而又自矜其美也然觀彼冀州陸沉女

妖魅虐任其驕逞而不顧又安能永厥祚耶自非
備考諸書不知其作何語而今亦略舉其樂觀者
不得以句字測之

駕言發魏都南向望吹臺蕭管有遺音梁王安在

哉戰士食糟糠賢者處蒿萊歌舞曲未終秦兵已復

來夾林非吾有朱宮生塵埃軍敗華陽下身竟為主

灰具車馬曰駕詩駕言行狩戰國時魏都大梁九域

志吹臺即繁臺本師曠吹臺梁孝王增築春秋傳

凡樂音有八篇管謂之竹禮記一倡而三嘆有遺音

者矣戰國策梁王魏嬰解諸侯於范臺魯君曰楚王

盟強臺而弗登曰後世必有以高臺陂池亡其國者

今主君前夾林而後蘭臺強臺之樂也史記孟嘗君

古詩解 卷之十七

十一

傳文曰今君僕妾餘梁肉而士不厭指韓史記滑稽
傳何必深山之中高廬之下詩田卒汙萊註蔡草穢
也家語屋埃相接司馬彪注華陽山名在密縣史記
韓世家二十三年趙魏攻我華陽韓公急於秦秦發
兵救韓敗趙魏
於華陽之下

此詩但咏梁事不知其意何所指言從魏都而望

吹臺當時蕭管之音猶彷彿有遺響也而梁王乏

亡已久矣遙想其初理官珍饌恣情歡樂彼士之

饑飽與賢之淪落一切置不問然歌辭未及終而

秦兵一來宮苑皆非吾有身死國滅昔日之豪華
安在哉亦痛曹魏之必亡而借此以寄慨云爾

朝陽不再盛。白日忽西幽。去此若俯仰。如何似九秋。
人生若塵露。天道邈悠悠。齊景升丘山。涕泗紛交
流。孔聖臨長川。惜逝忽若浮。去者余不及。來者吾不
留。願登太華。上與松子遊。漁父知世患。乘流泛
輕舟。日為太華山。東曰朝陽。不再盛。猶言日不再中。
九秋。意三月為九。十日故云九秋。古詩人生寄一世。奄忽若塵露。公遊於牛山。北臨其國城。而流涕曰。若何
滄海去此而死乎。艾孔梁丘據皆從之。而泣涕淚也。
如斯夫。楚辭。往者余不及。今來者我不聞。山海經。華
山一名太華。太華之山。削成而四方。高五千仞。其廣
十里。列仙傳。赤松子神農時雨師。史記。留侯世家。留

古詩解

卷之十七

十四

侯曰。余以三十古為帝。若師封萬戶。位列侯。此布衣
之極也。願棄人間事。從赤松子遊耳。楚辭。屈原既放。
行吟澤畔。漁父見而問之。曰。子非三閭大夫與。何故
至於斯。屈原曰。世人都濁。我獨清。眾人皆醉。我獨醒。
是以見放。漁父曰。聖人不凝滯於物。而能與世推移。
舉世皆濁。何不泥其泥。而揚其波。眾人皆醉。何不餽
其糟。而飲其醪。鼓枻而去。不復與言。
嗣宗視歲月如流。浮生若寄。生亦不戀。死亦不悲。
鄙牛山之淚。徒貽笑於爽鳩。景川上之嗟。獨委運
於大化。是以任其去來。心無留礙。與時顯晦。赤松
可遊。與世推遷。漁父可學。咄哉阮。庶幾乎知
道者矣。

人言願延年。延年欲焉之。黃鵠呼子安。千秋未可
期。獨坐山崑崙。中惻愴懷戚。王子一何好。猗靡
相攜。夷持悅。憚音猶。今辰計。接音在一時。置此
明朝事。日夕將見欺。延。長也。楚辭。延年不死。今壽何
明。止陵陽山。古言。銘中子安當來。後子安死。人取黃
石山下。有黃鵠來。棲樹上。鳴呼子安。云。千秋言其
久也。崑崙山之險。峻處。惻愴。痛傷也。王子。即周靈王太
子。晉見上天馬。出西北。詩。計。論。美。靡。隨也。我。乘。七。賢
從。容。猗。靡。攜。提。攜。持。扶。持。也。計。算。校。比。也。言。所
度量者。只在今日。明朝。即不可知。置。捨。置也。
此詩疑神仙之誕。而笑延年為癡。試觀黃鵠之呼。
似謂子安業已仙去。而但呼真塚中之枯骨。則其

古詩解

卷之十七

十五

不可千秋明。其吾因靜坐。山巖而想彼子晉之策。
好其一時。非不相攜持。而今日不知今朝事。倘
此而問其明日。恐今日已先為所欺矣。何足信哉。
據其文義。雖無別解。而託意幽深。尚當探其言外
之旨。
寒一作門。不可出。海水焉。音可浮。朱明不相見。奄
昧獨無侯。持瓜思東陵。黃雀音誠。獨羞失勢。在須
臾。帶劍上吾丘。悍彼桑林子。涕下自交。假乘去。汗
音涸。音間。鞍馬去行遊。楚辭。遠遊。連。絕。根。平。寒。門。淮
南子。北極之山。曰寒門。高。峻。

註：積寒所在故曰寒門（論語）子曰道不行乘桴浮於海（論語）雅夏為朱明（詩）氣赤而光明（易）說卦：離也者明也。萬物皆相見南方之卦也。聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也。奄昧姦惡，不明之人也。（漢書）元帝紀：陰陽未調，三光昧昧。（史記）邵平者，故秦東陵侯，秦破為布衣貧種瓜於長安城東，故時俗謂之東陵瓜。黃雀見上湛湛長江水，詩注：漢武帝故事，帝崩後見形謂陵令薛平曰：吾雖失勢猶為汝君，奈何？今吏卒上吾陵磨刀劍乎？自今已後可禁之。平頓首謝，因不見。推問陵旁果有方石，可以為礪，吏卒常盜磨刀劍，霍光欲斬之，張安世曰：神道不可犯，不宜為法。乃止。悼傷也。桑林子未詳。（淮南子）鴻早以其身積於桑山之林，戰國策：張儀說韓王曰：秦東取成臯，宜陽，則鴻臺之宮，桑林之苑，非王之有已。（淮南子）白汙交流，說文：汙水出扶風汙縣西北入渭。（淮南子）汙出鳥鼠同穴，注：鳥鼠同穴山在隴西首陽西南，直渭水所出。（史記）秦本紀：非子居大立，周孝王召使主馬於汙渭之間，注：二水在隴州以東。

古詩解卷之十七

十六

此因世亂而感勢位不長且欲肆志也言寒門難往蹈海非計舉世無託足之所矣明時莫睹在位匪人何奄昧之獨無侯哉言皆貴顯也然彼之富貴豈能長久試觀陸瓜叟獨非侯耶黃雀之蓋良可鑒也况萬乘之主夫勢亦有帶劍而上其丘者矣况下於此者乎然政事之臣尚有椅桑林而涕泣者我雖悼之而不能效惟於汙渭之間兵戈暫息聊假乘行遊以申我志云爾

古詩解卷之十七

終

古詩解卷之十八目次

晉詩

張華

雜詩

情詩二首

傅玄

雜詩二首

劉伶

北芒客舍詩

司馬彪

古詩解卷十八目次

雜詩

贈山濤

陸機

赴洛道中作

為顧彥先贈婦

潘岳

悼亡詩

潘尼

迎大駕

曹懿

感舊詩

左思

咏史詩 七首

松隱詩 二首

雜詩

張翰

雜詩

張載

七哀詩

張協

雜詩 五首

古詩解 卷十八目次

王瓚

雜詩

劉琨

重贈盧湛

郭璞

遊仙詩 四首

古詩解卷之十八

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父叅定

繡谷李 潮時行父梓行

五言古詩

晉詩

張華

雜詩

暑度隨天運。四時互相承。東壁正昏中。固陰寒節升。

古詩解 卷之十八

繁霜降當冬。悲風中夜興。朱火青無光。蘭膏坐自凝。

重平食無燠氣。挾纈如懷冰。伏枕終遙昔。寤言莫予

應。叶平。永思慮崇替。慨然獨拊膺。暑日景也。度周天

運三十歲。一卜變。係御于四時。代御東壁。星名禮記

仲冬之月。日昏東壁中。因堅凝之意。左傳。申豐曰。深

山窮谷固。陰沍寒升。進也。詩。正月繁霜。是謂哀江介

之悲風。朱火謂燈也。古詩。朱火然其中。青燭燭其間

漢書。楚元王傳。是歲夏寒。日青無光。蘭膏。以蘭香煉

膏也。楚詞。蘭膏明。蠟華容。備李善注。無故自凝曰。坐

朱火也。挾。亦懷也。續綈。綿也。左傳。楚子圍。蕭師人多

夜也。連音。對言。長夜也。詩。獨寐寤言。應答。謂也。楚詞

不思。今內傷。崇替。猶言興廢也。國語。藍尹。豈曰。君子

猶居思前代之崇替拊膺

茂先感天運之推遷而念四時之遞變因言此詩
東壁昏中正仲冬之候也陰氣既盛而繁霜已零
悲風忽起即朱火爲之無光蘭膏爲之凝結嚴寒
凜冽已無復陽和之氣此疑亦有衰世之感而隱
忍以終長夜竟無可與語者故以寤言莫應繼之
而遂思及於廢興不覺深自憤恨而至自辭其曾
也

情詩二首

清風動帷簾晨月照幽房佳人處遐遠蘭室無容光

古詩解 卷之十八

二

襟懷擁虛景輕衾覆空牀居歡惜夜短在感怨宵長

拊枕獨嘯歎感慨心內傷詩穆如清風帷帳簾箔也

夜將曉時燭照也幽深也佳入謂夫也蘭香草古詩

虞家蘭室桂爲梁無容光言寂然也曹植詩入遠精

魂近寤寐何容光猶猶抱也衾被覆蓋也魏文帝雜

居賦魂獨處於空房惜憐促短也感憂宵夜也拊按

也嘯嘆口

人惟懂笑娛情則覺夜短憂愁不寐則苦夜長今

當清風明月之夜而懷人在遠無由一覩容光徒

自悽然抱影而獨擁空衾所以拊枕嘯歌而不勝

感歎也意茂先思其室家而代爲之詞如此

游目四野外逍遙獨延佇直呂蘭蕙緣清渠繁華落

綠渚佳人不在茲取此欲誰與巢居知風寒穴處識

陰雨不會遠別離安知慕儔侶楚詞忽反顧以游目

逍遙游息也詩河上乎逍遙延佇有所待而久立也

楚詞結幽蘭而延佇蘭蕙香草說文渠水所居也古

詩繁華會枯槁爾雅小洲曰渚佳人謂夫也與猶期

也巢居鳥也穴處處也薛君章句天將雨而蟻出蟻

土鶴鳥見之長鳴而喜春秋漢舍孽穴藏先知雨陰

離別倚衆侶伴也

此詩以君子不在而想念之故眺望久立而見清

渠之內蘭蕙生焉將欲取之而竟無懷人可贈因

自嘆巢居始知風穴處乃知雨若不經遠別者又

安知別離之苦耶即翻樂府枯桑知天風之來而

彼猶委婉此却徑直漢詩所以不同

傳玄

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南雁翔

玄景音影隨形運流響歸空房清風何飄颻微月出西

方繁星依青天列宿自成行音杭蟬鳴高樹間野鳥號

東廂纖雲時髣髴音訪渥露霑我裳良時無停景北

斗忽低昂常恐寒節至凝氣結為霜落葉隨風摧
反一絕如流光孟子志士不忘在溝壑古詩愁多知
夜長仰觀衆星列漢書沛公攝衣迎
謝食其李陵詩虎豹步前庭曹植詩孤雁獨南翔景
謂雁影映於月光而色玄也古詩空房難獨守禮記
月生於西東方朔七諫隨風靡而成行古詩秋蟬鳴
樹間古樂府雞鳴高樹巔鴈與野鳥入室主人將去
號哀鳴也王逸注墻序之東爲東廂也注廂廡也
凡正寢東西夾室皆曰廂纖輕也曹植魏德論纖雲
不形陽光赫戲鬚髯若有若無之貌渥猶濃也說文
孺子不覺露之露蒙蘇武詩良時不再至詩經北有
斗低昂迴轉傾側之貌天運不停斗忽流轉古樂府
常恐秋節至晉子陰氣勝則凝爲霜摧折也流光即
上文無停景之謂

此休矣撫景興懷而傷時事之日蹙故因觀南雁
古詩解卷之十人四

之翔而不勝飄泊之感也言雁之飛也影隨形去
而響逐風流此時惟見清風徐拂微月西照徙倚
前庭百感交集試觀繁星麗天而漸成行列鳥鳴
蟬噪而露濕濡衣此等光景殊有英雄攬結羣小
爭囂之象一旦時移事變而斗落參橫陰凝冰結
恐君子不能自保亦如落葉之摧殘此愁人所爲
動念而志士所爲痛惜也其詞雖若重複而意實
深遠矣
鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲

依賢義不忍近去聲暴自當窮詩防有鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲
鵲上高城危而巢於高枝之鵲雀依人小鳥生于日
乳龍鳳胎崛起之英雄蛇蟲所竊據之小醜依託也
近附也

此詩疑得所倚託而借鵲與雀以反興言既子然
無依而巢於丘城乳於空井其畏蛇與蟲也必矣
若能依賢自可無患業已近暴安得不窮若有自
矜其審處之明意休矣附音而卒爲開國名臣有
及也
劉伶

古詩解卷之十人五

北芒客舍詩
決音濟反望舒隱驢音黠他感玄夜陰寒雞思天
曙音擁翅音吹長音蚊蚋音歸豐草枯葉散蕭林陳
醴發悴顏色飲音暢真心組音溫被終不曉斯歎信難
任平聲何以除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消
曾襟決澆廣大貌司馬相如賦鴻濛沆茫茫與海同
曉望舒月御也楚詞前望舒使先驅兮隱載匿也
曉望舒月御也楚詞前望舒使先驅兮隱載匿也
吹噓也吹噓人飛蟲蚋亦蚊屬列子蚊蚋嘒嘒也
也詩湛湛露斯在彼豐草枯槁蕭蕭條陳設也
甘酒也發舒也悴憔悴也吳歌曰飲色飲疑卽愉悅
之意暢通也組泉也繫也曉旦也任堪也蓋推挈而
臥夜長難曉實所不堪除去之也付授也瑟琴樂器

晉絲屬笛七孔笛也馬融笛賦近代長笛從羌起
聲也中半也中夕猶言深夜消散也方鼓瑟琴忽
出醉態宛然

伯倫於客舍并其旅懷故賦此以自遣言月光昏
晦夜色幽沉寒雞半夜而鳴亦若思天之旦而蚊
蟲雖已藏匿草木業已凋枯此時惟有酌醴舒懷
而長夜擁衾誰能堪此聊以悶懷付之琴瑟而忽
聞長笛庶可借此以消旅況也鍾伯敬曰哀至便
哭喜至便歌不必中節不必諧衆而自有一往至
性斯言實得其解矣

古詩解

卷之十八

六

司馬彪

雜詩 一作咏蓬

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉
長飈音一飛薄吹我之四遠搔首望故林邈莫然
無由返古詩東風搖百草節節氣也含銜也受氣不
能皆足故有深淺理雅蓬草之不理者葉散
生遇風輒故而旋古者觀轉蓬為輪辜罪也飄飄旋
轉貌隨從也曹植詩轉蓬離本根輒隨長風飄在
風也薄迫之往也詩搔首踟躕本根之出土者蓬
然遠貌返還也言蓬飄既遠不能復返其本根也
此疑紹統被廢而借蓬以自傷言百草皆受氣於
天而蓬獨隨風而轉遂終身離其本根而不得還

小弁我獨于罹何辜于天意亦如此

贈山濤

山濤字巨源河內人初為吏部郎武術
受禪除使持節尚書所奏甄拔人物各有

題目時稱
山公啓事

茗茗倚

衣桐樹寄生於南嶽叶虞反上凌青雲霓下臨

千仞谷處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝

俟鸞鷟千木反今者絕世用控音德見迫東班

匠不我顧牙曠不我錄焉得成瑟琴何由揚妙曲冉

冉三光馳逝者一何速中夜不能寐撫劍起躑躅

感彼孔聖歎哀此年命促卞和潛幽冥誰能證奇

古詩解

卷之十八

七

璞音木莫願神龍來揚光以見燭

木音若高音陸後音草
其寶離離山之高者曰嶽南嶽霍山在湘州凌雲也
其虹也七八曰何賈山音曾不得邪音經而託足焉山
之東曰朝陽音桐材以孤生向曰者為貴音鳳鳳鳴
矣于彼高岡音梧生矣于彼朝陽音玄正音鳳鳳之性
非梧不棲音三輔音去錄音法華陰有大鳥五色備而多
青弘農太守以問百寮咸以為鳳音蔡蔡對曰凡鳳
者五多赤色者鳳多青者鸞多紫者鸞鸞性隱窮因
也迫窮求緯也公輸子名班與般同莊子匠石之
斲見操社樹匠伯不顧注匠石字伯列子伯牙善鼓
琴師曠晉樂師班匠牙曠皆喻執政也錄采記也冉
斯夫古詩憂愁不能寐音曹植詩附劍西南望躑躅不
進貌古詩元陰聊躑躅音韓非音士下和抱璞而哭于楚
趾身其視能獨九陰是謂獨龍神龍喻濤也古詩含

九
按司馬彪高陽王之子少以薄行不得嗣而山濤

居選職意欲自薦故贈以詩言已抱負良材期為
世用今者不見顧錄則所蘊無由來者恐歲不我
與遂沒世而名不稱是以中夜不寐而撫劍踟躕
因嘆世無下和有誰知者惟冀神龍之來明無不
燭所以深有望於巨源也

陸機

赴洛道中作

古詩解

卷之十八

八

遠遊赴山川山川脩且廣振策陟崇丘安轡遵平莽
夕息抱影寐朝徂銜思往頓轡倚高巖側隱悲
風響清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨
長想楚詞顧輕舉而遠遊越輪也徐氏答嘉書高
崇丘高丘也轡馬轡也天千振轡徐行遠遊也
草南楚謂之莽夕夜息也楚詞顧輕舉而遠遊也
訓且徂往也凡口含物曰銜頓轡舍也頓轡駐馬也
石窟曰巖古詩白楊多悲風墜落也楚詞朝飲木蘭
之墜露輝清氣之光輝也朗明也撫按也古詩憂
不能寐振整也楚詞新浴者必振衣舞賦遊心無
遠想

此士衡入洛而敘其羈旅之懷也言遠遊京洛跋

涉山川或升高丘或依平莽蓋夕猶抱影而臥及
朝而神已先往矣此時頓轡高巖悲風悽惻月露
清明所以伏枕不寐不覺振衣而發長想也

為顧彥先贈婦

東南有思婦長歎充幽閨借問歎何為佳人眇
末游宦久不歸山川脩且闊形影參商乖音息曠
不達離合非有常譬彼弦與筈音願保金石軀慰妾

長饑渴東南謂吳也曹植詩上有愁思婦悲歎有餘
哀充滿幽深也閨門內也曹植詩借問歎者
誰佳人猶言良人謂彥先也形影遠而難見之貌天
未謂天之盡頭見極遠也宦仕也王吉曰長卿久宦

古詩解

卷之十八

九

游不遂而困修長也參商二星名左傳子產曰昔高
辛氏有二子閼伯實沈不相能也日尋干戈以相征
討帝遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰為商星遷
實沈於大夏主參唐人是因故辰為參星遷
焉故參為晉星音息音問消息也曠久也苦前本受
弦處箭釋則苦離弦矣古詩人生非金石豈能長壽
考李陵詩思得環樹枝以解長渴饑

此詩託為彥先夫婦贈答而絃錄其妻之答辭雖
謂之閨情可也事難近戲而意極莊嚴至後願其
目保而絕無怨辭可謂得夫婦之正矣

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手

涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永久
遊宦會無成離思去聲難常守寢臥也離戶也離戶也離月先
地之間巧歷不能舉其數手微惚恍不能攬其光也
涼微冷繞旋連也離記孟秋之月涼風至寒蟬鳴柳
垂楊也踟躕行不進貌
詩來歸自籍我行永久

此士衡擬古之作益述閨人對月懷思之情也某
寫月光之入照之若有餘攬之杳無得可望而不
可探其寓意固已遠矣因思秋序忽涼時物皆變
良人久出仕宦無反使手難別之思竟不能常守
也

古詩解 卷之十八 十

潘岳 悼亡詩

荏苒音稔冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永
幽隔私懷誰克從淹留亦何益僂僂音閑恭朝音朝
回心反初役越通望廬思其人入室想所歷幃屏無
髮髻音訪翰墨有餘跡流芳未及歇遺挂猶在壁悵
恍音恍如或存周遑仲直中驚惕如彼翰林鳥雙栖一
朝隻如彼游川魚比目中路析先歷春風緣隙來晨
雷力救承簷滴寢息何時忘沈憂日盈積庶幾有時

衰壯音壯九音九猶可擊在再猶漸也謝去也列子
人謂曰歸窮深壤土永長也琴賦被重壤以誌哀
懷謂可誌楚詞向踟躕以淹留詩電勉從事不敢
告勞役謂所任也論衡充罷州役宋思思其人愛其
樹歷過也想亡者所經歷也韓非韓非三體圖
今之屏風琴瑟恍惚不可為家也歸田賦揮翰墨以
奮藻張純述其妻善屬文謂其生平所作尚有餘財
也芳謂衣餘香歎息也挂懸也遺挂謂平生託心之
物尚在壁也張悅失志也劉良注周章惶懼憂心驚
惴然翰鳥飛也曹植樂府下有交頸會即雙栖食也
爾雅東方有比目魚焉不比不行析分也隙門隙也
雷曰缶莊子妻死惠子叩
之則方箕踞鼓盆而歌

此安仁傷悼亡妻而作言歲月遷易之子條歸窮

古詩解 卷之十八 十一

泉幽明一分躊躇無益自勉越王事而後得返故
居於是望廬思人而追憶其生平所經歷音客雖
杳而翰墨猶存遺挂在壁愴悅之懷不勝驚悼正
如雙栖之鳥一旦分飛比目之魚中流分析而獨
坐空室沈憂日盈庶幾哀痛之衷有時衰歇或可
鼓盆而歌耳不然而無限鍾情其何能已

潘尼 迎大駕王德晉書東海王越從大駕討郭軍敗
三萬人來迎
大駕還洛

南山鬱岑峯音洛川迅且急青松陰脩嶺綠縈音被

蔚烈音朝日順長塗夕暮無所集歸雲乘懷音切音浮

淩風尋帷入道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夷

嶠函方嶮澁狐狸音梨音夾兩猿豺狼當路立翔鳳嬰籠

檻騏驥見維繫俎豆昔常聞軍旅素未習且少停君

駕徐待干戈戢音鬱森鬱也岑峯高峻貌洛水名出弘

河迅疾也陰景曰蔭脩長也嶺山東北至河南鞏縣人

滿也下濕曰濕朝蚤也整日夕也順從集止也詩順

彼長道魏武帝短歌行暮無所宿栖傳發七激仰歸

雲迴遊風乘覆也車上張綰曰德妻涼也詩凄其以

風帷車慢也道逢以下俱設為之辭王命論趙然遠

覽淵然深識謂拱手也故災禍也國語桓公問於史

古詩解卷之十八

伯曰王室多故夷平也嶠山名有東嶠西嶠又名峯

縣山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

嶠山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

嶠山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

嶠山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

嶠山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

嶠山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

嶠山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

嶠山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

嶠山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

嶠山在河南府永寧縣北山名有東嶠西嶠又名峯

所施故託為路人相勸之詞以寓退休之志焉

正叔仕晉無所建明其詩亦無深意特以預迎太

駕乃有是作但意實主於恬退而又不欲顯言假

託諷諭猶合風人柔婉之旨故錄於篇

曹攄

感舊詩

富貴他人合貧賤親戚離廉蘭音客門易軌田實相奪

移晨風集茂林棲鳥去枯枝今我唯困蒙音郡一作士

所一作背馳鄉人敦懿義濟濟蔭光儀對賓頌有客

古詩解卷之十八

舉觴咏露斯臨樂音何所歎素絲與路岐音富族聚

居貧兄弟離廉蘭音相如也史記趙王以趙括

為特代廉頗括敗使廉頗頗相如也史記趙王以趙括

平歸也失勢之時故客盡去及復用為將客又復至

又趙王以蔣相如完璧歸趙拜為上大夫明年復與

秦王會渾池秦終不能加趙以相如功大拜為上卿

位在廉頗之右頗羞為之下宣言曰我見相如必辱

之相如出望見廉頗引車避匿於是舍人產之請辭

去田實田蚡實嬰也史記魏其侯實嬰為丞相武安

侯田蚡為太尉實太后好黃老言而魏其武安陸推

儒術由此以侯家居天下吏侯雖不任職以王太后故

親幸數言事多效天下吏侯雖不任職以王太后故

安長風鶴也詩鶴彼風鶴彼北林茂盛也國語優

于枯黃石公兵書樹柝者鳥不棲也困策謂窮困而

及也先儀光華儀容也鸛鶴鳴待君子之光儀
陽不勝厭厭衣飲不醉無歸樂指歌詠而言禮記
樂不歎淮南子穆子見遠路而哭之為其可以南可
以北墨子見練絲而泣之為其可以黃

此類遠免官家居而感鄉人之不忘故舊故作是
詩言勢利之交雖疎亦合失勢之後雖親亦離故
茂盛則趨枯寂則去自古人情類然今我當困蒙
之時眾皆背去而鄉人獨待我如此因於鵲詠之
間而感嘆於素絲岐路為其處易染易岐之交而
能不變也詞若卑淺而世人交態已極形容不堪

古詩解

卷之十八

十四

多讀

左思

咏史詩 七首

弱冠去弄翰卓犖音落觀羣書著論准過秦作賦擬
于虛邊城苦鳴鏑音羽檄飛京都雖非甲冑士嚆音
噐穰音直反余長嘯激清風志若無東吳鉞音刀貴一
割夢想騁良圖左盼音澄江湘右盼音普患反定羌胡功
成不受爵長揖歸田廬音禮記人生二十曰弱冠弄玩
接采翰以作賦卓犖音絕之意孔融稱衡表英才
卓犖音與犖同漢書司馬遷贊劉向揚雄傳係羣書

賈誼有過秦論司馬相如作子虛賦准亦倣也長
作鳴鏑音勒騎射羽檄音兵之書說文木簡長尺二
寸為檄魏武帝奏事云若有意則揮檄羽於檄音如
羽之疾也漢書高祖曰吾以羽檄發天下兵皆兜鍪
也高祖善穀乃甲冑音昔音舊前日也左傳羊斟曰
昔之羊子為政更記司馬相如音田完之苗裔也齊
威王使大夫追論古昔司馬法而附錄音其中司
曰司馬相如音兵法噲音口出聲也激感也楚詞臨深
水而長嘯東吳謂孫氏也鉛音錫也激感也楚詞臨深
一割耳東觀漢記班超上疏曰臣冀微鉛刀一割之
胡西戎也劉良注左登江湘謂取吳右定光胡謂取
蜀劉在西戎云光胡史記平原侯封晉連晉連辭讓
使者三終不肯受漢書廣曰吾自有舊田廬

此太冲自述已志言生平唯工文墨不習軍旅而

古詩解

卷之十八

十五

有谷彼東吳之志而鉛刀思供一割併欲掃蕩无
胡而後已至於功成不受爵長揖歸田廬則文人
之節概可想

鬱鬱潤底松離離山上苗以彼徑寸莖音蔭此百尺
條世胄音高高位英俊沉下僚地勢使之然由來非
一朝金張藉舊業七葉珥音如計漢貂馮公豈不偉白
首不見招鬱鬱茂美貌古詩鬱鬱園中柳離離猗猗
人有徑寸之珠莖音木枝也蔭庇也七發曰龍門之
桐高百尺而無枝背長子也韓詩內傳所以為世子

世世不絕躡登也孟子是以唯仁者宜在高位
地勢所有而厭之則子俞氏曰病非一朝一夕之故
其所由來漸矣漢書張湯傳登張氏之子孫相繼自
宣元已來為侍中常侍者凡十餘人功臣之族惟
金氏張氏親近貴寵比於外戚藉藉也又金日磾
夷狄亡國羈虜漢庭七葉內侍何其盛也華世也
武至平凡七世耳孫也重巴與服志侍中常侍冠武
弁拾尾為飾馮公名唐漢書馮唐以孝著為郎中署
長事文帝帝幸過問唐曰父老何自為郎武帝即位
求賢良舉唐時年九十餘不能為官偉
奇特也荀悅漢紀馮唐白郎屈於郎署

此因朝廷用人惟取世胄而疎遠之賢多沈下僚

故以涸松山苗為典而歎其由來非一日也金張

世珥漢貂而馮唐白首郎署自古皆然悲感及此

古詩解

卷之十八

十六

豈亦傷已之不見用與

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍

當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣

臨組不肯綵薛對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮

雲希亦慕也劉履注段干木魏人侯師之過其閭

必執諸侯問之而長魏桓思謂臥也言為魏之清

所幽通賦干木偃息以藩魏史記晉仲連好奇倖州

僅畫策而肯仕秦使白起國趙魏王使將軍新垣

衍說趙尊秦為帝魯連適游趙謂平原君曰梁客新

垣衍安在吾請為君責而歸之乃見新垣衍曰客何

謝不敢復言帝秦特聞之為却五十里班固注

平王蒼曰尤名宣於當世不羈謂不受之羈絡也郊

陽書不羈之士與牛驥同皁紛亂也史記平原君欲

封魯連魯連辭謝平原君以千金魯連魯連笑曰

所貴於天下士者為人排難解紛而不取也又晉仲
連好持高節游於趙卓特立貌論語顏回曰如有所
立卓爾細絲繫繫也德命微曰諸侯執珪解朝折
人之珪璽印也連璽如蘇秦佩六國印之類論語子
曰不義而富且貴於我如浮雲

此稱干木仲連之高以愧世之無功而貪爵祿者

跡其意氣之不羈真所為拂水可周調何得僅以

咏史目之

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢

朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽

寂寂楊子宅門無卿相與寥寥空宇內所講在玄虛

古詩解

卷之十八

十七

言論准宜尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區

濟濟盛貌詩濟濟多士吳質書陳成發憤思入京城

赫赫顯盛貌詩赫赫師尹西都賦冠蓋如雲街衢皆

道也揚雄書乘朱輪者十人古詩長衢羅夾巷廣書

蓋寬饒曰上無許史之屬下無金張之託全張全日

碑與張湯之子孫漢書孝宣許皇后元帝母元帝封

宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯左傳鄭伯有

夜飲酒擊鐘焉磬石磬笙竿皆樂屬笙十三簧竿三

十六簧笙子彈琴瑟吹笙竿說文寂寂無人聲也楊

子名雄字子雲蜀郡成都人漢書楊雄自敘曰雄家

素貧嗜酒字子雲蜀郡成都人漢書楊雄自敘曰雄家

之孤子漢書雄方草創太玄有以自守管子亦無無

形謂之道漢書時有人問雄者雄誤為十三本無論

語號曰法言仲尼封文宣王故曰宣尼漢書元定時

晁曰劉備有英名八區八方也
解題天下之士咸著於八區

此言漢京城之內王侯極其貴盛而舉世趨之時
聞奏樂乃子虛之宅寂無人焉唯草創太玄聊以
自守然而卒名垂百世然則有生事業在此不存
彼權貴果足恃哉

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲序
峨峨高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何為歛
來游被褐出閭闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬
里流皓大也舒者開明之意靈景日光也傳玄三都賦曰日舒靈景於天神州謂京都也王嬰古今

古詩解

卷之十八

七

通論崑崙東南方五千里名曰神州紫宮星垣名一
曰紫微宮皇都也西京賦正紫宮於未央臨闕闕梓
匠營宮室上成雲氣下成山林峨峨高視漢書趙宣
曰豈徒欲使臣重高門之地哉趙宣盛也詩謂詩王
多吉士攀龍言趨附也傳雄法言攀龍附鳳與於
者忽也詩首第君子來遊來歌家語子路曰有人於
此被褐而懷玉問閭洛陽門名高士傳許由武陽城
槐里人為堯所讓由是退隱避世於中嶽下王案七
經濯身乎滄浪
振衣乎高嶽

此想遊於京都而見高門氣勢之盛士方競趨奔
附而已獨傲然不屑故言吾非此輩客也何為忽
來於此因慨然念許由之逸迹而思追蹈之且欲
振衣濯足以去其塵濁此豈肯為齊王記室者耶

王弼州謂每誦太冲詩便飄飄欲僊其高風自可
想見

荆軻飲燕市酒酣氣益震平哀歌和去漸離謂若傷
無人雖無壯士節與世亦殊倫高吟音悲逸音四海
豪右何足陳貴者雖自貴視之若埃音塵賤者雖自
賤重之若千鈞荆軻燕刺客也樂酒曰酣雲魯威也於燕市酒酣以往高漸離擊筑荆軻和而歌於市中
秦王者乃遭荆軻荆軻引匕首擊秦王左右前殺荆軻
賴也時流目也逸綿逸也豪右強悍之家列于揚朱
日貴非所貴賤非所賤齊貴齊賤三
十斤為一鈞埃塵至輕千鈞雖重

古詩解

卷之十八

七

荆軻特一匹夫之勇似不足多而能輕死生藐頭
貴故太冲借以諷當世之有權力者亦可謂審所
嚮往矣

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬
出門無通路枳棘塞山責中塗計策棄不收塊若枯
池魚外望無寸祿內顧無斗儲音除親戚還相蔑音朋
友日夜疎新於蘇秦北遊說李斯西上書俛俯仰生
榮華咄音嗟復彫枯飲河期滿腹貴足不願餘巢
林棲一枝可為達士模習習數飛也籠中鳥也所以畜

出鳥之羽也落疎疎貌後漢書
山陵影而獨倚處舍也王粲詩出門無所見
策棄捐不收塊因處貌古樂府枯魚過河泣語云
門失火殃及池魚因語叔何曰終之官商而無尋
之祿回首曰顧府東門行益中無斗儲篋輕視
莊子親友益疎史記蘇秦西至秦說惠王惠王方
商鞅疾辨士弗用乃東之趙說六國蘇秦為從
長并相六國後去趙之燕自燕之齊不宣王以為
卿後齊大夫多與蘇秦爭寵者而使人刺秦又曰
斯西入秦說秦王秦王以斯為客卿又曰始皇以
為丞相二世下斯就五刑莊子曰其疾也僂仰之
文子身有榮華心有愁悴呻吟也嗟嘆嘆也咄嗟謂
一呼語之頃莊子鵲巢林不
逝一技偃鼠飲河不過滿腹

士居窮巷如鳥在籠中羣細有觸故以起興又言
古詩解 卷之十八

和棘塞塗以比小人布列賢路為之不通雖有抱
負所展施以致困處賤貧使親友皆疎策也然
而終不肯妄求鑒彼秦斯之競進而借飲
河果林以自勉語云身不辱太冲近之矣

招隱詩二首 劉思之云據小山招隱士
招其來歸今吾人乃以招尋為義而
欲就與之俱隱其前後不同如此

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴
琴白雪停陰岡丹葩反曜陽林石泉漱瓊瑤
鱗或浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌

木自悲吟秋菊兼餞 音糧幽蘭間 去重平襟躊躇足
力煩聊欲投吾簪 日連却秦軍平原君欲封之遂拔
策而去荒蕪也備塞也董仲舒士不遇懷荒塗之
難踐結構謂交結構架也魯靈光殿賦觀其結構
書大傳子夏曰弟子受書於夫子者不取忘難退而
最苦河濟之周作壤室尚彈琴其中以歌先王之風
丘中謂壤室也山北曰陰山脊曰岡岡書大傳相與
觀乎南山之陰丹赤色絕華也曜照也鄭玄注陽木
也詩集于濯木南都賦哀婦悲吟也詩集于濯木
也詩集于濯木南都賦哀婦悲吟也詩集于濯木
秋菊之落英又初秋蘭以為佩躊躇猶豫也章詩
首躊躇煩勞也抑且略之辭簪首也所以持冠
太冲苦世溷濁不欲仕進託言招尋隱者於嚴林

古詩解 卷之十八 二十一

之間見其境趣悠然山水之音自成絲竹濯木之
響如寄悲吟蘭菊之幽可供餐佩因自躊躇顧慮
深以機務之煩欲棄冠簪而就隱也

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神
一作 荷香句 青葱間竹柏 其真弱葉棲霜雪飛
榮流餘津爵服無營玩好無 並去 有屈伸結綬生纓

相與觀所尚迢遞換 一作 良辰 經始謂初營度也
言下自成廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神
貌孫卿士桃杏子清聚於二時時至而後殺至於松栢

經陰冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣其猶
質也若垂貌抱息也榮華也津液也爵爵位服侯侯
爵子將立朝廷者爵服不可不貴也季善注言爵服
之榮理無常玩時有好惡隨之屈伸綏解印之紐結
綬謂入仕也漢書蕭育與陳咸朱博為交著問當世
往者有王陽貢公故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠
言其相薦達也經索也牽引也戰國策段干越謂新
城君曰昔王良弟子為遇造父之弟子曰馬千里之
馬也而不能取千里何也曰子經牽長故經牽於事
萬分之一也而難千里之行彈擊也起謂新沐者必
彈冠淮南子王喬赤松去塵埃之間離羣物之紛可
謂養生矣論語柳下惠少連降志辱身矣史記伯
夷叔齊隱於首陽山論語子曰求仁而得仁又何怨
向高尚也趙岐注各崇所尚則義不虧矣莊子逍遙
乎無事之業振猶擇也辰時也東征賦振長辰而將行

按王隱晉書左思徙居洛城東著經始東山廬詩

古詩解 卷之十八

三三

乃知此篇太冲隱居後所作言田廬始卜忽成叢
林有寒泉可以洗心有竹柏可以陶趣雖不仕宦
儘可自樂回視當世爵服之還轉一任好惡為屈
伸彼結綬而仕者多經牽之憂彈冠而隱者絕埃
塵之累則吾亦何苦為惠連之屈亦何樂為夷齊
之仁惟自從容觀變隱處逍遙以差擇乎良時而
已所謂不夷不惠可不之間聖賢居身之所珍也
蓋太冲之志如此

雜詩

初月何列列一作白露為朝霜柔條旦夕勁綠葉日

夜黃明月出雲崖嗽嗽音流素光披軒臨前庭嗽嗽

反牛刀晨雁翔高志局四海塊然守空堂壯齒不恒居

歲暮常慨慷列寒也詩兼葭蒼蒼白露為霜柔條嫩

嗽嗽明貌劉楨詩綴月垂紫光披開軒戶也嗽嗽

聲也鴻雁于飛哀鳴嗽嗽年也壯齒謂少

年恒常也歲暮謂衰暮之年也慨慷歎聲

此處衰亂而感懷之作首言寒氣總至即草木為

之變衰況人生柔脆焉能堪此因言雲際之月光

彩紛流開軒視之乃有哀鴻飛翔而去者若言陰

邪柄政賢士輒已高翔我當此時雖志傾海內而

寧塊然獨處年華不能常在衰老能無感傷然則

太冲之不仕豈其心哉

張翰

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金

嘉卉亮有觀去聲顧此難久耽叶持延頸無良塗頓足

託幽深榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴

發詭陰詭陰何嗟及古人可慰心梁元帝纂要三月為季春亦曰暮春

張衡詩仲春令月時和氣清劉良注魏集也言木之
前條葉密苦集翡翠之鳥也華花也色黃如金并其
之總名詩山有嘉卉凡物有可觀者謂之魏魏樂之
久也延頤猶言引領也呂氏春秋天下莫不延頤樂之
良塗猶言亨衢頓駐也吳季重書雖云南深觀險若
夷壯少也慘痛恰傷也短歌曰雖堅味也詩嘔其泣
矣何嗟及矣又我思古人實懷
我心又仲山甫永懷以慰其心

此李鷹歸隱而咏懷之作言暮春景物鮮麗信有
可觀而衰謝隨之不堪久玩以與人之榮華與少
壯轉眼即空貧窮與衰老相尋踵至於是歎顏變
為愁慘苦衷發為哀吟而又嗟嘆無及惟思古人
之善處此者以自慰焉亦可謂強自寬者矣

古詩解 卷之十八

張載

七哀詩

北芒本作何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢
世主叶德恭文遙相望原陵鬱膺膺同甫季世喪亂
起賊盜如豺虎毀壞過平一杯便房啓幽戶
珠柙離玉體珍寶見剽反虜園寢化為墟周塋無
遺堵蒙龍荆棘生踐徑登童豎狐兔窟其中蕪穢不
復掃叶先頽隴並壑發與隴隴營農圃昔為萬
乘去聲君今為丘山土感彼雍去聲門言悽愴哀往古北

洛中山名王公貴人多葬此洛城記所謂九原之地
是也壘壘也壘壘塚相望之貌古來府還望故鄉
何壘壘天子之墓也陵恭文原皆陵名按後漢書安
帝葬恭陵靈帝葬文陵光武葬原陵皆在洛陽地肥
美而草木茂也此詩周原膺膺季末也左傳叔向曰齊
其如何晏子曰此詩季世也王仲宣詩西京亂無象豺
虎方遺患挾拘也漢書張釋之傳人有盜高廟得廷
尉奏當棄市帝怒釋之諫曰假令愚民取長廟一抔
土陛下何以加其法乎便房塚塋中室魏文帝典論
喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉匣金襴
體骨并盡西京雜記漢帝及侯王送死皆珠襦玉匣
正匣形如鎧甲連以金縷殺乘七發太子玉體不安
輒剪切掠也固陵有廟墟荒廢之地也漢書章玄
成傳百貢禹建世毀之議惠景及太上寢園廢而為
墟築土累甍曰塋五版為堵蒙龍蔽覆貌踐人行處
也徑小路也童豎謂樵牧之屬窟穴也蕪穢人行處
中雜草掃除也童豎謂樵牧之屬窟穴也蕪穢人行處
發開耕也萌亦民也隸侯隸也上林園地可墾闢悉

古詩解 卷之十八

三五

為農郊以瞻明建漢書天子歲方千里兵車萬乘方
言塚大者為丘桓子新論葬門周以琴見孟嘗君曰
臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘狐兔穴其中樵兒
牧豎踰躅而歌其上行人見之悽愴孟嘗君之尊貴
如何至此乎孟嘗君
喟然嘆息淚下承睫

孟陽訪漢陵遺跡盡成荒丘而氓豎犁為田狐兔
據為窟不勝悽愴而賦此詩不自知其言之激而
哀之深也

張協

雜詩

大火流坤維白日馳西陸浮陽映翠林迴颺扇綠

竹飛雨灑朝蘭輕露棲叢菊龍蟄直立暄氣凝天

萬物肅弱條不重平聲結芳挺豈再馥人生瀛海內

如鳥過目川上之歎逝前脩以自勗大火心星名

予坤維在西南斗指西南維為立秋陸道也漢書日行西陸謂之秋浮陽日光也映明相照也孫炎注風從下上曰哉古賦字弱動也灑散水之名猶猶依也張鏡注蘭菊並香草而露氣其上如洒止也蟲蟄

戶龍陽物也枝龍蟄則陽氣潛藏溫也安止也楚詞悲哉秋之為氣也天高而氣清肅肅也霜降而收

難得而易失劉坦注結者言其弱也至秋則堅結不復可結矣楚辭草木花也發香也李周翰注芳草之華豈能再香更記郭衍曰中國名赤縣神州中國外如赤縣神州者九乃有大瀛海環之其外天地之際也

占詩解卷之十八

忽疾也論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜前修猶前賢也楚詞寒暑法夫前脩今非世俗之所服也

此景陽感時自警之詞因見氣候遷流時物遞變

而念人生奄忽若此君子當及時以自修也川上

之歎豈空言乎哉

金風扇素節丹霞啓陰期騰雲似涌音煙密雨如散

絲寒花發黃采秋草含綠滋閒居玩萬物離羣戀所

思素無蕭氏牘庭無貢公恭高尚遺王侯道積自成

甚至人不嬰物餘風足染時李善注西方為秋而主金故秋風曰金風也

子坤維在西南斗指西南維為立秋陸道也漢書日行西陸謂之秋浮陽日光也映明相照也孫炎注風從下上曰哉古賦字弱動也灑散水之名猶猶依也張鏡注蘭菊並香草而露氣其上如洒止也蟲蟄

戶龍陽物也枝龍蟄則陽氣潛藏溫也安止也楚詞悲哉秋之為氣也天高而氣清肅肅也霜降而收

難得而易失劉坦注結者言其弱也至秋則堅結不復可結矣楚辭草木花也發香也李周翰注芳草之華豈能再香更記郭衍曰中國名赤縣神州中國外如赤縣神州者九乃有大瀛海環之其外天地之際也

占詩解卷之十八

忽疾也論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜前修猶前賢也楚詞寒暑法夫前脩今非世俗之所服也

此景陽感時自警之詞因見氣候遷流時物遞變

而念人生奄忽若此君子當及時以自修也川上

之歎豈空言乎哉

也張鏡注秋為白藏故云素節河圖曰崑崙有五

文月也月開期候也亦霞起則雨能開陰之氣候滿

氣上溢也李周翰注寒花菊也彩色也秋草蘭也

語曰離朱結綬王貢彈冠言其相薦達也易不事王

侯高尚其志又于猶道德者天與之地助之基本也

又南伯子綦曰吾與之乘天地之誠

不以物與之相嬰注嬰調也與與同

按景陽遭時之亂而屏居草澤因撫景懷思而嘆

無良友之過從惟自隱居高尚而念至人之遺風

為足濡染具可謂超於流俗者矣

占詩解卷之十八

朝霞迎白日丹氣臨湯一作谷翳翳結繁雲森森散

雨足輕風摧勁草凝霜疎高木密葉日夜疎叢林森

如束嘯昔歎時遲晚節悲年促歲暮懷百憂將從李

朝霞陰雨之光詩云朝霞不出門言其必雨也

李善注丹氣謂赤水之氣淮南子曰出湯谷謂

日出所出處其熱如湯也翳翳通言陰晦其陰論衡初

出為雲繁雲為翳森森雨多貌杜子言雨脚如麻亦

此意森森雲氣賦暗玄雲之暗曉曉長雨之森森

森然如束嘯昔我生前日也郭陽上書至其晚節末路

詩歲聿云暮又我生之後途此百憂更記司馬季主

者楚人也卜於長安東市宋

忠與賈誼謁司馬季主請卜

昔我資章甫聊以適諸越行行入幽荒甌駱從祝髮
窮年非所用此貨將安設瓠音零夸音余璫音余璠音余魚

夫

目笑明月不見郢中歌能否居然別筆列反陽春無和

者巴人皆下節流俗多昏迷此理誰能察

南蠻總名莊子宋人資章甫而適諸越越人敦髮文

與無所用之注竊體也史記東海王搖音其先越王
勾踐之後也姓驕氏搖率越人佐漢漢立搖爲東海

也祝辭也謂削髮也穀梁傳吳夷狄之國祝髮文身

填璠良王雒書曰秦失金狴魚目入珠羅陽晝明月之珠夜荒之璧不見猶云獨不見也邵楚節令州

之江都也尹文子形之與名居然別矣陽春邑人皆
曲名宋玉對楚王問旦客有歌於郢中者其始曰下

里巴人國中屬而和者數千人其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高其和彌寡下

節猶言下品楚詞攬騏驎而下節禮記不從流俗

遇昏亂之朝吾道卒無施也乃小人自以爲能而

反以我爲拙猶之以瓠觚而夸美玉以魚目而笑

明珠其是非眞僞豈難辨哉如陽春之曲與巴人之調高下固已懸殊但流俗昏迷不能自察議耳

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閑幽岫音峭肖

且深淒風起東谷有淦音掩興南岑雖無箕畢期膚

自成霸澤雉登壘音堞音寒
援擁條吟磻壑無人跡

无

荒楚鬱蕭森投耒循岸垂時聞樵采音重平聲基可擬

志迴淵可比心養真尚無爲道勝貴陸沉游思去聲竹

紫園寄詞翰墨林絲掛也字屋協世陶山也盡室等

蛟也詩凄其以風山谿曰谷爾雅東風謂之谷風

二宿名月宿於箕則多風離於畢則多雨商書月之從星則以風雨側手爲膏按脂爲甘公羊傳獨石而

出膚寸而合不崇朝而徧天下者唯太山雲也說文甫三日已往爲霖莊子澤雉十步一啄百步一飲壘

田中之高處也。雉鳴也。援似候掩條謂抱樹也。水注川曰磔穿地爲壑。長笛賦人迹罕到。楚叢生木也。

墜落也蕭森條長貌投棄也耒耕具也循依也岸
 木涯也垂邊也取薪曰樵摘蔬曰采左傳楚公子棄

疾過鄭禁芻牧樵採不入田于秋運斗糧山者地基

迴環清之貌。謂止水也。顏子曰。登高山。使人意遠。臨深淵。使人志清。養真謂守其性之自然。曹植詩。問曰。君子隱居以養真也。尚亦實也。莊子。天無為之清。地無為之寧。故兩無為。相合萬物皆化。韓子。道勝則名不彰。郭象。莊子。託人。中隱者。譬如無水而沉也。竹素謂典籍。古者以竹簡。統素為書。翰筆也。歸田賦。揮翰墨。以奮藻。長楊賦。藉翰林以爲主。人固以喻廣林。則言多也。

此景陽歸隱之作。夫謝去簪纓。幽棲山谷。而景物凄然。日與耕夫樵子爲侶。宜若有不堪焉者。然仰觀崇山。而志與俱高。俯視深淵。而心與俱清。跡晦神韜。以道自勝。惟自游情。寄興於簡編筆墨之間。其樂固可想矣。尙奚富貴之足慕哉。

古詩解

卷之十八

王

王贊

雜詩

朔風動秋草。邊馬有歸心。胡寧久分析。靡靡忽至今。王事離我志。殊隔過商參。昔往鵲鷦鳴。今來蟋蟀吟。人情懷舊鄉。客鳥思故林。師涓久不奏。誰能宣我心。
朔北也。古詩。秋草。動以綠邊馬。胡馬也。秦味。詩。北風。今。蕭。冷。胡。節。動。今。邊。馬。驚。胡。寧。安。也。詩。胡。寧。忍。于。折。離。也。靡。靡。猶。遲。遲。也。詩。行。適。靡。靡。王。事。王。命。使。爲。之。事。詩。王。事。靡。靡。離。離。與。羅。同。猶。繫。也。殊。別。也。左。傳。子。產。曰。高。辛。氏。有。二。子。伯。曰。閼。伯。季。曰。實。沈。不。相。能。后。帝。不。咸。遷。閼。伯。於。商。丘。主。辰。故。辰。爲。商。星。還。實。沈。於。大。夏。主。參。故。參。爲。晉。星。閼。書。大。傳。書。之。論。事。離。離。若。參。辰。之。錯。行。宋。衷。曰。辰。龍。星。也。參。虎。星。也。我。不。

見龍虎俱見。鵲鷦黃鸝也。詩。春日遲遲。舍庚。皆王。褒。運。蟋。蟀。侯。秋。吟。文。子。鳥。飛。反。鄉。依。其。所。生。師。涓。樂。師。善。鼓。琴。者。韓。非。子。南。臺。公。特。之。晉。至。濮。水。之。上。聞。有。鼓。新。聲。者。召。師。涓。而。告。之。師。涓。因。端。坐。撫。琴。而。寫。之。

劉坦之曰。此正長因行役思歸。而作言朔風既動。秋草則邊馬且有歸心。而我何爲久離家室。至今不得歸耶。蓋以王事繫心。不敢不力。是以自春忽秋。至相睽隔。而不勝懷舊之感。因嘆世無師涓。誰能爲我寫此心也。詳此則我獨賢勞之意。亦可見矣。

古詩解

卷之十八

王

劉琨

重贈盧湛

握中有玄璧。本自荆山璆。善本。音。璧。本。自。荆。山。璆。音。求。惟。彼。太。公。望。昔。是。一作。渭。濱。叟。音。平。鄧。生。何。感。激。千。里。來。相。求。白。公。幸。在。一。作。舉。逆。音。鴻。門。賴。留。侯。重。耳。任。五。賢。小。白。相。音。射。石。鈞。苟。能。隆。二。伯。音。通。作。安。問。黨。與。離。中。夜。撫。枕。嘆。相。與。數。子。游。吾。衰。久。矣。夫。音。扶。何。其。不。夢。周。誰。云。聖。達。節。知。命。故。不。憂。宜。尼。悲。復。麟。西。狩。涕。孔。丘。功。業。未。及。建。夕。陽。忽。西。流。時。哉。不。我。與。去。乎。若。雲。浮。朱。實。隕。勁。風。

繁英落素秋狹路傾華蓋駭駟摧反雙斬音何意
百鍊剛化為繞指柔天故其色尚玄山海經崑崙山是
生玄玉一統志荆山在南漳縣下和采玉處刻有狗
璞巖琴操下和歌曰攸攸沂水經崑崙山今穴石采玉
王難為功今史記太公望以漁釣好周西伯伯出
獵果遇太公於渭之陽與語大悅曰吾太公望子久
矣號之曰太公望渭水名賓水際也史老也答賓戰
也則望兆動於渭濱東觀漢記劉禹字仲華南陽人
也世祖安集河北禹自南陽北渡河追至鄴謁上上
見之甚謹謂曰生遠來寧欲仕耶趙岐孟子章句曰
千載聞之猶有感激易同氣相求白登平城窮高地
不可免而得免曰幸曲逆陳平所封邑屬中山郡鴻
門在京兆府新豐縣雷張良所封邑屬平城窮高
祖至平城為山奴所圍用平奇計使軍千闕氏解圍
高帝既出南過曲逆詔御史封平為曲逆侯又冒頓
圍高帝於白登七日又沛公從百騎見羽鴻門因

古詩解

卷之十八

三二

雷沛公飲范增數目羽擊沛公羽不應有頃沛公從
間道走軍使張良雷謝賴特也晉文公名重耳齊桓
公名小白左傳晉公子重耳之及於難也遂奔狄
者狐偃趙衰顓頊魏武子司空季子杜預注此五人
賢而有大功也左傳寺人披謂晉侯曰齊桓公置射
鉤而使管仲相杜預注乾時之役管仲射桓公中脅
二伯齊桓晉文也黨謂五賢賢謂射鉤也撫持也駭
于謂太公以下諸人論語子曰甚矣吾衰也久矣吾
不復夢見周公左傳曹子臧曰前志有之曰聖達節
易乘天和命故不憂公羊傳哀公十四年春西狩獲
麟何以書記異也孔子曰就謂來哉就謂來哉反快
拭面涕泣沾袍宣陽子諡字仲尼名丘家語孔子云
三歲不我與雲浮言疾也朱實果之朱也論語陽貨
幼強也猶言剛風也英花也繁多也劉勰書肅以素
秋傾倒華蓋車蓋也劉歆述初賦奉華蓋於帝側駭
驚摧折也駭乘馬也駭輓也應劭漢書
注說者以金取堅剛百鍊不耗繞指也

此越石傷已志之不伸而託贈盧諶以見意言機
中之璧本由荆山之璞斲而成之以與太公之成
功亦起自渭水之濱一釣叟耳自古聖賢遭時遇
主往往如此故鄧生不遠千里而謁見光武卒居
雲臺之元功若高祖之用良平終賴其力以解白
登之圍脫鴻門之厄桓文之成霸業由能用其佐
而不問為五臣之黨與射鉤之讐蓋君臣之交未
有不相契而能相與有成者我是以中夜寤嘆思
與昔人同遊而遇非其時頓然衰暮遂感周公之
古詩解 卷之十八 三三
不夢獲麟之涕零而反覆以自傷也朱實以下又
皆喻已遭時不利屢被挫折而志氣摧殘有非平
日之堅剛者矣雖云贈諶實自撫其幽憤想越石
以并州之敗奔竄幽州得與諶會因自述其情以
告之與後諶上表使現誣謗得明忠義得白庶不
負一時投贈之意云

郭璞

遊仙詩

翫音翠戲蘭若音條容色更相鮮綠蘿結高林蒙龍蓋

一山叶尸中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嘯疾雀藥反挹飛泉亦松臨上游駕鴻乘紫煙左挹

浮丘袂一作右拍洪崖肩借問蜉蝣音浮輩寧如龜

鶴年可翡翠鳥名翠雄赤曰翡翠雌青曰翠毛羽鮮絳

難也草木疏松蘿蔓松而生枝正青紫龍蔽覆貌冥

玄默也聲口出聲曰嘯清絲琴瑟也楚詞放游志手

雲中霄近天之氣淮南子丈夫乘雲凌霄與造化遊

遙嚼咀嚼也挹酌也魏文帝典論饗賓瓊漿飲飛

泉列仙傳赤松子神農時雨師也服水玉能入火不

燒隨風雨上下鴻仙會稽康答難曰赤松以水玉接

煙古白鴻頌曰茲亦取介矯翮紫煙列仙傳浮丘接

王子喬以上嵩高山挹猶引也柏柑也洪崖亦仙人

神仙傳衛叔卿與數人博其子度日向與博者為誰

叔卿曰是洪崖先生蜉蝣略也生黃土中朝生暮

死詩蜉蝣之羽衣裳楚楚養生要論龜鶴壽有千百

之數道家之言鶴曲頸而息龜潛匿而噓此其所以

也壽

此見人役役世網者徒以榮利自矜猶之翡翠之

羽非不鮮妍可悅也然回視山林潛養之士超然

絕俗而與仙侶同遊其清穠之相去遠矣念此輩

沉迷不悟政如蜉蝣之朝生暮死耳寧知龜鶴之

長年乎哉景純雖託意遊仙而凝靜養高令人頓

起塵外之想

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏

淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕

愧無魯陽德迴日向三舍反臨川哀年邁撫心獨

悲吒丑亞反○六龍日駕也淮南子注日乘車駕以

者氣化流轉之名莊子陰陽四時運行各得其序代

更迭也淮南子卷之六龍之不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

難也丹谿仙者所居雲霓龍不能化唯人不能求夫騰升

此篇借仙爲諭實自傷其志之不得遂也言已欲
飛騰高遠而淺水不能運大魚以沉寔陋之朝不
堪大用卽欲強進無從是猶圭璋雖稱特達而明
月之珠豈可以闇投人乎因思向焉未仕如潛穎
未舒敷榮有日而遽怨春陽之晚臻及仕焉無成
又如陵若旣秀忽爾凋枯而反哀素秋之易迫也
景純託意遊仙意正在此則其悲惻而流涕豈得
已哉觀者當迎之言意之外

雜縣玄寓魯門風暖將爲災吞舟湧海底高浪駕蓬
古詩解 卷之十八 三六

乘神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹瀋容成揮玉
杯一作婦娥揚妙音洪崖五感其願叶何升降隨
長煙飄飄戲九垓奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無
靈氣漢武非仙才國語海鳥曰爰居止於魯東門外
爰居之鳥獸常知風而避其災也今茲海其有災乎夫
賤賈遠居難縣也吞舟見上詩註蓬萊海中仙
山排謂推開也漢書齊威宣燕昭使人入海求蓬萊
黃金白銀爲宮闕未至望之如雲陵陽容成皆仙人
也列仙傳陵陽子明好釣魚於涇溪釣得白魚腸中
有書教子明服食之法遂上黃山采玉石脂服之三
年龍來迎去丹瀋卽不脂流丹也列仙傳容成公者
自備黃帝師見於周穆王能善補導之事髮白復黑
落復生揮謂以手揮之也神仙傳茅君學道於齊

不見使人金案玉杯自來人前短娥羿妻也淮南子
曰妙音美人以充後宮西王母常娥竊而奔月史記蘇秦
動也願頌也列子頌其頌則歌合律列仙傳齊封子
黃帝時人積火自燒而隨煙上下淮南子廣教游乎
北海見一士焉乃與語士曰吾與汗漫期於九垓之
上吾不可以久居土疎身遊入雲中視之弗見乃止
孩當作孩謂九天之上也齡年邁過也榮啓期道甲
開山圖解曰五龍皇后君也昆弟五人皆人面而龍
身長曰角龍木仙也次曰徵龍火仙也次曰商龍金
仙也次曰羽龍羽仙也次曰宮龍土仙也次曰商龍金
同得仙治在五方釋文入海不死之藥終不能得故云
笑也燕昭王使人入海求不死之藥終不能得故云
無靈氣漢武帝諱微武帝內傳西王母曰劉徹好道
然形慢神穢雖謂之以
至道殆恐非仙才也

此感時憂亂而作言海鳥之集魯門猶知遇災而
古詩解 卷之十八 三七

避國家禍亂之至吾亦能預占之何以異此夫跋
扈之雄從海底騰躍高長之擊令山嶽動搖兇惡
之傾朝廷勢所必至此惟風有仙術方能排雲而
去游戲九垓是以禍難可消歷年可永苟非撥亂
之才而欲弭時艱延國祚詎可得乎篇終借燕昭
漢武爲喻其旨微矣是時王敦已有逆謀後果果
兵犯關攻據石頭而宮省竄奔上下危懼亦其驗
也

古詩解卷之十八 終

古詩解卷之十九目次

五言古詩

晉詩

袁宏

咏史

謝安

蘭亭集

謝玄

南林彈

古詩解 卷十九目次

殷仲文

南中州桓公九井作

謝混

遊西池

湛方生

帆入南湖

陶潛

九日閒居

乞食

歸田園居 二首

移居 二首

和劉柴桑

與殷晉安別

始作鎮軍叅軍經曲阿

癸卯歲始春懷古田舍 二首

庚戌歲九月中於西田穫早稻

飲酒 八首

擬古 四首

雜詩

咏貧士

咏荆軻

讀山海經

桃花源詩

挽歌辭

惠遠

古詩解 卷十九目次

廬山東林雜詩

廬山諸道人

遊石門詩

帛道猷

陵峯採藥觸興爲詩

右英夫人

右英吟

太虛真人

太虛常吟詠

西城真人

真人王君常吟咏

扈謙

詩

謝道韞

登山

卷十九目次終

古詩解卷之十九

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

五言古詩

晉詩

袁宏

咏史

周昌梗槩臣辭達不為訥汲黯社稷器棟梁天表骨

古詩解 卷之十九

陸賈厭解紛時與酒擣杓徒刀牛宛轉將去聲相去聲

一言和平勃超舍上聲各有之俱令平聲道不沒去聲昌去聲

強力敢直言高帝欲廢太子而立如意為太子周昌

廷爭之彊上問其說昌為人吃又盛怒曰臣口不能

言然臣期期知其不可梗直也槩略也郭璞方言注

梗槩大略也論語子曰辭達而已矣訥難於言也又

上問汲黯何如人莊助曰使黯任職居官無以喻人

至其輔少主守城深堅格之不來麾之不去上曰然

古有社稷臣如黯近之矣班彪王命論充悅之材不

荷棟梁之任漢書陸賈傳賈有日辭因說尉佗令解

臣奉漢約呂太后用事畏大臣及有口者賈逡病免

有五男令給人馬酒食極欲十日而更更記晉仲達

口所費於天下士者為人解紛亂而無取也請阮瞻

集 370—597

木猶言飛鳥
翅而下也

夫散帶而蹠良駟揮彈而出長林則豪士風流在
目投林而向舊栖飛翔而擇喬木則彈時光景宛
然至如落羽應弦而響絕之踪可覓得心應手而
命中之技斯彰則乃發才能具見史稱桓生風神
疎朗信然

殷仲文

南中州桓公九井作

水經注淮南郡之於湖縣
有銅山一名九井山山有九井井與江通何法

古詩解

卷之十九

四

盛桓公錄桓玄字敬道
出鎮姑熟大築府第

四運雖鱗次理化各有準獨有清秋日能使高興去
盡景氣多明遠風物自淒緊爽籟驚幽律哀壑叩虛
化歲寒無早秀浮榮甘夙隕何以標貞脆薄言寄松
菌苦隕反哲匠感蕭晨肅此塵外軫廣進散泛愛逸爵
紆音勝引伊余樂音去洛音去好音去仁音去感祛客亦氓猥首阿音去
衡朝音去將貽音去匈奴音去嘒音去各得音去其音去序音去李音去尤音去時音去雖音去賦音去攢音去羅
鱗音去次音去準音去平音去也音去物理音去變化音去亦音去各音去均音去平音去潘音去安音去仁音去有音去秋音去興音去賦
與音去寒音去急音去也音去爽音去清音去也音去籟音去驚音去幽音去律音去哀音去壑音去叩音去虛
南音去廊音去子音去恭音去謂音去子音去游音去日音去波音去聞音去人音去籍音去而音去未音去聞音去地音去籟音去汝音去問音去地
籟音去而音去未音去聞音去天音去籟音去夫音去子音去游音去日音去地音去籟音去則音去衆音去寂音去足音去已音去人音去籍音去則

古詩解

卷之十九

五

秋以一言篇意旬月取宰相後漢使至匈奴單于問
曰爾漢新丞相何用得之使者曰上書言事故單于
曰苟如是漢置丞相非用賢
也委一男子上書即得之矣

仲文從桓公於九井故作此詩言四時運行若魚

鱗相次物理變化亦各均平而獨清秋之日凄風

應律空谷生哀最足令人興感因言歲寒之姿將

期晚秀浮華之質定甘早凋若長松朝菌其貞脆

必有分矣今桓公當此秋晨肅駕來此開筵禮士

導飲飛觴令余感客之心亦皆銷去特念以凡庸

之品首列阿衡之朝恐不免為匈奴所笑耳一若

自謙 若自慮其危懼之情亦隱然想見於言外
謝混

遊西池 李善注西池丹陽西池混思與友朋相與為樂也

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良遊常蹉何

反此唐何逍遙越城肆願言屢經過迴軒被避陵

關高臺眺 他平飛霞何音惠風蕩繁囿白雲屯諱會

同阿反何景同具鳴禽集本木湛反床減清華反荒塞

裳順蘭池徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何無

為牽所思南榮誠其多 蟋蟀唐風篇名毛詩蟋蟀在堂歲事云莫今我不樂日月

古詩解 卷之十九 下

其除韓詩序伐木廢朋友之道飲勞者歌其事陸雲

歲暮賦年有來而棄子劉楨黎陽山賦良遊未厭白

山潛暉庭越失時也楚辭驥垂兩耳中坂蹉跎逍遙

遊戲之貌越度也肆市中陳物處也毛詩願言思子

阮籍詩趙李相經過迴轉軒田間道也延及也陵

山陵關城關也眺視也霞日旁形雲名向注惠風春

風施惠萬物遷謀章華臺賦惠風春施蕩動也繁去

木茂盛貌屯聚會重也阿大陵也景日曷也具日針

也湛湛華麗也毛詩蓂莢涉藻舞玄注揭衣波濤水

也順循止清也清在河陽詩歸雁映蘭浦也美人指友

楚詞步徙倚而遙思引幸也芳柯蘭枝也美人指友

人而言愁過期也遲暮莊子庚桑楚謂南榮楚曰全

此叔源感詩人之咏歌歎歲月之易逝故於芳春
出遊西池而登高眺望臨流徙倚因念友人牽於

世務不得相與及時為樂恐其遲暮無如之何而
復舉與桑之語南榮者為誠此其意之所指豈特
望其同遊已哉

湛方生

帆入南湖

彭蠡 音里 紀三江廬岳主泉阜 房岳反 白沙淨川路青松

蔚巖 魚絨反 首此水何時流此山何時有人運互推遷

茲器不長久悠悠宇宙中古今迭先後 畫彭蠡既豬

江既入震澤底定 注彭蠡在豫章郡即鄱陽湖是也

三江謂東江吳淞江婁江 史記三苗之國左洞庭右

古詩解 卷之十九 七

彭蠡水經注九江東會於彭澤紀謂經帶包絡之也

伏滔序曰廬山江陽之名嶺背岷流面彭蠡蟠根所

據豆數百里大陸曰阜 一統志廬山在九江府城南

二十五里淨澤也蔚茂也嶺首山頭交互也推遷謂

運轉不停也茲器指世界而言悠悠長也

淮南子天地四方曰宇往古來今日宙

此遊南湖而紀其勝也言彭蠡迴環於外廬山雄

峙於前而白沙涓涓淨青松森蔚山水之閑人已不

知幾何世矣設辭問之幾欲棲神千古之上而因

歎世運之逆轉眼即空徒自輪迴於宇宙之中已

耳非達人之曠觀何足語此

陶潛

九日閒居并序

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言

世短意恒多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其

名露淒暄風息氣澈直列天象明往燕無遺影來雁

有餘聲酒能祛音百慮菊為去聲制顏齡如何蓬廬

空視時運傾音虛爵恥虛壘音寒華音徒自榮飲襟獨

閒詒音緬焉起深情棲遲固多娛淹留豈無成古詩生

百常懷千歲憂所謂世短意恒多也人情樂久生故

愛重九日月之會是謂辰依辰至謂日與月之數皆

古詩解卷之十九

九也淒寒也暄溫也澈澄祛却制御也顏齡衰年也

本草謂菊能輕身延年傾去之急也時運傾疑指易

代之事爵壘皆酒器詩瓶之罄矣維壘之恥謠歌緬

遠也棲遲遊息也詩衡門之下可以棲遲淹留久留

也

此淵明以節序感懷而歌以自遣首嘆人生有幾

而百憂在念惟願久生於世是以愛此重九之名

不知天運隨時改觀景物互為遷換雖人亦莫可

誰何惟有酌酒可以消憂餐菊可以引年奈何使

我空視時運之傾而徒對此虛爵挹此寒華以自

傷也言外有感晉室之傾而以士遭困窮為朝廷

之恥且念徒守茲晚節竟何益於世哉用是獨處

閒吟緬焉深想而謂棲遲固可自樂獨善未必無

成則彼雖不得志於時而胸中所負亦自可想矣

歸田園居

少無適俗韻性本愛丘山詩誤落塵網中一去三

十年歸鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸

園田方宅十餘畝草屋八九間天反榆柳蔭後簷

園桃李羅堂前曖曖音遠人村依依墟音里煙狗吠

深巷中雞鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閒叶何

久在樊籠裏復得返自然通者往入於彼而能謂之

諸俗也塵網喻仕塗劉坦之述接靖節年譜太元十

八年起為州祭酒時年一十有九正合飲酒詩投未

十三年此云三十誤矣愚謂詩人特舉大槩而言若

必拘拘云三十三年亦自不成何法羈旅寓也戀慕也

暖曖遠見不明之貌李陵書望風懷想能不依依盛

歲丘也古樂府雞鳴桑樹顛狗吠深官中易不出戶

庭莊于虛室生白樊籠也詩折柳樊圃籠冬也所

鳥

此淵明退歸後所作言性本不諧於俗而役役世

網忽經三十多年即如羈鳥池魚時起故園之

乃今歸休田野而景趣幽閒塵襟頓豁正猶久

種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興理荒穢。畏音帶月荷鋤歸。

鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願

無違豆藟也漢書楊惲傳帝嘗曰爾後耳熟
天撫岳而呼嘯鳴其詩曰山彼南山蕪穢不治

種一塲豆落而爲其人生行架耳須富貴何時滿
此詩全用其意荒蕪也穢污也苛虐也鋤田器吳越
麥上二青陳吳三冬歸二青陳宋出百穀五日天

春機子胥諫吳王怒殺公子胥舉衣出宮尋曰天
無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何爲子胥曰吾

以越諱王不娶吾忍官中生荆身露沾吾衣
蘇東坡旦以夕露沾衣之故而違願者多矣

此淵明退休田里而躬耕自樂惟思保全名節乃

其至願也故言種豆南山雖不無晨興夕歸之勤

古詩解
卷之十九
十

草露沾衣之苦而此亦田家之常不足惜也但使

素願無違足矣

乞食

餓來驅我去。不知竟何之。行行至斯里。叩門拙言辭。

主人解音械余意遺音位贈副虛期談話終日夕觴至輒

傾危音枝情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我

非韓才叶前銜音戢反知何謝冥報以相賒也之

往也。孟子先生將何之。古語行行重行行。二。四面

新相知詠長吟也尚書詩言志歌永言文記麋伯始

爲布衣時釣於咸下諸母漂有一母見信饒飯信信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎及信爲楚王召所從食漂母賜千金銜感也戰或作輯和也冥報謂死後街恩償圖報効也

此淵明以貧窮乞假而作此詩自言爲餓所驅出

入不能自主及行至彼處而又拙於言辭幸有主

人能解余意而貸猶虛願贈却真情且觴咏盡歡

略無難色因自感彼惠同漂母而愧我才非韓信

竟不知何以厚謝之也感激躊躇唯有冥報以相

貽而已情真意朴不落卑鄙口吻譚友夏云昔人

古詩解
卷之十九
十一

稱淵明有則終日畱賓無則沿門乞食有無取與

之間皆有理趣存乎其間諒矣

移居二首

昔欲居南村非爲聲去卜其宅聞多素心人樂音與與數

晨夕懷此頗有年今日從茲役反越敵愾何必廣

取足蔽茅席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞

疑義相與析林罪滯世益樂象之南林季經下其宅
光而安厝之素心入謂本心實素無炫

居也禮記祀梁妻曰君之臣免於罪則有先人之敵

天下之美新萬物之理

春秋多佳日登高賦新詩過門更平相呼有酒斟酌之農務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言式無厭時此理將不勝升無爲忽去茲衣食當須幾一作力

耕不吾欺佳口謂良晨美景也張華詩良明遺新詩被衣起相尋也不勝言樂此無窮盡也

劉坦之曰按本集選舊居詩云疇昔家上京六載去還歸益自隆安庚子始作鎮軍參軍至義熙乙巳還歸正及六載逮戊申歲六月遇火遂遷是居此義熙四年也首言移居南村本欲得鄰曲素心之人日相往來論文析理酌酒言笑樂之終身不

古詩解 卷之十九 十二

能舍去且素願易足不必充廣唯問衣食之所須當有幾但能力耕便足自給故曰不吾欺也此與

世俗懷居之士擇取便安務求完美者異矣

和劉柴桑柴桑縣名今江州之德化縣也彭城劉遺民名程之字仲思常作柴桑令

後遺跡匡廬與靖節反

山澤久見招胡事乃躊躇直爲去聲親舊故未忍言索

居良辰入奇懷反杖還西廬荒塗無歸人時時

見廢墟區音茅茨已就治平新疇復應平畬音谷風轉

淒薄春醪音解饑飢弱女雖非男慰情良勝無栖結

世中事歲月共相疎耕織稱去聲其用過此奚所須去百年外身名同翳如易山澤通氣陸賈傳也索

劉坦之曰遺民隱居廬山日與靖節相往復卽所謂素心人欣賞奇文者也此詩因和遺民而作故言久欲深隱山澤但爲爾等親舊之故未忍離去

古詩解 卷之十九 十三

乃今春月將有事於西疇覽還舊居雖曰荒廢之餘然茅茨旣葺新畬當理亦有濁酒自足慰吾饑

飮之情而於栖栖世事已日相疎遠矣且耕織所獲但取稱吾用耳過此復何所須蓋人生旣沒之後身與名且不得存況外物乎

與殷晉安別

游好非久長一遇盡殷勤信宿酬清話益復知爲親

去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從淹留忘宵晨

語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲

飄飄西來風悠悠東去雲山川千里外言笑難為因
才華不隱世江湖多賤貧脫有經過平聲便念來存故
人游好從游相好也一宿曰宿再宿曰信肆恣也淹
留久留也乖離也莊子雲者為雨平雨者為雲乎
風起北方一西一東就居無事而披拂是言吾如
風般如雲也高子今夫飛蓬遇飄風而行千里

此在南村敘別而作言人世從游豈能長久一朝
相遇每極殷勤憶自移家結鄰兩相莫逆但語默
殊勢知必乖分然猶意其未果而茲春便爾聚散
東西各天言笑遂隔因思人負才華定然顯見身
處江湖自多賤貧然終不以此有貳心也倘經過

古詩解

卷之十九

十四

有便念有故人是吾中心所望云耳朋友話別一

片寶腸雖當疏遠彌見其厚

始作鎮軍參軍經曲阿鎮軍未詳何人曲阿縣
名屬毗陵郡今其地分

屬鎮江府丹
陽金壇等縣

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如

時來苟冥會宛反於阮轡音通衢投策命晨旅暫

與田園疎於反眇眇孤舟逝絲絲歸思紆音我行豈

不遙登降千里餘目倦脩塗異心念山澤居望雲慙

高鳥臨水愧游魚真想初在襟誰謂形跡拘聊且憑

化還終返班文詒曰會稽王英秀玄虛神棲事
外委安也劉歆遂初賦玩琴書以條暢得毛布賤者
之服也老子被褐懷王蒙家語原憲衣冠蔽并日而食
蔬衍然有自得之志屢空數至空廬也論語子曰
也其庶幾乎屢空漢書揚雄家產不遇十金室無擔石
之儲晏如也冥會不來自至之意宛屈也言屈長往
之駕也轡馬轡也憩息也通衢喻仕路東征賦逕通
衢之大道投擲也策馬策七命曰夸父為之投策旅
安步也疎遠也眇眇遠行貌絲絲長而不絕也楚詞
安步長舒言無所歸薄文縹緲絲絲之不可紆紆榮統也
鳥成得其所而已獨達其性也文子高鳥盡而良弓
藏大戴禮魚游於水鳥飛於雲楚詞臨流水而太息
淮南子全性保真不虧其身王逸注保真守玄然也
化謂造化莊子孔子行年六十而六十化郭象注與
時俱化也班固幽通賦終保
已而貽則里止仁之所處

古詩解

卷之十九

十五

淵明以親老家貧不得已而仕因經曲阿而作此

詩言少時遊心事外唯以琴書自娛不為貧娶所

累今時來冥會因狂轡亨衢暫曠一出登涉歷險

遠不免歸思之紆而俯仰之際愧魚鳥之不若也

然吾真想在襟豈為形跡所間聊且順時而往終

當歸隱焉爾○羅景綸曰上豈能長守山林長親

簞笠但居市朝軒冕要使山林簞笠之念不忘乃

為勝耳淵明望雲四句似此胸襟豈為外榮所繫

榮哉

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐歷空既有人春興去豈自
免風晨裝吾獨啓塗情已極鳥弄歡新節冷
送餘香寒竹被荒蹊地為罕人遊是以植杖翁
悠然不復返即理愧通識所保詐乃淺詩叙載南畝
氣興起也風早也裝整也啓發緒遠也弄鳥吟聲莊
子曰夫列子御風而行冷然善也顏延之詩解歌起
荒蹊罕少也論語子路從而後遇丈人以杖荷篠子
路曰子見夫子乎丈人曰四體不勤五穀不分孰為
夫子植其杖而芸通識苟由已詎豈也謝靈運
北山詩孤遠非情數賞廢理難通亦此意
淵明懷田舍而即其地因作此詩言我在昔慕此

古詩解

卷之十九

十六

而未能踐以他事間之今既為貧人曷不舒此春
興哉於是晨起駕車及塗而情已遠矣況春鳥和
鳴歡此新節冷風送響妙音有餘竹間罕人滋覺
地之幽偏也我本植杖之翁過此而悠然忘返即
理而論敢謂通識於道然我所保之趣又豈淺淺
者所能窺測哉

先師有遺訓愛道不憂貧瞻望邈音難達轉欲志
志常勤乘未歡時務解音顏勸農人平疇交遠風良
苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種有時息行

者新問津日入相與歸壺漿勞去近鄰長吟掩柴門

聊為隴畝民論語子曰君子憂道不憂貧詩瞻望弗
乘挽也來手耕曲木即耜柄也解顏歡笑也詩食我
農人國語田疇荒蕪王案詩良苗亦以穡漢新舊次
榮也即事即此山中之事也問津謂孔子蓋以已比
長沮桀溺也壺酒器漿亦酒也勞慰勞也諸葛亮抱
膝同也

此述先聖之訓謂士惟憂道不得憂貧而日瞻望
遠不及者蓋猶有饑餒之累不免務為農作而志
轉在於長勤也息念農疇且耕且種即事歡欣如
此又何憂貧之有試觀日入而歸壺漿相勞之後

古詩解

卷之十九

十七

而唯長吟以掩柴門則氣象悠然又非僅僅農家
者流矣○劉坦之曰古人處畝畝之中躬耕樂道
非若後世徒為豐植者比靖節自辛丑歲於鎮軍
幕赴假還歸日以耕稼自樂及賦此詩乃以懷古
名題意有在矣

庚戌歲九月中於西田穫早稻西田即西廬

人生歸有道衣食固其端執云都不營而以求自安
開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還
官反山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭

此難叶奴反四體誠乃疾庶無異患音灌千盥濯息音灌簪
斗酒散襟顏叶鳥反逍遙沮溺心千載乃相關叶沾反
願長如此躬耕非所歎叶他官反也音灌經營也常業謂農事
也肆縱也也音灌足也

此言人生纖而衣耕而食皆道所當然誰謂都無
所管而可以求自安者因敘春耕秋穫晨出暮歸
歷盡田家風霜之苦與勤勞之事然四體雖疲它
禍莫及而於力作之暇盥濯休閒斗酒歡飲直與
沮溺之心千載相關有非常人所能識者但願得
古詩解 卷之十九 十八

長如此則勤勞非所郵矣○鍾伯敬曰陶公山水
朋友詩文之樂即從田園耕鑿中一稔憂勤計出
不別作一副曠達之語所以為真曠達也
飲酒八首 并序
余閒居寡歡兼此夜已長偶有名酒無夕不飲顧
影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨
遂多辭無詮次聊命故人書之以為歡笑爾
衰榮無定在彼此更音平共之音平卻生瓜田中寧似東陵
時寒暑有代謝人道每如茲達人解下戒其會逝將

不復疑忽與一觴酒日夕歡相持音平事已見阮籍
謝而踴躍音平延年曰一寒一暑一往一復來者為
代去者為謝陸士衡樂府天道有迭代人道無仄
解通曉也會謂一理
渾明見世道日亂遂終日酣飲賦詩以自娛此韓

昌黎所謂有託而逃焉者也首言人之衰榮更迭
而處彼卻平種瓜時寧必其如東陵時益條盛條
衰一如寒暑之相代謝而已惟達人能解其會故
卷舒任化一往不疑而能悟者有幾我今忽得與
此杯酒日夕歡持庶幾聊以自附耳○劉坦之曰
吾詩解 卷之十九 十九

餘平不事二代甘分田野故託以自況其旨微矣
道喪音平向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間
各所以貴我身豈不在一生一生能復幾音平條如沈
電驚鼎鼎百年內持此欲何成音平莊子道喪世間謂必
後任不拘人或謂之曰卿獨不為身後名耶答曰卿
我身身後名不如卿時一杯酒卿獨太舒緩復體記
吾王喬鶴鶴爾

此言大道久喪情欲日滋世人不肯適性保真而
徒戀世榮不知一生有幾乃不達悟欲肆此將何
所限名榮蓋假以提省一世非其本願如此

飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閒居東海隅清而益其地在宋為南東海郡邇遠也風波以喻世道之艱險莊子曰我之謂風波之民傾身猶言盡力也

此篇追言昔日為貧而仕當國步之多艱而經歷險遠然所須不過一飽竟亦何益恐此終是名根未除不若息駕而歸隱之為愈也

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數年已復醉父老離亂言鰲酌夫行抗不覺知有我矣知物為貴悠然迷所置酒中有深味也謂折荆布地而坐左

古詩解 卷之十九 二十三

傳楚伍舉辭齊晉遇聲子於鄭郊班荆相與食父老即所謂故人也行文言鰲飲之次第也劉楨詩起坐失次第一日三四遷淵明五柳先生傳自言性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去雷即此詩之意

此言人或挈壺而來即相與班荆而坐飲酌至醉形骸盡忘古人之真率如此乃既醉之後且不知有我又何外物得動其心是以悠然任其所置而唯覺酒中之有深味也玩其言固知淵明之意不在酒

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳

鳳鳥雖不至禮樂暫得新宋淵綬微譽漂流逮任秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事成殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當怒醉人
義農謂伏羲神農氏也復反也真者無偽之名汲汲不休息貌魯中叟孔子也淵綬謂補漁其飲漏鳳鳥不至孔子自嘆之辭斟酌也洙泗魯二水名擬止微妙也綬微譽猶劉歆所謂夫子沒而微言絕也任素指始皇焚書坑儒之時諸老翁謂漢代生孔安國毛公諸儒韓昌黎言羣儒區區補亦此意也六籍易書詩禮樂春秋是也問津亦謂孔子快稱意也史言淵明取頭上葛巾漉酒漉畢還復着之以已體人曰怒

古詩解 卷之十九 二十三

此言上古之時淳朴無偽自世降而清鮮有能復其真者賴孔子出而汲汲彌縫禮樂暫得剛定然至狂秦而六籍盡為煨燼漢興諸儒猶區區為之脩補而後世竟誰親之惟見終日奔走車塵祇趨勢利而不復有如孔子之問津者則道喪至此極矣又焉得不託於酒而逃耶但醉人常多謬誤見者姑恕之可也○劉坦之曰西山真氏謂淵明之學自經術中來今觀此詩所述益亦可見況能剛制於酒雖快飲至醉猶自警飭而出語有度如此

其賢於人遠矣哉

擬古四首

（對坦之曰）屈靖簡選後所自擬多俾國傷時託諷之詞然不欲顯斥故以擬古雜詩等目名其題云

榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久

出門萬里客中道逢嘉友未言心先醉不在接杯酒

蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少（榮榮茂也密密稠也）年相知不

忘厚意氣傾人命離隔復何有（榮榮茂也密密稠也）

託於朋友也列子有神巫曰季咸列子見之而心醉何秀法迷或其道也即前迷所習之意諸少年即向所謂嘉友也傾人命

謂可與之偕死也

古詩解 卷之十九 五

淵明由建威參軍求為彭澤令未幾即賦歸來及

晉宋易代之後遂終身不仕乃心猶倦倦晉室故

言蘭柳雖若易衰而時尚榮茂以比晉室雖弱猶

可望其有為不圖一別之後中道迷匿既久且遠

至今如彼衰枯而不可為使我初心之良負也因

呼嘉友而謂之言爾諸少年昔視爾意氣似可傾

人命而今日離隔竟何所成就乎蓋為當時無同

心愛國者而發也

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌

歌竟長嘆息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華

音豈無一時好不久當如何（佳人猶楚詞蘭美人也）

建德縣旦也樂酒曰酣向書蘭歌於室樂

運意來故歌竟嘆息月滿易缺花盛易衰

此詩想作於元熙之初正晉祚將傾之候故言日

暮則光景易終言清夜則為樂無幾而歌罷嘆息

感人為多是時宋公肆行篡立恭帝雖得一時南

面之樂而中多鞅鞅何以異此譬猶雲間之月不

無掩蔽葉中之華不久零落其明年六月果見廢

為零陵王又明年被弑此淵明預為憫悼意也

古詩解 卷之十九 五

少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖至幽

州饑食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見古時

任路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何

壯健厲猛也張掖晉涼州郡名即今甘肅也幽州古燕國伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之易水

燕太子丹送荆軻處今在易州易縣

劉坦之曰此晉亡已後憤世之詞託言少時撫劍

北遊饑食首陽之薇渴飲易水之流者以寓夷齊

恥食周粟荆軻為燕報讐意也然此義在心今人

既無相知古人又難再得則吾此行尚欲何求哉

○湯漢曰說苑謂鍾子期死伯牙絕絃破琴知世
莫可爲鼓也惠施卒莊子深嘆不言見世莫可與
語也今靖節雖有伯牙之琴莊周之言而無能聽
之者因見二士之墳而倍爲感傷此其所以罷遠
遊也

種桑長江邊三年望當采枝條始欲茂忽值山河改
柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待
本不植高原今日復何悔桑木名蠶食其葉柯枝也
日株逸民傳鬼谷遺蘇秦張儀書曰二君豈不見河
邊之樹乎僕仰折其枝風浪盡其根此木豈與天地

古詩解 卷之十九 三六
有警怨所居然也子不見崇岱之松栢乎上枝干青
雲下根通三泉千秋萬歲不逢斧斤之患此木豈與
天地有骨肉
所居然也

此淵明因晉亡而自嘆之詞言學業既成方思見
用而山河忽改使我志意摧阻踪跡漂泊而永無
代耕之望然自不幸不生盛時而遭此末造今日
復何悔哉且不敢直述而借種桑江邊爲喻其旨
微矣

雜詩

白日淪西河素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中景

風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永
欲言無子和聲揮杯勸孤影日月相人去有志不復
駢念此懷悲悽終曉不能靜淪沒也日淪月出指晉
宋易代事萬萬廣遠貌

此淵明問禪革之事而深懷憤恨之詞言白日淪
沒以喻恭帝之見廢月出而輝映廣遠則比宋武
之受禪也其曰風冷氣變時改夕永卽愁慘之情
可知此際羣臣皆思趨附誰可與告語者倚影揮
杯聊自適耳公志無他忠憤而已因嘆時不我與

古詩解 卷之十九 三七
志不獲中徒懷悲悽終曉不能安寢也
咏貧士

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘
輝朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來
歸量力守故微豈不寒與饑知音苟不存已矣何所
悲族類也陸機臨別美惡而兼融播萬族千一區
孤雲喻貧士也楚詞憊浮雲之相伴王逸注相伴
無依微之貌曖曖昏昧貌陸機詩照之有餘輝衆鳥
喻衆人也左傳前吳曰量力而行故載古人之跡
也左傳向戌曰饑寒之不恤誰能恤楚如苛謂知我
者也古詩不惜歌者苦但傷知音稀苟且也已矣嘆
也楚詞已矣國
無人兮美我知

此淵明更歷世變而能以節操自持言衆人皆有
所託而在我獨無所依故以孤雲自況而又以朝
霞開霧比朝廷之更新以衆鳥羣飛比諸臣之趨
附而出林則遲歸來則早又自見其審時出處與
衆異趣也貧窮如此而守必不移卽世無知己而
一切任之非真樂夫天命而不疑者歟

咏荆軻

燕丹善養士志在報強嬴音盈招集百夫良歲暮得荆
卿君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我

古詩解

卷之十九

三九

行雄髮指危冠猛氣衝長纓飲餞音薦易水上四座列

羣英漸離擊悲筑音竹宋意唱高聲蕭蕭哀風逝淡淡

寒波生商音更音平流涕羽奏壯士驚心知去不歸且

有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭凌厲越萬里遂

逆過千城圖窮事自至豪主正怔音征營惜哉劍術疎

奇功遂不成其人雖已沒十載有餘情年燕王喜大

子丹質於秦亡歸燕陰養壯士二十人襲刺秦王刺

秦廷詩維此仲行百夫之防語云士爲知己者死刺

客得荆軻者衛人也之燕燕人謂之荆卿好讀書擊

劍嘗遊過榆次與蓋聶論劍蓋聶怒而目之令蓋大

求天下之利之手乃紫爲逆荆卿太子及賓客知其

事者皆白衣冠送之高漸離擊筑荆軻和而歌變不
微之聲士皆垂淚涕泣又前而歌曰風蕭蕭兮易水
寒壯士一去兮不復還復爲荆軻擊筑荆軻起於
期頭及刺秦王之袖而右手持匕首提之秦王驚起
袖絕環柱而走惶急不知所爲左右乃曰王負劍負
劍以擊荆軻斷其左股軻自知事不就箕踞罵
也於是秦王大怒卒滅燕魯句踐聞荆軻之刺秦王
私曰惜哉其不謀於刺劍之術也素驥者以士皆白
衣冠故馬亦稱素也樂書筑似華十三絃頸細而曲
以竹鼓之如擊琴然宋意見淮南子從高漸離
擊筑而歌者怔營惶恐不安之貌疎謂不精也

淵明憤宋武之弑逆思得刺客如荆軻者爲晉報
讐故有是咏而未復致恨於劍術之疎其意自可

古詩解

卷之十九

三九

想見朱晦菴云人皆謂淵明詩平淡不覺其豪放

唯永荆軻一篇始見本相非平淡人所能道斯言

信矣

讀山海經劉坦之曰山海經凡十八篇則飲按

王充論衡及吳越春秋皆以爲禹治水無遠不

至凡所見聞伯益疏而記之後郭璞爲註并圖

孟夏草木長上聲遶屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾

廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深簾頗迴故人

車歡言酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之

俱泥覽周王傳流一作觀山海圖俯仰終宇宙不樂

洛復何如禮記五夏之月日在畢統旋就也疎述作

張負隨陳平至其家乃負郭窮巷門外多

深頗少也遇迂也張協歸田賦若斷既接散言乃周

詩為此春酒摘取蔬菜也開居微雨新晴清風以

日館仰之間再撫四海之外又善卷曰余

劉坦之曰此詩凡十三首皆記二書所載物事之

與而此發端一篇特以寫幽居自得之趣爾觀其

衆鳥有託吾愛吾廬等語隱然有萬物得所之象

古詩解 卷之十九 三十

則其俯仰宇宙爲樂可知矣

桃花源詩桃源本東漢縣名屬武陵郡

本記曰晉大元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘

路之遠忽逢桃花林夾岸漁人甚異之欲窮其

林林盡水源便得一山山有小口便捨舟從口

入初極狹後復通人復行數十步豁然開朗土地

平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交

通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外

人見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家

設酒殺雞作食自云先世避秦時亂率妻子邑

人來此絕境不復出焉遂與外人

間隔漁人既出後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云遊

往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩

桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅

荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新制

童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風厲

雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧

奇蹤音隱五百一朝敵神界叶界淳薄既異源旋復

還幽蔽借問游方士焉測塵囂外叶行願言躡音輕

風高舉尋吾契歲月日星辰數是天紀即洪範所謂

者辟世高士傳四皓者曰東園公角里先生綺里季

夏黃公秦始皇時見秦政虐因共入商雒隱地肺山

伊彼也詩所謂伊人遊往也浸漸湮沒也逕小路也

蕪荒也肆與勤同習也勞也憩息也菽大豆也藝種

古詩解 卷之十九 三十

靡無也曖述亂貌互者彼此相聞也孺幼穉之稱班

白老人頭半白黑者諸達榮茂也智機巧慧靈通也

蹤跡也五百自秦至晉約有五百歲敵啓界境也陶

深杳蔽隱秘也莊子子桑戶死孟子反子琴張臨尸

而歌孔子曰彼遊方之外者也囂喧

雜之聲隔隔也吾契謂桃源之人也

此詩言先秦避亂來此深山絕無世俗紛囂之習

儼是羲皇時淳朴境界今世道漸亂有似於秦思

欲高舉相尋庶以遂吾深隱云爾○蘇子瞻曰世

傳桃花源事多過其實攷淵明所記止言先世避秦

來此則漁人所見是其子孫非秦人不死者也蜀

青城有老人村道極險遠生不識鹽醴其人多壽

至有五世孫者近歲遂漸通漸能致五味而壽益
衰常意天壤間若此者甚眾不獨桃源也

挽歌辭按本集作挽歌辭明采此入選

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊

四面無人居高墳正嵒嵒音焦馬爲仰天鳴風爲自

蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達將

無一作奈何向來相送人各自已一作歸一作其家何反

親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

○茫茫廣大貌蕭蕭風吹聲古詩四顧何茫茫東風搖百草又白楊何蕭蕭松柏夾廣路楚詞風飄飄兮

古詩解卷之十九 三十一

木蕭蕭冬又申之以嚴霜淵明自祭文云律中無射而此亦曰嚴霜九月中時正相合邑外曰郊嵒嵒高貌蔡琰詩馬爲立踟蹰意夫躬絕命離秋風爲我吟蕭條寂寞貌幽室謂墓也列子隸人之生隸人之死衆人且歌衆人且哭大陵曰阿莊子假於異物託於同體

此淵明將死而自爲挽歌言芳草枯木落而又重

之以嚴霜此時送我出郊已非復人境惟聽馬鳴

風烈助我悲哀而已從此幽明一隔卽親戚猶爲

路人而況其疏者乎任其自哭任其自歌而吾皆

付之不知非置死生度外者不能曠達至此○祈

寬曰替人自作祭文挽詩者皆寓意騁詞成於暇

日今考靖節詩文乃絕筆於癸挽二篇蓋並出於
一時屬續之祭其於晝夜死生之道了然如此可
謂達矣

惠遠

廬山東林雜詩廬山在今南康九江二郡界上有東林寺晉遠公所建

崇巖魚成反吐清氣幽岫棲神跡希聲奏羣籟音響響出

山溜滴有客獨冥游徑然忘所適揮手撫雲門靈關

安足闢流心叩玄扃洞英反感至理弗隔孰是騰九霄

不奮冲天翻妙同趣自均一悟超三益崇高巖險也山有穴曰岫

古詩解卷之十九 三十二

棲息也老子大音希聲王羲之詩羣籟雖參差滴水垂下也按乘書泰山之淵穿石滴不點也冥幽也徑直也周禮大司樂歌大呂舞雲門以祀天神闢開也肩闢戶之木實近天氣九霄謂九天之上也史記楚莊王曰有鳥不飛飛乃冲天

此遠公因登山而悟禪理也巖岫氣清神靈所託

跡羣籟之奏均爲希聲若山溜之滴則響聞於外

也我游於此忽若忘其所往撫視雲門已出世外

靈關不足闢也苟馳心而決玄妙之門則至理在

我罔有間隔孰謂既騰九霄而不能奮冲天之翮

哉妙理既同其趣在我是我此遊一悟而超三

也三益未詳疑即天地人之理耳遠公時未有宗教故語多雜玄

廬山諸道人

遊石門詩

石門在精舍南十餘里廬山之一隅也

超興

去聲

非有本理感興自生忽聞石門遊奇唱發幽

情褰裳思雲駕望崖想曾

通作層

城馳步乘長岩不覺

質有輕矯首登靈闕眇若凌太清端坐運虛論轉彼

玄中經神仙同物化未若兩俱冥

詩秦漢涉漆江淹詩雲英信解散煙

駕可辭金陸機詩朝游游層城山海經崑崙山有會城九重質身之形質也陶潛詞時矯首而遐觀編來

古

卷之十九

圭甫

也靈闕天闕也太清天也爾冠子上至太清下至太寧曹植詩端坐若愁思莊子此之謂物化

道人言高興之發非有所本理感於中而興自生

於是聞石門之勝而遊焉山固奇可以吟唱我之

幽情也因思整駕雲中仙境可到及高步岩間而

覺體輕於素登靈闕凌太清飄然欲仙矣已而論

及虛幻轉玄經而讀之則又以仙爲有盡未若生

死兩忘乃爲知道其起心寂滅者耶

帛道猷

陵峯採藥觸興爲詩

連峯數千里脩林帶平津雲過遠山翳風至梗荒

茅茨隱不見雞鳴知有人閒步履踐其徑處處見遺薪

始知百代下故有上皇民

謝靈運詩連峯競千仞脩長翳蔽也叢木曰榛藪非

子亮時茅茨不剪莊子有上皇篇

此道猷採藥而敘其所見言千山繇亘杳無人跡

茅廬隱於叢莽雞鳴髣髴有人閒步履踐遺薪滿

路始知窮山絕境猶有上皇遺民其棲神固已遠

矣○楊用脩曰道猷陵峯採藥詩有石刻在沃州

巖僅連峯茅茨二聯此古今絕唱也今其詩本八

卷之十九

圭甫

句而後不稱豈道猷自刪之耶抑別有高人定之

耶

右英夫人

右英吟

有心許芥子言當采五芝

反自宜

芝草不必得汝亦不

能來

叶音

汝來當可得芝草與汝食

許期許也芥子疑指樵者而言

馮衍顯志賦食五芝之茂英神農本草赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝穆天子傳西王母爲天子謠曰將子無死尚復能來

此言仙境隔絕而世人爲凡心不斷類多依回後

言芝草之得尚不可知而無奈汝之不能來何也
可見神仙一片熱腸能來無不度世

太虛真人

太虛常吟詠

觀神載形時亦如車從馬叶母車敗馬奔亡牽連一

假叶舉世但識此但是惜風火種罪天網受

毒地獄下叶候反○神是靈性形即軀殼車以喻

也風火酒云形馬以喻神牽連相拖帶也假借也非真

此篇似言浮生假合盡屬虛妄四大各離妄歸何

古詩卷之十九

幸太

處祇緣世人妄執遂以因果之說疎之詩意不必

中微危言足令汗下

西城真人

真人王君常吟咏

形為渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常載

去叶于反徘徊生死輪但苦心猶豫渡濟渡也泊岸

也徘徊遲疑之意輪如車輪流轉也宅住居也載運載

形為必朽之物神為不死之具故仙者賤形而貴

神言形之有神正如舟之載物到岸即舍去形也

神之常居乎然形失神則朽神失形仍在是神非

形所常載也知此則於生死已判然矣但苦八心

猶豫不能輕棄其形曷能度世哉

扈謙

詩

風從牖中入酒在杯中搯叶戈手握四十九靈光在

上照巍我聚音著下獨向冥理笑穿壁以木為

九九操者之法也易繫辭大衍之數五十其用四十有

易也幽贊於神明而生著龜策傳天下和

平王道得而著望長丈其聚生滿百聖

古詩卷之十九

幸七

此嘆冥理之難悟也風從牖而入視之則不見酒

在杯而搖聽之則不聞是耳目不相兼也試以操

著作卦言之四十九根之草手所能握若卦之吉

凶則有靈光臨照之乃判是豈草所能為哉能於

系絲之下預悟其理則可不卜而知矣

謝道韞

登山

峩峩東嶽高秀極冲青天巖中間去虛宇寂寞幽以

玄非工復非匠雲構發自然氣象圖何物遂令我

遷逝將宅斯宇。可以盡天年。（南雅）太山爲東嶽左思詩參寥室宇內所講在輕條象雲游遊往宅居也斯宇指巖中之屋

此嶽秀與天齊中藏幽室豈非人工自然之雲構也此果何物遂使我數欲遷而就之居此以終天年矣道韞閨閣之婦而慕巖棲宜其視王郎爲俗物也

古詩解卷之十九終

古詩解卷之二十目次

五言古詩

宋詩

謝靈運

從游京口北固應詔
從斤竹瀾越嶺溪行

登池上樓
登江中孤嶼

登永嘉綠嶂山
行田登海口盤嶠山

遊南亭
遊赤石進帆海

石壁精舍還湖中作
田南樹園激流植援

卷二十目次

夜宿石門

入華子岡是麻源第三谷

齋中讀書
南樓中望所遲客

廬陵王墓下作
登臨海嶠初發

作與從弟惠連可見羊何共和之

東陽溪中贈答 二首

卷之二十目次終

華亭唐汝諤士雅父選擇

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

五言古詩

宋詩

謝靈運

從游京口北固應詔劉坦之注京口在今鎮江府丹徒縣孫權初鎮丹徒

謂之京城故有是名北固山名不經注曰京城西北有別嶺入江三面臨水高數十丈號曰北

卷之二十

固呂延濟注靈運從宋高祖上此山樓望江而應制也凡和天子曰應詔

王璽音從戒誠信黃屋示崇高事為名教用道以神理

超昔間汾音焚水游今見塵外鑣音鳴笳音嘉發春渚稅

音悅又鑾登山椒張組眺倒景音影列筵矚音竹歸潮遠

巖映蘭薄白日麗江臯原隰英音啼綠柳墟園散紅桃

皇心美陽澤萬象咸光昭顧已音紀枉維繫音執撫志慙

場音苗茁工拙各所宜終以反林巢曾是繁舊想覽物

奏長謠蔡邕獨斷璽印也古者尊卑共之秦以來天

之戒警也為不誠信者警也黃屋天子車蓋以黃紉為裏故名漢畫紀信珠王車黃屋左纛文子聖人所

人曰道所為日事三國名臣頌定名教來物也起迥出之意莊子見四子於荒山之外道遠無為

之業張氏注謂宋祖登北固山若飄然出於塵外正

路小洲曰渚稅息也鈴在漢武帝登從者鳴笳隨

止故直云稅鑾也山頂曰椒漢武帝登從者鳴笳隨

馬於山椒視之甚也石密曰巖薄叢也蘭薄即蘭林

也楚詞朝聘驚今蘭薄麗光明貌澤曲曰阜高平曰

原下濕曰陂黃輝枝初生也天蘇禮夏小正曰正月

柳英莢者發乎也桃則華墟居也固園也皇謂宋高

祖莊子舜謂堯曰昔者十日並出萬物皆照司馬彪

曰言陽光麗天則無不鑒維繫皆繫也詩皎皎白駒

食我場苗繫之維之以永今朝食場苗喻食祿謂以

此羈賢使入仕也呂氏春秋至治之世賢不肖各返

其質若此則工拙愚智可得而知矣林巢謂隱居也

皇甫謚逸士傳巢父堯時隱人常山居以樹為巢而

寢其上詩會是在位舊想謂隱居之志也歎逝

賦覽前物而懷之劉琨答盧諶詩引領長謠

靈運時為散騎常侍從宋祖遊北固應詔而作言

居至尊者以玉璽驗誠偽以黃屋嚴等威此二事

特為名教用耳若以道化則自有神理超於事外

者昔帝堯有汾水之遊而吾皇亦揚鑣塵外此豈

常情所能測哉即今登高眺玩而見夫陽春市澤

卉物鮮榮莫非聖澤之流覃敷遐邇而萬象無不

光昭也詳此則羣臣之受恩寵者各遂所志意可

想矣因謙言已獨愚拙自宜歸隱山林顧乃狂見
繁維徒慙尸素以此繁想於懷是以覽物興感而
奏此長歌耳

。從斤竹澗越嶺溪行靈運遊名山志曰神子溪
南山與七里山分流去斤

竹澗數里一統志斤竹澗在溫州府樂清縣東七十五里起度也嶺即白岩嶺

發鳴誠知曙谷幽先未顯巖下雲方合花上露猶滋

反過澗既厲急登棧亦陵緬川渚屢徑復乘流既

轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺企石挹飛泉攀林摘葉

古詩解卷之二十

卷想見山阿音人薛蘿若在眼叶五握蘭勤徒結折

麻心莫展情用賞為美事味竟誰辨觀此遺物慮一

悟得所造元康地記爰與編族不共山宿臨旦相呼

方始也法露垂貌遠委幽貌傷近也隄隄水曲也

屋內為隄屋外為隄也遠委幽貌傷近也隄隄水曲也

山嶺曰峴以衣涉水為厲急流也隄隄水曲也

漢書張良說漢王燒絕後道隄隄水曲也

經遇也楚詞川谷徑復流深乘隨也

則遊蕩大辨也拔蒲也俗謂之拔今言酌也楚詞漢

飛泉之微液攀援也葉卷謂初生未舒者山曲曰阿

楚詞若有人兮山之阿波聲為今帶女羅詩言意

所至若眼見之也劉坦之白楚詞本指山鬼是時

陵王已死故託言之靈運南樓望所遇客詩瑤華未

甚折蘭若已屢掩握蘭摘茗咸以相贈問也葉據遠

民賦沐甘露兮餘滋握春蘭兮遺芳楚詞折疏府令

路將以道兮離居展中也又漢家侍中握蘭李善

注情之所賞即以為美劉坦之注事味謂蕭陵王

徐美之等諸廢尋復見殺已亦因此而出也得所遺

器用郭象注意象注莊子云既遺是非又

遺其所遺然後無所不遺而是非去也

此因登覽山溪有懷而作言山谷幽深曉景清麗

出遊漸遠不憚登涉迴復之勞此時撫景興懷所

思永隔偶以瞻眺山阿而其入髣髴如在雖欲折

芳為贈而此心莫展徒成鬱結耳夫情以賞適為

美而況往事暗昧已無人為之辨明即懷思何益

且閱茲勝境物慮盡忘超然一悟無所不遺而又

古詩解卷之二十

何有排遣不去者哉

。登池上樓在永嘉郡

潛蚪通作媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川作

淵沈進德智所拙退耕力不任平聲狗祿反窮海臥病

對空林余枕肅節候寒開暫窺臨傾耳聆波濤舉目

小區音欽音初景革緒風新陽吹故陰池塘生春草

柳變鳴禽初景革緒風新陽吹故陰池塘生春草

久離羣難處心特操豈獨古無悶徵在今清裁也對

後選德句相應殷梁傳孔子曰聽遠音者聞其疾而

不聞其舒薄與泊同止也霄近天之氣棲息也水
者曰川不流曰淵作態也淮南子蛟龍之居又鳥
於雲天人不賦泰風涌而雲澤進德謂進施其德於
也易君子進德修業欲及時也尹子曰為令尹者不
喜退就而不受此孫叔敖之德也任勝也以身從物
病矣枕故塞開惟簾窺臨景物也李陵書舉目言笑
山高貌禮記傾耳而聽之於聽也李陵書舉目言笑
洞簫賦嶠嶠嶠嶠初景初春也華更易也緒餘也楚
詞秋之緒風神農本草春夏為陽秋冬為陰楚
宋繁祁祁女心傷悲和歌陶風七月之篇詩春日遲遲
孫遊今不歸春草生兮萎萎禮記子更曰吾離羣而
索居亦已久矣詩我行永久哀哀梁傳鄭伯之處心積
慮成於殺也莊子困雨黃影曰繫子生今
子起何其無特操與易遇世無悶傲驗也

劉坦之曰靈運自七月赴郡至明年春已踰半載

古詩解

卷之二十

五

因臥病登樓而作言蚪以深潛而自媚鴻能奮飛
而揚音二者出處雖殊亦各得其所矣今我進希
薄霄則拙於施德無能為用退效樓川則不任力
耕無以自養故有愧於鴻蚪也夫進退既已如此
未免徇祿海邦至於臥病之餘不覺節候之易乃
今暫得臨眺因觀春物更新而念離索既久局勝
感傷蓋是時廬陵王未廢故念及之且謂窮通離
合非人力所致惟執持貞操樂天無悶然後可
豈獨古人為然當自驗之於今可也

登江中孤嶼 江永嘉江也一統志孤嶼山在溫州府城北有東西二峯

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不

延亂流超正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共成

鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳想像崑山姿緬邈區中

終始信安期術得盡養生年 港疏離也曠闊遠也長門賦賈歷覽其中操至

日亂趨向媚好也嶼海中洲上有山石輝光映照也

水靜而清也鮮色麗而美也表明也謂顯明之也

仙傳西王母神人名王母在崑崙山緬邈遠也天

人賦追區中之隘狹列仙傳安期生琅邪阜鄉人自

古詩解

卷之二十

六

此登臨海嶼而作言江之南北業已徧遊而更思
尋新異之境因亂流而渡遂登孤嶼之山見其雲
日輝映江水澄鮮而靈氣仙真空留絕島竟誰為
賞鑒誰為傳述從此想像崑崙原與區中懸隔始
信安期之得長年皆由遯跡海外所以得盡養生
之術耳無如此處學長生深得此詩之旨

登永嘉綠嶂山

裹糧杖輕策懷遲上幽室行源逕轉遠距陸情未畢

澹游反驗結寒姿團反樂音潤霜質潤委水屢述

林迴音海巖逾密眷西謂初月顧東疑落日踐反意夕

奄昏曙蔽翳音意皆周悉音古上貴不事履二美貞吉

幽人常坦步高尙逸二音難匹頤音反阿音何竟何端

寂寂寄抱一恬如既已交繕性自此出也策馬也

迺哀餘糧于橐音囊後漢書鄧禹傳禹聞光武安集

河北即杖策北渡懷思遲緩也幽深也源水滿貌結

也距相去也陸高也畢盡也漉水搖也漉水滿貌結

霜故曰霜質委曲迴遠也逾過也詩迺西顧顧回

視也踐路也奄久也昏暗也曙曉也藏隱翳障也

子瞻曰器久不用則蟲生之謂蠹天下久安無事而

笑生之謂蠹易蠹上九不事王侯高尚其事又履九

二履道坦坦幽人貞吉坦平易也遐遠也頤助聲辭

阿諛應聲陳涉為王庸耕者相驚曰夥頤老子雅之

與阿相去幾何又能抱一乎恬安靜也莊子

繕性於俗俗學以求復其性繕謂補治之也

此言涉歷深山不辭迴遠而山中之景種種多奇

淵渟者結為寒姿枝綴者潤其霜質淵曲而動遭

迷徑林遠而疊見深巖瞻眺不分西東指顧互疑

日月奄留竟夕到處窮探皆緣隱居不仕而利幽

人之貞故得至此此中聲效不聞萬籟俱寂凝然

抱一而性亦從此繕焉可謂真得幽棲之趣矣

行田登海口盤嶼山一統志盤嶼山在温州府樂清縣西六十里一名盤

苦執云音感觀海藉朝風莫辨洪波極誰知大壑東

俗採菱歌彷彿含嚙反音容遨遊碧沙清游行丹

山音羅旅寓也慰慰安之也孟子觀於海者難於水

物海之東不知幾億萬里有大壑焉實維無底之谷

依傍彷彿皆相似也楚詞涉江采菱發陽阿歌曲也

嘖笑也詩非我無酒以遨以遊碧深青色沙水側細

石也消小止也衍曼延也一統志樂清縣有丹霞山

豁愁莫慰聊泛海而乘風及見洪波浩渺知海東

為何物此苦莫慰反增一苦也菱歌若聞頻容如

觀依傍彷彿想象之間也獨沙渚丹峯可即而覽

庶幾不負斯遊耳謝詩往往繁冗此篇又無結束

要亦不全之作耳

遊南亭永嘉郡南亭

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規

溪反久痠音昏墊音苦旅館眺郊岐澤蘭漸被音徑

芙蓉始發池反音未厭青春好已觀朱明移戚戚感

物歎星星白髮垂之反音藥餌情所止衰疾忽在斯

近將候秋水息景音偃舊崖音我志誰與亮賞

心惟良知音精西反音時時雨也淮南子季夏之月大

歸山蒼雨則雲出晴則雲歸也呂氏春秋冬不用楚

清有餘也張載歲夕詩白日隨天迴嶽嶽員如規痠

此感時遊息而作言雨色初霽夕陽已西天朗氣清因出而閒眺概見芳菲滿徑景物漸非乃春光正佳而夏忽改序青鬢已白衰疾復嬰我是以欲俟清秋之候而息偃於舊崖也然吾此志惟良友可與賞心而又誰能亮之哉

丸

南便是赤石又枕海枝與地廣記永寧卽今溫州永嘉縣安固作安國卽瑞安縣也

列反周覽倦瀛壖音壖況乃凌窮髮川后時安流天

虛舟有越越仲連輕齊組音左子牟眷魏闕矜名道

伐楚詞芳草生兮萋萋又芳以歇而不止

水亦水之氣上蒸爲霞陰而彌然興起沒終也

舉也帆舟上風慢掛懸也席卽帆也海賦維長綯挂
帆席拾掇取也石華海月並水竹臨海志石華附石
生肉可啖海月大如鏡白色季弘範曰廣大竊冥故
以冥爲名後漢書陳茂常度漲海端倪猶涯際也注
子反覆終始不知端倪又有虛舩來觸舟起越輕疾
親吏記齊田單攻聊城不下魯連乃爲書約之矢以
射城中遺燕將燕將得書乃自殺遂屠聊城歸而言
魯仲連欲爵之魯連逃隱於海上子牟魏公子呂氏
春秋中山公于年謂詹子曰身在江海之上心居魏
國之下奈可詹曰自頃也齊梁主德之所以立心居魏

十

端于其意者無智以驚愚其身以明汚貽昭若揭

輒經旬所至必爲歌咏此遊海一篇亦其證也言

是時浪靜風恬不覺超超之遠因思魯連魏牟之

達志而物累俱忘二者之趣已判然可識請更益

以太公任之言則終能謝去天伐而全吾生矣其一

後靈運在臨川為有司所糾遣使收之竟以此自致天伐

石壁精舍還湖中作劉坦之注石壁精舍即所謂讀書齋蓋太傅之故宅

今為國慶院湖

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹

忘歸出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收

夕霏芰荷迭映蔚音畏又蒲稗音相因依披拂趨

南徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜音理無違寄言

攝生客試用此道推楚詞羌楚色今娛人觀者憺今志歸注樂樂憺安也谷遊名山

古詩解卷之二十十一

志所謂第一谷也左傳趙宣子將朝尚早陽夕陽也

微不明也欽聚也暝夕也霏雲霞之餘氣芰菱也荷

芙蓉也迭也欽聚也暝夕也霏雲霞之餘氣芰菱也荷

籍詠懷詩寒鳥相因依莊子風起北方一西一東有

上彷彿就居無事而披拂是趨疾行也愉樂偃息也

莊南子澹然無慮孫卿子曰內省則外物輕矣愜適

遠背也楚詞願寄言於三鳥攝養也

老子曰善攝生者不然推尋究也

靈運既卜居田南時復泛舟湖上此因暮歸而作

首言石壁山水之勝能使我澹然而忘歸次言舟

中所歷之景物以至趨還田南與偃息東扉之樂

皆言胸中所自得之趣故又言慮淡則外物自輕

意愜則物理亦順欲養生者能以此道推之而洵

練性靈之方已思過半矣

田南樹園激流植援不經注靈運祖車騎有田居在大康湖擬即始寧墅

也樹立激流植援植木為衛也

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養病亦園中

中園屏丙氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啓扉面南

江叶姑反激澗代汲音井插初洽謹音去當聲列墉羣木

既羅戶衆山亦對窓叶音靡音迤音趨下田迨音遽

第瞰音高峯寡欲不期勞即事罕人功唯音開蔣生

徑永懷求羊蹤音賞心不可忘妙善冀能同藏洪結音畫胡

古詩解卷之二十十二

孔明有言隱者在山樵者亦在山在山則同所以

今養病故士病詩曰屏除也氛雜謂紛雜喧雜也後

漢書仲長統曰欲卜居清曠以樂其志卜度倚依阜

也啓門扉門也西都賦臨峻路而啓扉敬猶引也汲

亦引也櫛刺入也櫛櫛也連連連也列周墉墉也羅

列也櫛刺入也櫛櫛也連連連也列周墉墉也羅

走瞰視也老子少私寡欲即就字希功力也即事即

此營室之事也列子周之尹氏有老役夫晝則呻吟

即事夜則昏憊而熟味三輔決錄蔣詡字元卿意於

杜陵舍中三徑唯羊仲求仲從之遊二仲皆杜康子

名妙善謂樂道自得之趣莊子顏成子游謂東郭子

知死生九年大妙郭象注妙善同

靈運歸居石室又卜築田南因脩葺園林而作是

詩言中園清曠杳無塵雜倚山面江而但激澗代

及掉謹當庸事事簡省不勞人力惟效昔人開徑
以來友朋而已蓋賞心之人自不可忘故欲與之
同其妙善也史稱靈運既移籍會稽與隱士王弘
之孔淳之等放意為娛豈即此求羊之謂與

初去郡

彭薛裁知恥貢公未遺榮反或可優貪競豈足稱
達生伊予秉微尚拙訥謝浮名廬園當去聲棲巖卑位
代躬耕顧已紀音雖自許心迹猶未并平聲無庸方一作
周任平聲有疾像長卿畢娶類尚子薄遊似丙音生恭
古詩解卷之二十
承古人意促裝返柴荆牽絲及元興解龜在景平負
心二十載於今廢將迎理懼遙還期遵渚驚修壙音
邇溪終水涉登嶺始山行野曠沙岸淨天高秋月明
憇石挹飛泉攀林音落英戰勝懼音渠者肥鑒止一作
鑒流歸停即是義唐化復我擊壤情一作聲非○
京帝時為大司空王莽秉政專權上書乞骸骨歸鄉
里又薛廣德字長卿沛郡人也為御史大夫乞骸骨
知漢書貢禹字少翁彭縣平當也曰廣德當宜近於
以職事為府官所責免冠諫大夫上納其忠還為冠
遂去官元帝即位徵禹為諫大夫又世稱王陽在位
公彈冠鍾劉會有遺榮賦優勝也楚詞皆競進以食

楚達生謂以無心處世不累於物者也莊子有達生
篇伊發語詞乘持微小浮過也尚高尚也禮記孔
子曰名之於於行也虛小居也當抵也禮記孔
子房之巖棲列女傳照妻先生妻曰先生安天下之
卑位禮記列女以代其耕諸葛亮出師表臣本布衣
躬耕於南陽莊子夫神者不自許也屈臣古之良史
論語周任有言曰陳力就列不能止屈臣古之良史
謂方比也像似也漢書司馬相如字長卿有消渴
病嘗稱疾閒居不慕官爵康高士傳尚長字子平
河內人隱居不仕為子姪醫舉家事斷之勿復相關
當如我死矣後漢書向長木詳就是薄游為官
游也郭自免去越絕書恭承嘉惠促速也思玄賦簡元
辰而促榮柴荆謂柴門荆扉也率慈猶言紆組維元
應璩詩不誤率朱絲三署來相尋晉書宣帝即位改
元曰元興靈運初為琅邪王大司馬行軍參軍漢書
薛宣為左馮翊高陽令楊湛解印綬付吏又黃金印
龜紐文曰章沈約宋書少帝即位改元曰景平音稽康
古詩解卷之二十
幽憤詩內負宿心將送也父子曰聖人若鏡不將不
逆權運船機也潘岳詩感此還期淹遲也陸機詩
水歎連北渚驚馳騁也林外曰洞通向也水行曰涉
山路曰嶺嶺空憩息挹酌率取臞瘠也韓非子子夏
曰吾人見先王之義則榮之出見富貴又榮之二者
戰於胸臆故臞今見先王之義戰勝故肥也文子曰
莫監於流潦而監於止水以其保心而不外薄也停
通作淨止水也義庖義唐堯也風土記擊壤者以
木作之前廣後銳長四尺三寸其形如擊擊壤者以
一壤於地遙於三四十步以手中壤擊之中者為上
部論衡堯時百姓無事有五十之民擊壤於塗記音
曰大哉堯之德也擊壤者曰吾日出而作日入而息
鑒井而飲耕田而食
帝力何有於我哉

言彭薛貢公雖各辭榮而未免有意故未足為

生子既謝去功名素懷棲遯而為形跡所累未如其心因思周任之不能則止相如之謝病閒居尚子畢娶而遊邵生薄遊而免我適有似古人之意故今亦決其歸計而促裝也又追念初仕以來負心既久今始得廢將迎之勞式遵歸路於是登涉山溪娛情景物斲花泉石天趣悠然解綬勝於彈冠簪之鑒水不於其流而於其止也試觀義唐之時彼擊壤者登已得我之歡情矣

初發石首城石首城即石頭城伏籍北征記石頭城建康西界臨江城也劉良注

卷之二十

十五

詩十首不亮微命察如絲日月垂光景成貸逐兼

出宿薄京畿音其長裝縛音一作應私重聲經平

生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還時迢迢作

若萬里帆茫茫終何之遊當羅浮行息必廬霍期越

海陵三山浮一作非湘歷九疑欽聖若旦暮懷賢亦悽

其皎皎明發心不為歲寒欺詩白圭之玷不可為也斯

言指說者之言繼黑色言易為汚染也乎信也中乎

言指說者之言繼黑色言易為汚染也乎信也中乎
卦名爻卦爻也易九五有孚學如無咎貝水中介
有文彩似錦也易九有孚學如無咎貝水中介
貝錦鄭玄注人集已過以成罪猶女功集彩色以
成錦列子文擊謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地
虛矣亮猶明也楚詞蜂蟻微命察過詳也東觀漢記
梁節王暢上疏曰筋骨相連命在絲髮日月喻文帝
之明焉龔黃薦黃鳳文曰君垂日月之光老子夫惟道
善貸且成茲指內史之職詩出宿於汴薄至也京畿
士都也晨裝旦飾行裝也博持也莊子博扶搖而上
會應高風也楚詞盜風而居舊山也古詩相去日已
遠家語孔子曰不觀巨海何以知風波之遠迢迢遠
也莊子廣漠大貌詩洪水茫茫莊子茫茫乎何之忽乎何
里舊說浮山從會稽來博子羅山故稱博羅今羅浮
山上獨有東方草木意遠廬山記山在江州潯陽之
南爾雅霍山為南嶽東方朔集劍對詔曰陵山越海
古詩解 卷之二十 十六

窮天乃上三山在海中衆仙所居蓬萊方丈瀛州也
九疑山名在長沙零陵舜帝所葬也史記舜葬於湘
南之九疑聖謂舜賢謂屈原後漢書朱勃謂馬援曰
欽慕已義莊子曰萬代之後而一遇大聖是旦暮遇
之也懷悲也其語辭皎皎光明也詩明發不寐有懷
二人說楚義士不欺心論語子曰歲寒然後知松栢
凋也

康樂為孟顗所諧宋文帝白之拜臨川內史因之
任而作此詩言玉玷可磨諧言難白我雖抱信奈
貝錦之妄加假令天子不亮我心察此微命僅一
絲不絕賴天子有日月之明既貸其罪兼拜以官
於是行夙夕之出宿晨將齋裝乘長風而往耳此

行出自望外。是平生重有此劑。而辭朋知。故山口
遠。遊息難期。遠則羅浮。近必廬霍也。海之三山。未
必可到。湘之九疑。或可登陟。明我欽舜之聖。懷屈
之賢。明發此心。皎然潔白。肯因歲寒而改松栢之
操乎。雖然。靈運晉之世臣。既事二姓。節操安在。終
為大戮。焉足惜哉。

夜宿石門

朝寒苑中蘭。畏彼霜下歇。暝還雲際宿。弄此石上月。
鳥鳴識夜棲。西木落知風發。異音同至聽。殊響俱清

古詩解 卷之二十

十七

越。妙物莫為賞。芳醕反私召誰與伐。升菴本無美人竟

不來。陽阿反於何徒晞音希髮。楚詞朝舉既之木蘭兮夕

畔也楚詞君誰須兮雲之際弄玩也鳥止木上曰棲

武帝詞草木黃落兮雁南歸芳醕美酒伐自於也山

曲曰阿陽乾也楚詞與女沐兮咸池晞女髮

今陽之阿望美人兮未來臨風悅兮浩歌

此言平日采取芳蘭以示脩潔而又懼為霜所侵

可謂善自完矣而今乃宿於石門棲雲弄月消此

長夜此時宿鳥悲鳴淒風振響而入耳清越誰為

賞音因嘆良友之不來而徒晞髮陽阿不勝慨然

入華子岡是麻源第三谷謝靈運山居圖目

老相傳華子期者角里先生弟子。翺集此頂故
五里林源山在麻姑壇。西北見顏真卿碑記

南州實炎德。桂樹凌寒山。葉反銅陵映碧澗。石磴瀉

紅泉。既枉隱淪客。亦棲肥遯賢。險徑無測度。天路非

術。阡遂登羣峯。首逸若升雲煙。羽人絕髣髴。丹丘徒

空筌。圖牒復磨滅。碑版誰聞傳。莫辨百世後。安知千

載前。且申獨往意。乘月弄潺湲。音殘恒充俄頃用。豈

為去聲古今然。南州據臨川而言。今其地即撫州之南

榮榮凌猶傲也。銅陵銅山也。楊雄蜀都賦。樹林銅陵

狀掩映也。石磴阪也。瀉傾也。紅泉謂水自丹砂中流

古詩解 卷之二十

十八

山。山居賦。託丹沙於紅泉。稱子新論。天神人五二曰

孔子曰。人藏其心。不可測度。仲長子昌言。蕩蕩乎名

界。天路而不知。而所登也。術。阡遂登羣峯。首逸若升雲煙。

述仙詩。遊將升雲煙。楚詞。仍羽人於丹丘。空筌猶遠

跡也。諫諸也。版邦國之圖籍也。淮南王莊子。略要曰

江海之士。山谷之人。輕天下。細萬物。而獨往者。必

優水。流貌。充猶備也。江。賦。千里俄頃。何休注。俄者須

臾之間也。莊子。尊古

早今學者之流也。

靈運既至臨川。復得遊名山。因入華子岡而作

是詩。言南州地。暖桂樹冬榮。而山水尤為名勝。故

自昔賢者多栖隱於此。今我來遊。遂得追踪靈跡

然。仙人羽化。既久。版籍磨滅。誰傳以此思之。則百

世之後與千載之前固同歸於杳然已耳且當申
我獨往之意惟據現在娛情安閑久遠傳述視古
今僅如且暮斯真可謂達者之言

齋中讀書

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞
虛館絕諍訟空庭來鳥雀臥疾豐暇豫翰墨時間
作懷抱觀古今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲
關執戟亦以疲耕稼豈云樂音洛萬事難並歡達生幸
可託京華帝都也郭璞詩京華遊俠漢書班固書曰
夫駿子者漁釣於一壑萬物不干其志棲遲於

古詩解

卷之二十

十九

一丘天下不易其樂也別况也楚詞野寂寥今無人
張衡詩在諍訟自爾子禹治天下朝廷之間可以羅
雀也臥疾養病也豐多暇閑豫樂也國語優施曰我
後茲暇豫事君翰墨文章也歸田賦揮翰墨以奮藻
南都賦序時時間作古詩臨風懷抱又賦觀古人
於須臾詩善戲謔今不為虛今論語長沮桀溺耦而
耕漢書王莽既以符令自立即位之後欲絕其源以
神前事而豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐父子
棻棻四裔辭所連及便收不諱時楊雄校書天祿閣
上理獄使者來欲收雄雄恐不能自免乃從閣上自
投幾死京師為之語曰惟寂寞自投閣呂向注子雲
為即執戟宿衛滿安仁夏侯湛詩曰執戟疲揚莊子
達生之
情者係

此靈運讀書自遣而作言當昔跡遊京華而心未
嘗不在丘壑況今已歸而心跡俱閒庭可羅雀時

方游神翰墨徧觀古今而既悲沮溺之耦耕復笑
子雲之投閑凡事皆難託業而惟達生之理者乃
可自託於詩此吾寧高臥齋中而蕭然以自樂也

南樓中望所遲

去客靈運遊名山志曰始寧又
東山考云江出南樓百許步割橫山遲待也

杳杳日西頽漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲
來客與我別所期期在三五夕圓景早已滿佳人殊
未適即事怨睽攜感物方悽戚孟夏非長夜晦明如
歲隔瑤華音花未堪折蘭若絲已屢摘路阻莫贈問云

古詩解

卷之二十

二十

何慰離析音搔音首訪行人引領冀良覲音杳遠而
楚詞日杳杳以西頽路長遠而第迫漫漫遠貌迫者
路暗則行步第迫也楚詞吹參差兮誰思陸機贈馮
文熊詩問子別期期耀靈緣扶木三五謂十五日也
禮記月者三五而盈圓景謂月也曹子建詩圓景光
未滿衆星燦已繁佳人謂君子也魏文帝秋胡行朝
夷佳人期日夕殊不來適至睽乖攜離也即事即此
離別之意也見上田南樹園詩註古詩感物懷所思
庚戌憂也晦明言自昏至旦也楚詞望孟夏之短夜
今何晦明之若此瑤華胡麻花也色白而香服食可
至長壽楚詞折芳馨兮路漫漫思又絲絕路阻問遺慰
蘭兮帶桂蘅折芳馨兮路漫漫思又絲絕路阻問遺慰
安也林有金谷詩既而慨爾感此離析誰愛而不見
良覲猶云嘉會也

此感時思友而作言白日西頽長路已迫而登樓

懷想惟冀伊人之來然所望不如所期月光已圓
佳人未適故雖睽離未久有如隔歲而欲采芳為
贈竟遠莫致之甚至搔首而訪問行人則懷念之
情益深切矣第不知其所指也

廬陵王墓下作

李周翰注宋武帝子義真封廬陵王而高祖崩廬陵王繼位好文學與諸王周旋屬少帝失德朝廷謀廢立之事次在廬陵王廢陵輟輟不任社稷後美之等廢廬陵王為庶人美之等使殺之有後有諱靈運欲立廬陵王遂遷出之後知其無罪追還至出阿過丹陽文帝問曰自南行來何所制作對曰廬陵王墓下作一篇劉坦之注墓在鎮江府丹徒縣

古詩解 卷之二十

三

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連岡
眷言懷君子沉痛切中腸道消結憤懣滿同音運開申
悲涼神期恒若存德音初不忘但謝易永久松栢森
已行反延州協心許楚老惜蘭芳解劔竟何及撫
墳徒自傷平生疑若人通蔽互相妨理感深情慟定
非識將將脆促良可哀天枉特燕常一隨往化滅安
用空名揚舉聲泣已瀝長嘆不成章發格行也絕
二統志即今鎮江府丹陽縣左傳吳伐楚以銀朱方之役吳地記吳改朱方曰丹徒史記春申君曰丹徒大水山林谿谷楚詞還顧高丘淚如瀝連崗平即指廬陵墓而言青鳥子相家書曰大子葬高

哀葬連岡詩眷言懷之阮籍咏懷詩客好結中腸切
制也道消謂少帝之口運開謂文帝之初也沈約宋
書少帝諱義符武帝長子即位為邢安樂所害易否
卦小人道長君子道消白虎通曰天子崩赴諸侯何
親臣子哀痛憤懣無能追崇義典為侍中劉坦之注文
帝踐祚秋說題辭曰天子崩黎庶頌涕海內悲哀神
期謂也秋深者心神常交通也家語不之五帝三
王者咸靈若存詩彼美孟姜德音不忘徂往謝去也
書帝乃殂落詩我行永久曾植寡婦詩高墳鬱兮
巍松栢森今成行吳季札初封延陵後復封州來故
左傳稱延州來季子新序曰季子將聘晉帶寶劔以
過徐君徐君不言而心欲之季子未獻也然心許之
矣使晉反則徐君死以劔帶墓樹而去漢書龔勝卒
以明自銷龔生竟天年非吾徒也徐州先賢傳曰
楚老耆彭城之隱人也史記吳世家季札過徐徐君
好季札劔口弗敢言還至徐徐君已死乃解其寶劔
繫之冢樹而去番岳廣茂春誄曰煥撫墳兮昔辭肯
莫能今仰視顧懷之拜宣武墓詩遠念美昔存撫墳
哀今云若人疑指廬陵也通謂明於好賢蔽諂味
待小人桓子新論曰漢高帝建立鴻基仲功湯武及
身病得良醫常用專委婦人歸之天命亦以誤矣此
必通之蔽者也慟哀過也李善注理感既深情便悲
初定非心識之所能行也王隱晉書荀爽與傅嘏書
夏侯玄亦親常調緩玄曰子等在世業間功名玄必
勝我識我耳莊子其生也柔脆其死也枯槁兼倍
也莊子已化而生又化而死空名謂所追崇之爵位
不成章不達

古詩解 卷之二十

三

靈運自永初三年以廬陵之故被遷至元嘉三年
始徵為祕書監此因起召舟次廬陵墓下傷悼而
作言道有屈伸而人情互為與感念神期之若存

悲墓木之已拱雖如延陵解劍以酬心許楚老無
墳以惜蘭芳竟何及焉且吾素疑斯人於處世之
道容未盡善今特據理感傷情為深慟初非識之
所能及也夫以命之脆促事之夭枉若此其甚則
形隨化滅而於追崇之虛名亦何用哉是以舉聲
垂泣而言之不能成文也上問靈運制作而特舉
此篇為對其欲暴白哀情自可想見矣

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見羊何
共和之四章劉坦之在臨海晉宋時都名即今
台州也山銳而高曰嶠疆中地名

古詩解 卷之二十

三

見遊名山志今嶠山下有曰疆口者疑即此地
也沈約宋書靈運既東還與族弟惠連東海何
長瑜穎川荀雍太山羊嘯之共
為山澤之遊時人謂之四友

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿音含酸蘇

反赴脩吟音中流袂就判欲去情不忍顧望脰音豆未

情反汀曲舟已隱杪末也楚詞觀杪秋之遙夜阿
山曲也酸楚脰脰長也吟井田間

百秋袖判分也毛詩序彷彿不忍去脰頸也情通作
痛骨酸也陸彥深詩相思心既勞相望脰亦痛汀水

隱汀絕望舟驚棹逾驚流欲抑一生歡并奔千里游

日落當樓薄繫纜臨江樓豈惟夕情歟憶爾共淹

開舟隱汀曲望之不見也驚馳也棹櫓也海賦驚浪
雷奔抑遏并兼也列子公孫朝曰欲盡一生之歡
窮當今之樂古詩離家千里客戚戚多思復續維
舟索也莫志曰史增舸隨楚詞攀桂枝今斯淹留

淹留昔時歡復增今日歎平茲情已分慮況乃協悲

端秋泉鳴北澗哀援響南巒戚戚新別心悽悽久念

捐徂官反○潘岳哀永逝曰憶舊歡今增新悲協合
也悲端謂秋也楚詞悲哉秋之為氣也小山而銳
也捐聚也

拊念攻別心且發清溪陰暝投剡反以冉中宿明登天

姥反莫古岑高高入雲霓還期那可尋儻遇浮丘公長

絕子微音青溪名水南曰陰暝暗也楚詞夕投宿於
石城刻古縣名屬會稽郡即今嵊縣也吳

錄地理志剡縣有天姥岑天姥山今在新昌縣孟子
太山之高參天入雲羊祜請伐吳表曰高山尋雲霓
潘安仁在懷縣詩感此還期淹那可尋謂迷舊路也
列仙傳王子喬好吹笙道人浮丘公接以上嵩山微
美也詩太
如爾微音

按靈運由侍中東歸嘗着木屐登山陟嶺自始寧

南山伐木開徑直至臨海此詩蓋初發南山時作

以寄惠遠而首章追述其將遠行不勝臨別顧戀

之情也次章言欲抑平生之歡為遠遊之肆乃於

棲薄之處憶與爾曾淹留於斯而益自不忘繫念

三章又言思昔淹留之歡復增今離別之嘆業已

分其思慮矣。況值茲秋杪，泉鳴猿響，適合悲端。則
新愁舊恨，有不一時攢聚於心乎？未又言將由剡
中以至臨海，而諸山高絕，歸路莫尋，倘遇神仙，接
引而去，則子之微音，將自茲永絕矣。夫靈運抱山
水之癖，恣意遨遊，他無係念，而於從弟之別，顧極
致綢繆，亦可見其友愛之篤也。

東陽溪中贈答二首

可憐誰家婦，緣流洒素足。明月在雲間，迢迢不

可得。叶都毒反。○憐愛也。酒滌也。迢迢遠貌。

古詩解

卷之二十

三五

可憐誰家郎，緣流乘素舸。賈我反。但問情若爲，月就雲

中墮。杜果反。○方言：南楚江淮凡船大者謂之舸。墜落也。

注：望之不得，若月隱雲端，情好之一通。若月從雲
墮，此子夜續曲之類，而語意渾然，反無晉宋猷隘
之態。

古詩解卷二十一目次

五言古詩

宋詩

顏延之

秋胡詩 九首

五君詠 五首

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

謝莊

北宅秘園

謝瞻

古詩解

卷之二十一

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

答靈運

謝惠連

秋懷詩

西陵遇風獻康樂 五首

擣衣

鮑照

詠史

擬古 二首

學劉公幹體

行京口至竹里

袁淑

效古

沈慶之

侍宴詩

陸凱

贈范曄詩

顏竣

澄思古意

古詩解卷二十一 目次終

古詩解 二十一 目次

二

古詩解卷之二十一

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

五言古詩

宋詩

顏延之

秋胡詩九首

列女傳齊魯婦者秋胡子之妻秋胡年乃歸未至其家見路旁有美婦人方採桑秋胡悅之下車謂曰力田不如見豐年力桑不

古詩解

卷之二十一

一

如見國卿吾有金履與夫人婦鄰之秋胡歸奉金遺其母其母呼婦至乃向採桑者也秋胡見之而慙婦曰辭親往仕五年乃得還今悅路旁婦人而忘母是不孝也妾不忍見不孝之人遂而河而死

椅

於宜梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每

相匹 號彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔倅

朝日嘉運既我從欣願自此畢椅其亦桐類詩其相其

鳴矣千使高岡梧桐生矣于使朝陽傾猶待也司馬紹統詩昔也植朝陽傾枝俟鸞鸞動向別經鄒衍在燕有谷來不生五穀鄒子吹律而溫至生黍也尚書惠迪吉從逆凶惟影鸞冠子影則隨形響則應聲懷思也四偶也言夫婦之儀自遠相匹號美貌毛其詩註窮窳幽閑也嬪婦也詩曰嬪於京君子謂秋胡

也峻高也貫猶連也傳玄有方為容華既以豔志節操秋霜豔美也伴等也薛君章句顏色盛美如東方之日陸機詩在昔蒙嘉運

燕居未及好良人願有違脫巾千里外結綬登王臺

其戒徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭行路在威

遲存為父離別沒為長不歸燕安也詩或燕居息

人劉熙釋名婦人稱夫曰良人違別也詩行道遲遲

中心有違李善注中處士所服役仕者所佩詩緯曰

陳王者所起也秋胡宿陳故曰王義漢書蕭育與未

博為友長安諺曰蕭朱結綬言其相親也易歸藏

曰君子戒車小人戒徒昧旦昧昧未辨之際左傳說

詩四杜驕驕周道侯遲詩侯遲回遠貌韓詩

作威夷極武詩生當復來歸死當長相思

古詩解卷之二十一

嗟余怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露

原隔多悲涼起鵬標音卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱

悲哉遊宦子勞此山川路余秋胡自謂也詩嗟

彼彼崔嵬我馬虺隤又陟彼高岡我馬玄黃又陟

彼祖矣我馬將矣又陟彼峻極又陟彼高岡又陟

李廣令曰下馬解鞍左傳太叔曰跋路山川蒙犯霜

露詩皇者華於彼原隰廷高平日原下濕曰臨涼

愁也阮瞻詩離離東南下騰狂風也漢書薄昭與淮

南王書今之請侯遊宦事人詩山川悠遠維其勞矣

超遙行人遠宛轉年運徂良時為此別日月方向除

孰知寒暑積徧音倦見榮枯歲暮臨空房涼風起

坐隅寢興日已寒白露生庭蕪超遙歷遠之貌楚辭

夜而旋轉至子老聃曰子年運而往矣將何以

我我李陵詩良時不再至別離在須臾詩昔我往

矣日月方除注漆除舊生新也僊僊勉強也陸機詩

空房來悲風騰鳥賦止於生限詩言念君子載我載

興宋玉賦賦賦已暮今日已寒燕草也

勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華

高柯傾城誰不顧弭節停中阿歸願謂復還也還循

也歲華謂春也詩露月餘桑又蟬蛻者蟬在桑野

阮籍詩趙李相經遇楚辭聞佳人兮招子韓詩章句

窮窳貞事貌援振也漢書李延年歌寧知傾城與傾

國佳人不冉得楚辭吾今義和弭節今曲陵曰阿

年往誠思勞路遠闊音形雖為五載別相與昧平生

古詩解卷之二十一

拾車還往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所輕

義心多苦調密比音金玉聲楚辭年洋洋而曰往曹

為勞隱機贈顧彦先詩形影曠不接所說聲與育在

聲日夜隔何以慰吾心昧暗也易舍車而徒義弗乘

也往歸所來從之路也李陵詩行人懷往歸藻水草

今楚辭蘭室今美人怨獨與予今目成南金荆揚之

金也詩元龜象齒大賂南金卿且略之辭潘岳從妹

妹義心清尚莫之與鄰比近也詩無金玉爾音而有遐心

高節難久淹竭音列來空復反又辭遲遲前途盡依

依造門基上堂拜嘉慶入室問何之日暮行來歸物

色桑榆時美人望昏至慙嘆前相持列女傳齊母乃

之心高其節淹留也揚去也又揭來發語辭同馬相
如賦回車場來今絕道不周空復情無所得也遲遲
行貌依依將近也造至也至門基謂及家也開居賦
太夫人在堂燕亥纖女詩時來嘉慶集室妻所居也
反史義正位居室楚辭浮雲今客與導余今何之物
色謂相愛其顏色也列仙傳開令尹知老子過物色
而進之東觀漢記出之東閣收之桑榆
美人謂妻也前相持謂以金持贈之事

有懷誰能已聊用申苦艱叶居離居殊年載一別阻

河開叶姑春來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨

中起長歎叶宅慘懷歲方晏日落遊子顏叶牛姦反

千衛靡日不思已止也詩正大大夫離居更記魏王豹
至國即絕河關豫樂也詩明發不寐曹子建美女篇
今夜起長歎楚辭惜懷增秋又歲既晏
今孰華余漢書高祖曰遊子悲故鄉

古詩解 卷之二十一

高張音生絕絃聲急由調起自昔枉光塵結言固終

始如何久為別去聲百行與諸已紀音君子失明義

誰與偕沒齒愧彼行露詩甘之長川詳始反○張

謂琴瑟之絃以柱張之使急也揚雄解嘲曰絃者高
張急徽演連珠繁會之音生乎絃絃說楚應侯與賈
子坐聞有琴聲應侯曰今日琴一何悲賈子曰大夫張
急調下故使悲矣枉光塵謂其來親迎也繫欽與魏
文帝箋曰冀事速說旋歸光塵公羊傳曰結言而退
楚辭解佩纕以結言易歸妹人之終始也孔安國從
帝諸學者所以勸百行也魯失也論語君子求諸已
家語男女無別則夫婦失義論語設處無怨言言撤
池行露豈不夙夜謂行多露陰雲詩行道
越長川汜水涯也爾雅水決復入河為汜

此叙繫婦之高節以明其夫之不義疑亦借以原

刺其君也首章言始嫁之事而以椅梧之傾厚寒
谷之待律為典見物猶以類而應女必自遠而匹
及有家既遂則欣願自此畢矣無奈歡好未幾遠
有千里之隔在良人方登陟險遠涉歷風霜在室
家則寒暑屢更獨居悽惻乃解任而歸適值蠶桑
之候見桑婦之美而按節停驂其有異心可想况
別離既久頓昧生平夫婦之倫豈知南金可挑婦
心不易音調多苦金玉自親而塗次難於久淹言
辭幾於空復及造門拜母而知妻尚採桑未回此

古詩解 卷之二十一

五

時夫正意其暮歸婦亦望其昏至而一見之頃不
覺為之相慙歎也末又述妻怨訴之辭謂離居之
婦方起長歎遊子之顏復深繫念而因以琴瑟之
喻終之言高張生於絕絃以喻立節期於盡命聲
急由於調起以喻辭苦出於恨深追憶嫁時相與
結言自誓必相終始不意一別之後素行盡非此
豈可與偕老者耶與其含污苟生愧彼行露曾不
若赴水而死之為安矣延年哀其節行為賦其事
雖情辭散緩若為後人開一敷衍法門而雅澹清

其在顏詩中自別成一種風調

五君詠五首

沈約宋書顏延年領步兵好酒

王羲之出馬永嘉太守延年甚怨憤乃作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜詠曰物故不可論途窮能無慟詠反成曰屢薦不入官一麾乃出守詠劉伶曰緝精日沈飲

阮步兵

宏竹林名士傳阮籍以步兵校尉缺

奇愛

阮公雖淪跡嚴密鑒亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷長嘯若僕人越禮自驚眾物故不可論途窮能無慟

古詩解

卷之二十一

六

淪淪也李善注淪淪心之別名湛然不動謂之心分別是非謂之淪淪猶精也鑒照洞深也沈溺也埋藏照光也載籍緒言書籍拜東平相不以政事為務沈溺日多善屬文論初不苦思率爾便成作五言詩懷人十餘篇為世所重齊書也史記莊子著書十餘萬言大抵率寓言也班固漢書述曰寓言淫麗託諷終始從與談太古無為之道及論五帝三王之義燕門生曾不經籍乃制之長嘯清韻響亮燕門生追兩而笑籍既降門生亦嘯若鸞鳳之音焉詩嗟我懷人越險也孫成晉陽秋曰阮籍嫂嘗歸家籍相見與別或以禮讓之籍曰禮豈為我設耶司馬長卿詩曰長卿世故也載籍緒言書籍難放裝不拘禮教發言支離口不評論載否人物魏氏春秋籍時率意獨為不由徑路車跡所窮輒慟哭而返

言阮公外雖沉晦而內實精深其託於酒而逃也

姑假以軒光其寓於辭而微也將借以顯其或

咄咄而嘯也慨然發長想其不拘拘於禮也舉世

若無人彼見世道已非不可正論是以不得不然

所為遂窮而輒慟哭意可想也非其延年之復恨

不能摹阮公之神

嵇中散

晉書嵇康有奇才拜中散大夫常修養性服食之事

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神

立俗迕

五君流議尋山洽隱淪鸞翮有時鍛所非龍

性誰能馴

沈君蓋謂孫叔敖曰精世接俗子不如我

古詩解

卷之二十一

七

嵇康謂仙人服食之事天人也呼吸沈澁餐朝霞顧師之率夜間靜室有琴聲怪其抄而問焉曰徐叔夜軍曰嵇康命東市何得在茲顧曰叔夜述示終而實尸解嵇子新論聖人皆形解仙去系緯嵇中散傳嵇康作養生論入洛京師謂之神人向子期難之不得屈嵇子曰我姑射之山有神人居焉其神凝形象注行若曳枯木心若聚死灰是其神凝也凝者靜定之謂立若處也述述犯也竹林七賢論嵇康非湯武薄周孔所以述世非有先生論欲開流議洽親比也嵇子新論天神人五二曰應論神仙傳王烈年已二百三十八歲康甚愛之數與共入山游戲是則淪淪也嵇康別傳康美音氣好容色龍章鳳姿天質自然綏陵羽也淮南子飛高綴羽左傳劉累學擾龍於豢龍氏

此言中散本是神仙中人故其語默交際皆與人

異所以落落不偶於世也然形雖被誅實則仙去
是鸞翮有時見傷龍性終難馴投其以尸解然仙
固宜

劉參軍音善劉伶字伯倫沛國人

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩
韜精日沈飲誰知非荒宴頃酒雖短章深裏自此見
形旬反○藏榮緒晉書伶清勝少言老子善閉者無
關而不可開張藏也○子房成子曰目無所見耳
無所聞故神將守形形乃長生○李善述夫鐘鼓以悅
耳榮色以悅目今聞見既滅榮色俱喪故云鐘鼓不
足歡榮色豈能眩○詩好樂無荒○滿緒晉書伶常乘
鹿車携一壺酒晉書伶更並謀曰若酒太過非攝生
之道必宜斷之○伶曰善當觀鬼神自誓耳脫口天
劉伶以酒為名一飲一斛五斗解醒婦人之言慎不
可聽仍引酒御肉塊然復醉惟著酒德一一篇裏開
中心也

此言伶居亂世欲晦其才故神情內潛外累自遣
惟假沈飲以遊世彼見之者誰知其非竟耽於酒
乎而不足自輟飲乎試觀酒德須所言則其中心
所蘊自可想見

阮始平字叔山陳留尉氏人也與籍俱為竹林之遊官止始平太

仲容書器實稟生民秀達音何用深識微在金奏

郭奕已心醉山公非虛親屢薦不入官一麾乃出守

叶舒故反○史記太史公曰夫閭巷之人欲砥行立
名者非附青雲之士惡能施於後世哉器者有用之
材○禮記人者五行之秀達通曉也○傅暢晉諸公贊曰
中護軍長史阮咸唱讓荀勗所造樂聲高聲高則悲
不合雅必古今尺長短所致後拙地得古銅尺度今
尺短四分時人服咸為解○阮咸傳贊曰遠見謙
微周官鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏○名士傳
阮咸京業至到過絕於人太原郭奕見之心醉不覺
其道也○山濤啓事曰咸若在官人之難必妙絕於時
觀見也○晉書之晉起山濤舉咸為吏部郎章三上武
帝不能得用尚書學古入官庭以手拍麾也晉書商
每與咸論晉律自以為遠不及也咸之出補始平太守

古詩解卷之二十一 九

劉坦之曰此言仲容材高質美而又妙解音律郭
奕見之已不覺心服而山公之薦舉豈虛見耶然
薦者再三而不能用權要一麾乃遽出守竟何以
哉此蓋延年借以舒憤怨之辭也

向常侍向秀字子期為散騎常侍

向秀甘淡薄赤心託毫素操平道好淵玄觀書鄙章

句交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊側儉山陽

賦甘好也漢書味也毫筆素帛也以帛代簡書字故
解義抄精奇致大暢玄風王逸好玄曰窮聖人之
奧測六義之淵玄妙極薄之也漢書黃直治易長

子瞻章句司馬秀常與嵇康偶銀於洛邑與
相思輒千里命駕張衡傳曰式號式呼大雅所以流
連也河東即河內今懷州也山陽即今修武縣魏氏
春秋康寓居河內之山陽與河內向秀遊於竹林間
皆悲舊賦曰濟黃河以汎舟經山陽之舊居
笛作思舊賦曰濟黃河以汎舟經山陽之舊居

此言向秀甘守淡薄注心文翰之間探道必造其
深微觀書不泥於章句其為人如此宜若無役於
世紛矣然素所交好之人今皆逝去終亦不能忘
情此因經舊遊之地不勝感傷而形之賦詠也退
想其人在五君中差不放誕而總之遺落世事故

古詩解

卷之二十一

十

延年亦有取焉

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

劉坦之注始安

出為始安太守都謂建都也張湘州名邵時為

湘州刺史一統志巴陵郡屬湘州本朝

江漢分楚望衡巫莫南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧

經途延舊軌登闔音訪川陸水國周地險河山信重

平反 聲復

方六 却倚雲夢

謨中 林前瞻京

當作 臺面

氣一作 清寒

霽岳陽會暉薄瀾澳音悽矣自遠風傷哉

千里目萬古陳往還百代勞起伏存沒竟何人炯

互介在明淑請從上世人歸來執系竹

江漢二水名

北東流至漢陽入江分別也左傳楚昭王曰漢水出於雲夢

陽縣至山在荊州西縣圖莫定也尚書莫高山大川

里入於洞庭山海經郭璞注巴陵縣有洞庭江湘

水昔曾於巴陵故號三江口淪滄入也子虛賦

聞楚有七澤嘗觀其一曰雲夢未見其餘藹草木叢

中經堂九軌延循道也軌轍迹也國水鄉土注

也周市也荆川記陸容之陸機詩今固水鄉土注

舊子犯曰表裏山河必無害也後亦重也却退後貌

王遂於荆臺司馬子期諫曰荆臺左洞庭右彭蠡

亦作氣氣也雲開明山南曰陽岳陽今岳州也曹

元嘉三年延年既有中書之召自始安還都因登

巴陵城樓有感而作言楚國山川形勢之勝吾一

眼觀眺而萬古往還之迹百代興廢之端盡在

目中因思當時之人誰存誰沒今日竟安在哉彼

能炯然特出者豈惟在德之明淑也乎既無能及

之請從淳古之世歸樹桑竹聊以自樂其天云

謝莊

北宅秘園

夕天霽晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林
收光漸窓歇窮園自荒深綠池翻素景秋懷響寒音

伊人儻同愛絃酒共棲尋

夕天將暮之天也霽雨止也謝莊詩輕霞冠秋日月

樂府微風吹開闔羅帷自飄揚幌帷慢也潘岳詩綠池之淡素景月也詩所謂伊人晉書嵇康挾琴齋

希逸對晚景而摹寫之因起情人之憶也雨過乍晴霞陰澄徹微風餘照林幌增幽已而日將收光

古詩解卷之二十一

十二

漸覺曉暝窮園荒寂悄然無人池雖泛月秋懷難堪寒音攪之也安得所懷之人與我同愛相尋棲

此共茲琴酒乎

謝瞻

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

蕭子顯齊書宋武帝為宋

公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為舊準沈約宋書孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓不受辭事東歸高祖饒之戲馬臺百僚咸賦詩以述其美瞻之所作冠於一時

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華裳

巢幕無畱驚遵渚有來鴻輕霞冠去秋日迅商薄清

宮聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲

桐扶光迫西汜

似歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克

有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

禮記孟秋之月涼風至又仲秋之月涼風

也詩九月授衣禮記季秋之月霜始降則百工休左傳吳王于札聘於上國宿於戚聞孫林父擊鐘曰夫子之在此猶鶩之巢於幕也遵依也詩鴻飛遵渚禮記九月之節鴻鴈來賓霞在日上故曰冠迅商風之迅疾者也商風西風也楚辭商風肅而害之百草

而聖心備焉左傳錫鑒和鈴戾至也東觀漢記濟陽有武帝行過宮詩四筵設席儀禮旨酒令芳西京賦促中堂之密坐更記騶忌以鼓琴見成王威王曰若夫治國家而弭人民又何為乎絲桐之間淮南子曰日出陽谷拂於扶桑扶光日也迫薄也西汜日入處也

出陽谷拂於扶桑扶光日也迫薄也西汜日入處也

楚辭出自陽谷大於濛濛記逝往也歸客謂孔令也統康幽憤詩養素全真易謙亨君子有終吉班固漢書述疏克有終散金娛老疑離臨流水而太息曹植應詔詩朝觀莫從列子宋元君曰適值寡人有歡心而

古詩解卷之二十一

十三

風而行千里

此言九日之景風物變厲聖心眷此佳節而鳴鑾以至行宮設醴張樂以餞孔令日已將沒而懽情

有餘正以此君素能有養而以止足終之信能拔俗者我愧不能與子偕隱不無飛蓬之嘆耳時劉裕未代晉故稱宋公然言聖心則以天子待之矣

何去者之高而畱者之賤耶

何去者之高而畱者之賤耶

何去者之高而畱者之賤耶

夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈

獨夜無物役寢者亦云寧忽獲秋霖唱懷勞奏所誠

歎彼行旅艱深茲眷言情伊余離寡慰殷音憂暫爲

輕率音嘉藻音長揖愧吾生夕舞賦也謝莊詩

光明也盈滿也王粲詩獨夜不能寐物役謂逐於物

發歌謂之唱懷思也勞勩勞旅謂從行者也魯

史記高祖紀酈 臧也牽引率遽酬答也文辭曰藻嘉藻謂靈運詩也

生不拜長樹

卷之二十一

宣遠自言當此曉霽室有餘閒華燈雖滅皓月已

盈物累盡消寢處亦覺其寧寂而忽聞高唱慰我

煩勞使我隱憂爲之暫減此率爾酬答深愧吾生

之爲虛也蓋推揚靈運而自遜不如之意

謝惠連

秋懷詩

平生無志意。少小嬰憂患。如何乘苦心。矧復值秋晏。

皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬音然寥唳度雲

鴈寒商動清閨孤燈暖幽慢莫半反耿介繁慮積展轉

長宵半夷險難預謀倚伏昧前臆雖好相如違不同
長卿慢頗悅鄭生僊無取白衣宦未知古人心且從

性所翫賓至可命觴朋來當染翰高臺驟登踐清遊

時陵亂頽魄不再圓。傾義無兩目。金石終銷一作。

丹青黷彫煥各勉玄髮歡無貽白首歎因歌遂成賦

聊用布親串古懸反論語父要不忘平生之言
綫也孟子然後知生於憂患古詩晨風

觀夜明星有耀蕭瑟寥唳皆聲也楚辭秋之爲氣也

秋風也楚辭商風肅而害之百草育而不長後指秋

反防注皆臥寐不安之意宵夜也夷平險陷也夷險

古詩解

謂道以喻時也。漢連珠曰：才經夷險，不爲世患。歌冠子禍兮福之所倚，福兮和之所伏。昧瞽冥計也。司馬

相如蜀人也子長卿達謂通達不拘禮達嵇康高士傳司馬贊曰長卿慢世越禮自放偃譚僂仰不仕也

後漢書鄭均字仲虞東平任城人也公車特徵再遷尚書後病告歸帝東巡過任城乃幸均舍剗賜尚書

以終其身人號爲白衣尙書解酒韓華也秋興賦
染翰操紙慨然而賦國策高臺陂池闢雅水正絕流

喻人老不可更少張綱集書功金石圖形丹青彫煥

顏卿躬有光華白首衰老貌嵇康有白首賦申習也

此惠連悲秋而述所懷亦肫心翰墨而無意於立

功者也言秋風蕭瑟景物懷其夷險難於預謀倚

伏昧於前箕雖好相如之達而不苟同於慢世雖

悅鄭均之隱而無取宦於白衣惟從性之所便日
與賓朋觴咏以自適足矣因嘆人老不再少年功
名終當銷歇但期年少之集無貽白首之嗟此再
所為賦詩而聊以布躬親習慣之意也秋懷一篇
劉坦之議其智識淺狹今不得與擣衣並傳然而
志於賦咏自是文人之常何必不以詞賦為勛績
哉

西陵遇風獻康樂

西陵一曰西興在今蕭山縣
沈約宋書靈運襲封康樂

鄭玄述牧物於
人尊之曰康

古詩解

卷之二十一

七

我行指孟春春仲尚未發趣
七應途遠有期念離情
無歇成裝候良辰漾
反舟陶嘉月瞻塗意少惊
宗

還顧情多闕
梁元帝纂要正月為孟春二月為仲春
楚辭吉日兮辰以漾舟泛舟也陶集也嘉月謂春月
也楚辭陶嘉月兮總駕零玉英今自情瞻視惊集也
謂情
缺然也

哲兄感此
反別相送越垌
反林飲餞野亭館分
秋彌蔽
澄湖陰悽悽留子言眷眷浮客心想塘隱

音搜
反音池遠望絕形音
兄關靈運也漢書谷永謝王
盧以加此離也詩有文能離離也
林外曰垌詩飲餞于垌使漢書靈運止野亭被

也湖水曲也水南曰陰悽悽悲痛也韓詩春春懷顧
留注浮行也蕭子蘭靈運浮客哀連白謂也更塘曲
岸也南都賦分背
更塘離船使微也

靡靡即長路戚戚抱遙悲遙但自弭路長當語去

誰行行道轉遠去去情彌遲昨發浦陽泊今宿湘折

江湄
音梅止也楚辭居戚戚而不解又沈客與而退舉今
聯詩志而目耳古詩愁思當語誰離機赴各詩行行
遂已遠孟子孔子去魯曰遲遲吾行也不離注浦陽
江水至會稽山陰為浙江即今錢塘江是也浦水草
之交

屯雲蔽會嶺驚風涌飛流零雨潤墳澤落雪灑林丘

古詩解
卷之二十一
七

浮雲晦崖巘
反積素賦原疇曲汜薄停旅通川絕

行舟
也梁也蔽障也會嶺高山也曹植詩驚風漂白
日雲零雨其濛濛也積素謂雪也或亂也曲汜窮廣也薄與
蝦山頂也魏文彌賦行旅仰而更看王林思通川過於
中止也魏文彌賦行旅仰而更看王林思通川過於
中度魏文彌賦行旅仰而更看王林思通川過於
洋洋川流中有行舟

臨津不得濟佇楫阻風波蕭條洲渚際氣色少諧和

西瞻興游歎東睇起悽歌積憤成疾
反忍毒無萱

將如何
津濟渡處作久立也悽短雅也蕭條空寂貌
也萱草可以忘憂詩焉得萱草言謝
之背願言思伯使我心痠萱毛詩作葍
惠遠爾別其兄而自述塗中之苦言言便蒙已久

未忍卽行次言兄送林垌不勝眷戀中言朝馳長路夕宿江涓陡遇驚風更苦積雪終言爲風波所阻而追念其兄因思成疾而惜無萱草以解之也

擣衣

衡紀無淹度暑音運倏如催叶倉反白露滋園菊秋風

落庭槐叶胡反蕭蕭莎音雞羽烈烈寒蟬音啼夕陰結

空幕宵月皓中閨美人戒衣服端飾相招攜音替玉

出北房鳴金步南階叶堅反高砧音聲發楹長

杵聲哀叶於反微芳起兩袖輕汗染雙題音統音素旣已

古詩解卷之二十一 十九

成君子行未歸裁用笥中刀縫爲萬里衣盈篋反若

自余手幽絀候一作君開叶袪反腰帶準疇昔不知今

是非音分建以定諸紀謂日月所會之次舍漢書

羽數也易曰建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹雷

羽數也易曰建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹雷

羽數也易曰建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹雷

羽數也易曰建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹雷

羽數也易曰建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹雷

羽數也易曰建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹雷

羽數也易曰建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹雷

羽數也易曰建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹雷

羽數也易曰建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹雷

君子行役未歸用戒裳衣以爲禦寒之備於是乘此月夕招攜同伴相與從事於碓杵而不憚勤勞及寒衣既成將寄萬里之遠因謂統素之裁辛勤出自余手而特絀之於篋以俟君之開但腰帶之寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

鮑照

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

寬窄皆準舊時之尺寸尙不知今日之肥瘠何如言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

之對曰吾深厚得此軒蓋同書中侯曰青雲浮至
御侍也應各紛雜貌吳質答東阿王書情踴躍於鞍
馬易日月運行一寒一暑應璩與曹真思曰春生者
繁華也漢書蜀有嚴君平卜於成都市日閱數人得
百錢足自養則閉肆下簾而授老子楚辭野寂冥其
無人莊子夫欲勉於形者莫如棄世秦世則無累矣
劉坦之曰此篇本指時事而託以詠史言漢時五
都之地皆尚富豪三川之人多好名利或明經而
出仕或懷金而來遊莫不一時駢集於京城而其
服飾車徒之盛如此譬如四時寒暑各異而今日
繁華正如春陽之明媚當是時惟君平之在成都
脩身自保不以富貴累其心故獨窮居寂寞身既
古詩解 卷之二十一 壬
棄世而不仕世亦棄君平而不仕也此豈明遠退
處既久而因以自况與

擬古二首

幽并重騎射去聲少年好馳逐去聲穗帶佩雙鞬音堅象弧
胡擗彫服獸肥春草短飛鞚音控越平陸朝遊鴈門上
暮還樓煩宿石梁有餘勁驚雀無全目漢虜方未和
邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹幽并二州名
廣而分爲之史記趙武靈王胡服以習騎射以發
馳騁角逐連帶以趨爲保帶搜神記太康中以
霸頭及帶繫盛弓矢器魏志董卓有武力雙帶
左右馳射弧弓也考工記弧旌枉矢以象弧也

其象天上張星一說以象骨飾弓梢也擗亦帶也影
畫也服所以載矢詩四牡翼翼象弭魚服魏文典論
草沒獸肥輕馬勒也越度也平陸平道也鴈門郡有
樓煩縣樓煩故胡地趙武靈王取以置縣卽今太原
之崞州也關子曰宋景公使工人爲弓九年乃成景
公登虎圈之臺射之矢踰於西牆之山集於彭城之
東其餘力遠勁猶飲羽於石梁蓋指呂梁也帝王
世紀帝舜有窮氏與吳賀此游賀使羿射雀羿曰生
之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目
呂向述漢武已前匈奴數背故云翻覆白羽箭也國
語吳素甲白羽之翰望之如荼漢官儀郡國銅虎符
三竹使符五也劉坦之注漢當發兵遣使至郡用銅
虎符與郡守用竹符

劉坦之曰此亦託古以諷今之詩言北方風氣剛
勇俗尚騎射故其人自少肄習所以馳騁捷疾技
藝精妙如此且曰方今漢虜未和邊城警急正當
古詩解 卷之二十一 壬
習我一矢用以立功而分符守郡也此見當時朝
廷多尚武功苟能精於騎射則刺史郡守不難得
矣

魯客事楚王懷金襲丹素旣荷去聲主人恩又蒙令尹
顧日晏罷朝音潮歸鞍馬塞衢路宗黨生光華賓僕遠
傾慕富貴人所欲道得亦何懼南國有儒生迷方獨
淪誤伐木清江湄設置子糾守音免免音免魯客設置
雌音法法言或曰使我紆朱纁金其樂不可量也襲服也
衣單複具曰襲丹素以丹朱飾素衣盛服也詩素衣

行旅之勞哉

袁淑

效古

訊一作此倦遊士本家自遼東昔隸李將軍十載事

西戎結車高闕下極望見雲中四面各千里從橫起

嚴風寒燠豈如節霜雨多異同夕寐北河陰夢還甘

泉宮勤役未云已壯年徒爲空乃知古時人所以悲

轉蓬訊問也漢書司馬長卿故倦遊遼東漢郡名在

將有事於顯吏毛詩序備其甲兵以討西戎也結謂

交接莊子車軌結於千里之外漢書將軍衛青至高

古詩解卷之二十一

關臣注山名也七發曰極望成林漢書有雲中郡

秦置也嚴風寒風也陸機從軍行京風嚴且苛燠燠

也張統注言地偏節氣與中夏不同史記秦惠王遊

至北河徐廣注戎地之河上殺梁傳水南曰陰漢書

根關道甘泉宮秦二世造傳臨難轉蓬離本

按宋書彭城王義康爲司徒錄尙書事適文帝寢

疾積年不愈而義康專秉朝權勢傾遠近又兼劉

湛之徒阿意推崇相與謀傾宰輔誣殺功臣將謂

大業終歸義康不復存君臣之禮陽源歷仕其間

殆有倦遊之志故託爲征役者之辭言邊地嚴風

四起以喻中外之陰謀交通殊方寒燠非時以喻

嚴之威權不測身在河北而夢還宮闕以喻已

處此亂邦無可奈何惟有一念之忠誠對君而已

又嘆今勤役未已而壯年徒空蓋以身試之而知

古人之悲轉蓬良有以耳昔人擬古之作如此者

多未必盡有深意而劉坦之直以爲比且謂宋之

詩人能以憂國爲心者惟陽源一人理或然也

沈慶之

侍宴詩宋沈慶之目不知書每稱署事輒恨眼

類師占執事口授云云上大笑稱美

古詩解卷之二十一

微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南

同辭榮此聖世何愧張子房微細也非所當得而得

運并孟子勞其筋力徒步行也漢書張良字子房高

帝曰蕭策惟隆中央勝千里外子房功也通封良

爲留侯良通稱曰良以三寸舌爲帝者師封萬戶此

布衣之極於良足矣願棄人間事從赤松子遊耳

弘宣以一武夫得幸武帝而乃欲自比子房其宜

不無太過而辭榮聖世徒步南岡視辭萬戶侯者

豈相遠哉在六朝靡麗中而情辭逼古猶有

遠風

陸凱

贈范曄詩

折花逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝

春。驛置也。傳命往來不絕。曰驛。隴大坂也。隴西郡。隴山北人每升此而歌。故漢樂府有隴頭歌。范曄使諸發云。豈有一枝梅可寄國君者乎。楊用修詩。詔載南北朝范曄與陸凱相善。凱在江南寄梅花一枝。長安與曄且贈詩云。按曄為江南人。陸凱字智。代北人。當是范奇陸耳。凱在長安安得梅花寄曄乎。

隴西僻遠。江南春信難通。而折枝寄贈。春光已在梅梢矣。句廣隴頭。便作千秋佳話。

古詩解

卷之二十一

主大

古詩解卷之二十一

詩解卷二十二目次

五言古詩

齊詩

謝朓

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

酬王晉安

郡內高齋閒坐答呂法曹

之宣城出新林浦向版橋

晚登三山還望京邑 遊東田

古詩解

卷二十二目次

郡內登望

和伏武昌登孫權故城 新治北憲和何從事

和王中丞聞琴

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

王融

青青河畔草

梁詩

武帝

天安寺疏圓堂

簡文帝	從頓還城南	武陵王紀	和湘東王夜夢應令	沈約	遊沈道士館	冬節後至丞相第詣世子車中作	江淹	陶徵君潛田居	古詩解	范雲	之陵零郡次新亭	任昉	出郡傳舍哭范僕射	柳惲	陶弘景	詔問山中何所有賦詩以答
					別范安成			休上人怨別	卷之二十一	倣阮公詩	古意贈王中書					
								上								

王籍	入若耶溪	吳均	山中雜詩	何遜	與胡興安夜別	王筠	閨情	鮑泉	古詩解	秋日
									卷之二十二	

詩解卷之二十二

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父泰定

繡谷李潮時行父梓行

五言古詩

齊詩

謝朓

宣城詩氣雄筆健擬在謝康樂右

暫使下

選

都夜發新林至京邑贈西府同僚

蕭子顯齊書謝朓為隨王子隆文學子隆在荆州好辭賦數集條友朓以文才尤被賞愛長史

古詩解

卷之二十二

一

王秀之以晚年少相勳密以啓聞世祖勅曉可遷都脫道中爲詩以寄西府都指丹陽卽金陵也新林浦名按山諫之丹陽記白鷺洲

大江

流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長

秋河

曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望

金波

麗鵲支音鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見

昭丘

陽暉暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥路江漢

限無

梁常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言尉長羅者

寥廓

已高翔呂氏春秋水泉東流日夜不休詩夜水

反路

遶山河秋河天漢也曙曉也取耿光也小洲

渚蒼

蒼秋色也潘岳河陽縣詩引領望京室城五堵

爲雉宮雉宮牆也卽指京城而言古詩兩宮遙相望

注鴻鵠觀在雲陽甘泉宮外春秋元命也曰玉衡北

兩星爲玉衡星漢書柏梁災於是作建章宮古詩驥

車策駑馬帝王世紀成王定鼎於郊其南門名定

鼎門蓋九鼎所從入也漢官儀以稱京室景門亦以

爲月陽城門也方言家大者爲丘丘南曰陽荆州記

曰當陽縣東有楚昭王墓王粲登樓賦所謂西接昭

丘也昭丘也馳驅蓋謂頃刻之時既至尋陽詩過客

無謂於馳驅有奔箭鄉所也南中入志曰交趾郡治

龍編縣自與古鳥道四百里楚辭江河廣而無梁毛

萇詩傳古者鷹隼擊然後羣羅設潘岳河陽詩時菊

耀秋華委猶奔也楚辭冬又申之以嚴霜嚴霜所以

指鳥寒深原空也高翔言遠去也潘岳父老曰猶鵲

而羅者猶視乎嚴澤

玄暉以辭賦得幸隨王而爲長史王秀之所嫉遂

因事還都及至京室而不勝戀舊之情故作是詩

以寄寮屬言觀江流滾滾不息使我心悲無窮蓋

自荆州順流而下相去不遠然欲送此路終知其

難卽今秋夜澄明瞭然瞻望京室而回顧向來歡

集之地則彼此隔越而不可接矣因嘆風雲寥廓

之間幸有鳥道可容高舉何江漢近地乃不得通

益由昔在西府時恐讒邪中傷猶鳥應鷹隼之搏

擊將畏嚴霜之凋殘耳今我旣得遠避則謀諂之

人已無所施其巧矣

酬王晉安王隱晉書晉安郡太康三年置節唐泉州也本集作王晉安德元

稍反交枝反早勁反塗金反晚啼反南中榮橋反抽反知

鴻雁飛拂霧朝音青閣日肝反并坐反形同反關恨反塗

阻參反初簪反差反百慮依反春草秋更反綠公子未西歸誰

能久京洛緇塵染素衣緇音稍葉落枝勁之貌塗金月

全一統志秦閩中郡東漢分爲南郡晉分置晉安郡

越之國有太焉其名曰梅碧樹而冬生樹與抽通李

善注鴻雁南樓衡陽不至晉安之境獨用修曰晉安

即閩泉州也南中榮橋抽即諺云樹發不落葉也率

知鴻雁飛即諺云雁飛不到處也樹不凋雁不到本

是聲鄉乃以美言之此是隱句之以拂言言早也日

肝言曉也青閣謂朝堂形丹飾形閣謂宮門帳望恨

古詩解卷之二十一

也索邑詩暮宿何悵望參差不齊等也易子曰一致

而百慮楚辭王孫遊兮不歸春草生兮萎萎古詩秋

紅妻已綠公子指王晉安而言詩誰將西歸緇黑色

素衣化素衣白色陸機爲顧彦先贈歸詩京洛多風塵

爲緇

時玄暉在中書想王晉安有贈故詩以答之言彼

此氣候之寒暖與景物之榮悴既迥然不同况我

處此自朝至晚不得休暇而德元守郡反得優游

玩適至今忘歸是以不免悵望而興感也然則百

慮參差不特爲與晉安睽隔意居中必多詛語不

郡內高齋間坐答呂法曹齊王法曹齊謂宣城郡也法曹

呂僧珍爲

結構何迢遞音曠望極高深音意中列遠岫音處際俯

喬林日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風

中琴非君美無度就爲勞寸心惠而能好去我問以

瑤華音若遺金門步見就玉一作山岑李善注結構

以成屋宇也曹靈光賦觀其結構曠遠也高深謂

江山也魏武帝善哉行山不厭高海不厭深吳都賦

廣瞻遐遠岫山有穴者就意中望見遠山也曹子建

詩歸鳥赴喬林暝夕也思歸引曰宴華池酌玉觴

康贈方才詩習習和風吹我素琴無度言不可以尺

寸量也詩彼其之子美無度反勞心切切列子文華

古詩解卷之二十一

謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣惠愛也問

遺也詩惠而好我攜手同行又雜佩以問之瑤華玉

也玉音謂詩也楚辭折疏麻兮瑤華將以遺兮離居

揚雄解詁歷金門上玉堂穆天子傳癸巳至羣王之

山先王之謂府府尊南謠

釋勸曰非關閭步玉岑

劉坦之曰玄暉理郡多暇因呂法曹有贈故答是

詩言景趣幽遠朝夕可娛琴尊在御自足賞適非

僧珍德美無度將復爲誰而使我勞心哉且今愛

好兼至遺我佳篇則其情意之厚何異狂高步而

來就見也

之宣城出新林浦向版橋不經注曰河水經

北結浮橋渡水故曰版橋浦江又北經

江路西南永歸流東北為天際歸舟雲中辨江樹

旅思去倦搖搖孤遊昔已屢反龍還既歡懷祿情復協

滄洲趣翫塵自茲隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱

南山霧宋孝武之江州詩山曲蒙幽雨江路結流寒

林賦東南西北馳驚往來揚雄交州歲交州荒裔水

與天際應劭風俗通太山巖石松樹鬱鬱蒼蒼如雲

中旅羈旅也思意緒也搖搖無所定也詩中心搖搖

謝靈運湖中詩不遠非清歡曩頻數也釋律詩懷祿

貪勢不能自退滄洲海中洲名仙隱所居揚雄散靈

賦世有黃公者起於滄洲精神養性與道浮遊靈宜

也注傳景公謂晏子曰子之宅欲隘寬塵謝靈運詩

賞心惟良知列女傳陶答子治陶三年名譽不與家

古詩解卷之二十一

富三倍其妻泣曰妾聞南山有玄豹隱霧雨七日不

食飲以澤其衣毛以成文章至於犬豕肥以取之途

之客果被盜誅

玄暉出守宣城而紀述中之景言舟行如在天際

江樹儼出雲中因念生平業已倦遊今幸竊祿名

區而又協幽棲之趣則暫塵自此永隔矣蓋是時

明帝方弒君自立而玄暉有全身遠害之志故以

玄豹隱霧之說終之其寓意遠矣劉坦之論天際

一聯而及鳥散餘花落風光草際浮等語謂其辭

巧媚無復古人渾厚遺風斯言真得選古之法

晚登三山還望京邑山陰之丹陽記江寧縣北

即名爲三山舊時津濟道也京邑謂丹陽

瀨音淡音望長安河陽視京縣音白日麗飛覺音

參差皆可見餘霞散成綺起音澄江靜如練喧一作鳥

覆數收春秋雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴

佳期悵何許淚下如流霰音線有情知望鄉誰能鬢

不變京岸也王粲七哀詩南登霸陵岸回首望長安

注對登山望丹陽也潘岳河陽縣詩引領望京室劉良

飛覺紆互季尤洪池館漸臺中起列館參差錯給也

今細紋也練熟素給澄清也喧日暖也覆蓋言其多

也英華甸服也郭景純詩行矣去言別易會難王粲

古詩解卷之二十一

暮京詩何爲久淫滯詩懷我懷哉局月子還歸哉季

問翰注思歸未果故罷歡宴楚辭與佳人期今夕張

恨恨也許助語辭何許驚訝之也雪自上下遇溫氣

而博謂之霰楚辭淅淅而若霰盧諸與劉琨書荷

曰有情就龍不懷古詩還顧望舊鄉雲黑髮

也張載七哀詩憂來令髮白詩興髮如雲

玄暉在郡既久疑多鬱鬱不樂因臨江登眺而見

澄江如練花鳥繽紛不勝戀闕之想言當去矣而

且遲留懷念至此寧不使人罷歡宴耶然是時朝

遊東田李善注曉有莊在鍾山東遊還作

戚戚苦無悰音攜攜手共行樂音洛尋雲陟累反魯猥柳隨

山望蘭閣遠樹暖肝音生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥

散餘花落不對芳春酒還望青山郭音郭樂也楚辭恐

思覺而不解音廣陵王齊歌出入無悰為樂至魏

文帝賜柳行瑞居苦無悰詩攜手同行揚輝報孫會

謝人牛祐請伐吳表高山尋雲覓楚辭眉臺累樹

高謝山書隨山刊木蘭香草楚辭眉臺累樹

貌肝茂美貌紛亂也漢魏布散也古樂府魚戲蓮

葉問謝眺詩日出眾鳥散魏武帝短歌行對酒當歌

陸機詩安行遊客芳春林詩為此春酒古詩夕宿青

山郭且上青山上青山

可止步步恒惆悵

古詩解 卷之二十二 七

此遊田行樂之詞言居平苦無意緒而攜手同遊

相與登高眺望但見煙樹蒼茫魚鳥點綴此時而

不斟酒陶情惟有還望青山郭而已其如吾情之

惆悵何

郡內登望時狀出為宜

借問下車日匪直望舒圓音城一以眺平楚音楚正蒼然

山積陵陽阻溪流春穀泉威紆音迂遙甸曉音曉品音品魚

反帶遠天切切陰風暮桑柘音起寒煙悵望心已極

倘音反冒雨悅音悅魂屢遷結髮倦為旅平生早事邊誰規

最盛寧要平孤白鮮方棄汝南諾言稅遼東田

謂始至之日望舒月也張景陽詩下車如昨日望舒

四五圓眺望也楚辭木也蒼然草木色也詩蕭蕭

香陽用階曰楚辭木也登高遠望見木抄如平地

云平楚猶詩所謂平林也陸機詩安善遵平楚謝

本此江賦幽洞積阻陵陽山名阻險也春穀水名

書宣城郡太康中分丹陽縣水經注江連春穀縣

春穀水成紆長曲貌至也遙甸謂去王城五百里

也嘆品高也桑柘木名蔡邕詩暮宿何悵望柳悅

神不安貌楚辭招招兮而永懷漢書霍光結髮內侍

旅客也論語及要不忘平生之言規猶取也家語

路南遊於楚列鼎而食要求也晏子春秋景公被狐

白之裘坐於堂側鮮麗也續漢書汝南太守南陽宗

任用范滂時人諺曰汝南太守范滂孟博南陽宗

主畫諾魏志管寧聞公孫度令行海外遂至於遼東

高士傳人或牛暴寧田者寧為牽牛者涼處自飲食

古詩解 卷之二十二 八

此玄暉蒞郡而登望書懷之作言自下車以來時

序已更寧止一日及登城臨眺而平楚蒼然則已

秋矣遙望山川長曲遠在天際而風煙滿目意况

屢還念平生早事邊疆志原不在溫飽故今將棄

郡守和駕歸田庶違汝南之諾而甘管寧之隱此

豈耽於仕進而戀戀不能釋者耶

詩選述

炎精遺劍璽音當駭龍戰聖期缺中擾霸功與焉
同縣音現鵲起登吳山鳳翔陵楚甸音衿帶窮巖險惟
亦盡謀選音北拒溺驂鑣西倉音收組練四海旣
無波俯仰流英野音表見類裡郊卜音崇離殿釣臺
臨講閱樊山開廣譙文物共歲數聲明且惹舊三光
厭分景書軌欲同薦參差世祀忽寂寞市朝變舞館
識餘基歌梁想遺轉音故林衰木平荒池秋草
徧雄圖悵若茲茂宰深遐瞻音幽客滯江臯從賞乖
古詩解 卷之二十二
纓弁清厄阻獻酬良書阻聞見幸藉芳音多承風采
餘絢于役儻有期鄂音渚同游衍音去聲○炎精謂漢
之烈精漢儀禮志自皇太子卽位中黃門以斬蛇劍
授之異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒漢高所白
蛇劍吳書初黃門張讓等作亂劫天子出奔向璽投
井中獻帝紀太史丞許芝奏故白馬令李雲上事曰
許昌氣見於當塗蓋當塗而高者象魏也魏當代
漢易龍戰於野其血玄黃張銑注謂用于戈圖天下
也論衡孟于云五百年有王者興五百年以爲天下
聖期也桓譚陳便宜曰所謂霸功者法度明正百官
脩治咸令流行者也寓國四垂也魏起鳳翔並論孫
權言其初治建業後徙都武昌也郭外曰甸莊子鵲
上城之境巢於高榆之嶺城壞果揚陵風而水故君
子得時則蟻行失時則崩起東都賦龍飛白起故君
參墟李善注孫氏初基武昌後都建都故云吳山楚
甸也於帶輪山川之形勝西京賦巖險周固衿帶易

宇漢書高祖曰運籌策帷帳之中小基在上曰審選
謂選出於倫類中也北拒謂周勃破曹陽於未壁西
食謂陸賈敗劉備於猇亭謂周勃破曹陽於未壁西
秋門特符曰強無並侵戰兵雷合龍門溺馬均注
龍門魯地名時齊與宋鄭戰敗相殺血溺馬均注
作戰勝也收取也組漆甲成組文練練袍也左傳組
甲三百被練三千禮斗威儀曰其君乘木而王其政
象平則江海不揚波流英野音表見類裡郊卜音崇離殿釣臺
禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之謂
禮即帝位時郊祭之服類祭名重類於上帝尚書傳
精意以享曰禋卜謂擇其地按謂度日影以定其方
位也詩卜云其吉又禘之於郊以事上帝西都賦外
則離殿別寢此言初從武昌縣釣飲酒大歡國語文
武昌吳志曰孫權於武昌臨釣飲酒大歡國語文
公曰一時講武公羊傳大陽者何簡車馬也水經注
武昌郡治城南有袁山卽樊山也北背大江江上有
釣臺顏延年釋奠詩卽宮廣譙左傳滅袁伯曰夫德
儉而有度文物以紀之聲明以發之歲稔慈備並華
古詩解 卷之二十二
盛觀三光日月星也三國名士領三光參分宇宙暫
隔禍福今天下車同軌書同文焉進也參差時不停
貌禮年祥也魏都賦非有期乎世祀忽疾也謂忽忽
然而去也寂寞空虛也古出夏門行市朝易人千載
基平焉城賦歌堂舞閣之基西征賦夏門梁之基
博物志韓娥之齊齊歌假食既去而餘響繞梁三日
遺轉卽韓娥之音聲也淮南子秦楚燕趙之戰也興轉而皆
幽客賦自謂也澤曲曰舉楚辭朝馳騁今江臯纓弁
衣冠也指曼容而言謂我曹帶江臯不得相從實樂
也厄酒器詩獻酬交錯良書指其揮翰賦詩之事墨
子獻書惠王王受而讀之曰良書也楚辭聞赤松之
清塵願乘風之遺則綢文采也詩君子役不知其
期野渚鄂州地名楚辭乘鄂渚而反顧今旦明游行
行溢也詩昊天
日且及爾游行
此亦玄暉在宣城時聞伏武昌登城懷古而遙和

之故有是作言漢祚既亡三國鼎峙而魏獨以鐵
緯暗奸天位此蓋聖王不作而霸功所以興也是
時孫權據形勝之地任謀畧之臣拒敵制勝雄視
中原及踐祚江東而一時文物聲明可謂盛矣然
而天厭分裂將歸混一故其世代忽促以至於今
而陳迹荒涼如此夫以當時之雄圖而有今日之
衰替此守茲土者登高遐覽不能不深感慨而形
於賦咏也篇終自以不得從賞親相訓和而僅得
藉其芳聲竊其餘采是以尚期相與遊樂而不免

古詩解

卷之二十二

十一

興感於懷爾

新治北窓和何從事

國小暇日多民淳紛務屏關牖音期清曠開簾候風
景泱泱日照溪團團雲去嶺岩堯蘭棹峻駢平遠關切
石路整池北樹如浮竹外山猶影自來彌弦望及君
臨箕頽清文蔚且詠微言超已領不見城壕側思君
朝夕頃迴舟方在辰何以慰延頸淳貨也通作醜漢書蔡民醉厚紛維
屏除關開也穿壁曰牖曠潤也簾箔也以蔽內外決
貌釋名弦月半之名說文望月滿也李陵詩焉知非
日月弦望自有時箕頽山頽頽水巢由隱處延引也

延頸望也

此言何君政簡民淳國中無事因治北窓以遊賞
而風景清曠雲日恬熙水樹遠山若煙浮影現於
其側此雖箕頽之樂亦不過是而余以別去之久
適當君遊賞之時且得君詩篇而和之令人思望
之益切也

和王中丞聞琴

涼風吹月露圓景音動清陰蕙風入懷抱聞君此夜
琴蕭瑟滿林聽輕鳴響澗音無爲澹容與蹉跎江海

古詩解

卷之二十二

十一

心易通卦驗立秋涼風至淮南子方諸取露於月清
斗威儀儀政太平則月圓而多輝曹植詩圓景光未
滿衆星燦以繁魏都賦蕙風如薰注蕙香草焚香曰
薰蕭瑟氣蕭條貌容與閒舒也史記禮樂志清容與
足也言不遂其意

當風清月白之際而聞此夜琴之聲此王中丞近
况也而空林蕭疎幽澗振響得無以幽閒自適而
遂無心仕進耶

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

悵望南浦時徙倚北梁步葉上涼風初日隱輕霞暮
荒城抱易陰秋溪廣難渡沫音昧泣豈徒然君子行多

露是辭送美人今南浦徒倚遙接倚立也楚辭步徙倚而遠思又北梁今不辭禮記孟秋之月涼風至日傍紅雲曰霞迢遠也宋古蹟字孟康注言流血在面如血頰也同馬遷畫沐血飲泣詩豈不夙夜謂行多

此叙送別之時，悵望徒倚，情不忍分，而涼風淒然，輕霞慘淡，益增其悵也。因想城廂溪遙，跋涉伊始，是以沫泣而憂其行之多露耳。

王融

青青河畔草

容容寒煙起，翹翹喬望行。子行子殊未歸，寤寐君容。

古詩解 卷之二十一

十三

輝夜中心愛，促覺音教後阻河。曲萬里餘情交襟，

袖疎珠露春華音花返，璿音全霜秋照晚入室，怨娥眉情

歸為音去誰婉音容容盛貌楚辭雲容兮而在下翹翹

想見容輝夢醒曰覺左傳河曲之戰跡稀也陸雲詩

盈盈河上露灼灼如明珠璿美上也其色白詩璿首

按河草有二一為古詩一為樂府此訪樂府而略

雙鯉一段非全擬也見寒煙之起而翹首行予之

歸既未得歸惟有託諸夢寐耳然尋愛於夢惟豈

能長故既覺而嘆路之阻與接之疎因言觀露而

識春還曉霜而知秋晚歲月如流能保娥眉之不

彫謝子彫則無以婉媚情人之歸即情人亦為誰

而婉媚也不以不歸為怨而以娥眉自怨忠厚可

想

梁詩

武帝

天安寺疏圓堂

乘和蕩游豫此焉聊止息連山去無限長洲望不極

參差照光彩左右皆春色烏感反暖音愛燭音燭遊絲出

古詩解 卷之二十一

十四

沒看飛翼其樂音洛信難忘音消然寧有餘音游一豫為

諸侯度聊且也參差不齊之貌晚懷雲氣之貌陽注視也

言乘春而肆情以遊止息斯堂而睹山水之饒春

物之麗其樂所以難忘者以蕭洒自然不假文飾

也蕭梁諸帝語皆卑弱厥後遂以奄奄不振乃知

衰龍氣原不可少

簡文帝

從頌還城南

暫別兩成疑開簾生舊憶都知未有情更似新相識

武陵王紀

和湘東王夜夢應令

昨夜夢君歸賤妾下鳴機懸知意氣薄不著去時衣

故言如夢裏懶得鴈書飛

詩男兒重意氣漢書韋武傳天子射上林得雁足繫

古詩解
卷之二十一
五

書

首四句皆述夢中事而更換新衣非復舊時模樣
便知意氣之薄與當日情事相類而牽情不斷猶

藉此雁書之飛也

沈約

遊沈道士館

秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人事盡情性猶未充

銳意三山上託慕九霄中旣表祈年觀夫聲復立望僊

官寧爲去聲心好去聲道直由意無窮曰余知止足是願

不須豐遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重手聲竹

樹近蒙龍音隆開衿濯寒水解帶臨清風所累非外物

爲念在玄空朋來握石髓實至駕輕鴻都令平人徑

絕惟使雲路通一舉凌倒景音影無事適華音去聲嵩音松寄

言賞心客歲暮爾來同御統也過秦論始皇振長策而御宇內恢廓大之也漢書

武功征討四夷銳志武功歡娛與聊虞同樂也譚友夏云情性二字中有許多天子氣英雄氣在充滿也

三山蓬萊方丈瀛洲也西京賦竊託慕於闕庭九霄
九天仙人所居處也廟記祈年宮在城外秦穆公所

之道老子曰知足不辱知止不殆豐多也楚詞攀桂

林兮聊淹留嶂山峯如屏障也蒙龍巖覆貌曹道閑
居賦愬寒風而開衿濯漑也寒水秋水也虞子曰夫

德精微而不見聰明而不發是故外物不累其內玄

空謂道也。袁彥伯竹林名士傳。王烈服食養性。嵇康甚敬信之。嘗得石髓。柔滑如飴。卽自服半。餘半取以

與康郭璞遊仙詩駕鴻乘紫煙吳都賦徑路絕風雲
通漢書郊祀志登遐倒景注言在日月之上日月反

從下照華嵩二嶽山名列仙傳漢中關下卜師奇百餘年仙人持二竿竹來至呼子先子先騎之乃龍也

上率陰山又王子喬好吹笙浮丘公接以上嵩山簪

喻年老也

按梁書休文在梁志希大用而武帝用之不終於

是以老病乞休願弘止足因遊洗道士館而作詩

以見志也言秦皇漢帝祗由貪慕無窮恣求仙跡

我非爲好道而然若我則惟求止足遇可淹留便

思止息惟知屏去塵累與朋好賞適以終餘年而
已蓋不過極登陟遊觀之樂非真有神仙中舉之
念也未望知己之友投老而來同意可想見

別范安成

范安成字懋實濟陽人仕齊為安成內史

生平少年日分手易

音

前期及爾同衰暮非復別離

時勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相

思 漢書灌夫傳生平慕之孔安國注生平少時也易

蜀志宋預聘吳孫權捉預手曰今君年長孤亦老恐

不復相見也 蘇武詩我有一樽酒將以贈遠人 蘇非

子六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見

敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂遇

此者 **古詩解** 卷之二十二 **十七**

年少則分手可忽衰暮則解攜為難今之別非昔

之別也且杯酒無期夢思難恃能不重其懷愴乎

非古非律氣骨自超可稱陽關鼻祖

冬節後至丞相第詣世子車中作

蕭子顯齊書

祖第二子也薨贈丞相揚州牧子廉

字景簡為世子冬節冬至也第宅也

廉公失權勢門館有虛盈貴賤猶如此況乃曲池平

高車塵未滅珠履故餘聲賓階綠錢滿客位紫苔生

誰當九原上鬱鬱望佳城

廉公廉頗也王符清天論

平之利發於冠帶廉頗翟公再盈再虛漢書翟公為
廷尉賓客填門及廢門外可設雀羅後為廷尉客欲
往翟公大署其門曰一貴一賤交情乃見翟公新逾
庭門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池
又以平漢書于定國于公閭門壞父老方共治之
公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋更記春申君
上客皆踰珠履翟公廷濟注車行則塵起履步則有聲
思昔日之聲塵若在也家語公自作階孔子由賓階
升堂立侍古今注宅無人行則生苔藓或青或紫
一名綠錢禮記墳於客位祖於庭又趙文子曰以從
先大夫於九原注晉卿大夫之墓地在九原西京雜
記滕公駕至東都門馬鳴蹕不肯前久之滕公懼使
卒掘所踰地入三尺所得石槨有銘焉銘曰佳城鬱
鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室後滕公遂葬焉
松栢盛貌佳城墓域也

古詩解

卷之二十二

十八

豫章宗室之賢者薨未幾而門館頓虛休文因至

其地而深嘆世情之薄也言權勢之得失客尚有

盈虛况今曲池已平則第中之間其無人固宜也

第且如此從今浸久誰復有追念而顧其丘墓者

哉東郭掛劍雖以望諸斯人矣

江淹

陶徵君潛田居

種苗住東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自

適日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候檐

同隙問君亦何為百年會有役

但願桑麻成蠶

但願桑麻成蠶

但願桑麻成蠶

月得紡績素心正如此開徑望三益阜澤也明則
片陌田之封疆風俗通南北曰阡東西曰陌詩晨
興理荒穢希自荷鋤歸又雖欲揮手歸濁酒聊自持
申覆之也鄭玄注巾猶衣也謂明詞或中柴車又作
子侯門會者期必之詞役謂有所管作也陶詩相見
無雜言但道桑麻長詩豳月條桑家語公甫文伯之
母紡績不綴素本也謝靈運詩唯開將生德永懷求
羊蹊三益謂友也

淵明寄情稼穡非若幽人之拮据與之所到託諸
詩歌耳文通擬之以農桑合述則儼然成一作家
翁矣農桑既畢便開徑望友陶果若是局局
以擬古名家肖其詞可耳若云兼得其神則吾未

古詩解 卷之二十二 十九
之許

休上人怨別上人沙門之稱本名惠休姓湯氏
州從

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來
露彩方泛豔月華始徘徊寶書為君掩瑤琴詎能
開相思巫山渚悵望陽雲臺膏鑪絕沉燎綺席生
浮埃音哀桂水日千里因之平生懷西此益自桂水望
通山豈五冬西北日不周風楚客謂屈原也佳入謂
近思友人魏文帝秋胡行朝與佳人期日久殊不來
泛豔浮光貌曹植詩明月照高樓流光正徘徊道學
傳夏禹集天官之寶書高唐賦妾在巫山之陽蔡邕

許序暮宿河南悵望平虛賦楚王乃登陽雲之臺
山陽臺皆楚地名青燈也鑑薰鑪也取其芬香故加
之膏燈而無焰故謂之沉燈火燭也西京雜記鄒陽
酒賦銷綺為席屏瑤為鏡埃塵也挂水在挂州臨挂
懸楚詞挂水今潺湲言因挂水以通
情也因猶託也李陵詩浮雲日千里

此感秋而思友也風至而遠發其思雲合而冀與
之遇人既不來親惟月露祇增其悲於是掩書近
琴馳情所思者之居而香絕於爐塵生於席離愁
無可奈何惟藉挂水之流以寄平生之懷想云爾
此詩於齊梁中稍有風骨比休淫褻覺遠勝之

做阮公詩
古詩解 卷之二十二 二十

夏后乘兩龍高會在帝臺榮光河雒音洛出白雲蒼梧
來侍御多賢聖升降有羣才四時有變化盛明不徘徊
高陽邈已遠音立誰語哉竹書紀年夏后五年
南巡於江中流有二黃龍負舟舟人皆懼禹笑曰
吾受命於天生性也死命也奚憂龍哉山海經禹乃
之石所以禱百神者也竹書紀年帝將天下禪舜乃
潔齋修壇場於河洛有五老相謂曰河圖將來告帝
以期五老因飛為流星上入舜二月辛丑至於日昃
榮光出河休氣四塞又鳴條有蒼梧之山帝崩諸華
歸葬藏諸篋有白雲出自蒼梧入於大梁高陽帝顓頊

此慕古而興慨也夏方有德二龍為用高會帝臺
禎祥畢集凡所侍御升降者罔非賢聖俊才世道

之隆可想也然春秋代序盛明難常言道邈然使我獨立誰語猶之神農虞夏忽焉沒兮吾適安歸之意

范雲

之陵零郡次新亭

江干遠樹浮天末孤煙起江天自如合煙樹還相似
滄流未可源高飄去何已干水厓也煙火氣也江天合則煙樹自連滄海

據目寫景未及言情而流逝馳客思在其中矣

古詩解

卷之二十二

二十二

六語不落煙花取其森秀

古意贈王中書

古意謂象古詩之意也王中書監名融

攝官青瑣闥遙望鳳凰池誰云相去遠脉脉阻光儀
岱山饒靈異沂水富英奇逸翮陵北海搏飛出南皮
遭逢聖明后來棲桐樹枝竹花何莫莫桐葉何離離
可棲復可食此外亦何為豈知鷦鷯者一粒有餘貲
采書雲為通直散騎侍郎左僕射頃日敢告不敏舞官承乏漢舊儀曰黃門郎著入對青瑣門拜宮陽秋荀勗自中書監遷尚書令有賀之者曰奪我鳳凰池諸君何賀耶古詩相去日已遠又盈盈一水間脉脉不得語鷽鷽賦侍君子之光儀陶書海岱及淮惟徐州漢紀泰遷於鄉邪之阜虞後徙於臨沂靈異英奇

皆言王氏之多才也李善注徐幹居北海吳質遊南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地以明之也郭璞詩遠之性非梧相不棲非竹實不食莫莫茂密貌離下垂貌毛詩葛之覃今維葉莫莫又其桐其荷其實離離鷽鷽小鳥鷽鷽賦集林不過一枝每食不過數粒也

雲為通直與中書異曹故云遙望雖近而實相阻也王本琅邪派為沂岱間著姓融之才又能陵剡顧拔吳質而上之是所居鳳池所遇亦若鳳之飛翔遭明君而仕官稱其才我位雖卑亦若鷽鷽之自足非有美於王也

古詩解

卷之二十二

二十二

任昉

出郡傳舍哭范僕射

梁典天監二年僕射范雲卒傳舍客舍也

與子別幾辰經塗不盈旬弗覩朱顏改徒想平生人

寧知安歌日非君撤

音徹

瑟晨已矣余何歎音容

反哀國均

左傳日月之會是謂辰經猶歷也十日為一旬楚詞美人既醉朱顏隨從但楚詞趙

江州而安歌撤袖也儀禮有疾病者齊微琴瑟史記趙

趙良謂商鞅曰五殺大夫死秦國男女流涕春者不相許輟止也歌也均平也毛詩

尹氏大師秉國之均春攝米也

任與范為至交別未幾而居然物化是安歌之日乃其撒瑟晨也汎范為僕射秉國之均民哀之如

五穀之殄足垂千秋矣我亦何用嘆息乎此題在
選者凡三首厥其冗雜惟存末篇

柳惲

擣衣

行役滯風波游人淹不歸亭臯木葉下隴首秋雲飛
寒園夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣
滯淹留也臯澤也亭臯亭臯千里靡不被築注言
為亭候於亭臯楚詞洞庭波兮木葉下隴丘壟田中
之高處沈約詩
春光發隴首

此久役而與授衣之感也木落雲飛秋風肅矣鳥

古詩解

卷之二十一

二十三

寒集園蟲思入牖且各有所趨豈人而不思授衣
乎春服不足以禦冬良可嘆也此詩以二語清絕
收之行遊淹滯四字未免粘帶

陶弘景

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

帝問所有而以白雲為答非真隱者不能道後人
以君平等之稱陶之呼帝亦復爾爾信不以萬乘
相待

王籍

入若耶溪

舸舨音余何汎汎空水共悠悠陰霞生遠岫陽景逐
迴流音然蟬噪音先林逾靜鳥鳴山更幽此地動歸念
長年悲倦遊舸舨吳大舟名左傳楚敗吳師從其乘
有穴曰岫曹摅詩密雲翳陽景逐也起
轉也吳蟬鳴也毛詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶
此汎溪而傷久客也序景清麗為唐律之祖

吳均

山中雜詩

古詩解

卷之二十二

二十四

山際見來煙竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窗裏出

鍾伯敬曰板板四景一字不會粘人居然有一閑
人行坐其中

何遜

與胡興安夜別

居人何轉軾客子暫維舟念此一筵笑分為兩地愁
露濕寒塘草月映清淮流方抱新離恨獨守故園秋
鮑照詩居人掩閨臥軾車上橫木也維繫也詩
汎汎楊舟維維維之塘堤岸也舊導淮自桐柏
胡為居人轉軾以送遜方作客維舟暫淹一笑難

常愁分雨地情可憫矣況夜景清絕祇增其悲不
惟行者抱恨而居人之獨守故園亦此秋時何敘
致婉轉別詩之佳者

王筠

閨情

月出宵將半星流曉未央空閨易成響虛室自生光
喬羞悅人夢猶言君在傍毛詩日出皎兮宵夜曉旦
也央半也曹植詩賤妾守

空閨莊子虛室生白相如
長門賦渾若君之在傍

上四句見空房之難守末一聯見春心之易搖夢

古詩解

卷之二十三

二十五

悅而疑君在傍則懼心猶在其河間矯飾之時乎

鮑泉

秋日

露色已成霜梧楸欲半黃燕去欄音恒靜蓮寒池不

香夕鳥飛向月餘蚊聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應

平長毛詩白露爲霜相楚詞白露既下百草兮奄
離披此梧楸也此梧桐楸梓早凋之木也

歷敘秋日之景而慮其夜之方長亦旅人之恒情

也

古詩解卷之二十二終

古詩解卷之二十三目次

五言古詩

陳詩

陰鏗

和侯司空登樓望鄉

徐陵

山齋

周弘讓

畱贈山中隱士

古詩解卷之二十三目次

江總

入攝山樓霞寺

奉和東宮經故妃舊殿 秋日登廣州城南樓

於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻

伏知道

賦得招隱

北齊詩

蕭慤

春庭曉望

秋思

北周詩

庾信

詠畫屏風詩三首

隋詩

煬帝

望海

賜守宮女

楊素

山齋獨坐贈薛內史一首

贈薛播州

古詩解 卷二十三目次

薛道衡

敬酬楊僕射山齋獨坐

人日思歸

尹式

別宋常侍

陳子良

送別

七日看新婦隔巷停車

孔德紹

賦得涉江采芙蓉

侯夫人

宮怨二首

大義公主

書屏風詩

古詩解卷之二十三目次終

古詩解 卷二十三目次

三

古詩解卷之二十三

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父叅定

繡谷李潮時行父梓行

五言古詩

陳詩

陰鏗

和侯司空登樓望鄉

懷土臨霞觀去思歸想石門瞻雲望鳥道對柳憶家

古詩解卷之二十三

園寒田稷裏靜野日燒去中昏信美今何益傷心自

有源道宮謂之觀謝靈運詩披雲臥石門南中志鳥

曰野燒王粲登樓賦雖信美而非吾土今曾何以少留

既曰懷土又曰思歸既想石門又憶家園語多重

疊一無可采獨寒田一聯差有雅致要非齊梁高

手

徐陵

山齋

桃源驚往客鶴嶠斷來賓復有風雲處蕭條無俗人

山寒微有雪石路本無塵竹徑蒙龍巧茅齋結構新

燒香披道記懸鏡壓山神砌水何年湍簷桐幾度春

雲霞一已絕寧辨漢將秦桃源見前陶潛詩注張僧

鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經處楚河山蕭條而

無歌今天戴禮天地積陰溫則為雨寒則雪江淹赤

虹賦煖朱草於石路三輔決錄蔣詡舍中竹下開

三徑沈約詩竹樹近紫蘿謝朓詩結構何道逵

桃源鶴嶠昔已擅名我之所覓亦惟積雪無塵之

處也既得勝地始構茅齋披經壓魅齋中事也棲

遲既久歲月俱忘永絕人境又焉辨為漢為秦齊

梁語雖浸薄微有古意至此則全是唐律

古詩解卷之二十三

周弘讓

留贈山中隱士

行行訪名嶽逆角處處必留連遂至一巖裏灌木上

參天忽見茅茨屋曖曖音愛有人煙一士開門出一士

呼我前相看不道姓焉音知隱與仙詩通山高而尊

南霍西華北恒中泰室五毛詩集於灌木注東岱

也以茅覆屋曰茨墨子茅茨不翦曖曖日不明貌

好隱之真得達真隱無假雕飾超出陳隋矣予選

齊梁以下諸詩俱可為唐律之祖此與楊素一篇

庶為唐古之祖

江總

入攝山棲霞寺

壬寅年十月十八日入攝山棲霞寺登岸極峭頗暢懷抱至德

元年癸卯十月二十六日又再遊此寺布法師施菩薩戒甲辰十月二十五日奉送金像還山限以時務不得恣情淹留乙巳年十一月十六日更復拜禮仍停山中宿示夜雷連接神竦聽但交臂不停薪指俄謝率製此篇以記即目俾後來賞音知予山志金陵范剡志攝山棲霞寺齊明僧紹舍宅建奉傳總弱歲歸心釋教受菩薩戒墓齒官陳與攝山布上人游

淨心抱冰雪暮齒過桑榆太息波川迅悲哉人世拘歲華皆採穫冬晚共嚴枯濯流濟八水開襟入四衢茲山靈妙合當與天地俱石瀨乍深淺崖煙遞有無

古詩解

卷之三十三

三

缺碑橫古隧盤木臥荒塗行行備履歷步步轉音威

紆音高僧述共遠勝地心相符樵隱各有得丹青獨

不渝遺風竹芳桂比德喻生芻寄言長往客悽然傷

鄙夫淨潔也猶言洗心也暮齒暮年也桑榆謂晚也

在桑榆之上戰國策閔王太息動於顏色注長出氣也汲水浪也川通流水也迅疾也毛詩歲聿云莫采

蕭瑟也嚴陰氣凄冷也枯槁也范剡志棲霞寺以代道引中峯潤水從石蓮中出為品外泉佛經西天有

阿耨池入功德水一清三香四柔五甘六淨七不離入歸病兩雅四達謂之簡說文瀨水甘沙上也

遠迂曲折之貌符台也淪變也小山松隱士桂樹叢生今山之幽翠接枝今聊海爾禮記君子比德於玉毛詩皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉郭

林宗喪父有客來弔致生芻一束靈前而去不知名姓有宗曰是必南州高士徐孺子也借我德薄不足以當之詩不云乎生芻一束其人如玉

此墓山林禪寂不遂所志而作心雖清潔齒實晚暮時逐川馳身為世縛可嘆可悲況當冬暮來遊物俱凋謝猶濟八水而臨四衢以觀此山之靈妙其景之棲絕寺之荒涼種種在目是跡與僧齊心將勝契足棲息矣然或樵或隱俱可有得已丹已青終不可變此墨子所以悲染絲也於是佇想芳桂之遺風取喻生芻之比德彼小山林宗皆能長

古詩解

卷之三十三

四

往不返我獨棲棲仕宦得無受鄙夫之累乎總自

梁入陳自陳入隋歷事三姓真甘心為鄙夫者此

語可謂自知之明

奉和東宮經故妃舊殿

故殿看看平聲冷空階步步悲猶憶窺窻處還如解佩

時苔生無意早燕入有言遲若令平聲歸就月照見不

須疑列仙傳江妃二女出遊鄭交甫見而悅之不知其神也謂其僕曰吾欲下請其佩二女遂解佩與交甫交甫受而懷之趨去數十步視佩空懷顧二女忽然不見

殿漸冷矣太子之想念如初然不無無意之苔生

終鮮有言之燕入曰早日遲何限感慨曷不存月
為娥照此青宮也

秋日登廣州城南樓

秋城韻晚笛危樹引清風遠氣疑埋劍驚禽似避弓

海樹一邊出山雲四面通野火初煙細新月半輪空

塞先代外離羣客顏鬢早如蓬徒懷建鄴水復想洛

陽宮不及孤飛雁獨在上林中笛七孔韻一定諸絃

日解晉書斗牛之間常有紫氣當其出臺自星

魏王處京臺之下謂魏王曰臣能引弓虛發而下鳥

有問雁從東方來更歲以虛發而下之曰此章也其

古詩解卷之二十三 五

飛徐而鳴悲故蒼未息而驚心未去也吳均詩白雲

間海樹牧乘七發山川出雲高士尊焦先野人境其

議選都武昌陸凱上疏曰童謠云寧飲建鄴水不食

武昌魚傷修詩云滿目江山異洛陽北人懷土淚

千行蘇武傳天子射上林中得雁足有繫帛書者

總時在廣疑降隋而失勢矣埋劍避弓危懼已極

馬免顏鬢之如蓬耶主數易而宦典不棄信是貪

祿之尤者

於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻

心逐南雲逝形隨北雁來故鄉籬下菊今日幾花開

南人北竄感慨宜深音聲俱調是唐絕之合式者

伏知道

賦得招隱

招隱訪仙楹音丘中琴正鳴桂叢侵石路桃花隔世

情薄暮安車近林喧山鳥驚淮南小山之所作也詩

詞桂樹叢生兮山之幽桃花源記先世避秦時亂來

人問隔

桂花桃林已非復人世且安車漸近而山鳥遞驚

彼隱士者恐未必肯從俗人之招也

北齊詩

古詩解卷之二十三 六

蕭慤

春庭晚望

春庭聊縱望樓臺自相隱窗梅落晚花池竹開初筍

泉鳴知水急雲來覺山近不愁花亂飛到畏花飛盡

景語清新渾是唐調末聯已浸浸近乎詞矣骨力

可無論也

秋思

清波收潦音日華林鳴籟初芙蓉露下落楊柳月中

疎燕幃細綺被趙帶流黃裙相思阻音息結憂感離

居禮記水濤降注雨水謂之濤楚詞寂寞今收潦而水清晉有華林園鳴鶴籟謂之也莊子及聞人籟而多聞天籟夫芙蓉社翁也與楚詞說荷花音異然楚多美女互以帔帶相屬非真有帔帶有帶也古樂府細綺為下裙又中婦綴流黃陸機詩音息噴不達詩正大夫離居

上二聯景攬人思第三聯服含麗態末則直寫其離索也語甚平直乃東山室家之思非所謂桑間濮上者

北周詩

庾信

詠畫屏風詩三首

黃詩解

卷之二十三

昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝梅樹下定有詠花人
流星浮酒泛栗瑱繞杯脣何勞一片雨喚作陽臺神

畫狀四鄰流星疑婦人首飾為流星之形浮酒泛者尤射於酒也栗瑱以金飾玉如栗今之荔枝環也繞杯脣狀其醉態有墮河遺簪尤景宋玉高唐賦昔者先王嘗遊高唐夢一婦人曰妾在巫山之陽高唐之北朝朝暮暮行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

三詩俱述屏上所記不說是畫題咏之化筆也

逍遙遊桂苑寂絕到桃源狹石分花徑長橋映水門
管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐石根

天王夫差有桂苑謝莊月賦乃清蘭路肅桂苑晉書周處傳長橋下有蛟師曠禽經鳳雛鳳雛百鳥比之

桂花桃源由人世以入仙境也人衣香一園麗矣橫琴坐石根則又未嘗不幽

三危上鳳翼九坂度龍鱗路高山裏樹雲低馬上人
懸巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應

秦三危山名高書通黑水至于三危漢書地理志九折坂應劭注在蜀郡道縣望山裏樹而覺路為之高看馬上人而覺雲為之低儼然一畫景也若泉響鳥聲畫中其可聽乎

三危九坂指屏所畫鳳翼山之形也能鱗坂之形

也曰響曰聲形容語耳以姓秦點桃源亦翻舊作新法

新法

黃詩解

卷之二十三

周詩

煬帝

望海

碧海雖欣曙金臺空有聞遠水翻如岸遙山倒
似雲斷濤還共合連浪或時分馴鷗舊可狎卉木足

碧色史記蓬萊山以黃金白銀為宮闕郭璞遠望海山似出但見金銀臺揚州修外集濱海之人曰遠望海水似高於地有如岸焉蓋水氣也遙遠也倒作也見雲起如山亦山倒似雲也列子人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游狎視近也卉草也莊子藐姑射之山有神人居焉漢武帝秋風詞泛樓船兮濟汾河

述海之形忘海之用謂文人筆可耳帝王之氣索然

賜守宮女

我夢江都好征遼亦偶然但存顏色在離別只今年

楊帝大業元年行幸江都十年帝親征高麗詔天下兵百道俱進高麗遣使乞降帝乃班師

江都足樂也女色足戀也邦國人民置諸度外隋

之亡不專係征遼矣

楊素

山齋獨坐贈薛內史二首

古詩解

卷之二十三

九

居山四望阻風雲竟朝夕深溪橫古樹空巖臥幽石

日出遠岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白

落花入戶飛細草當階積桂酒徒盈樽故人不在席

日暮山之幽臨風望羽客史記滑稽傳孟嘗曰山居耕田苦梁簡文帝詩石

樹無枝葉劉琨詩疎林空巖中謝靈運詩白雲抱幽石謝靈運詩中列遠岫又鳥散係花落謝靈運詩臥

病對空林世說芝蘭玉樹欲其生於階庭莊子虛室生白宰衡源詩池上落花浮玉盤詩蘭階沒細草庭

詞興桂酒兮淑漿謝靈運詩賴此盈樽乃是詞性對義上今山之幽又仍羽人於丹丘王遠道人得道生羽

也。

山居之景幽矣有酒盈樽安得與內史共之乎惟

冀羽客來遊以慰我之愁寂也素爲逆臣詩極清曠不得以人廢言

巖壑澄清景清嚴壑深白雲飛暮色綠水漱清音

澗戶散餘綵山窗凝宿陰花草共榮映樹石互陵臨

獨坐對陳榻無客有鳴琴寂寂幽山裏誰知無悶心

可憐詩明月澄清景世說此子宜致巖壑中古樂府浮雲多暮色左思詩山水有清音江總詩澗戶曉來

浮雲多暮色左思詩山水有清音江總詩澗戶曉來

陳蕃爲豫章太守徐稚字稚子南昌人蕃在郡不接賓客惟稚來特設一榻

上篇惟存求友之想此篇則以無悶爲高在他人

古詩解

卷之二十三

十

可稱幽致在素未免是毒蛇念佛

贈薛播州

養病願歸閒居榮在知足栖遲茂陵下優游滄海曲

古人情可見今人遵路躅音荒居接野窮心物俱非

俗桂樹芳叢生山幽竟何欲老子知足不辱史記司馬相如病免家居茂陵

毛詩慎爾優游爾迹也是詞佳樹叢生今山之幽更記魯仲連聞魏將欲令趙尊秦爲帝見平原君曰彼

卽肆然而爲帝連有蹈東海而死耳後果逃隱海上

詩爲播州能謝病閒居是雖居榮顯志實在於知

足也既栖茂陵而滄海自能見古人之高懷人

之賤居窮而安超山乎俗矣桂樹可樂復安所欲哉

薛道衡

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華音嶽蓮花

高嶽高嶂重疊鳥道風煙接遙原樹若齊遠水舟如

葉葉舟旦旦浮驚波夜夜流露寒洲渚白月冷函關

秋秋夜清風發彈琴卽鑑月雖非莊舄歌吟咏常思

越會稽詩思子爲勞龍門山名高書導河積石至於龍門今絳州龍門縣界地志龍山在焉翔夏陽縣

古詩解卷之二十三十一

子河下龍門其流駛如竹箭馳馬追不可及爾雅

華山爲西嶽山海經華山一名太華太華之山州成

而四方高五千仞華山記山上有石池生千葉蓮花

峰如屏障者重疊積聚也南中志鳥道四百里

以其險絕難通無險特上有飛鳥之道耳離浮山記

望平地湖如鏡漢文詩惟見遠舟如落葉爾雅水

中可居者洲小洲曰清廣輿記隴州東曰函谷一統

志函谷關在隴州靈寶縣漢穆之河南府新安縣東

觀漢記隴州將王元謂曰請以一丸泥爲大王東

封函谷關阮籍詩夜中不能寐起坐彈鳴琴清夜

明月清風吹我襟史記越人莊舄仕楚執珪有頃而

病楚王曰舄思越人不半對曰凡人之思故在其病

之猶尚越聲也王案登樓賦莊舄病而越吟

虛對實葉舟樹鬱縮小明高形容最妙以莊舄作結蓋深有慕於僕射也

人日思歸

入春纔七日離家已二年人歸落雁後思發在花前

歲時記正月七日剪髮爲人以辟邪風董誥曰七日人入日發周書小寒之日雁北鄉劉孝綽詩驚鴻旅

雁歸落

僂偶精工不板不滯四傑之前茅也

尹式

別宋常侍

古詩解卷之二十三十一

遊人杜陵北送客漢川東無論去與住俱是一飄蓬

秋鬢含霜白衰顏倚酒紅別有相思處啼鳥雜夜風

杜陵在長安宣帝陵也漢川

卽漢水在今湖廣漢陽府

杜陵往之所也漢川別之地也去住飄蓬亦代之

客况也秋鬢衰顏垂老之深懷也啼鳥而兼夜風

物之增感又可想見

陳子良

送別

落葉聚還散征禽去不歸以我窮塗泣沾君出塞衣

人之聚散無常正如落葉子之有去無歸無異征鴻窮塗值此安能不灑淚以相送也

七夕看新婦隔巷停車

隔巷遙停憶音顯非復爲去聲來遲只言更尙淺未是度

河時車上張繼曰憶吳均續齊諧

偶觸得句實無深情光景一新閱者似不可廢

孔德紹

賦得涉江采芙蓉

蓮舟泛錦碩極目眺江干沿流渡櫂易逆浪取花難

青詩解

卷之二十三

十三

有霧疑川廣無風見水寬朝來採摘倦詎得久盤桓

蕭大園竹花賦汎蓮舟之容今水中有石曰碩干水涯也易盤桓利居貞注盤桓不進之貌

古人託意於花非真採也如此一翻便成詠物體

侯夫人

宮怨二首

庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多

潘岳籍田賦天子御玉輦漢武帝詞簫鼓鳴兮發棹歌

紀宮實事怨在言外

欲泣不成淚朝來翻強歌庭花方爛熳無計奈春何

無可奈何得宮人本色

大義公主

書屏風詩

大義公主後周宇文氏女嫁爲突厥

傷宗祀絕滅每懷復周之志日夜言於沙鉢略

公主臨平陳後以陳叔寶屏風賜

盛衰等朝暮世道若浮萍榮華實難守池臺終自平

富貴今何在空自寫丹青杯酒恒無樂絃歌詎有聲

余本皇家子飄流入虜庭一朝睹成敗懷抱忽縱橫

古來共如此非我獨申名唯有明君曲空傷遠嫁情

青詩解

卷之二十三

十四

古詩盛衰各有時檀子新論確門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又已平明君曲石崇所

定見前樂府註石崇明君詞

按主以和親嫁虜已自矜憐又能痛周之亡欲倡

大義主誠賢者也意謂盛衰不常世塗翻覆榮華

難守池臺頓平周祚已傾頽矣富貴已去又安事

丹青益爲賜屏與戚也是以對酒恒悲開樂不樂

正謂我以皇家之女飄入虜庭睹此成敗憤懣填

胸然以力弱而內附則亦無可奈何因想古人亦

有遭此者非我獨欲申其名也惟明妃之曲爾

至今而偏傷遠嫁覺其恨為猶小耳不作麗語直寫胸臆非獨其高義應收即詩詞亦自足采

六言古詩 附

魏文帝

寡婦篇

友人阮元瑜早亡傷其婦孤寡為作此詩

霜露紛紛兮下木葉落兮萋萋候雁叫兮雲中歸鷺

翻兮徘徊叶徊妾心感兮惆悵白日急兮西頽叶庭

守長夜兮思君魂一夕兮九乖叶乖悵延佇兮仰視

星月隨兮天迴叶迴徒引領兮入房竊自憐兮孤棲

詩解 卷之二十三

十五

願從君兮終沒愁何可兮今久懷叶懷樓切楚辭霜露

時今木葉下詩維葉萋萋月令孟春之月候雁北應

賜詩孤雁鳴雲中驚至秋社乃去楚詞惆悵兮而私

自憐又曰杳杳兮西頽古詩獨宿累長夜楚詞魂一

夕兮九迴又結桂枝兮延佇延長也佇久立也蘇武

詩仰視雲間星古詩引領還入房曹植

詩孤妾常獨懷蘇武詩情懷難久懷

此歷敘寡婦悲思之情見其無他志也霜零木落

雁來鸞歸寡婦之感深矣正惆悵而見白日之西

頽守長夜而與夫之魂相接一夕九乖者數合而

數離也於是不能眠而起立仰見星月之依天而

感已身之無託引領入房覺孤栖之更慘惟有莫

死相從不忍心之久懷也

無名氏

歷九秋篇六首

歷九秋兮三春遺貴客兮遠賓顧多君心所親乃命

妙妓才人炳若日月星辰陸機詩丹脣含九秋正情此詩也三春孟仲季也司

馬相如傳令有貴客炳明也

賢臣與君共歷憂患至安樂而捐之借棄婦以自

況以歷九秋名篇者見已經歲寒而不改節也然

至三春而君惟貴客遠賓自親迷於聲色然我炳

詩解 卷之二十三

十六

然如日月星辰之明略不漸染也

奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分齊謳

楚舞紛紛歌聲上激青雲楚詞望夫君兮未來蕭何

變其文炳也班固答賓戲贊何之動爛然易大人虎

下未分何由考之注上下謂天地也文選樂府有齊

謳行纂要齊歌曰謳留侯世家高帝謂戚夫人曰為

我楚舞我為若楚歌西京記高帝令戚夫人歌山客

望歸之曲後宮齊唱聲入雲霄

此言已奏新詩而有虎變龍文之美渾然如天地

之未分蓋太古之音也然君方好齊謳楚舞聲入

雲霄又何暇聽我之詩乎此雖稍露本色終當作

婦人口氣

咸坐醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翩翩千秋

要君一言願愛不移若山沾濡潤也沾歡沾君之恩

促坐殿曰華周曰爵獻壽軒舉之貌也此矣

此言飲酒歡樂獻壽於君進一言以要千秋之盟

欲令愛如山之不移以全終始耳惟冀君之眷顧

不露君之見絕詩之溫厚可知

君恩愛今不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕願保

初醮結髮何愛坐成胡越初醮而飲曰醮今之合卺也

古詩解 卷之二十三

十七

與之醮終身不改武詩結髮為夫妻胡越二國相近而數相伐故以冠誓為胡越

此言君之愛妾無涯譬若日月之明亘萬里而無

極諒無間之者矣然保初婚之懽何愛坐成胡越

乎下一願字則初懽未必保坐成胡越深可憂耳

君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰能

無根保榮良時冉冉代征曹植浮萍篇浮萍寄清水

不再生也

此言君心無定譬若影之隨形隨寓而變妾若萍

之在水惟君是託無他可依苟明月不能常盈世

榮難保况此無根之草乎且良時相代而征萬卉

均於零落萍之榮頃刻難保然則棄婦逐臣量無

望於難君矣

齊與麥兮夏零蘭桂踐霜逾聲祿命懸天難明妾心

結意丹肯何憂君心中傾西京雜記建亥之月陰氣

桂或冬發是謂蘭桂樹之冬榮更記曰者傳虛商人

此言齊麥早凋蘭桂耐晚貞脆有分若妾命懸於

天誰能明其貞脆乎惟結意丹肯皎然明白何憂

君心終傾而不反乎望君之深愈疎愈切耳六詩

古詩解 卷之二十三

十八

比典多端婉而不迫乃其人姓字不傳惜哉

庾信

怨詩

家住金陵縣前嫁得長安少年回頭望鄉淚落不知

何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓為君能歌

此曲不覺心隨斷絃金陵六朝建都之地信之本國

所謂之國也此史庾信字子山初為梁元帝御史中

丞聘於西魏屬大將軍南討遂陷長安周孝閔帝踐

祚遷開府儀同三司庾氏與周通好南此流寓之士

各許還其舊國祇帝嘗信不遭強位望通應帝有齊

關之思乃作

哀江南賦

子山南人見畱於北託怨女以發之金陵長安相
去數千里嫁非所宜矣回頭淚落不知何處天邊
是我故鄉乎勢不可望而至也必胡塵滅而漢月
圓北并於南或有歸日終無望矣是以奏此曲而
心與絃俱絕也君者泛然之詞不當擬其所指

古詩解卷之二十三終

古詩解

卷之二十三終

十本

古詩解卷二十四目次

七言古詩

漢詩

班固

柏梁詩

寶鼎詩

張衡

四愁詩

思玄詩

蔡琰

悲憤詩

無名氏

古詩解卷二十四目次

卷二十四目次

上

吳楚歌

車遙遙篇

雲歌

蘇伯玉妻

盤中詩

卷二十四目次終

古詩解卷之二十四

華亭唐汝謬士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

緬谷李朝時行父梓行

七言古詩

漢詩

柏永詩

古文苑漢武帝元封三年作柏梁臺詔
臺在元鼎集羣臣作詩乃在元封三年也

日月星辰和四時

詩

卷之二十四

王

功即

玉衡以

即孝王

雲中遊

馬叶

司馬大

六年

下誠難

撫四夷

四夷為

時為

伐鼓淵

帝主

宗室廣

宗室

宗室廣

宗室

宗室廣

宗室

宗室廣

宗室

宗室廣

宗室

宗室廣

宗室

宗室廣

宗室

宗室廣

宗室

宗室廣

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

宗正劉安國漢書百官表宗正周衛交戰禁不時

按天子以下二十六人皆各言其職掌七字之中互有工拙殆難枚舉且韵既多重詞亦近俚草創之體不當以瑕疵責也但舍人淫褻無人臣理而帝不加罪豈當時弄臣果無忌憚若此耶宜韓嫣之以姦賜死也廷臣數不止此而大僚略備乃知天子好文百官咸能拈筆太史公稱公孫弘爲學官後彬彬多文學之士不虛哉唐中宗嘗一倣之而氣象衰頹縱詞文於昔而人不及古不足以追漢武萬一耳

仁君以水澤澤爲小人思以通辭相報貽於

皆共日之術乃說對而出
登恐終為其患遂大疑之

我所思今在泰山欲往從之梁父艱側身東望涕霑

翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚

倚逍遙何為懷憂心煩勞詩泰山巖巖魯邦所瞻史記泰山之陽則魯其陰則齊又曰自古受命帝王封泰山禪梁父者七十餘家

文選註梁父泰山下小山名歟路險難也寔辭觀則身而無所泰山在中國之東李善註翰華也五臣註翰衣襟也言如鳥之有羽翰漢書王莽鑄大錢又造錯刀以金錯其文續漢書每刀諸侯王黃金錯環劉

承後漢書詔賜應奉金錯把刀毛詩投我以木桃報之以瓊瑤又尚之以瓊英乎而古詩路遠莫致之致

饋倚立也詩所思伊人於馬道遙寔離心煩慮亂

我所思今在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑

古詩解 卷之二十四 五

襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚

惆悵何為懷憂心煩傷漢書鬱林郡本秦桂林郡東說文湘水出零陵陽海山至已丘入江楚辭泣血

歎以霜襟現玕美玉璫所貴惟珠璣項王古詩委身白玉盤惆悵恨望也寔辭惆悵今而自吟

我所思今在漢陽欲往從之隴阪長側身西望涕霑

裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚

踟躕何為懷憂心煩紆漢書天水郡明帝改曰漢陽反秦州記隴阪九曲不知高幾里長歌行泣涕怨離

裳秦邑獨斷侍中中常侍加貂襜褕說文直裾也

也今嚴膝也淮南子清衣之類高誘註明月珠也

也此履行不進也詩接首如題項舒思東也

我所思今在鴈門欲往從之雪紛紛側身北望涕霑

巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚

增歎何為懷憂心煩惋何貫切漢書有鴈門郡劉補如門屬出其間建康雪紛紛而薄木紛紛雨雪貌中

今之汗巾所以拭淚也李善註錦綺有五采成章王賜臣玉案之食五臣註玉案美器可以致食揚用

修云案古碗字寔辭此增

歌今如雷文選註寔怨也

平子盡忠於順帝而為邪臣所間故作是詩篇雖

有四愁則一也泰山桂林漢陽鴈門即四方之地

以喻君所梁父湘水隴阪雨雪即四方之阻以喻

古詩解 卷之二十四 六

譏邪蓋泰山必由梁父而登桂林必踰湘水而至

趨漢陽者阻於隴阪之鴈門者困於積雪是譏邪

之間隔無地不有也我安得不出涕而四望乎况

君視我以爵祿我當答之以忠誠錯刀瓊瑤之類

其報足敵其奈路遠而莫可致乎路非遠也譏邪

蔽君咫尺萬里惓惓之忠不能自達懷憂之深中

心煩亂至於勞傷紆惋而不能止耳創體既高詞

義復古翻騷入詩為唐人七言鼻祖然其溫雅從

容迥非後人所及信千古絕唱也

思玄詩

〔老子〕玄之又玄衆妙之門平子時爲侍中諸常侍悉直譚正危衡故作是詩

天長地久歲不留俟河之清祗懷憂願得遠渡以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄飄神舉逞所欲天不可階仙夫稀栢舟悄悄吝不飛松喬高跼孰能離結精遠遊使心攜迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思〔老子〕天長地久逸詩侯河之清人壽幾何楚辭遠渡世以忘歸娛樂也周易上下無常非爲邪也六區上下四方也超踰騰躍拔世而上也階梯也序栢舟言仁而不可階而升仙夫仙人也稀少也詩小憂心悄悄惴惴於羣小靜言思之不能奮飛悄悄憂貌吝惜也松喬松喬王子喬時立離附也楚辭願輕舉而遠遊文選註言結束精神以從仙遊攜離也竭去也陽用修云竭發語辭猶言何不也劉向七言竭來歸耕永自疎

平子傷居暗朝而起渡世之想亦三閭遠遊之意也言天地常存歲華莫駐苟河清難俟曷若遠渡以入無窮之門超騰絕俗恣意神遊良亦樂矣然天固可階而升乎仙亦不多見也彼栢舟困於羣小惜其不能奮飛其能遠附松喬耶然吾結束精神以遊而使此心離世迴其志念以入於玄則獲所求而無他念也通篇俱屬虛想惟栢舟七字是

其本音

蔡琰

悲憤詩

嗟薄祐兮遭世患平聲宗族殄兮門戶單身執略兮入西關歷險阻兮之羗蠻山谷眇兮路曼曼眷東顧兮但悲嘆平聲冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐常流涕兮皆平聲切不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏平聲奴內憂也薄祐猶言薄命也世患爲遭董卓之亂匈奴死故云宗族殄絕也羗蠻父邑爲董卓所誅卓下人見執而入西關也眇遠也曼曼遠貌楚辭路曼曼其修遠兮反顧也皆謂也也史記謂相如傳贊非死者鄭也處死者難

惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮人似禽兮食臭腥言兜離兮狀窮倖歲暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登胡殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅冷冷胡笳動兮邊馬鳴孤鴈兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和去聲今悲且清平聲思今何憤盈欲舒氣兮恐彼聲含哀咽兮涕沾頸平聲說文日實此零落也沙漠匈奴之南界壅塞也詩維塵冥冥何奴不樹五穀惟食牛馬禽獸之肉故云食臭腥後漢

書述宛離何奴言謂之貌窮停驂惡也詩歲事云暮
遷往皆往也何謂也弄俗惡不交貌國語楚雲王
李陵詩胡笳互動牧馬悲鳴

家既迎今當歸寧臨長路今捐所生兒呼母今號

失聲我掩耳今不忍聽追持我今徒筑筑頓復起今

毀顏形還顧之今破人情心恒絕今死復生

以金壁贖已也所生謂其二子也詩既既在
我笑焚無所依估之意頓到也詩勢心世世

此詩詞義凡三轉首言被掠在途困辱之難堪次

敘居胡景物族類之不協次述將歸別兒不忍之

深情大約不出胡笳之範圍耳世以胡笳為唐人

古詩序

擬作則笳固此詩之敷衍以胡笳出自文姬之手

則此訓胡笳之腹餘二者必有一偽矣胡笳既收

此不應錄以七言僅寥寥數篇姑採以廣藝林之

鼓吹

無名氏

吳楚歌

燕人美兮趙女佳其室則週兮限層崖雲為車兮風

為馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮

誰能理

半結玄典
之下右風馬

此思賢者而不可見也言賢者如燕趙之女美而

且佳相去不遠限以層崖而不可見思乘雲車風

馬以逐之乃賢者又如玉之藏山隴之潛野矣倘

雲無可期而車廢風有止而馬停安得尋蘭玉之

所在乎是以所思多端亂而不能理也美色喻名

之照灼蘭玉喻德之芳潤皆想象而傾慕之詞

車遙遙篇

車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入

秦願為影兮隨君身君在陰兮影不見君依光兮妾

所願

此為送別之詩言方駕車策馬而君行從此遠矣

然思君之心未嘗忘也君行與行一如形影但自

君一去如就陰而息欲見其影已自杳然况復見

君面乎君依光兮妾所願欲見之意隱然含蓄有

味乎其言

雲歌

白雲翩翩翔天庭流景影非君形白雲飄飄

拾我高翔青雲徘徊我為愁腸穆天子傳白雲在天也
也飄飄風吹不定之貌徘徊便旋不進之貌

此詩不見君子仰見白雲遂以白雲髮髻其人而一若捨我而去一若為我而留只就雲斂弄自生無限情態

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦餓更人婦會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中

卷之二十一

十一

心悲北上堂西入階叶居急機絞行音聲催叶千長

歎息當語誰君有行妾念之出有日還無期結中帶

長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治平聲妾有行宜

知之黃者金白者玉高者山下者谷姓者蘇字伯玉

人才多知去聲謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不

數音朔羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時

人知四足與其書不能讀肯從中央周四角叶盧

蘇伯玉妻因其夫去蜀不還而作此詩以寄懷首

言山樹高則鳥喧泉水深則魚長蓋反興也若彼

空倉之鵲饑常不免更人之婦會常苦難其能不

思且望乎傾望歸誠切則疑是而更非恍見成虛

則因悲而益甚於是入親機杼喟然嘆息中心鬱

鬱當復語誰因念妾常思君君恐未必思妾君或

忘妾妾則誓無他心實跡現前灼然易見才如伯

玉而智謀具足豈其念不及此安得醺酒烹羊聚

樗麻馬俾君得速返耶積緒成詩三四五七言縱

橫可讀回文成錦青黃赤白色條理粲然恐人不

知讀法故音令其從中央發端以周四角此婦真

為千古奇人此詩遂成千古絕調係非有伯玉之

負心無益於此婦之奇想乃知詩三百篇大都皆

聖賢憤所為作也

古詩解二十四卷

江蘇巡撫
採進本

明唐汝謬撰汝謬有詩經微言合參已著錄其兄
汝詢有唐詩解故此以古詩配之其注釋體例畧
同惟唐詩解以五七言分古近體此則分爲五類
曰古歌謠辭曰古逸雜篇曰漢歌謠辭曰樂府曰
詩其訓詁字義頗爲簡畧所發明作意亦皆敷衍
又樂府之類聲詞合寫者汝謬不究其源一一強
爲之說尤多牽強其凡例謂五言起於鄒枚考枚
乘之說見文心雕龍及玉臺新詠鄒不知其所指
亦不知其所本漢郊祀歌注鄒子樂名又非五言
所言已爲荒誕又以十九首冠於蘇李之前不知
冉冉孤生竹一篇文心雕龍稱爲傳毅作毅固東
漢人去者日以疎客從遠方來二首鍾嶸詩品稱
爲舊疑建安中陳王所製則時代尤後乃俱躋之
蘇李以前殊爲失考所注解抑可知矣

滕王閣續集十九卷

〔明〕李嗣京編

上海圖書館藏明崇禎七年刻本

附《四庫全書總目·滕王閣續

集十九卷》提要

滕王閣續集目次

卷一

記八首

卷二

序六首

卷三

題跋六首

卷四

滕王閣續集目次

賦二首

卷五

五言古詩三十一首

卷六

七言古詩十九首

卷七

五言律詩七十七首

卷八

五言排律五首

卷九

七言律詩六十二首

卷十

七言律詩六十首

卷十一

七言律詩五十六首

卷十二

滕王閣續集

目次

目次二

七言律詩九十九首

卷十三

七言律詩一百首

卷十四

七言律詩一百四首

卷十五

七言律詩一百首

卷十六

七言排律三首

卷十七

五言絕句六首

卷十八

七言絕句三十一首

卷十九

詩餘二首

滕王閣續集

目次

目次三

滕王閣續集卷一

記

重修滕王閣記

沔陽陳文燭江西左布政使

滕王閣者唐高祖子元嬰建也永徽中都督洪都王書畫妙音律喜蝴蝶選芳渚遊樂青雀舸極亭榭歌舞之盛以王而名閣繫封於地也咸亨中都督閣伯嶼宴客欲誇其壻能文而王勃

滕王閣續集卷一

記一

至東白馬當七百餘里天風助之當筵揮毫至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色咸歎曰此天才也其壻慚而退元和中原王仲舒爲從事修閣有記後爲觀察適韓愈刺袁州復請記之言江南多遊觀之美而滕王閣瑰偉絕特獨爲第一自喜詞列三王之次三王者卽仲舒與王緒竝絳州而三也宋大觀中修之左丞范致虛有記元至元中修之學士虞集有記蓋閣在

南昌郭門外大江西山環抱之東匯澤爲彭蠡北起爲匡廬美哉江山之固乎而子安昌黎之文吐符靈暉又屹乎如高山浩乎如長江者哉我朝洪武中

高皇帝起淮甸統一華夏破僞漢兵數十萬于鄱湖曾于斯閣傳警駐蹕放陳友諒鹿于西山祭酒胡儼爲之賦天下大定偃武修文與舞干羽于兩階歸馬于華山之陽放牛於桃林之野

滕王閣續集卷一

記二

何異乎

列聖相承湛恩汪濊今

皇上御極十有五年德侔往初澤被羣生不冒

海隅出日罔不率俾江省歲暇

嘉詔屢錫中丞餘姚陳公侍御益都朱公祗承

德意加意黔黎有司鯁鯁奉法循理况土風儉

而野士習純而正閭巷熙熙若登春臺與千載

一時云丁亥之秋閣方脩新九月九日不佞同

右使宋公觀察戴公學憲沈公兵巡丁公攜酒
落成融融洩洩因感昔人之宴俱屬三秋之候
翌日太守范君涑率南昌何令選新建余令夢
鯉請余文記焉不佞謂三王之詞業亡其二然
蘭亭已矣而王逸少之記在焉梓澤丘墟而石
季倫之記在焉史稱滕王從禽爲娛罔尊憲典
高宗爲書戒之仰省方觀民其言足訓也使非
二三公之文安知閣之名不泯沒草莽耶且繇
滕王閣續集 卷一 記三

唐而宋世運休隆道德有如鹿洞鵝湖文章有
若廬陵南豐忠烈有若慶山文山明興諸君子
皆足以紹之令聞洪伐甲子宸區者增江山之
重今閣僅小脩而棟折者雲構榱崩者星羅可
望氛祥而容宴且庶幾太平之象焉恨不令三
王韓子見而述之彼所稱人傑地靈而民自得
於湖山千里之外者不知視今日若何也夫天
下有道鳳凰麒麟皆在郊藪登覽者樂可知也

天下無道戎馬生於郊登覽者何適而可故值
胡元之世閣幾墜沒矣迨宸濠之變閣幾瓦解
矣語曰制治於未亂保邦於大危其言廩廩亦
願修者先於未壞云爾滕王閣與江湖廊廟等
字乃仲山王公問小江吳公文華書於余筆云
舊有顏曰西江第一樓不佞補存之云爾其
言之不文也

滕王閣圖記

古魏盧 栴 太學生

辨少聞南昌當楚雄鎮而滕王閣則俯瞰西
江延引甌閩瑰琦絕偉爲東南樓觀第一及讀
王韓所爲賦諸所稱引益奇常自語以爲當及
壯遊往視造物之妙於所謂滕王閣者庚子歲
柄坐備奴事繫獄秋九月巡按監察御史樊公
自其冤平反明年股公追寘之大辟繇是愈益

滕王閣續集

卷一

記五

銅其身不得之南昌觀滕王閣矣戊申山東石
公以明進士治潯加恩因儼栴法少寬因市諸
所蓄故物得畫一卷曰滕王閣圖自閣道始傍
達連房阿觀旋室嬾軒離檐荷案戟香翺翥於
霄漢之上怪石幽篠危松蒼然護映屏障俱點
綴人物山水圖畫象態呈露咸極巧麗獨恨僮
僕數輩不可役使黃衣客兀然吹簫無聲焉爾
閣陰穹山嶺崑嶺橫嶺綠騰赴環抱流泉激湫

會爲洲瀟石衣華藻委靡悠然而可賞者是誠
天作地藏以助茲閣爲天下偉觀者也於是撫
卷恍忽若失縹緲栩栩乎若馭雲輦而超越江
漢飄飄乎若遺浮埃之表搏扶搖而游覽於閭
闔也乃知曩昔王韓所爲文賦不誣而栴亦得
視所謂滕王閣者竊償其私願焉夫滕王閣栴
未之見所傳圖畫又未知真得肖其形與否今
遽喜躍爲慶幸如是設使栴誠得一凭覽盡江

滕王閣續集

卷一

記六

南臨觀之美即當乘元氣遊六合灝乎長往與
世相棄豈真今日苟活爲修因依國壙漫廟而
已耶栴幽居多感每成卒更翻至則道故舊事
或曰某湯官某大田獵園宅今在焉矣或曰某
見其服輿刀鼎奇器在若州縣蓋售之也或曰
噫某死矣其子孫不能享有富貴豈可也嗟
乎栴待罪七載視猶瞬息斯世已存陵谷變遷
之意而滕王閣獨淹茂吾廬無聞於縉紳士夫

是不幾昧於天道往來消息盈縮之理與假令
斯書爲匪人有不過資覆瓿之具抑安知是圖
清淑之靈於柵無啗而吾燭物之智不見晦於
滕王閣也龍川孟君思才雋豪爽尤深畫理於
柵齟齬友善因持軸語之曰是宜與君卽柵不
幸死君可日哦其下以慰吾滕王閣之思幸而
見原則吾與君觀天下形勝登會稽涉彭蠡沂
洞庭越衡陽臨漢水以望方城獵雲夢窺荆門
滕王閣續集卷一 記七

下岷江還行淮海之間龜鼠所隣蛇龍所居歷
幽顯崎嶇之觀以求所謂滕王閣者周章而徧
覽之柵雖爲寒尚能爲君歌咏其事舊所藏圖
畫烏足爲之美歟云因成之曰大汝好適孟君
家待吾考訂姑作記與汝別

修滕王閣記

新建張

位

大學士謚文端

大中承王公撫治江右之明年暇嘗登豫章城
西滕王閣則見楹礎欹圯塔除湫隘無以稱瑰
瑋絕特之觀乃與巡臺際藩臬諸公謀爰命有
司葺而新之費取贖銀市討募役毋損公賦毋
煩公家閣前增築露臺環繚石欄上構飛檻陽
榭以便遠眺宏敞軒豁煌煌乎稱壯麗矣時維
滕王閣續集卷一 記八

九月公開讌落成之藩伯鄆張公安陸楊公
憲使南充王公濟寧郭公屬余記其事竊惟茲
閣肇建自唐永徽迄今日千年跡其遷徙興廢
之繇固可以考其人論其世也勝槩名區古今
不改第所遭遇時爲難耳大江以西故一大都
會也南通甌閩北控江淮東連吳越西接衡楚
地當江南之中四方無故則與列省共享其安
封疆所轄城邑基布嶺北爲源九江爲委湖東

西分道而治而洪又當十三郡之中也四郊
無故則與列郡共蒙其福夫時者上之所爲也
至一方苦樂是在司牧者自爲之耳江右於元
季爲干戈用武之區昔我

高皇帝龍奮江左率舟師破僞漢兵數十萬於
鄱湖駐蹕章江飲至斯閣削平僭亂用以貽萬
世安二百年來治隆化洽山增高而水增深今
天子嘉惠元元計安寓內胡越一家烟火萬里

滕王閣續集

卷一

記九

大江南北宵柝不驚太平極治之象千載一時
臺憲屏翰諸臣官遊茲土得以旬宣餘暇優游
樂此尚亦有愉快哉竊觀治平之際未易居也
其有希蹤卧理此處位安在多有山飲酌需代
是逸豫妨政者之爲茲亡論已至其懲惕驚奇
喜爲名績求濕薪而攪烹鮮拘攣冠核索無遺
味是又無寧宴安者雅存不用之用也夫樂心
感則舉目成歡憂心感斯觸途興慨此人情大

故同臨一景也智量相懸而賞識者殊趣矣
羣公登斯閣也長安日下油然起江湖之思閣
閣撲地惕然動省觀之念檻外長江足占早潦
山原盈視可驗民功上路驟駢儻勝友之益乎
迷津舸艦其商旅之通乎撫陳蕃之榻把彭澤
之樽吊古懷今寧無幽逸之當訪乎蓋政理所
裨茲焉是賴奚翅游觀之適觴詠之藉而已哉
嗟乎江山風物千古如新異時歌舞宴遊之蹤

滕王閣續集

卷一

記十

盡與寒烟衰草相爲湮沒獨其功澤及人文章
耀世令人徘徊徙倚有餘慕焉則人世所爲不
朽而存者可念也詩曰蔽芾甘棠勿剪勿敗召
伯所憩又曰勿剪勿敗召伯所說甘棠一物耳
愛其人則思其常憩且說也相與依依惜之一
時羣公同海內名流恐去此羽儀

天朝不遠矣心日茲閣藉之爲重也無若甘棠
千余邦人也身際太平幸托睥睨之庇樂觀勝

事且以慶山川之有遭也遂不辭記之若其形勝景物之詳則有前人名筆在

登滕王閣記

新鄉郭

昌

翰林院編修

余少讀三王之文知有所謂滕王閣者恨不遊其地登焉聞之人云今其閣尚存則後之人嗣而葺之者也既而考滕王者無他表見而勃又不過文士耳其人俱不足稱何以至今爲人所重嗣而葺之若將與天壤俱不朽者則以勃之所爲文重也文之至者固足以不朽而所紀之滕王閣續集卷一記十二
一亭一臺如所爲滕王閣者亦與之俱不朽文之重也如此而況乎其以人耶勃之文駢麗瞻華目所見者鋪寫無遺使人讀之宛然登斯樓而四眺也後之爲文者如第一樓諸紀又復鋪寫亦泯泯無足傳獨韓愈所爲記道其所以欲遊而不果者其文遂與勃俱不朽則又非徒以愈之人重也文與人並重也噫文難言矣禹曆癸卯余來典試事方竣以有至情將遂馳歸直

指吳公遊於其下曰此滕王閣也不可不一登
遂登焉而所爲西山南浦者皆在目前愈之所
欲遊而不果者今寓目焉吳公謂余曰是不可
不一言紀之使後之覽者知吾二人遊也夫吳
公之爲人品峻而養邃以理學著聞按茲土間
有德政百世而下人猶當重之余既碌碌無所
短長於世而爲文無陋又不足重第後之覽者
則必曰某人者與某人遊而記之者也余之文
滕王閣續集 卷一 記十三
不猶因吳公之人以爲重耶遂欣然書之以紀
歲月吳公名達可直隸宜興人

重建滕王閣碑記

黎陽王在晉

兵部尚書前江西左布政

豫章山川清遠江湖潏合憑城而望層欽疊嶂
鬱嶧崔嵬蒼翠交睫唐滕王元嬰都督洪州建
閣江濱以踞東南都會佳山水之勝蓋章貢西
招吉哀臨瑞之流繞而左軍峯東招杉關建撫
之流繞而右而會城三湖九津之水出焉章江
門固諸水之匯地靈畢集之區也而滕王閣領
滕王閣續集 卷一 記十四
略江山爲之鎖鑰韓昌黎所云江南臨觀之美
第一有現偉特達之稱者非耶我

太祖龍戰鄱湖擒僞漢之南昌開宴於滕王閣
縱觀燈火放鹿西山

命儒臣賦詩是開爲

御蹕經臨君臣同游歌詠太平之地自唐顯慶
以來迭有廢興旋廢旋復迨萬曆間則盡廢之
燭龍之燄矣歲在丙辰晉承乏江右大中丞王

公語郡伯徐君曰是千百年古蹟也何忍當吾
世而遂廢之其與藩長言凡我同事捐金締構
於是選材章貢繼期命工循其遺境甃其密砥
峙以危閣倚方城以爲壙俯洪流以爲池觸石
吐雲飛檐池沫下青霄而秀出舒升氣以高凌
比屋連甍高門納駟艤連江之舳艫通八達之
輓躡時而縣軒輿礪廣宇弘開納靈曦於雉堞
迥遠俗於虹橋白沙青草碧海晴雲四眺極而

滕王閣續集

卷一

記一五

暈魄沉浮八牕豁而鳶飛魚躍青紫斗牛出乎
大荒廓然虛明之所翫吾不得而窮其涯涘其
或歔霧逢淳吹濤瀕洞霏煙淡蕩陰雲變隼合
憲渺漠以眇矇倏晦冥其薄燭收千墜于拔地
沸一勺以障天摩千古之虧盈矚清寧之變幻
世代如流江山似昔登斯閣而有漂唐滌宋之
感焉埒天地於蜉蝣付興廢於波逝安識物色
昔華所蒞止而竟江上風雲之變態哉閣成司

其事者合詞進曰入國觀風憑軾而遊者所首
及也登高作賦得民而治者所經賞也楚王快
意雄風徒發明於耳目魯國占祥雲氣乃視朔
以登臺是閣之崇興任庶民以子來戒經始其
勿亟夫詎效城隅之宴以溺志於久安昧累棋
之危以貽憂於耕織者哉子大夫盍記之且臨
江之閣以王子安而重初唐之筆以滕王閣而
傳彼二亭之鼎峙已失其遺而三王之文雅僅

滕王閣續集

卷一

記十六

存其一洪州之芳渚依然青雀之浮舸焉往邇
煙波於南浦懷風雨於西岑崢嶸樓閣徒賞心
於落霞孤鶩之句則今日之覽勝可無奉揚中
丞公之意旨振三王之絕響乎子大夫盍記之
余曰諾遂授筆爲記時萬曆戊午之夏月也經
始者浙鄞王公諱佐王公治江藩者二十餘年
內巡撫六年南州父老德公甚有祝詞與是閣
並傳同時登籍風勵羣屬者虔院太倉錢公諱

桓直指陽羨陳公諱于廷繼王公者巡撫包公諱見捷雲南臨安人繼陳公者直指張公諱銓沁水人同事者皆得列名于右

王閣續集卷一

記十七

滕王閣記

廣陵解學龍 江西巡撫

昔唐高祖之子元嬰出為洪州刺史負風流之資乘輿王之氣暇日泛青雀舫涉江臯遂就章水之濱創建高閣以濟登臨咸亨初閻伯嶼有九月九日之會王子安少年英妙洗六朝之浮豔作五言之先鞭躡座命筆珍詞繡句愈為斯閣增勝而斯閣亦時時在人睇眄之前矣余自

滕王閣續集卷一

記十八

崇禎壬申歲溫筭節鎮來蒞茲土休沐出遊徘徊閣下不覺喟然曰南昌故郡如秦人洞百花洲投書渚秋屏閣諸凡名勝甲於區內然而名公鉅卿才人逸客往往於滕王閣更為膾炙何哉彼其長空秋水遠瀟芳洲者與天其雕檻劃檻昂霄聳壑者與人而公輸所構凌雲所駕延景聚况以烟嵐為丹樓以川林為牖櫬秉天人之勝以有斯閣而憑斯閣也光景流連氣象翻

還或散霞成綺而宜晴或山色空濛而宜雨或
千巖競秀而宜春或江清木落而宜秋或一碧
萬頃而宜月或孤舟獨釣而宜雪或西山爽氣
而宜朝或翠屏晚對而宜暮則亦可謂極景况
之奇擅麗囑之致者矣故自有斯閣較諸名勝
別一洞天遊者既澹然忘歸聞者亦悠然神往
千載上下人人有褰裳濡足之思雖然自古侈
言勝遊之人固不夙負奇尚寄託於山水批導
滕王閣續集 卷一 記十九
於胸臆各取感會隨境寓志昔李太白與杜子
美同登吹臺緬然懷古時人莫測其際范希文
之序岳陽樓也則又有以先憂後樂爲已任大
凡遇茲佳勝遊日騁懷興會不淺意致颺飛往
往各有所付嚮斯閣自唐以來春夏屢更滄桑
代變長鯨駢馬恣其齟齬奇相天吳肆其馮陵
其傾圯者不知幾時而修葺者亦不知幾人以
余承乏於茲旣爲圻堠師帥則亦爲江山主人

俯仰興懷增庀往蹟天人勝槩曠然維新揖帝
子於軒欄晤子安於堦庀從此之後或文章之
輩凭高作賦濯筆於鸚鵡興歌于漪漣而披華
落秀島嶼之際先生草木或旂常之流攘袂生
風挂劒於扶桑倚馬於洞庭而烽銷霧霽江漢
之域永固金湯此又余區區感會之志猥有所
託以誌不朽者也

滕王閣續集 卷一

記二十

重造滕王新閣記

新昌鄒維璉 福建巡撫

古者天子諸侯修政明刑安內攘外自奉卽省約未嘗不有臺閣之觀以望雲氣察氛祲圖治卽焦勞又未嘗不暢遊豫之興訪道延賓觀風問俗與民偕樂譬之衣有冠冕可尊瞻視家有古器可徵世守未可廢也卽先賢所遺卜築名區僻處幽壤年久榛蕪方且愛惜而表章之况滕王閣續集卷一 記二十一

於名山大川堂堂省會層臺高閣干雲插漢之勝蹟而可位置失宜以晦當前大觀哉豫章章江門外舊有滕王閣始於唐之高宗封其子嬰爲滕王因以得名自唐以入國朝不知幾經鼎新矣豈無審局面勢之大匠登高覽勝之明眼而反背西山南浦佳景以面城何無一人醒發心目乎可知地有待而靈人亦有待而興則天時主之矣璉初過里入閩其

時九連流孽滿布處南古撫間而我撫臺石帆解公駕亦臨豫章威名所赫流賊盡遁四履晏如解公乃遂捐貲鳩僦就閣餘址另構一宇夫高山流水之韻明月清風之致空翠當軒江練映席遊魚出沫而蛟藏飛鳥翔空而鷗舞種種奇絕盡在觴前賞心送目何異蓬瀛耶豈非人傑則地靈又當天時更新之會哉雖然解公此舉非以醉銅鞮而倒接離騷胡牀而消良夜也滕王閣續集卷一 記二十一

蓋有羊公峴首之深思弔景動情又有范老岳樓之遠謨先憂後樂登斯閣者其體解公意中事吏勤官守民習政教庶不負我解公一片熱腸乎解公今以敘記屬璉璉大惶悚夫有高賢名筆而後可以表山川重樓閣如王子安天才勃發揮毫如畫是也韓昌黎曾經遠謫而序中亦云景慕此閣無緣登臨則與璉之謫逐歸里未登新閣者亦頗相同但璉庸才何敢望昌黎

停筆久之惟慚無以報我解公授簡雅意勉草
蕪詞以志西江一大觀云解公諱學龍號石帆
南直興化人以名進士起家司理累遷江西督
撫經始於崇禎六年五月廿四日落成於崇禎
六年八月廿七日謹記其大略以勒貞珉

滕王閣續集

卷一

記二十三

重修滕王閣記

山陰王思任 江西巡九道

滕王之高閣何昉乎曰從雲閣而摹阿扈者也
自王勃賦後鐫去高字而滕王之賦與閣如形
神相麗者然歲久不支耐卽子安時已謂物換
星移而昌黎修記稱新匪故無惑矣天啓乙丑
予爲廬游道出洪都登閣閣闕城而立不悉所
以云是甬東節鉞太蒙王公所作心甚覆之閣
滕王閣續集 卷一 記二十四
之下五方櫟錯輕沙哩呬臨江渚者瓦礫越埃
莒焦畏踵馬通迷陽起居蹲沓閣與賦俱不見
疎快予髮種種矣復小艸刺江州崇禎甲戌春
遼鶴再至憬然若夢有豁焉其而城者存成禮
講學之舊其憑江者復落霞秋水之觀雲日麗
香襟期與滌煥哉閣也孰規簡是今大中丞廣
陵石帆解公所俯仰也公旣精心爲憲大手冒
西擘畫追風綢繆先雨以公餘游豫相諏訾之

宜行補救之法割俸捐餼鳩工肯構子來庶民
一呼蜂集滕王之閣幾湮沒者數千百載而復
突兀章明於翠靄燿光夕佳朝爽萬井天流之
際噫亦豫章之最勝樂事矣閣之勝萬千不具
論而其樂事有二有衆人之樂有公之樂請如
宋玉之論風事氓之蚩蚩游閒襟袵反接嬉遨
邪許勞憩雖無領會亦有嗟嘆一樂也酤酒網
鮮搏黍挈核拉老扶稚揮拳握槊不醉無歸一

滕王閣續集

卷一

記二十五

樂也賈客東還居停縉筭琵琶送行賄贈訖
鄙吝已銷楊華拍和一樂也五月競渡九日插
茱有女如雲有人如螳曲江初霽上河新雨城
闌尺咫肩輿招搖一樂也而或武人大俠擊鼓
傳觥長劍未開天山蚤破看章貢之崩浪驛馬
猶遲恨彭蠡之疑罔奇鷁未斬飲飛盟滴燕勒
爲期一樂也爾乃文章大國詞賦當家六朝失
艷三體齊來旣郁郁以彬彬又魚魚而雅雅清

言悅帝子之含輝高節於芳艸杯乾鉢
罄燭刻筵惟一樂也又或公之朋性學之侶
沂水雩風天心月窟主敬必宗餘汗良知欲遡
姚江飛躍兩忘知仁共契相視而笑莫逆於心
一樂也至於節槩峩龍沙遜潔事功烜奕匡
阜比高曾夾日以擎天可披星而濯漢或角巾
今私第或蠟屐今家山登高似欲忘歸信美而
又吾土又樂之最至者也然而皆非公之樂也

滕王閣續集

卷一

記二十六

公自飲水以來夜如何其日惟不足值疆場之
作噩哀鴻雁之久劬問來此閣抑冲志於三歸
運神眸於四履我有墉圉若何崇之我有軍實
若何計之我有湖江若何奠之我有田賦若何
均之我有子弟若何教之一緯一經有嚴有翼
而後乃今赫靈遠播氛惡浸銷鯨鯢之吹沫不
揚荏苒之探丸盡散元氣已提太和在握今年
太史書大有公又來此閣瞻黃雲之狼戾吸碧

月之蟬英輟鼓角之喧虎聽漁樵之和唱公於此際乃莞然一笑似甚有所釋者爲之浮大白者三人謂公亦於此處興復不淺而不知公於此處常樂在後也予與氏謂獨樂不若與衆而予謂樂何妨獨有公之獨樂方能與衆也茲二三僚案徒能分公之樂而皆愧不能分公之獨閣成公自爲記其自視猶若欲然屬不佞任續貂以跋其末不佞任何能揚厲公之萬一而以滕王閣續集卷一

記二十七

所聞見於二三僚案者紀其實如此公得無日

攝之也乎

滕王閣續集卷二

序

環漪閣社莪題詞

廣陵解學龍 見前

豫章之望于海內也蓋名勝文彩兩居其最云余撫是邦登臨帝子之閣慨然乎靈傑之相遷因於閣之左曲復爲重屋以社諸生而環漪新莪于焉撰列雨雲蛟鳳叢奇尺幅中觀斯備矣

滕王閣續集卷二

序一

時方分壘競幟人艷殊葩然總其大凡無不鞭心詣古經術淹閣靜氣淵淵糠粃時諦務以六籍意義羽翼四子而行理至聲尊言多不朽蔚乎文哉于時之業揣摩至此何異天馬出廐豐劒發硯卽以咫尺棟簾爲文人蘭池鑄莪歐冶奚不可乎而第養成頭角砥淬鋒銛應有九方臯張司空其人者拂拭慧眼爲諸士生色不使落落環漪偏出冀野延津下也余公餘無事常

自教兒心喜問奇來者時以玄言相益一白環
漪有社而襟三帶五之間佳麗集于几席雖卧
遊以當庭課有餘耳諸士股啣蓄銳磨礪以須
空羣燭霄行旦暮遇矣余敢邀靈子安對白雪
三爵卮酒勗諸士而祝之

重修滕王閣序

吉水李邦華

戎政尚書

吳楚之間厥有豫章東望會稽西鄰武黃南抵
百粵北接長江日月之所出入風氣之所融結
都會宅焉乃西山俛仰於几席章水環遶於衣
帶概諸形勝允惟天造昔唐高祖子元嬰建閣
江干挹取山川之勝而藉王子安一賦膾炙千
載天下遂莫不知有滕王閣者地以人靈文爲
滕王閣續集 卷二 序三
不朽古今一致竄其然哉閣圯修無常而規制
不必盡式督撫石帆解公來撫西州出沐興懷
乃撤而新之成於不日公自有記復屬余一言
余息鞅葫蘆戶外無趾則從客問故余且耳遊
客悉數以對語未竣而余神已栩栩龍沙南浦
間矣竊惟古大臣之爲國也以先天下之憂而
憂後天下之樂而樂而目論乎食者曰土木勤
民君子不繇夫亦庸知善憂者不以憂而善樂

者非耽樂耶公初持斧至閩粵寇躡疆內羽檄
交馳公色爲焦日討軍實選材武威靈丕振先
聲懾賊反旆遂咸劉山峽中猶復略地西南迄
于東北周遭千里篋停輟所至增戍鞠旅守險
籌餉公之憂民如此其亟也越明歲歲大祲瘡
痍未起道殣相屬民其無如矣公爲請蠲折代
漕輸疏過難設哺糜閔閔皇皇痛深乃身全活
以億萬計而自視欻然公之憂民又如此其亟

滕王閣續集

卷二

序四

也是先天下憂孰踰公者然則滕閣之修遂以
爲公樂乎非也四郊多壘閭左莫必其命訖言
星傳風塵風動語口庶民駭政莫若靜公備禦
嚴整外示閒適取勿亟之役而嘗試之祭征虜
之雅歌投壺羊叔子之峴首游宴公用意固深
遠矣當壘聲散徙之日丁壯丈夫靡所糊其口
將跳去偷生潢池伊誰堪禦公假興作授糈凶
而不殺所潛銷蝨蠹無量數蘇子瞻之堤西湖

范希文之縱競渡古之人有行之者寧詎故作
無益斯則公之憂正寄於樂而公之樂乃以致
其憂彼目論耳食者惡乎知之且夫天下名勝
不可更僕豈皆爲流連光景資遠不具論豫章
左右吳楚吳則有鳳凰雨花之臺楚則有黃鶴
岳陽之樓何以故省方觀民從古不廢故以明
天時則徵雲物以規地利則洞險夷以察人和
則諧謠俗夫莫不有寄焉三代以還無與易也

滕王閣續集

卷二

序五

茲閣巋然雄峙睇眄中天呼吸可通帝座覩象
緯而審災祥銷邪補袪於是焉在本以襟江帶
湖枕章貢之吭據匡嶽之胸坐嘯而制伏莽疆
弗友之命功將在師武臣先乃若君子遊焉小
人休焉考恥尚以別醇澆之等因奢儉而知文
質之變又何一不關治術蓋颯颯乎大觀哉寧
僅表風流於躍瞬恣奇賞於徘徊者可同年語
或公之爲茲閣也基無改於其舊而工不軌於

從景不會其心者一切悉與更始材物極閩汀
之選匠石謹繩墨之度輪奐盡天人之製丹雘
出煙霞之上而朝臨爽氣暮捲翠嵐月冷巖枯
江清木落公時而獨坐則振衣千仞濯足萬里
時而肅客則把酒問天作賦懷古要皆其寄焉
爾自是文武將吏隸公紀綱者游息其間景仰
明德提躬擬西山之峻澤民沛江流之浩浩士
而秀色錦浪並成文章訓武而旌旆樓櫓統是
滕王閣續集卷二 序六

貌貅卽日事登臨後嘯詠以爲先憂後樂可以
爲卽樂卽憂可余言不足重公而或差足測公
指閣不朽而公愈益不朽矣昔韓昌黎作閣記
以未及造觀爲嘆而喜載名其上詞列三王之
次余何足語此第以公之命不揣其蕪難願爲
昌黎執鞭所欣慕能無布鼓而羞雷門哉

環漪閣社序

雲間沈匡濟南昌太守

從來制舉巍行世者最豫章故豫章諸生矻矻
斯道靡有寧也癸酉季秋結社環漪閣月奏技
太中丞昭陽解公以閣自公朔之與滕閣竝峙
許諸生登臨泚筆以行其水上之文一日檄豫
章守不佞匡濟與司理李少文氏得相參閱不
佞捧讀題詞竊歎公之崇弘斯閣不啻閩都督

滕王閣續集卷二

序七

之爲滕閣徵序與詩而度量相越則遠甚至鑒
定社稅則正如張司空之辨斗牛間光氣也夫
滕閣豈不以王子安之文重哉第閣公勝集簪
裾閭閻吳子章亦與焉乃篇章寥寥僅傳落霞
秋水之句迨後百餘年韓昌黎復爲斯閣作記
其文之華實不同而千載留爲雙美若當日併
出其貴塔之文豈不更愉快也乎乃公卽瓶父
氏去夏有水在篇行世諸生環漪之名亦聲氣

環漪閣社稷敘

廣陵李嗣京 南昌司理

召之也爰有茲刻因請新秋同付剞劂公曾不
惜家瑜樹文讓以茂其林禾異壟而合其穗此
固吉祥可願之事以視閣公何如也顧公以司
空法眼別識珪氣仍以贊委諸二屬吏毋亦以
出地中石函惟雷煥足備驅使云耳茲刻文幾
三百其華茂質素不相易也然既與子安爭當
時之體又與昌黎挽八代之衰一時競爽俱可
不負此閣矣雖然雙劍出矣煥以南昌北巖土
滕王閣續集 卷二 序八

滕王閣續集 卷二

序九

大中承解公撫江之三年人和政浹四履福綏
於是進諸子衿而社之章門羣杰墨戰掀翻久
之積有社稷公爲弁敘編首剞劂以行多士不
我鄙夷索題次簡竊苦犴牘山積鞅掌不遑卽
多士之文未暇一覽烏悉其文之肯綮而漫爲
玄晏乎哉茲適有事潯陽道出匡廬峯下巒光
林色帶映篋輿抽篋得書則環漪之社業宛在
且讀且行扣軫擊節惟恐其盡也已乃披襟翠
微稔識廬山面目恍若多士文心有可舉而似
者則此山其鸞鶴來往盡仙靈吾以似其氣類
疎樹隱天經洞澗窺地脉吾以似其淵源絳氣
下縈薄白雲上杳冥吾以似其際微瑤草正翕
葩玉樹信青葱吾以似其豔冶霞石觸風起瑤
波逐月開吾以似其清遠希聲奏琴籟響出山

溜滴吾以似其沉微妙同趣自均一悟超三益

吾以似其證會然則昔人之爲匡廬言也實爲
環漪言也攬蓮社之高風挹蘭言之俊致景物
文章應接不暇觀斯止矣驅車返署出以諗之
沈郡伯郡伯听然曰有是哉子之似多士也環
漪尺幅間一會靈山儼然未散始信大中丞公
開閣興文坐收千里之名勝詎獨雲棟雨簾間
鶩飛霞落聊供弄翰之留連而已耶多士志在
滕王閣續集卷二 序十

學山務其遠者大者凜九仞一篲以之義而深其
淇斐磋磨之益願交勉之

滕王閣社業初集序

南昌舒曰敬泰典知縣

予十餘年來嚴居川觀與江湖之典相半情境
所觸往往亦迫爲韻語語卽會心僅博一狂笑
而止乃所好獨在制舉稅每拈一題覺前際後
際光景躍躍自見隨力追其所見不及不休及
之猶恐其傷氣也已又恐其傷神直欲以仲尼
還仲尼曾還曾思還思孟還孟不還處轉而之

滕王閣續集卷二

序上

還較易還處不盡還較難還不還盡不盡之間
有機存焉不從文得不從爲文時得必先以眼
界中俗物還之造化以腹笥中塵物還之古今
以拘牽見解與脫離見解還之顛蒙而後能以
聖賢還聖賢予非能以聖賢還聖賢也不欲不
以聖賢還聖賢甲中諸君子窺予未疎此道則
以滕王閣彥會推予主盟予遜謝願從分題之
列第相揚榷會則每月一舉擲管之頃相視而

笑覺意匠經營互有難易蓋予在遇合之外第
求不詭於古而止易在一路而難亦在一路諸
君子力能復古心欲逢時難在兩路而易亦在
兩路要以易中求難難中求易則皆不敢不勉
愧予以衰竭之氣虛揣聖賢而欲與諸君子之
一鼓竝驅海內海內君子得無謂夫夫也形老
醜於英妙更借聖賢以蓋其老醜則予爲厚顏
矣

滕王閣續集

卷二

序二

滕王閣社業二集序

南州舒曰敬

見前

蓋自丁未之秋至于今無月不從諸君子會滕
王閣上把酒臨江閱晨夕陰晴竝覺會心有時
天宇曠然波平如掌上下魚鳥恍從鏡中飛躍
漁舟畫舫汀草岸沙共獻融怡於檻外爲樂可
知有時烟消日出紅閃半江夕照乘霞影成彩
翠而又煽以微風蕩以輕楫波光析析似驪龍

滕王閣續集

卷二

序二

受駭抱珠欲浮憑闌日眩斯已奇矣其則衝飈
動地吹澇倒流驚濤立而白屋低飛沫濛而西
山失忽疑晉代仙人姑息老蛟令掣鐵鑊浴積
涎作成怪狀於時罷酒憇心暗詫奇絕諸君子
之文大槩如此矣但收澄江於筆端自非玄暉
誰賞此景自非青蓮誰憶此句清虛一派今日
若沒若滅不論可也若夫搖晨熹邀反照吼長
風簸危岸江上以不常見爲奇今日紙上又似

以常見爲奇世法固然諸君子何得不然嘗試
相與磨碑讀閣中詞賦惟王絳州韓昌黎二序
爲最著昌黎未失敘事體乃問昌黎敘於今人
無能誦者然無不能誦絳州者昌黎質絳州艷
昌黎馴絳州逸古文尚傳其艷逸何論時孰然
則諸君子之用世法亦猶行古之道乎

題跋

書陳玉叔閣記後

吳郡王世懋 太常寺少卿

楮紳先生多言滕王閣亡奇以子安退之之文
重耳不佞蓋兩藩臬其地云日出幸舍休客旣
已狎視茲閣謂不足記而內怯兩先生文又以
爲不敢記逡巡竟已後且十年所而友人陳玉

叔爲左伯不一載而記之壯哉玉叔之能振余
懦也兩先生文膾炙人口江山賴以增色然子
安文實併體以童年稱異退之差老健亦非其
最得意作也豈閣以文重而文又以人重耶至
王右軍蘭亭敘記昭明不入文選而以書聖重
于唐文皇記遂盛行今讀其文雅不出兩先生
下然乃藉書以傳又何也玉叔業已爲記則走
使千里外乞不佞書之且請跋焉玉叔文爾雅

亡害不愧文人家言獨不佞書不中逸少都養
又垂死病中策腕豈復有醉時意態耶江山陵
谷世態不常異日者玉叔之文其必不恃余書
傳固也第不知壁間之書能借幼婦辭存否爲
之三歎而題其後

書滕王閣記後

四明沈九疇

江西方伯前
本省督學

歲丁亥不佞疇蓋數數從陳左伯玉叔於滕王
閣不佞固謂左伯王子安文雖併然童年而致
此要爲足奇韓退之移自嶺表爲王觀察作記
取存歲月乎非其至也左伯笑而不應及不佞
較士江州還則閣遂一新縣薄靡風樣拱絢日
左伯出示所爲重修閣記其書則太常王敬美
滕王閣續集 卷三 跋三
筆也循環讀之則喜甚曰滕王閣不從是愈重
耶左伯文既足概始末及世代興替之際尤慨
然遠思匪直流連光景世毋耳視其謂退之文
奚若太常本善書是又體密勢適得褚河南最
深要之與是閣竝千載矣

跋所書王子安滕王閣序後

華亭董其昌 禮部尚書

韓昌黎頌讀滕王閣三王之文則知唐時故有
石刻中承解公謀復舊觀于是傳宮諭還朝請
余書詩序一通鐫置閣中兩君子憐才雅尚皆
非裴行儉所及也

崇禎癸酉七月之望

滕王閣續集 卷三

跋四

重刻韓退之閣記跋

吳興潘曾紘 南贛巡撫前
巡南道左伯

讀退之斯記三復以未得造觀爲歎蓋當時滕
王閣之名有動人者千年來治平之風雨與夫
亂離之兵燹所推蝕江樓詎可勝計然一類卽
復磨滅惟茲獨不廢卽退之所稱三王之文者
緒賦弘中記亦不可見矣唯斯記與序巋然豈
非文章之美瑰瑋絕特與江山相得不朽歟閣
滕王閣續集 卷三

跋五

故有記序二碑萬曆乙卯閭災碑壞修閣之後
遂無復刻者今中丞石帆解公旣靖壬申之寇
治兵蒐乘百廢具舉以其暇日登閣賓燕樂其
江山無恙而延覽有得于意表也旣卽閣前爲
樓出眺命曰環漪馳書屬董宗伯書子安序刻
之閣壁已又刻退之茲記屬其宇下吏曾紘跋
焉絃惟斯閣之廢興屢矣竊嘗私怪昔之蒞此
者數勤更新而不能有進于前或務繕其榱礎

冷然而弗及乎金石文章之事豈時有所未遑
將愧于其名弗敢增益抑曠覽玄致實無以加
古人耶公才略既燁性情更微升高望遠獨能
于千年羣目之下特出新意以盡奇觀漪樓嘉
記追美前人經武之餘緯以文事子安雖才得
宗伯而益顯吾又慨緒弘中之不遇也弘中于
唐有文名其治州罷茶榷代民輸逋賦藻思惠
政皆公所有者記稱其春生秋殺令脩庭戶非
滕王閣續集 卷三 跋六

有實事雄略或遜公焉公之賢殆過王中丞絳
萬不敢望退之退之雖未至尚欲爲中丞賦之
且自詡其名列二王之次絃何幸親從公游獲
覽江山之勝雖不敏不敢固謝輒志刻記所繇
以附於殷浩鄒湛之流庶幾藉公以不朽異日
俟大手筆爲公賦漪樓焉 崇禎七年秋日

書董宗伯書滕王閣序後

進賢傳 冠 國子監祭酒

江山文字政事三者邇永興趣興落同條苟非
其人千春有待憶孺時誦子安秋水長天落霞
孤鶩之句覺江山自具賦體一經敏手眼拈出
乃不朽耳規制代更背面頓易我大中丞石帆
解公百度具舉之暇念茲地靈一新鐘鼓乃與
諸大夫共理佳觀捐鑑遂事欣郡國之同心還
滕王閣續集 卷三 跋七

藻賦以舊物并以原序屬予求大宗伯董公書
樹石焉轉憶子安一賦鳴於江上風帆歷閣于
人工卜度沐浴於當事功德更新於耆碩慧書
誰謂文章亦與江山政事共運數耶後之覽者
尚有念于挈挾攜維焉 崇禎癸酉中秋日

書兄太史登滕王閣記後

新鄉郭 澆 南昌太守

萬曆癸卯余仲兄蘇門先生官詞林典試江西歸而與余言滕王閣所謂南浦西山者自南望而手指示予恨不攜余觀也余亦恨未得從先生共觀後十九年而先生沒又八年余來守茲土登焉凭檻而望如先生所指示予者意欣欣若欲復言之先生忽覺不得與言矣先生偶一

滕王閣續集

卷三

跋八

觀之也余兩年之間幾登斯閣矣明霞朝映紫霧夕含而江山亦爲之變態多矣此何得復言之先生悲夫余就先生集中取其所作滕王閣記而勒之石

滕王閣續集卷四

賦

環漪閣賦 并序

江右滕王閣雄壓洪濤高延靜景騷流之所暢懷快士之所騁目者也我

高皇帝破僞漢兵於鄱湖聞茲閣之名而悅之命駕臨御而飲至焉張綺燈於水涯賦新詞於垣上六軍驩湧四國情傾於都哉足

滕王閣續集

卷四

賦一

以陋唐宋之游觀盛宇宙之企想矣閱三百載中丞解公來撫是邦申令而底定之不震不難民奠厥居公廼登茲閣而喟然嘆曰東南所長惟恃水戰章江此邦之天險也馳檄召諸郡舟師集南浦悉加簡練因構危閣於舊基之側躬閱水犀之剽勇者而公又以爲治固不可以忘亂武尤不可以勝文閣之建也始之以習水戰終之

以極宴樂他日庶幾溟浪不喧魚龍咸若
變洶湧而爲淪漣息澎湃而成澗潄以仰

副

高皇帝綏靖茲土之盛心因命之曰環漪夫漪
者波之成文而悠恬者也公之意遠矣予
嘉其名遂爲之賦

錢士晉 雲南巡撫

長江萬里曠宇千秋悵帝子於異代睽英少於

滕王閣續集

卷四

賦二

昔遊波瀾迤今近郭林蒼愛今遠洲懷仙李今
歌舞之旖旎經累葉今冠蓋之繁稠雕鑿改而
鶯不去蘭栢遷而鶴常留咏夕陽於今古吟芳
草於朋儔爾乃

皇圖肇開乾符首握誅章邯今秦雍摧建德今
滄洛競虎雲屯犀渠星絡布勾陳于危闔環紫
微于傑閣節屈上元軍奏凱樂驅韓彭集衛霍
徐庾走于堂下燕許倚于欄角毫絢色而掩華

何騰輝而闕銀萼旣長劍之紛紜亦錦囊之

鐘落想風雅今當年仰神聖今著作已乃時移
事邈蹟遠基荒祝融逞崇匠石靡良疎櫺背月
連薨披霜振衣窘步把酒面墻粵有名碩生長
維揚邁淵雲今調翰紹韓范今助勦秉旄今澤
國奮武今雄方耀組練于龜鼉之窟建旗旄于
蛟螭之鄉威壓濤勢氣凌滄浪于是俯瀕溶臨
沆泝關飛楹納衆爽廓舊址于鄺肆顏新額于

滕王閣續集

卷四

賦三

高敞嗤往代之樛隘快一朝而軒朗當其波澄
無際颺來不驚帆如鳬影櫓雜歌聲望彭蠡今
天盡指荆楚今烟橫文鱗今弄旭潛蚪今媚晴
開羣牖而霞滿憑列檻而虹生亦有駭浪排空
凌湍拍岸走怒雪於沙間吼殷雷于樓畔雲起
兮山迷森馳兮村暗長嘯兮佇眙簾褰兮目亂
若夫壘岫西峙脩巒右沿鷗邊翠滴樹裏青連
掛芙蓉于藻稅繪屏障于賈船更冬夏而皆好

日晦明而俱妍又如曲渚斜通懸磻層遶香荻
曉滋垂楊秋曉城烏啼今花落江燕翩今晝悄
送遠眸今食秀愜逸興今忘老雖登臨之殊族
固眺睇之同懽莫不攀焚檣歷井幹手攬日馭
頂摩星圃或胸吞章貢而濡簡或腕摧匡嶽而
揮翰或彈華絃而笑語或遲響磬而盤桓或維
吳榜而問徑或停越楫而凭欄櫺洞簫今漢表
彈素琴今風前桂醕今繡幄蕙肴今綺筵數青
滕王閣續集 卷四 賦四

滕王閣續集

卷四

賦四

螺于几席辨紫氣于櫟枿傾義墜而靡倦嘉賓
散而獨延繫中丞今芳躅續往季今高蹤紛履
舄今交錯吐珠璣今安窮陽侯靜今馮夷寧嶺
月皓今川霧清佐寶曆今無筭調玉燭今長明

環漪閣賦

新建甘元鼎 文學

閣名環漪帶此長川水國浩淼煙汀延連面岡
繚以開爽臨浦澈而澄鮮遠岫黛入近野青綿
方其朱樞朝啓晴旭來翔挾波光以初宕起淪
采以微章雲生棟綺霞鬱椽芒及夫雨勢欲興
山嵐迷窈柱礎香潤簾鉤絲裊肆風瀾之廻薄
已樓臺之縹緲迨夫月夕波停前洲沙濶聆櫓
滕王閣續集 卷四 賦五

滕王閣續集

卷四

賦五

聲之緩過知舟子之將泊羣鸞梁樓雙星水落
亦有仙靈窟宅葛嶺洪崖採朮人幽析薪樵偕
指嶙峋之傑構緬怛其有懷若夫冠蓋肆集
鱗次登茲賦高情以慨忼酌流觴以委蛇微逸
文於碑版臨隹字於刷削遂使驪珠倏耀鮫殼
頓披亦粵春日午融堅冰乃釋流澌競飛新漲
增益魚龍宮其闊深河伯都其廣斥憑欄楯而
縱觀恍耳目其忽易旣其朱明司令艸猗木苑

芳苔被堦紫菌蒸相千章之松曳搖百竿之竹
覆偃坐對漣渚思清繾綣納涼颺於閣中門宵
闔而忘鍵至平蒼蒼兼葭澤畔秋老睇天宇之
沉淒傷林柯之素縞楓欲換而依丹菊將然而
就藻時則登斯閣也延想伊人溯洄斯瀨攬美
蓉於江臯遺所歡於遠道迄夫凜冬交及霰雪
霏微空冥千里凍合十圍小舸漁隱寒渚鴈歸
颺浮濤而怖榭水落筇而敲扉閣畔之梅夜發

滕王閣續集

卷四

賦六

龍頭之訊晨晞斯亦四時環漪之佳致矣至若
滕王麗翹秋屏秀聳詠聞王勃嘆深曾輩然位
處乖方名湮墜重未如斯閣構架惟新川原環
拱登陟者連鬼我於心目臨賞者接澎湃於趾
踵則繪士之胸臆所不能摹其大端亦韻人之
筆札所不能形其芳甬者也爾乃閣成歲工其
輟農隙講武臨江大閱六師貌總萬羣虎決騰
矚之徑渡若飛艤艫之衝陷如截鉦鼓震今龜

鼉駘旗旂拂兮星辰警弦矢激兮脩翼遲劍器
劃兮流光絕爾時衣綃裳憑閣以觀霜鏗電
盾依方其列魚麗鵠鵠與臺榭之氣勢爭高鳬
鴈鯨鯢李白詩小舟若鳬鴈大舟若鯨鯢共覓題之飛矯競軼
此居安防危迨時用徹固三百年所希覩者矣
緬惟九土作屏南州稱夷獨此山川樓閣瑰偉
命奇殊青嶂之綢疊騰碧瓦之參差決瀉其浸
環漪間之既於閣消爰肆我師益增長江之險

滕王閣續集

卷四

賦七

而壯層樓之姿則愛玩遲賞宜不能以無言於
是起而詠之以詩詩曰
貢水之脩走千里匯為孟澤章浦是章浦蜿蜒
沂上游直岸憑江高閣起棟雲朝拂汀煙青簾
雨暮過山氣紫閣中凝望極蒼茫野色江容相
轉徙江水飛流百道駁寒光歷落氣孤森遠天
空翠遙分濕曉閣垂楊近複陰不盡羈通惆悵
客時登閣道賦愁心

滕王閣續集卷五

詩 五言古

登滕王閣

山陰張元忭 翰林院諭德

洪都古名勝高閣洵壇爽江湖几席間星河屬

頻仰傑人已陳迹凭闌寄慨慷王子方妙齡宰

君從茲訪鵬鶚搏扶搖奇文尚遺響子乃罹顛

危驅馳歷蒼莽眺吟亦何心瞻雲倍悽愴好風

滕王閣續集卷五

五言古一

從東來中流快蘭槳

前題

餘姚陳有年

吏部尚書前江西巡撫

幼讀子安辭木登滕王閣彼美日黎子斐然繼

有作以茲動遐慕百年意不薄垂老洪都遊高

樓負崇郭蟲起城之偏右顧亦寥廓摩碑迹已

陳遵渚地非昨惟見秋江外西山紫霞落

其二

西山旦復莫徘徊寄深情當時江渚宴偶然得

奇英咄嗟玉屑蜚四座爲之傾遂令好事者千

載施餘聲阿閣洵爲美綺筵敞高明豈無雕甍

壯所貴泰階平往詰有先憂愧此拊循名

其三

拊循良獨難勝遊夙所好有時共賓朋凭高一

以眺淼淼積水間萬戶蛙生竈兼聞吳興越千

里殫爲潦秦晉不作糜高粱野如燒四顧若見

滕王閣續集卷五

五言古二

之對酒不能酌宵餘咏古思掩卷發悲嘯

其四

汎汎章江滔高閣當蓬戶憮然不復登逝將長

此去秋風三拂余含意幾一吐日昃肩屬辭回

首遊何所陳詞實不妍交臂謝千古

滕王閣再送郭次甫還焦山王茂勛宰通

江得閣字

王孫朱多燭

丹陽神仙都白帝天府擴烟霞生葯房雲峯攢
劒閣瘞鶴何代銘飛鳬萬里托俯檻更徘徊揚
帆渺寥廓無遽愴離憂且復畱斟酌

同張玄逸胡實美李雲將招喻叔虞集滕
王閣分好字

新昌戴九玄 工部郎中

避暑陟風閣凌月江浩浩四望何悠然疑向山
陰道良遊美清夜尊酒自朋好同心結玄契勝

滕王閣續集

卷五

五言古三

地恣幽討沙光動泱莽水色呈虛顯悟言寧不
懽感慨傷懷抱人生貴適意達識胡不早富貴
何復須榮名亦非寶西山有白雲南浦多碧艸
放浪行且調豈復嘆枯槁

滕閣遠眺懷古

莆田陳玄藻 巡撫

西山接繡戶江聲拂朱甍登臨興慷慨開簾多
勝情歌舞有時盡丘陵亦易平惟有不朽者常

垂萬古名至今王與韓常使閣崢嶸

其二

滕王昔遊幸百里見旌旄朱簾映水碧華閣臨
江阜仰睇西山岑俯聽長江濤江山一以麗王
子濡其毫勝蹟有時漣扶頽賴人豪絕調寄天
地氣與秋雲高遂令名區勝千秋慶其遭

前題

金谿謝廷諒 順慶知府

滕王閣續集

卷五

五言古四

層樓麗雄藩落日雲霞媚君王歌舞罷江山如
夢寐天風冉冉來有客淪江至遐矚動高吟輝
艷有餘致上繪雲物形下盡山原勢所以稱三
才乾坤憑位置

其二

傑閣瞰長江江流日浩浩殘碑沒蒼苔零落隨
荒艸獨有王子安麗藻爲世寶昌黎揚大雄宏
辭凌莽瀕惟許懷奇客儵然送襟抱坐對西山

客忘憂不知老

解石帆中丞招飲滕王閣

雲間楊汝成 翰林院中允

章城開大陸高閣壓洪流唐初有傑士江山秀
句收停驂憩此都好友招我遊登閣眺及西蟲
蟲新重樓昔閣舞筵敞今樓山色幽朝來延爽
氣水肆俯千艘鶴鵝知改觀旌旆風悠悠酣歌
千載情感慨語綢繆廟堂正宵旰端賴濟川舟
滕王閣續集 卷五 五言古五

題滕王閣

蘭陵卜象乾 新建知縣

閣臨章江上江水浩瀾瀾環以萬疊山朝暮異
青紫勢如奔馬來飲江統鞭弭奇峻天所鍾錫
彼唐帝子千古稱輿圖山水俱色喜駐爲閣上
歡半壁雲相倚倚山石屏前倚水龍驤起遠浦
逐征帆彩鷗橫中江響發柯亭遂漁歌雜宮徵
念昔楊蝶豪夢化猶依此孤鶩落明霞俯檻今

復爾新築婉環漪蕩滌了無滓頓令胸次寬
襟戰遙開美冠冕文在茲呼嘯邀遐軌

夏日解石帆中丞招飲環漪閣漫賦

廬陵田仰 四川巡撫

傑閣啓江濤雲霓儼霄立曠茲霞表觀環眺何
鬼岌吳楚標雄甸東南冠崇邑奔江寫衆流鱗
嶺遙相昔芳英靄春洲疎林薄遠隰野迴波光
明天長鳥飛急買橋聚舳艫菑藟散臺笠分陝
滕王閣續集 卷五 五言古六

重周臣倒屣念良執瘡痍惠已殷干戈計方戢
風雲生指顧天地貫呼吸爲霖思賢佐臨流想
安輯披襟散鬱陶倚檻烟霞襲南浦漲初平西
山爽可挹虹梁明月映華館涼颺入娛景日華
浮漾渚文漪翁忘言蕙草馨懷古瓊瑤拾高人
領勝槩玄暢寄新什幸承君子風何異南樓集
燕滕王閣

新建張超 參戎

赫義滄澄江飛榭散涼颺水影峙羣峯翠微映
空矗積潦明樹間萬仞寫寒綠青蘋激鮮颺幽
巖遞相屬汀渚層陰生秀月陟林麓列檻翳中
流改席清光逐歡言理高詠良勝絲與竹巖壑
暢登臨遠想托濠濮鍾助詠足散榮落同草木
倚伏觀元化跡往空躑躅適意在忘求無爲流
俗束忻賞契冥筌蕭散夷心曲

登滕王閣二章章十八句

滕王閣續集

卷五

五言古七

海寧查繼佐 孝廉

大火既西流淒風着巾幘我來亦三秋山氣有
如昔斯閣故常主江流任行客主人尚幾徙客
行肯駐迹我欲枕巖阿手弄脰江石我欲投空
竿俯身瞰深澤我欲呼棟雲入抱唯吾役我欲
滌輕墨臨取風雨夕思之難可得昔人不共席

其二

嗟彼閣下看不如閣中疆煙嵐或層疊流滿何

湯湯只此千載餘感情各一方帝子以宣驕儒
生故自狂賢者托欣慰後人徒慨慷不知更千
載攬此復何常淡漠生歌舞歌舞移文章文章
詎不變或作神仙航不見西山巔丹氣猶青黃

登滕王閣讀中丞解公司理李公咏應教

新建丁此昌 孝廉

浩浩長江流鬱鬱羣山止層宇界端空古人矜

有美昨朝帝子筵餘音寄霞綺俯檻一千年紛

滕王閣續集

卷五

五言古八

吾來未已風光進亦奇樓外樓於汎山遂當眉
笑水環明玉比四季泛秋情飛雲出其裏此間
有歌曲中丞徵角徵氣氤司李才尚拍牽下里
齊聲盪晴雲山風清過耳

滕王閣夜眺

鍾陵熊人霖 孝廉

巍巍江上樓悠悠樓中賞繫舫嚴擊更歸舟急
搖槳潮平月影真烟收江色廣時扣酒家門式

問世師綱貼酒復買魚長嘯發清響

九日登滕王閣

前人

高閣宜高秋江澄遠山碧檻俯菊花香牕邀落
霞色朝來獨眺佳遲及友生集塵尾揮琳琅酒
光凝琥珀霜冷笛聲乾風飄絃思急醉逐暮煙
歸松月下素壁剖橘聊相贈春華貴秋實

環漪閣讀大中丞解公司理李公新詠有

滕王閣續集

卷五

五言古九

作

南昌袁崇熹

孝廉

河山盛臺觀登覽各有思信美非吾土或聞昔
人悲表子家南浦謠俗隨四時朝登帝子樓雨
綠三王碑年來苦羣盜誰者綴烝黎中丞奏膚
功陳師江水湄羽扇集新閣山水生威儀盼顧
發浩歌司理揚妙詞揚州與絳州同此先後揆
我來俯朱檻引酒斟酌之抗手揖洪厓川實丘

已夷念昔歌舞歇樂此耕桑怡

補遺

賦得滕王閣送盧駕部師陳

長洲王寵

山人

江漢紀南服衡廬奠朱方河山阻襟帶表裏望
荆湘列雉鬱參錯樹羽盡飛揚風清彭蠡瀨雲
起昭丘陽帝子握龍節磐石荒楚疆中天抗瑤
樹倒景垂虹梁鳴鑾謝千載遺構想靈光夫君
滕王閣續集

卷五

五言古十

勛王事流覽恣方羊霜淒百卉素日落千山蒼
悼古志愴恍遭時氣騰驤北首睇辰極東指窮
扶桑伏檻藐寰宇觀風歌吉祥言歸報
明主端笏拱嚴廊

登滕王閣值楊儀部懋功載酒訪程孟孺
時方比部士功余令尹宗漢于是五年不
入豫章矣赴公車而來感賦一首

金谿謝廷諒

見前

星聚稀駿驅逝景迅瓊謁曳芳心朗月輝
玄巖雲間哀桂叢天末眇蘭訊每憶豫章徐兼
懷渤海雋風期貞春諸心賞去留各移尊興未
闌驚坐何妨俊徘徊帝子樓肅穆王孫亂載筆
有仲將吹笙來子晉刷羽汎孤光飛覺周數仞
近瞻南斗垂下見西山盡登穴折璇源龍沙浮
玉潤惠采溢天門鴈與雲俱陣

秋日同友泛舟滕王閣下有感

滕王閣續集

卷五

五言古十二

新建張 仲 松江知府

滕王歌舞地江水有餘清素節微風至良遊盡
舫輕中流發浩唱落葉感商聲仰視畫棟雲俯
存千載情帝子昔爲樂意氣何多營只今高閣
月長照後人觥風物非一代循覽多羣英豈無
一時歡誰爲身後名子安與昌黎才名世所傾
殘碑委碧草微論我與卿所以古達士對酒自
遺榮感茲逝波意深自媿勞生

滕王閣社集

新建朱統銓 行人

層閣瞰江流江外羣山峙醞酒醉江山鑒此齊
盟旨伊昔我豫章山地材稱美耿介樹風規精
玄析名理淵淵沃義根英英祭詞懋前哲有遺
徽邁時應代起文豈異人須運亦關諸已及此
歲載初春風茁蘭芷臭味無外尋我友欣同里
契齊匪待招翩翩具來止凭眺闌楯間慷慨風

滕王閣續集

卷五

五言古十二

雲裏俯眼察時趨甘作頽波砥言追大雅踪必
扶微言髓忠孝寔先資溫柔爲定體深深諷諭
情婉婉興觀指所慎感人心何嫌遼里耳蓋將
朱絃升不與東華比詞刻固天章交申亦人紀
一言徵在今千秋事基此嚶鳴諒有終麗澤端
諸始世俗尚雷同吾儕勿風靡寧以石攻玉母
爲水濟水敬義藉丹箴功名共青史嘉休我豫
章江山色應喜

中秋登滕王閣

臨川傅鼎銓 孝廉

八月登高閣，瑰偉以特絕。山川盡奇觀，文章屏
軌苗。三王已超羣，况復昌黎文。登覽懷勝槩，對
此覺清芬。西眺嶂嶸烈，北望欲摧折。風縱上流
帆，連山若左掣。波撼雲霞動，勢可移宮闕。招招
隨舟子，使人心悲切。滄海無定情，何處問丹訣。
西山雲深處，道是神仙據。遙見彩鸞來，我欲隨
滕王閣續集 卷五 九言古十三
之去飄飄雙虎騎，乘風凌灩澦。置身青雲間，杳
然忘世慮。

滕王閣續集卷六

詩 七言古

滕王閣歌

信陽何景明 提學副使

朱甍今參差，綺構今崔嵬。頻眺今層城，仰登今
高臺。登高臺，今以臨江渚。水浩浩，今在下。忽雨
今西山，有滄今南浦。畫舸今迷津，繁吹今萬戶。
出千里，今名衢。山川麗今洪都，置酒歌今張燕。
滕王閣續集 卷六 七言古一

會儼車服今盛文，儒俗恬今政暇。君胡爲今弗
遨以娛，君遨娛今閣中。撫迴檻今披崇墉，攜賓
客今舉目。吊帝子今夕，江何有今有蘭。交加
攬紅紫，今擷瑤華。泛長空，今秋水。送孤鴻，今落
霞。逝從君，今靡繇。眇愁予，今奈何。

壬午報慶使至渡章江駐滕王閣曹荔溪
中丞過訪適夜分矣識感

汝南王祖嫡 官詹

片帆幸渡南浦津郵亭四壁無居鄰王事辭親
敢嗟怨客子畏人多苦辛榮戟遙臨已夜半醇
醪自醉知情真孤燈脉脉徒感激欲歌行路愁
傷神

滕王閣

明河廖道南 憲副

江干高閣登滕王滕王不見心悲傷南浦朝雲
西岫雨千家萬家足徜徉人生樂意貴自得懷

滕王閣續集 卷六

七言古二

中露有虛明堂鳶魚滿眼與性適何必銅駝金
谷傷君不見南陽諸葛西蜀楊亭廬草覆名無
疆又不見顏巷清風吹萬劫堯茨明月輝鴻荒
古來豪傑第如此齊雲落星空茫茫滕王枉費
千鈞力僅與末流飾戲場乃知宗廟之美百官
富別有一樣高宮墻墻高宮廣並日月不在朱
簾與畫梁

滕王閣送詹別駕東歸

四明沈九疇 見前

何物小兒賦江閣南浦西山久寥落今日與爾
俱白頭可無一醉登此樓長江千里樹欲夕凭
闌六月時初秋丈夫何意問窮達世事豈復關
離憂三十年前虎林道抗手呼名亦艸艸掌中
僅有秦國珠世間那得荆人寶當時狂態兩不
驚今日冥心共應了多君遺我春歸圖一一意
象精入無思君便展一千過雲斷蒼梧夜月孤

滕王閣續集 卷六

七言古三

滕王閣次子安韻

廣陵王納諫 吏部主事

帝子何年辭北渚故宮衰柳因風舞孤鷺斜分
半嶺霞殘虹銷盡江雨登高作賦意悠悠飛
閣層巒倚暮秋賦成客散不知處明月長隨練
影流

滕王閣

王孫朱謀瑋 石城管理

昔滕王出牧年龍旂羽蓋塞長川載來歌舞
都堪畫屢出樓臺不計錢勝地流連移白日繁
華容易散朝煙憑軒獨酌懷千古祇有河山落
目前

滕王閣歌

侯官曹學佺 廣西參議

百里豫章城千里滕王閣江天肆下上雲物何
寥廓崔巍鉅麗宇中稀帝子乘遊歌舞飛露臺
滕王閣續集 卷六 七言古四

半壓鼉鼉背霞構全遮鳥雀翬昔時宴客聞豪
貴王勃一帆風送至文章不屬少年人未必江
山能吐氣四傑之名從此買翻借滕王到千載
殘碑屢作祝融灰勝韻不隨波浪改君不見今
西山中有仙人兮杳難攀梅福丹井已漫滅王
喬白鶴控不還縹緲一抹之青鬟明滅變幻無
時閒或將太古色現此頃刻閒我來有意揚後
塵無那章江如殺人綠波不肯流新月芳草先

期別故春春去今何處尋日沒今江半陰浦樹
微兮照水深水氣浩浩以上侵似沙兮而颺疑
煙兮而沉顧此淒淒之景兮而動予之長吟長
吟兮舒懷抱北行不望金陵道南歸故鄉好予
將涉江而蕩湖兮直眠匡廬之巔峯五老

滕王閣別意戲裁王子安之句

鍾陵李光元 詹事府禮部
右侍郎

神妃夜半來江渚金屋紅纓失歌舞南浦疑飛
滕王閣續集 卷六 七言古五

巫峽雲西山忽送陽臺雨沙頭別意各悠悠都
是留春與送秋三千里外人終去十二樓
自流

罷官歸登滕王閣

南昌袁世用 趙州知州

滕王閣前雲似束滕王閣下波光綠東風一夜
捲樹來浪花百尺高千屋老夫新棄趙州驢閒
心欲傍西山鹿君王蛺蝶去不來落霞映晚猶

驚升沉倏忽悟江波月明更倚闌干曲

大中丞解公重修滕王閣增建環漪樓以翼之甲戌仲秋以城工告竣趣駕往閱小憩閣中因而有賦忻逢盛事殊愧無文聊紀事耳

四明錢啓忠 撫州司理

都會東南開幕府豫章雄峙鄱之濱平吞楚越望中原斜綰江湖臨沃土鎖鑰從來須艷熊邊

滕王閣續集

卷六

七言古六

關况復多豺虎特膺

宵旰睠焉顧簡畀解公仗節斧經緯三才炳作文助勸七德桓爲武廬峯爽氣朝迎滂貢水澄光日曉鵬亦有印印潘岳伯胸羅列宿驟風雨魅魍觸鼎妖魂散蠓蠕登臺春意聚李公襟懷復儻偶隆興弼教清園土樓簾落落理孤琴游刃恢恢經百蠱名碩一時煥斗牛修隕葺廢空前古周句不費壘新石傳版旋興舊崇塢鳥度

關振影寒雉綠睥睨譙聲普眺登有榭亦關情帝子何年能罷舞升樓重瑩玳瑁梁碧瓊仍用高曾矩南雲西雨拓奇觀異以環漪更媚嫵一鑑銀潢秋底徹千墉鐵壁雲間覩稽氛察稔總怡神都督遙臨張鹵簿極目夷庚史叶占頻歌華黍農登扈解頤相對慶生靈藉手當年酬聖主白雪陽春賡翮鳳引商流徵閒揮塵逸才雋穎兩稱絕地利天時皆足詡菽粟繇今如水

滕王閣續集

卷六

七言古七

火赤囊靜帖民安堵威稜彌播震穹廡肅慎應知貢石罍堪笑曩疇閭伯嶼豪華自置夸而魯王郎謾詫清風送那有一言碑稼圃如此勝遊真復出南樓雅興猶難伍惟予小子阻金柅兀兀金科殊嵒窳遐望高旌色欲飛幸逢有歲心同庶蟲吟竊擬昇平樂非曰雷門奏布鼓

滕王閣

長洲管正傳 永新知縣

洪厓九日生丹砂吹入長天散紫霞半逐西江
帆影去半落風流帝子家危樓勢與千山爭百
雉倒啄高簷牙蓬壺返景鳥飛絕屋梁夕夕栖
金鴉章江貢江合沓流水面平分吳楚秋佩聲
已度空潭冷何處吹簫綵鳳樓卷簾乍見新霜
凝隔浦鴻音斷續聞西風一夜搖明月白滿秦
人洞口雲我欲因之凌碧虛帝子褰裳問所如
笑指江臯百尺木無言獨立思匡廬閻伯嶼王
滕王閣續集卷六 七言古八

子安張筵載酒徒流連城中誰是江山主空負
天才誇少年年年啣杯九日遊今日爲君添酒
籌擊吾楫兮丈吾絲他日與君扁舟長嘯披羊
裘呼孤鷺兮飛飛長相須兮中洲

登滕王閣

有引

滕王閣之勝以臨江勝以隔岸之西山勝
也三十年來修葺者再今增麗焉崇禎七
年三月二日予偕高朋二十二人攜觴登

眺是日天收積雨霽景融怡江漲不波澄
淨如練俯仰會心飲甚暢忽憶二十年前
文會樓頭人數倍今與會者五人而已慨
焉有懷故章末及之

南昌舒曰敬見前

老病經年未出郭癸興偶登滕王閣畫棟朱欄
又一新西山南浦還如昨素交有約載壺觴青
帝行春開寥廓少長皆集禮數寬景物撩人恣

滕王閣續集卷六

七言古九

歡謔明日之日三月三奇勝先從此日探緘口
文章與時事狂笑投壺并手談目送颿櫓穿足
練態冥醒醉總沉酣斜陽半借江光閃并將雲
影落閒潭低徊閣道思嚙昔彥會予曾踞法席
當年兢握靈蛇珠氣壓蛟宮蛟辟易二十八載
轉燭過幾人無恙幾陳迹留我登臨百感生惟
應樂酒永今夕

大中丞解石帆新修滕王閣落成登眺志

喜

新昌胡維霖 浙江左布政

清新開府西山雲日月旌旗靖寇氛西江諸郡
如秋水文武壯猷頌元勲細柳軍容鷹陣分轅
門都是飛將軍江漢雄風生滕閣一朝輪奐壯
長城朝霞書棟晚霞映響答漁歌彭蠡清夜雨
洗出西山面珠簾莫捲好歡迎鐵柱龍沙皆武
庫芙蓉射斗擬豐城東南半壁藉支撐滕閣已
滕王閣續集卷六 七言古十一

高麟閣名自公多暇延參佐卿月卿雲照上卿
禁中頗牧宜歸袞閣上占星是台衡

壬申夏日客豫章同諸子避暑滕王閣漫
賦

鄧中柴一德 山人

豫章名勝標滕閣閣邊一幅好丘壑嶽崎楚客
愛登臨以此足當洞庭之岳陽鄂渚之黃鶴決
句乘興幾迴至三日不至襟懷惡同盟快友自

天來青蚨買酒懽落拓五月天風搖大扇千頃
銀濤映杯杓塵心滌洗眼分明江天日望虛寥
廓西山爽氣正支頤雨生南浦忽溟漠對此直
欲似鯨吞吸盡章江水一勺子安帝子之功臣
綵筆千秋渾如昨我欲呼之共唱酬其人已矣
不可作諸君無辭金屈卮和我高吟留斟酌楚
騷吳歛酣且狂王郎有知應相噓

同萬茂先起先徐脩仲諸子登新修滕王
滕王閣續集卷六 七言古十一

閣

南昌喻周 文學

滕王刺史多遊樂閬州亭子洪州閣歌舞難教
駐綵雲波光山勢猶如昨江南何處盛臨觀千
帆遠共孤霞落長使三王文字留日莫空庭悲
鳥鵲

三月二日侍舒礪師登滕王新閣與者二
十二人各賦

進賢舒忠肅孝廉

簾簾舊有滕王閣千古憑闌二水落此地遊人
自古今誰堪不朽名如昨昌黎之記子安序後
有起者難制作宗匠祇今推我師胸吞八九雲
夢廓生平著述早懸車

天子頻徵不出郭惟慕之春脩禊事先期命我
同歡劇先生桃李遍江城曲鶴泌衡皆席幕坐
彥紛從洛水還老莊史漢爭酬酢蟲吟挺志采

滕王閣續集

卷六

七言古十二

真遊瓦句寧毋供一噓西望厭原山外山蕭壇
葛丹去參錯酒闌忽就登高賦笑拍洪崖同跨
鶴豫向先生歌既髦年年不改淇園謔

三月二日侍舒礪石先生登滕王新閣各

賦

南州萬時華文學

后土欺春雨師惡深寒六角凍花萼三月二日
江氣清萬古西山照新閣閣外千帆散午晴碧

簾簾茸茸白雲落城中屋破衣生菌宸橈盡憶青
山約吾師策杖諸子從是中者舊懽來同登樓
萬象露幽爽少長列坐晴燁中新鶯老樹隔遠
寺彷彿十里鳴疎鐘長空澹澹龜魚喜古蛟不
舞馮夷宮閣上文章閣中客絳州童子昌黎伯
憑闌俯仰到今人莽蕩乾坤共春色起坐淹留
百伎生二十二人交醉醒搔首傾杯叫河伯梁
空落子聲丁丁有時閣道注飛矢兩耳倒射羣
滕王閣續集

卷六

七言古十三

相驚簾光亂入斜陽樹洲斷漁歌日常暮河山
我輩留深芬莫向東風嘆歸路

環漪閣詩有小引

閣以人名人以閣名滕王其最著矣何人
不登何日不譙軒檻雖存去水且數武塵
舍障其前日不踰咫尺則何取於臨江之
義乎大中承解公既加茸會城而增建斯
閣屹然與丹樓峙峙俯仰大觀應接不暇

成象及見其舊倏觀其新敬以俚言志之

古歛黃成象 理問

水光山色清于昨古人今人豈寥廓但使留心
風雅間千載名賢如可作邈矣滕王氣絕倫至
今聲價多江閣閣裏歡歌迄未休憑闌却訝不
臨流夕陽幾見銜山影新月常嫌礙市樓翻疑
此地滄桑改當年好景今安在畫閣峻嶒傍水
開名人勝境如相待始信鴻裁自不同飛薨複

滕王閣續集

卷六

七言古十四

檻何玲瓏共言公是補天手旋轉造化非人工
幕曹小吏依清馭一年幾度看明月漫學南樓
避庾公政向西山頻拄笏城上雲間萬雉連朱
樓曲劉疑凌烟憑誰會得公胸次千里風謠在
眼前卽看臺畔平漕館肯爲登臨民事緩先憂
後樂惟我公恩波極目三冬暖昔人所有公因
之昔人所無公劉爲滕王復起亦應爾後今今
昔人歌思

滕王閣續集卷七

詩 五言律

滕王閣

北郡李夢陽 提學副使

滕閣上元宜章江登宴時衣冠還大國唐宋自
殘碑燈火闌堪凭風塵淚欲垂黃雲驅日莫回
首見征旗

其二

滕王閣續集

卷七

五言律一

陽浦通新霧陰城帶古樓君王罷歌舞棟雨白
雲留草色歲年換客心江水流暮昏仍一望燈
火萬家洲

和空同上元滕王閣登讌詩

談一鳳

萬室回春後羣公政暇時暖風薰畫閣文彩映
穹碑興適千年上名同萬古垂夕陽霞影亂風
細漾旌旗

滕王閣

晉江王慎中 大參

前王歡賞地棟宇已成空惟有西山色還將舊
日同夷猶臨短檻感嘆對長風世事匆匆裏江
流自向東

其二

偶爲逢迎出聊因一振衣見鷗閒泛泛鳥嶼遠
微微芳草前人路寒潭落日暉西山舊時雨還

滕王閣續集

卷七

五言律二

向捲簾飛

滕王閣獨坐

前人

吏跡苦拘急幽期與賞違江頭時獨往閣上每
忘歸綠水流垂幔白雲落振衣祗綠機未息猶
使鳥驚飛

送劉西坡後再至滕王閣賦此奉寄

前人

蒼山西面色高閣遠含風舊賞人何在今來事

不同帆飛江路永鴈叫楚天空徒把盈尊酒因

書寄浙東

宿滕王閣

焦山郭第山人

離思在江月客眠秋色尚夜漁尋野渡雪鷺振
寒濤遂性入品谷輕身生羽毛淮南有仙桂安
得共遊遨

滕王閣續集

卷七

五言律三

滕王閣

侯官王應山

昔從南浦望春雨滯孤舟今醉高樓上寒烟鎖
莫流湖山平入眺蘋蓼淡生秋豈謂非吾土風
塵動客愁

前題

豐城李璣 禮部尚書

傑閣枕江開攜尊帶雨來乾坤留勝賞今古送

不盡登高興，真慙作賦才。
客懷聊自遣，落月促行杯。

滕王閣吊古

前人

帝子今何在，王生去不回。
瓊樓空日月，石碣半莓苔。
宿霧迷沙渚，棲鳥下夕臺。
撫時重感惻，城角正悲哀。

滕王閣過王思道飲餞

滕王閣續集

卷七

五言律四

皇甫沔 參政

清章流勝蹟，丹閣敞弘規。
雲雨知何處，江山見往時。
芳筵難再合，萍水易相思。
王勃君身是，才華復在茲。

登滕王閣

新建吳桂芳

總督兵部侍郎

君王歌舞處，危閣敞西風。
夕嶂連雲翠，烟江落日紅。
高文存大雅，麗藻見天工。
檻外孤霞起，爭

題賦筆雄

甲午祗役江右，開府陸仲鶴招飲滕王閣有賦

晉江黃汝良

禮部尚書

昔日笙歌地，崔嵬直至今。
江山還勝跡，櫓戟復登臨。
章水連天迥，西風爽氣深。
城中十萬戶，棠樹遠森森。

其二

滕王閣續集

卷七

五言律五

畫棟倚巍城，闌干北斗橫。
豪華悲帝子，聲價憶王生。
海月堪留客，秋風易折醒。
何當徐孺榻，不淺庾公情。

酬顧叔潛七夕望滕王閣見懷并訂羅浮之約

王孫朱多炆

臨流帝子閣，經歲少經過。
獨客重踰嶺，雙星正渡河。
莫言良會易，長恨別離多。
好作羅浮伴，沈

冥病奈何

滕王閣看月

西川熊敦朴

高閣濱江渚，潮生萬派通。
坐看雲出岫，閒對月明空。
竹下時調鶴，山前欲駕鴻。
自憐官況拙，翻受鳥音空。

其二

剪影當軒近，江聲入夜通。
不緣成獨往，何處悟

滕王閣續集

卷七

五言律六

真空適野憐，孤鶴摩天羨。
阿鴻浮雲從聚散，總

可識玄工

登滕王閣

謝汝韶

知縣

傑閣倚江干，巍峩霄漢間。
飛帆落南浦，返照對西山。
詞客今猶昔，王孫去不還。
凭闌發長嘯，情共野鷗閒。

前題

鄭邦泰

有閣應非昔，登臨一慨中。
文章留勝事，諷詠想遺風。
天與水仍舊，人將境不同。
盛衰渾莫訝，江上有漁翁。

滕王閣晚眺

武昌黃士吉

江上何年閣，行邊最勝遊。
亂山低檻出，曲水抱窗流。
揮手春雲合，開尊海月浮。
醉看王子賦，千古思悠悠。

滕王閣續集

卷七

五言律七

古思悠悠

其二

一上江樓望悠然，重所思。
山風吹斷靄，江月照漣漪。
滕子留空閣，王生賦妙詞。
却疑天路遠，遙在白雲陲。

宿滕王閣同方比部士功四首

莆田方 沆

見前

章江望不極，孤鶩下蒼烟。
到閣千峯雨，鳴榔半

夜船夢清徐孺榻酒問子雲玄敢謂樓居好人
今愧謫仙

其二

北斗掛簷楹西山入座清言逢傾蓋會聊慰折
腰情江雨還朝暮村燈忽滅明夜來占紫氣指
點在豐城

其三

聞說滕王閣今登第一樓以予牛馬走寓目鳳

滕王閣續集

卷七

五言律八

鳳洲萬壑潮新漲千帆夕亂流翩然文酒客詞

藻屬南州

其四

極目川原秀江樓一榻同鼉鼉晴抱日鶴鶩遠
乘風北海賓朋後西山暮靄中古今憐勝槩肯
放酒樽空

秋登滕王閣

豐城胡

緒按察使

閣壓層城雄文百代名雲隨歌舞散風逐嘯
吟生疊嶂晚逾秀澄江秋更清西山霞起處鸞
鶴自逢迎

滕王閣別徐芝南少參

東昌蘇

祐兵部尚書

山城日欲下高閣暮雲懸水細分江杳沙深隱
樹偏暝隨漁火入寒與鴈聲傳多少凭闌興翻
增離思牽

滕王閣續集

卷七

五言律九

登滕王閣

前人

高閣俯微茫凭闌覽四荒浦雲棲畫棋山月落
雕梁尊底牙檣集天中羽蓋張逡巡搖彩筆雄
藻謝三王

其二

倚檻悲塵界停杯起浩歌淳風散墟里斜日下
山阿鴈去天邊盡烟浮水上多登臨偏送客更

春別愁何

其三

香香餘烟落盡返照孤天疑浮遠樹沙信斷
平蕪曠覽非詞客狂歌詎酒徒行藏君莫問蹤
跡半江湖

其四

坐久澹無慮悠然片月生疎星襍漁火繁露濕
江城向夕橫燕望今宵習楚聲因憐竹枝好翻
作豫章行

滕王閣續集

卷七

五言律十一

南昌九日

全椒楊于庭

不飲江州酒其如九日何狂從烏帽落醉忘白
衣過野色千家小秋聲萬木多滕王高閣上回
首一長歌

秋夜獨上滕王閣

南城長壽朋 刑部郎中

上不相識逍遙奈我何秋帆掛湍影晚笛度
漁歌北斗青天近西山紫氣多驚心木葉下肯
自老蹉跎

宿滕王閣送郭次甫歸金山

朱謀瑋 見前

追隨情不極相伴宿江頭烟月迷平楚風濤撼
遠洲高人難再遇清興此淹留明發金山去雲
霞處處秋

滕王閣續集

卷七

五言律十一

同張玄逸胡實美李雲將招喻叔虞集滕

王閣賦得江清月近人二首

新昌戴九玄 見前

娟娟江上月的的向人明清影靜可拾流輝高
更生素娥如有意玉兔不須驚風露蕭疎夜疑
聞桂樹聲

其二

樓閣一輪月宛然江水湄天高眺蟾觀風靜影

如池濕暈寒吹面搖光巧入卮相貪醉清景徒倚未波時

集滕王閣賦得五月江深草閣寒

前人

積水深不流高樓颯已秋半江初過雨五月欲披裘波漾日光淡林吹雲氣浮商歌何處起木葉下滄洲

其二

滕王閣續集

卷七

五言律十二

曲檻俯林端陰森白日寒人疑風磴上山自雨簾看草樹宿朝靄江波生暮瀾因憐夏畦意回首謝長安

雨中登滕王閣

綏安徐中恒

山人

客路逢淫雨聊茲閣上游雲迷山沒岸水漲樹低舟帝子名誰識才人序獨留讀碑論往事興廢若關愁

重登滕王閣

莆田陳昂

山人

閣外猶然浪自天章貢翻西山雲布陣南浦雨傾盆中外何多故怨客豈一村追思賣屨處風景愴吟魂

滕王閣

寧波葛仁美

少參

傑閣凌煙渚長江遶郭流倒吞吳日影半落楚

滕王閣續集

卷七

五言律十三

雲收萬壑連天碧羣峯隔岸浮詩成題古壁讀罷水空樓

秋日登滕王閣晚眺

彭城徐貞

山人

登臨觀勝美俯閣瞰章江風引潮侵檻星隨月到窻羣鷗知共集孤鶩不成雙空對長天色誰爲一醉缸

其二

倚閣閒登眺臨風意若仙人疑天上坐影似月中眠聚散憑鳬鳥往來任客船平生山水癖今日轉相憐

其三

野樹連雲起橫江落翠微帆隨秋水至鳥傍暮林飛草亂秦人洞苔生石鏡磯關山空睇盼孤客幾時歸

其四

滕王閣續集

卷七

五言律十四

帝子空留閣王郎安在哉秋蟲鳴古砌夜月照荒苔鶴唳西山嶺漁歌彭蠡隈聽來渾似舊鼓吹爲誰開

偕徐鍾陵胡少白登滕王閣分惺字

南昌陳子貞 巡撫

滕閣留王序江風默効靈棟簾雲雨指筆墨古今惺日落懸魚網烟生滿鶴汀登臨多感慨坐對厭原青

黃明府夜集滕王閣

侯官曹學佺 見前

夜裏滕王閣乘空會自明況於洲上月正帶水邊城笛作雙聲遠舟過一派明前山漁火滅宴坐已深更

奉差還里梅春寰明府招飲滕王閣時傳鉞使入境

南昌喻言興 駕部郎

滕王閣續集

卷七

五言律十五

故里乘輅入高樓敞綺筵欣逢置水頌會有器車傳地骨洪崖井江聲庾嶺泉莫愁風日損當檻醉歌絃

夏日實美招集滕王閣同仲升仲衡玄逸節侯曼胥潛穎文倩雲將伯生孺休分山字

南昌樊良樞 方伯

高閣江天外罇開一水間布颿行綠樹簾影駐

青山瀝鳥窺人下潭雲盡日間坐彈流水引隨
意弄潺湲

登滕王閣

臨海王立隆

江閣倚雲開縱觀何壯哉暮山隨岸列秋水抱
城迴地爲王生重名因帝子推鳥飛烟鎖樹天
際片帆來

前題

滕王閣續集

卷七

五言律十六

王孫朱謀埈

帝子杳何處樓臺猶大堤江清二水合日暝衆
山低畫棟生蛛網雕甍有燕泥不勝懷古思春
色遠萋萋

前題

青島黎遂球

孝廉

豐城劍云去高閣序猶存寶物氣時盡文章名
日尊窗開波浪窄江作管絃喧帝子藉留此憑

高易愴魂

萬茂先起先風后陳士業士言舒芭孫胡
悅之招集滕王閣點韻四首其一得流字

武進鄭

鄭庶吉士

登臨快風昔高閣倚空浮帝子蹟如在騷人賦
未休情遲良夜永春入大江流珍重燈前話論
文易白頭

其二得滄字

滕王閣續集

卷七

五言律十七

昔人有高韻臨碣更觀滄共此鷺花色留將歲
月香懷蘭分作珮采菱以爲裳寂寞相期意蕭
蕭夜未央

其三得微字

江天春萬里夜色何微微羣鴈清聲度知音應
自希古今醒共醉今昨是和非風露前村曉沾
衣願不違

其四得峯字

我思在廬岳絕壑駐奇蹤月出雙星渚雲歸五
老峯願言常獨往得意肯相從記取他年事遊
仙綠玉龍

環漪閣

長洲管正傳 見前

江州歌舞罷帝子遂成名我亦登今閣愴然懷
古情天雲還位次霞鶯識經營後樂酬初願烽
煙幾日平 時間宣大解園

滕王閣續集

卷七

五言律十八

九日贈別夏塗山

前人

此閣尚滕王秋花幾度香思君辭千里爲我盡
十觴待看白霞落莫因好風忙西山與南浦今
日又重陽

滕王閣晚眺

晉陵白紹光 郡伯

無事閒憑檻樓居半是仙遠山當返照密樹帶

疎煙何處輕謳發遙空一鳥旋息機榮辱外轉
覺興翛然

同胡實美戴大圓李雲將招喻叔虞酌月
賦得江清月近人二首

新建張超 見前

素魄映漣漪江樓若有期練澄初眺夜幔卷可
親時綺席流光返金杯淡暈移嫦娥應狎客綽
約蕩娥眉

滕王閣續集

卷七

五言律十九

其二

石欄平水月漱灑逼江光露泫芙蓉影天清桂
瀉香委波沾幔濕澄采照衣涼盈手清堪攬徘徊
夜未央

宴滕王閣

前人

清壑開虛閣陰森草樹濃衣香移薜荔幔影浸
芙蓉林吹涼如水江雲乍作峯波澄天萬頃直

取勝三閣

其二

江邊絕炎蒸林層試一憑
畫闌峯影闊瑤席水
光澄岸幘薰風入停杯
涼月升清言移永日竝
坐玉壺冰

三月三日登滕王閣

喻全禩 文學

山是神仙宅樓爲帝子樓
莫春開日馭晴暖共
滕王閣續集 卷七 五言律二十

天遊岸壓千村樹江吞萬斛舟
不教鷗鳥下疑
作白雲浮

六月登滕王閣

新建張 教廣文

樓高山盡入凝睇遶波光
天地分吳楚文章豔
宋唐峯雲低棟白江日到碑黃
朱夏偶來此薰
風拂袖涼

其二

野曠孤煙靜高樓好望時
江幽青嶂隔天盡
雲奇落景樹彌小陰崖花自遲
前王留勝跡千
載繫人思

滕王閣

蘇州陳 善山人

輕烟上墟里忽欲遍遙山
愛此殘秋意來乘半
日間風驅帆影斷雲護鴈
聲還下得層梯去漁
歌隔幾灣

滕王閣續集 卷七 五言律二十一

春夜滕王閣同諸子別鄭謙止
太史點韻
四首

南昌萬時華 文學

出城因愛客尊酒醉滕王
檻覺雲來靜江看月
去長沙遙微見白山
杳競爲蒼共惜朱簾地高
歌夜未央

其二

灌嬰城下水五夜只東流
閣影舟前古杯香月

底收蛟腥迴酒氣鷗夢散春愁欲駕西山鶴仙人或可求

其三

簷外春江杳渾疑海氣封雲根埋野色樹尾瀾
山容閣上留巢燕塔前臥醉龍離心驚斷續已
入寺門鐘

其四

劉向陳疏後傳經心事違羅浮看日出章水弄
滕王閣續集 卷七 五言律二十二

雲歸猿鶴盟雖定豺狼氣已微到家應自懊又

別舊漁磯

時崔魏初敗
公歸自羅浮

三月二日少長二十二人隨舒碣石先生

登滕王閣

南昌萬時升 太學

高閣古人空春衫與客同山來千樹碧日到一

江紅世莫歌哀鳳人應識謝公德星今夜望清

切暮雲中

其二

招攜多勝侶時在浴蘭先淺碧邀峯縷初晴歇
斷煙觀心緣定水憂世問旻天今古樓中意青
山私自憐

登滕王閣

江州熊兆佳 文學

作賦如王子方能閣有名月窺簾欲碎雲帖瓦
猶平樹色高低盡江光次第生向來凡幾陟不
滕王閣續集 卷七 五言律二十三

及此時情

登滕王閣

南昌喻以正 文學

偉麗自天開登臨亦快哉雲風窺畫棟江氣上
層臺一片嬌人水千年壯閣才遙知詩料闕來
去首重迴

其二

自古說洪州春江日夜流天晴澄見嶺山醉潤

樓象緯依筵逼帆檣低檻收乾坤一大創今
古幾經秋

泊滕王閣

吳郡周復俊 太僕卿

帝子遊何處空餘高閣名孤舟次流水斜照倚
丹楹驚影霞而逝漁歌煙際生猶憐王勃句秀
並暮山清

滕王閣懷古

滕王閣續集 卷七

五言律二十四

前人

江上何年閣危憊俯大川鳴鑾憶僊侶落筆動
賓筵翠棟流春霧汀潭染紫煙漁郎忘醉却月
落棹歸船

滕王閣續集卷八

詩 五言排律

豫章滕閣重會傳泉長近山楊都聞石巖
追憶夷門賦贈

苗中黃洪毗 御史

梁苑離襟切容華歲月分遷鶯欣倚玉結駟共
看雲地迫鯨波靜心同蘭葉芬含輝明楚練望
氣識龍文玄草楊雄志礪金傳說勳願陪丹鳳
滕王閣續集 卷八

五言排律一

侶刻燭待朝暉

滕王閣懷古

溫陵蔡邦俊 撫州太守

吸彼西江水維時臘月春王郎詩似昨帝子閣
仍新躡屐探風景攜童戴雪巾從容詢里老揮
霍看嶙峋梅嶺金龍現松門石鏡振快哉星落
渚奇矣洞名泰香升丹鑪送鶴翹白鹿蹲杯中
帆影過檻外鷺飛頻雲碧寒潭靜天空遠岫親

居然誇地勝宛若借文珍序賦猶如此功勳那
有倫干將衝斗宿鐵柱鎖蛟鱗漢室徐孺子晉
庭溫太真星移秋幾度不朽是何人

甲戌上巳前一日羣少長二十二人侍舒

碣師集滕王閣

喻全禩 見前

脩禊知明日晴光集此時江連春候水閣重古

人詩往事誰堪擬爲歡今在茲憑欄分少長雜

滕王閣續集 卷八

五言排律二

坐列參差旨酒同佳客高言奉所師連峯低舊

樹斷岸長新籬細浪風前出輕檣影後移野雲

天際遠吾欲採瑤芝

滕王閣續集卷九

詩七言律一

滕閣訪屠子感贈

北邙李夢陽 見前

章門屢出緣亭子滕閣留歡晚不回霜落磧洲

江漸細日斜鄉國馬還來紅巾未信干戈息白

髮能禁日月催千古棟雲簾亦捲西山秋色爲

誰開

滕王閣續集 卷九

七言律一之一

登滕王閣

山陰汪應軫 見前

十載扁舟去五湖煙花千里又洪都箇中不減

麒麟閣何處能尋蛺蝶圖南浦湍聲流夕照東

臯春色帶雲鋤王韓文焰冲牛斗未信當年獨

愧盧

登滕王閣

武昌英國倫 學憲

崔嵬古閣大江頭病起登臨屬暮秋窗際白雲
吳楚合波間赤日古今流山川不盡孤臣淚
舞曾聞帝子遊萬里烽煙迷北望還如王粲在
荊州

再上滕王閣有懷于鱗元美子相子與

前人

高閣重登秋欲殘南州風物盡凭欄空江不斷
西山影紫氣猶衝北斗寒遷客形容愁對酒故
滕王閣續集 卷九 七言律一之二

人消息慰彈冠中原未少論心地不定浮雲何
處看

同楊啓元大行飲滕王閣

前人

乘興江樓倚夕暉一尊常與世人違雲銜百堞
窻中吐浪蹴千帆樹杪飛北斗故懸遷客淚西
風欲上使臣衣浮雲萬態君知否莫怪登臨醉
不歸

端陽日滕王閣宴有懷

婁東王世懋 見前

佳辰高閣古洪都把酒臨江憶左徒兩岸夕陽
留遠樹半江新水斷平蕪異鄉風俗還爭渡故
事官寮有泛蒲今日登樓多病客喜將長命五
絲扶

秋日登滕王閣

沔陽陳文燭 見前

滕王閣續集 卷九 七言律一之三

每上危樓醉綠醅殊方時序暗相催天長落木
渺何許雲盡寒山吐幾回青雀尚疑蝴蝶戲碧
波應少鷺鷥猜江神亦愛文章好故遣風帆一
夕來

滕王閣對月

前人

歌舞當年憶勝遊子安詞賦在樓頭濤飛雪浪
晴疑雨影倒星河暝是秋吳楚白雲平野合古

今明月大江流時危欲濟無舟楫不獨烟波動
客愁

雨中登滕王閣

前人

飛閣濛濛雨氣涼
開尊風送白花香
春深草色同鸚鵡
江遠濤聲到鳳皇
帝子豪華流水逝
昔人麗藻落霞長
誰言勝地逢難再
喜得高朋數舉觴

滕王閣續集卷九

七言律一之四

滕王閣望雪

前人

高閣嶙峋已自寒
况逢新雪歲將殘
馬當瓊樹七百里
牛斗瑤華十二欄
鄉國似連微霰外
帝京如在凍雲端
絳州不是陽春曲
千載何緣屬和難

余德甫諸君餞予於滕王閣

黎瑤石爲秘書

嶺南黎民表

少參

西山凝望過崇朝
暑氣真憐此地遙
聚桂詞人方賦別
白雲仙吏苦相招
回看庾嶺無來鴈
一去潯陽有莫潮
邂逅酒杯霑灑易
天涯能不夢漁樵

登滕王閣

山陰徐渭山人

南浦雄州開水上
高臺積翠遶天涯
匡廬地遠連秋樹
荆楚山長入晚霞
新閣不巢唐幕燕
暮林多下漢江鴉
歸船便取章江路
西去郊原日易斜

滕王閣續集卷九

七言律一之五

遙題滕王閣

吳郡張鳳翼孝廉

雲中飛閣望崔嵬
異代猶傳帝子開
無復客星聯軫翼
竟如人世隔蓬萊
寒潭縹緲蒼山入
落日微茫紫氣催
自愧虛名後盧駱
長風何必借時來

往在西署每雪夜招諸郎登白雲樓望西
山景甚奇絕今家之山名同於北雪後登
滕王閣恍惚躊躇因成一詩似諸君子和
之

南昌余曰德 高嗣

臘盡高樓雪未殘杖藜一破大江寒坐來滿目
西山色不減當年漢署看素練風中驅濁酒青
芙水上簇危欄無邊形勝仍吾土何處還堪老
滕王閣續集 卷九 七言律一之六

鵬冠

登滕王閣

前人

南浦西山對郭開當年帝子此樓臺祇今勝蹟
還相待誰道登臨不壯哉江上孤雲寒白影人
間一賦幾堪才雙帆極目清蘋暮好似天風送
客來

滕王閣送黎惟敬適文休承亦至

前人

錦席雕欄對落暉淹留不必問漁機天涯去住
紛難定海內交游老更稀樓閣故因詞客重帆
檣遙指帝城飛仙曹多少含香吏應喜鵬行舊
侶歸

春日吳右轄招飲滕王閣

前人

高閣逢春好自有招攜况復酒杯寬天連二水
滕王閣續集 卷九 七言律一之七

迷芳艸雲擁諸峯入畫闌方岳賴公常屏翰江
山與客對雄盤也知一賦王生擅還謙延陵禮
樂觀

滕閣新成次巡撫陳公韻

貴溪夏

大學士

郡城西北見高樓迎接風雲萬里秋帝子不來
賦幾堪才雙帆極目清蘋暮好似天風送客來
東風煙霧收喜見中丞停節鉞不因登覽得

谷諷

滕王閣

歙縣方弘靜

戶部侍郎

高閣雄飛牛斗間當年出牧此中還遙從王葉
分銅竹尚憶朱旗遠碧山野鳥不隨歌舞散汀
花長對水雲間更餘檻外江心月留照尊前兩
鬢斑

秋日登滕王閣

滕王閣續集

卷九

七言律一之八

江左徐學謨

尚書

江島浮空浦樹分人煙生處俯氤氲千層白浪
帆檣雨一片青山殿閣雲簾棟故應留勝槩斗
牛猶自護遺文庾闕客思秋無賴森森汀花鴈
夜間

滕王閣

濮州李先芳

尚寶卿

高閣嶙峋攬上游還將歌舞向東流憑軒作賦

何年事遠水長天萬古愁鳥外片帆生極浦雨
中芳草遍滄洲江湖滿地無舟楫天畔何人獨
倚樓

宿滕王閣

臨川樂

護陝西參政

平生幽跡戀林丘皓首紅塵愧遠遊弛擔竟無
容足地致身却上最高樓青天蕩蕩來千里綠
水悠悠間一洲極目遐觀空宇宙須臾變化失
滕王閣續集

卷九

七言律一之九

窮愁

其二

萬里長江百尺樓滿天星斗燦牀頭無邊眼界
酬佳眺邂逅登臨愜壯遊燈火微茫連遠浦櫓
聲謳軋下中流千年勝槩平生慕却與窮途豁
病愁

滕王閣用壁間四韻

德安王宗孔

知縣

風雨春煙生客涼登臨又到水雲鄉山屏四面
連彭蠡萬壑盤峯表豫章人物昔時虛一榻豪
華此日屬茶烹探奇勝事呼誰繼煙雨瀟瀟送
遠航

其二

冉冉凌風一葉舟元王高閣望中收地靈豈是
江流遠斗極常占劍氣浮勝事物華分九日名
成詞賦遂千秋代興更有如椽手只羨王郎閣
滕王閣續集 卷九 七言律一之十
上留

其三

水漲桃花三月寒春風吹雨過江干泝流頗念
投書渚濟俗曾聞點石丹對語不辭尋斷砌徘徊
遮莫倚雕闌秋屏自攬西山美可奈湘雲入
望看

其四

悠悠客思付迢迢偶借天風檻外飄矚目乾坤

皆勝覽此中樓閣自先朝摩空雲翼時將振擊
楫江帆我欲招賦罷祇容白眼去長風萬里興
堪陶

滕王閣別孫侍御

余孟麟 祭酒

大江高撼豫章城牛斗參差傍閣明倚檻片雲
分莫色隔湖雙鴈送秋聲北連睥睨叢霄合西
引岷嶓急浪生三楚風煙分手地醉中吹劍不
勝情
滕王閣續集 卷九 七言律一之十一

登滕王閣懷楊詡圭梁翰之和吳明卿韻

嶺南陳 諫司理

畫棟重簷故未殘江搖曙色映朱欄歌翻南浦
春聲壯劍倚西山斗氣寒江海孤槎同浪梗乾
坤雙眼任峩冠憑高極目牽離緒楊柳青青不
忍看

登滕王閣

吳郡許騰蛟 布衣

滕王傑閣已千年客子今朝一繫船南去江流
春樹杪西來山色曉雲連鳴鑾佩玉今何在畫
棟朱簾尚宛然讀罷閣中朝散序凭欄感慨夕
陽前

秋日滕王閣對酒

新建喻均 副使

澄江遙帶萬峯青落日憑欄思不停奔走十年

滕王閣續集

卷九

七言律一之十二

餘涕淚交遊四海半彫零風清樵唱尊前度夜
靜漁歌醉裏聽顧盼自憐身尚健玄成移作子
雲亭

其二

矯首人間萬事空迢迢清夜對江楓君王歌舞
殘烟外賓客文章落照中千里蘼蕪浮几席萬
家燈火度簾櫳看來山雨蕭條色應怪王生句
未工

其三

依依城月下清漏倚醉披襟夜未殘蓮漏欲催
盧霍晚龍淵驚射斗牛寒烟迷芳杜情偏冷露
濕眠鷗意轉寬明日重來君莫笑風流今古一
漁竿

上元滕王閣

高皇帝嘗觀燈於此恭賦

南昌袁貞吉

都御史謫簡

滕王閣續集

卷九

七言律一之十三

帝業樓船第一功長天高宴故王宮春臨澤國
魚龍出晚御章門觀閣崇半壁風雲乘浪白萬
家燈火逼波紅山川昔爲
宸遊壯明月金尊此夜同

館滕王閣帥余甫李惟賢二大叅見過

王祖嫡 見前

傑閣雄文世並傳南昌故郡枕江邊憑虛欲吸
千江雪眺遠真窮萬里船畫棟朱簾人已去落

孤鷺驚景依然懷歸王粲偏多感況復寒潮送暮年

滕王閣懷古

臨江朱椿孝廉

滕王亭子瞰江洲選勝千年景未休南浦流烟
當曉幙西山綠嶂映晴樓圖書少帝歸蝴蝶才
賦高朋亦古丘惟有貢章孤月在浮天倒景日
悠悠

滕王閣續集卷九

七言律一之十四

登滕王閣

南昌陳冠工部郎中

乾坤江渚閣樓閣今古詩才屬畫圖上下浮光
雙日月東南俊彩一洪都秋風環佩今虛遠春
雨桑田自潤腴晴檻獨來堪騁望祥雲遙接鳳
城紆

上巳登滕王閣

前人

春盡雲開江上樓春衣遊宴惠風柔憑軒萬里
羈懷盡近檻千峯野興稠淹酒欲爲邀落日論
交還擬泛虛舟義存天地終難避回首那堪畎
畝憂

滕王閣宴集

前人

登臨滕閣午風輕綺席留歡興自生鴈鷺雲霄
天共遠冠裳廊廟世同清江山故國遺文藻車
馬殊方盡旅情此際萬方瞻昨日相逢休說路

滕王閣續集卷九

七言律一之十五

難行

經滕王閣

前人

滕王有閣倚江干江水經流正有瀾六月浮舟
仍懼險百年高興幾逢歡恐蓮過雨開新葉浴
鷺驚人徙別灘雲散碧天空萬里乾坤納納此
須看

滕閣送張憲使之雲南

前人

清秋霽曉豫章城
滕閣留歡送客情
天闊日晶傳旅鴈
錦江巫峽尚啼鶯
滇南憲節今來重
海內文輶半是行
吾上保釐能不棄
壺漿端合迓干旌

和朱東洲滕王閣韻

前人

滕王閣續集

卷九

七言律一之十六

臨江高閣倚晴天
萬里凭欄望渺然
烟樹蒼茫雙劍外
星辰縹緲五雲邊
衣冠樽俎猶今日
環珮笙歌憶往年
簾外西山青不改
栽松卜築是誰先

秋夕滕王閣

前人

青天好月明清秋
江上滕王獨起樓
樓內歌歡渾寂寂
樓前江水自悠悠
山色到今元不改
沙

汀較昔盡隨流
可憐萬物多興廢
何事衡機作許籌

謝三司邀宴滕王閣

豐城雷

禮

少傅工部尚書

滕王一去幾千載
危閣依然倚郡城
簾捲闌光經雨白
牕開山色入空明
停杯尚憶延賓意
卽景難勝慨古情
莫羨三王詞翰勝
無言孺子自垂名

滕王閣續集

卷九

七言律一之十七

滕王閣

何遷

少司寇

帝子宴遊不可見
南州孤閣祗常開
鄱陽東斷雲陰合
廬岳西懸風雨來
秋入碧城江欲暮
沙寒朱檻鴈初迴
過從病起須成醉
漢水中山空爾哀

滕王閣與侯左使餞送柴憲長赴湖藩左
韓值雨

范惟一 太僕卿

滕閣風流自許聞清尊此日惜離羣傷心楊柳
春前折極目烟波鳥際分共俯章江憐對雨遙
思衡嶽待開雲絲來劍佩多離合總向明時竝
策勳

登滕王閣晚眺

新都丁繼閔 參戎

多年不到滕王閣今復凭闌豁醉眸日照西山

滕王閣續集

卷九

七言律一之十八

明翠幌星輝南極映朱樓翻身擬向雲霄立迴
首俄驚汗漫遊長嘯蒼穹應振動雲霞錯落滿
江浮

登滕王閣

陳維順

獨客紅塵一繫舟突然虛閣枕寒流千山雲合
吳連楚六月風生夏亦秋江海登臨須此日文
章刪訂愧前修凭欄忽設一搔首無數渚花高

自序

王次公憲伯招同康裕卿歐經季二山人
胡孟弢孝廉集滕王閣

玉山程福生 鴻臚

岩峩畫閣俯滄洲浩蕩空江不斷流暫假霜威
延下客翻令雪色照南州殘霞片片明斜日旅
鴈聲聲急暮秋何幸一觴成勝會高情千古羨
王猷

滕王閣續集

卷九

七言律一之十九

宴計部華岡王公次韻

新建方來崇 刑部員外郎

遠望凭闌興若何簷虛晴雨漾清波歌翻子夜
濤聲轉簾捲深秋爽氣多詞賦一時輕蛺蝶興
亡千古慨山河不嫌野外無兼味使節江干許
再過

甘子開中丞維舟滕王閣下沈士範大行

同集

新建丁此呂 少參

江鼓櫂正宜秋乘興誰言汗漫遊萬壑波光
遠樹中天鴈影掠輕舟同人重集高陽侶吊
古應懷帝子樓君到匡山寒色動莫因五老恣
淹留

滕王閣別芝城門人禮部余南華

新建謝天彝 臨川教諭

滕閣樓前設祖筵彩帆搖曳夕光連山花映日

滕王閣續集

卷九

七言律一之二十

開圖書風竹臨泉奏管絃席上長歌知己客庭
中明月故人天幾時得遂芝苓夢一榻烟霞自
歲年

同謝山子比部秋晚登滕王閣

前人

嶙峋層閣淨無埃槐桂森列兩堆日暮珠輝
搖碧漢夜深輪影襯金杯花因怯伴開還落鳥
爲尋枝去復來蹤跡浮雲何可定醉餘隨月臥

雲隱

滕王閣

廖道南 見前

瓊樓天上此人間風露泠泠一樣閒劒倚泉阿
臨北斗水通章貢控南蠻帝京他日衝牙玉詞
客當年壓轡環高曠更招雲外侶洞簫明月擁
仙班

滕王閣不及久登

滕王閣續集

卷九

七言律一之二十一

前人

章江清淺早維舟王閣薰風一漫遊汀渚稍酬
黎伯思江湖還抱正公憂落霞影麗飛追鷺遠
水雲閒色度秋塵世浮蹤渾碌碌不爲四美少
淹留

偶登滕王閣

新建樂 鏜 都閩

佳節每逢愁裏度茲辰又向病中來籬邊不見

陶潛菊江上空登帝子臺秋水魚龍閒得計暮
天鴻鴈影相催感懷莫動風塵念笑拂流雲入
酒杯

滕王閣燕集

吳遵太僕卿

水色山光帝子樓酒尊詩卷愜同遊瞻懸霄漢
慚無補牢落江湖漫有憂鶩帶斷霞疑薄暮樹
搖涼雨作先秋乾坤去去誰同賞乘興何妨盡
滕王閣續集卷九七言律一之二十三

日留

晚登滕王閣

貴竹謝三秀學博

楓樹凋傷旅鴈驚浮雲西滿豫章城山川已屬
詞人手樓閣猶懸帝子名萬里帆檣天外盡千
門燈火望中明繇來信美非吾土一度登臨百
感生

登滕王閣

吳郡張棟都諫舊新建令

城隈高閣倚崔嵬何處征帆一夕催山勢遠來
威鳳跼江光疑送應龍迴千秋勝地猶餘勝四
韻才名不盡才此日尊前懷往事白雲今古愧
登臺

同友人登滕王閣

新建張元春梧州知府

連袂高朋細與論登臨隨處謝公墩物華轉眼
滕王閣續集卷九七言律一之二十三

誰常主天寶明心世所尊宿火當爐應已燼靈
砂煮鼎至今存滕王蝶夢還知否試滿莊生五
石樽

滕王閣

吳郡張汝舟南昌同知

極目煙波天水閒俯江高閣倚崔巍儵然景色
千秋在不見君王萬騎迴北闕蒼茫紅日過東
吳綠繞白雲來九年趨走空碌碌報國頻驚霜

屠維

重九偕同社諸子登滕王閣

新建張賀 光祿丞

一望煙波渺洞庭，凭高萸菊載芳聲。
解衣結伴年來有，落帽相逢幾慣經。
酒沸濤聲疑急浪，糕題巒幙恍堆屏。
歸帆吹絮江天暮，長笑靈均要獨醒。

滕王閣續集 卷九

七言律一之二十四

滕王閣續集卷十

詩七言律二

登滕王閣四首

新建張位 見前

岩巖傑閣俯長江，萬岫西來勢欲降。
領袖百城雄大府，樓臺千尺壯南邦。
暝烟晚集青鳬夥，絕浦秋橫白鳥雙。
却憶前王歌舞地，松陰猶似影麾幢。

滕王閣續集 卷十

七言律二之一

其二

子安賦就彩雲生，贏得江流檻外聲。
總爲天才標勝槩，遂令風物送行程。
開簾山色憑尊酒，繞閣霞飛入郡城。
屬有昌黎推後起，如椽誰復繼雄名。

其三

聖祖當年擁白旄，張燈開宴靜春濤。
鴻圖壯入江山麗，雉堞平窺日月高。
一矢不加名郡下，萬

集賜餉勞儒臣侍從何人在應爲

王吐彩毫

其四

我亦江邊結樓閣雲偏爲竹窻留遙聞滕閣
笙簫沸更覺虛松菊幽帝子遺風仍壯麗羣
公暇日此夷猶登臨不忘
君恩重極目神京萬里秋

秋日登滕王閣次汪春谷韻二首

滕王閣續集

卷十

七言律二之二

新都潘恩尚書

傑閣崔嵬章水東天開圖畫古稱雄雲飛睥睨
侵簾碧霞爛江干射檻紅霄漢虛無看不極星
辰咫尺路應通登高能賦如公在盡日追陪興
未窮

其二

暇日來登第樓梧桐飛葉報新秋西江映帶
遙吞楚東嶺廻延半入甌推轂尚塵滄海使請

纓誰縛玉門首臨岐漫灑楊朱泪搖落仍添宋

玉愁

滕王閣新修宴集

前人

登臨江閣煙霞境暫憩纓簪萍梗蹤藻飾俄驚
丹雘異凌虛遙憶水雲重杯飛梅萼浮涼月誼
合蘭芬契晚松間道德星聚章水叨陪何幸接
夔龍

滕王閣續集

卷十

七言律二之三

滕王閣招隱

金谿謝廷諤見前

仙嶠平臨水郭前龍沙高擁翠雲連樓頭氣暗
衝星發檻外槎宜泛斗還杆鎖靈宮在寂寂榻
懸官舍月娟娟風流異代多潛德信美來過此
地偏

滕王閣新成藩伯王岵雲潘明江招集二
首

南昌徐作工部侍郎

小陽天氣似暄妍
高閣邀賓敞玳筵
極浦孤帆看欲盡
遠山斜日照猶懸
詞人文藻垂終古
帝子風流擅昔年
把酒憑闌無限意
數聲漁唱隔江煙

其二

憑高長嘯醉眸寬
日暮天空鴈影寒
暝色欲催街鼓動
漏聲將報寺鐘殘
當年歌舞人何在
我

滕王閣續集

卷十

七言律二之四

輩登臨興未闌
毋論平原歡十日
得從休暇且盤桓

登滕王閣

新安范

湊

府尹前南昌太守

碧窗朱拱控南州
雨捲雲飛此壯游
千里目分天地色
百年心縮古今愁
山將遠翠還西抱
水映空青只北流
對酒凭闌無限意
數聲漁唱又驚秋

其二

旌旗猶憶聚瓊瑤
風景依然在大虛
作賦誰賡千古調
登樓已覺十年餘
城頭驛路吳兼楚
天外湖山蠡與盧
出牧共逢茲勝地
浮名休負使君車

滕王閣

王孫朱拱樞

天風蕭瑟灑危闌
攜客登臨日未殘
帝子不歸雲漠漠
珮聲何處玉珊珊
西來黛色千峯壯
東去滄波萬里寒
極目中原無限意
金莖雙闕渺長安

滕王閣續集

卷十

七言律二之五

滕王閣

王孫朱多燾

覆檻飛甍古閣雄
疎簾高棟敞天風
彩雲尚想霓旌駐
嬌鳥如悲翠琤空
江送波濤來浩渺
雨移巖岫入溟濛
丹梯更峙巴山外
詞客千秋興

未窮

滕王閣

王孫朱多燧

滕王閣倚楚江干公子乘春一駐鞍北走波光
浮錦席西來山色擁雕闌冥鴻萬里飛雲斷芳
草三洲落照寒已是大夫工授簡賦成兼使和
人難

雪中默菴宗侯招飲滕王閣

滕王閣續集

卷十

七言律二之六

嶺南黎崇勅 孝廉

載酒層臺雪正漫臨江對舉一杯歡沾泥却似
梅花落拂檻還將柳絮看訪舊我高王子興憐
交君念范生寒平原十日偏無賴南浦歌成屬
和難

登滕王閣有懷

太末童 珮山人

縱歌不藉酒人來屐齒藤枝亦快哉風雨一天

乾坤九日此登臺隔江莫問青山醉背
無綠菊開帝子靈修集何處恐將彭蠡誤
杯

滕王閣重建觀察徐匡嶽赴澹臺祠講眺
望賦詩見示次韻四首

四明王

佐

工部尚書前
江西巡撫

嶙峋江渚閣方新虛席東南美主賓風送滕王
文有待行高孺子榻應陳西山氣爽堪俱玩畫

滕王閣續集

卷十

七言律二之七

棟雲飛不厭頻百代風流俱引跡主張斯道更
何人

其二

飛閣臨江舊復新青山遙對若爲賓波恬天際
千帆集霧捲峯頭萬木陳莫訝長竿間舵捷還
看雛燕學飛頻緣知道體無過熟願借南車指
後人

其三

高閣登臨思惘然隔江春草擁芳芊石頭沙到
真人應梅嶺峯迎勝地偏仙秘豈從爐火得道
機聊借鐸聲傳朝來講罷澹祠席太史占星入
斗懸

其四

廿年宦况髮蕭然幾見江城草色芊滕閣遙臨
秋漢迴翠微內映夕陽偏僧非化骨胎猶結儒
到忘言意自傳孺子別來門寂寂梁間陳榻欲

滕王閣續集

卷十

七言律二之八

高懸

重建滕王閣成赴王中丞澹臺祠開講之

約漫賦

曲城徐印登按察使

滕閣何年今又新中丞公暇此延賓雄文欲繼
三王後下土還將一榻陳南浦浮雲今古變西
山佳氣往來頻不知此日登臨處一代風流更
幾人

其二

行上江樓思惘然王孫何處草芊芊龍沙定會
真人應牛一當令寶氣偏一自澹臺西渡後幾
將孺子逸名傳凭闌遙睇匡衡色多少英雄入
望懸

讀徐匡翁老師與王太蒙中丞滕閣賡唱
追和

豐城丘士毅南京禮部侍郎

滕王閣續集

卷十

七言律二之九

書棟雕甍條閣新中丞蔡戟集嘉賓南州標格
原承系太守風流故是陳道味湛如秋水淨天
花飛與落霞頻一時彥會良非偶古色年年尚
照人

其二

帝子繁華去杳然長洲翠艸自葱芊登臨此際
依天近名教之中樂地偏神契却疑雙劍合玄
言不待五車傳還思蹀躞春明日滕閣風帆有

黃懸

春日登滕王閣

四明丁繼嗣

江西方伯

巍巍江閣擁前矛，傾榼雄談共此遊。
千里河山孤檻夕，一春煙雨片帆秋。
風塵荏苒迴青眼，今古驅馳到白頭。
日斷長空增噫氣，令人感慨不勝愁。

夜登滕王閣

滕王閣續集

卷十

七言律二之十

蕭山來三聘

江西方伯

帝子遺踪不可尋，空餘高閣倚城陰。
騷人遷客時來往，山色江聲自古今。
幾處明星搖碧漢，何方瑞氣吐黃金。
開明少天關咫尺雲千里，腸斷孤臣此夜心。

滕王閣

建武王建中

監司

雙鳥乘風帝子洲，浦雲山雨坐來收。
當年歌舞

惟流水吊古壺，觴屬後遊笑散驚回沙上鴈。
賦成窺破渚，邊鷗落霞忽憶王生句。
豪氣還凌百尺樓。

江閣

武昌黃士吉

搖落清秋萬里臺，憑闌眺矚思悠哉。
攜來城外蒲萄酒，乞得鄰家鸚鵡杯。
黯澹雲光高麓盡，縱橫帆影大江迴。
東風送我登樓便，愧乏王生作賦才。

滕王閣續集

卷十

七言律三之十一

藩臬招飲滕王閣

南昌喻文偉

御史

漫叨佳宴躡層樓，萬頃清華一鑑收。
翠岫北連匡嶽勝，白沙東逐蠡波浮。
水光灩映千山月，樹色平分兩岸秋。
最喜凭虛宵鼓靜，數聲漁笛動南州。

南州

滕王閣

豐城袁懋謙 給事中前庶吉士

凌空飛閣鬱岩巖，檻外霞光坐欲消。
江轉依稀縈雜樹，峯迴隱映吐重霄。
平蕪鳥過春帆亂，極浦漁歸夜火遙。
盡日徘徊歌舞地，王孫草色爲誰嬌。

滕王閣

吉郡宋儀望 巡撫

滕閣崔嵬江上開，青春獨坐思徘徊。
自憐老子興不淺，無那美人期未來。
簷駐彩雲歌舞散，汀迷芳草歲華催。
登臨無限憑闌意，日暮城頭畫角哀。

滕王閣續集 卷十

七言律二之十二

秋夜獨上滕王閣

南昌張壽朋 見前

漫傳高閣在江心，來往漁樵浪自尋。
豈是滄桑容易變，只緣歌舞感懷深。
寒簾畫棟誰賓主，秋水長天遞古今。
贏得老狂千載後，一尊無事醉

登臨

九日滕王閣送弟季晦時弟以

御書差回且新有宮贊之命

南昌劉一焜 浙江巡撫

菊芳萸壽一尊同，相送江樓對去鴻。
三徑春深留愛日，片帆秋老掛長風。
槎迴銀漢王程渺，席敞金華

聖藻雄莫更含情感，衣線高堂原爲舜衣工。

滕王閣續集 卷十

七言律二之十三

柴何二方伯盧大叅雨中招飲滕王閣

南昌萬廷言 學憲

好客高情早散衙，江樓細雨落簷花。
千峯夜寂傳清嘯，萬井雲沈息亂華。
物外江山生麈尾，醉中顏色帶烟霞。
醒來含笑雞初唱，獨抱吳鈞臥酒家。

滕王閣

淮安馬欽 山人

嶮嶮高閣暮春天佩玉鳴鑾去杳然畫棟橫空
斜度鳥平蕪倚岸半侵船章江直瀉吳山雪梅
嶺遙分楚澤煙帝子風流塵土盡落霞秋水至
今傳

滕王閣晚眺

閩縣董養斌

畫棟朱甍石漢齊憑闌極口大江西千尋積翠
巨廬遠九派分流楚澤迷柳暗官橋嘶驟馬沙
滕王閣續集 卷十 七言律二之十四

明漁火亂鳬鷺豪華往事空消歇唯有王郎閣
上題

覽勝滕王閣

曲城李啓美 祭酒

飛甍突兀倚江開把袂登臨亦快哉摩賴似憑
雲氣出詩懷好逐雨聲來章江無恙凌空棹美
酒相呼數舉杯畫蝶人歸何處是騷壇羸得子
安臺

其二

招攜詞客意如何搔首青天且放歌一片雲烟
供几席千羣鷗鷺狎江沱枕流似擁拖藍色敲
韻真成捲白波此日仲宣誰嗣美催詩無用魯
陽戈

滕王閣秋望

廣德李德陽 江西方伯

登樓已覺江流壯江外羣山遠更奇千里波涵
滕王閣續集 卷十 七言律二之十五

來棹處萬家砧動倚闌時斗牛夜氣雙龍近彭
蠡秋聲一鴈知客到莫論誰地主徐亭煙月向
人遲

舟過章江登滕王閣

泰和蕭雲舉 正詹

滕王遺構郡城西高閣憑臨翠岫低地劃長江
千嶂立天圍遠樹萬家迷山頭笙鶴凌風度烟
裏汀鴻伴月棲懷古躊躇多藻思揮毫仍帶落

霞題

滕王閣登眺

南豐趙師聖 官詹

江上行雲點太清悠悠出岫總無情尊前影落
匡山色檻外晴飛章水聲高枕濃陰穿幌合攬
衣爽氣入簾平子安詞賦今猶麗誰取當年逸
韻賡

滕王閣邀友人分韻

滕王閣續集 卷十

七言律二之十六

廬陵蕭近高 南京兵部侍郎

秋風滕閣鬱相望遙憶伊人水一方迢遞衆山
浮翠靄夷猶孤棹寄蒼茫幾人懷古深崇蔭爾
日相逢正秣香拂拂似看風力健不加文點是
何郎

其二

追隨二仲有羊求髣髴樓臺似汎鷗古樹遠山
看畫展平沙闊水逐杯浮一時傑構遺風在千

古詞宗好句收小月淡雲初出岫聯翩都爲度
公雷

同李孟乾袁子典登滕王閣

南昌胡汝煥 司寇郎

雙江迴合見高臺萬井風烟保障哉柱笏西山
平楚盡鈎簾南斗掛天迴真同避暑遊堪續更
欲凌雲賦可裁一識李膺誇得御更逢袁紹一
啣杯

滕王閣續集 卷十

七言律二之十七

其二

把臂猶能問酒徒入林豪舉似君無貪尋許令
蛟龍窟漫簡滕王蛺蝶圖一曲解紅歌紫陌數
呼浮白出洪都卑棲十載疎狂甚賴爾同心自
一夫

集西江第一樓

前人

飛甍傑閣倚宮堦莽蒼關河望裏超簾捲萬峯

送爽江連九派不通潮神來頓覺衡廬合星
聚何妨軫翼遙自古洪都多勝事天風吹客正
停橈

陸中丞邀集滕王閣賦

莆田方 沆 寧州知州

南浦千帆遠郭飛西山烟樹晚霏微風流帝子
當年去星聚賓朋此夜稀檻外秋容清几席江
干雨色駐旌旂登臨敢謂驚人筆聊對青尊一
醉歸

滕王閣續集

卷十

七言律二之十八

登滕王閣

林 嘉 縣佐

馬當風好送行舟縱日江山屬勝遊高閣勝筵
難得再長洲芳草易生愁棟宇兼雨人歡賞佩
玉鳴鑾水共流獨有落霞孤鶩在澄波如練一
天秋

滕王閣

王孫朱謀瑋

銀牀冰井久荒蕪豈若君王觀閣殊六月凌歊
無暑氣千年選勝甲名都河山雨過明如畫草
樹烟消綠似鋪多少詞人憑檻意依然汾晉一
碑孤

其二

岩嵒仙館頻晴江紅壁青堦列綺窗帝子千秋
如可作王生一賦更無雙風前畫舫銜銀浪雲

滕王閣續集

卷十

七言律二之十九

裏香城隱石幢最似元龍高臥處逢人意氣未
能降

滕王閣贈何明府

臨川周獻臣 刑部主事

閣外丹楓送晚晴落霞孤鶩照江清尊當岳色
西山暮劍觸龍文南斗明歌舞千年悲帝子才
情百代問王生周璆祗自成狂癖令尹從高一
榻名

滕王閣

閩中徐 勣 山人

凌虛高閣綯雕甍千載猶傳作賦名
秋草暗生徐孺宅暮雲長護灌嬰城
山連楚樹千重出水合章江兩派明
帝子不歸人世換九天環珮寂無聲

其二

飛閣岩堯俯夕陽千秋故郡屬南昌
西來岳色滕王閣續集 卷十 七言律之二十

青蓮廬東去江流白練長月下鳴鑾
唐帝子天朝駐蹕我

高皇家君作宰名區日童穉曾遊四十霜

滕王閣

南昌羅 治 山人

城頭高閣控江關笑倚朱闌曲曲閒
一片綠波南浦水千門黛色厭原山
何年才子乘風至落日漁舟唱晚還
吊古總憐名勝地鳴鑾佩玉罷

人間

喻叔虞招同朱鬱儀陳宇偕張玄逸余節
侯張曼斧樊致虛余潛穎胡實美李雲將
集滕王閣分看字

新昌戴九玄 見前

君王樓閣倚江干畫棟朱簾鏡裏看
有客登高能作賦乘春覽勝一憑闌
流霞極浦杯光動落日澄潭劍色寒
煙渚蒼蒼迷望遠不知何處是滕王閣續集 卷十 七言律之二十一

長安

秋日登滕王閣

沁水張 銓 江西巡按

層構飛欄俯碧流千年勝蹟壯南州
江山迴令多靈氣吳楚平分控上游
明月似憐歌舞地浮雲不盡古今愁
眼前風景猶如舊遠水長天色秋

其二

寥落清秋獨倚樓
風塵南北迥含愁
雲開廬岳當窗出
天倒章江入檻流
帆帶夕陽歸極浦
鴈衝寒霧度長洲
憑高欲辨雙龍氣
不見光華射斗牛

中秋滕王閣宴集

前人

嶙峋畫閣倚江開
佳節登臨共舉杯
南浦飛雲當檻落
西山爽氣隔簾來
江湖是我逃名處
舟楫如君濟世才
縱飲莫辭良夜醉
斗間明月正徘徊

滕王閣續集

卷十

七言律三之一

滕王閣送樊致虛學憲

前人

滕王高閣大江邊
畫棟朱簾異昔年
帝子精靈終寂寞
詞人佳句尚留傳
乾坤不盡登臨興
風雨何妨送別筵
西望洪崖纔咫尺
對君疑是拍僊肩

滕王閣續集卷十一

詩七言律三

秋日安義憶滕王閣

天中傳旅商

兵部尚書前南贛巡撫

遺閣年來供臥遊
馬前名勝甲南州
窻吞夕秀西山色
勢矚晴江南浦流
千秋倚闌思往事
幾人作賦敵高秋
徘徊未遂登臨興
漫眺落霞增莫愁

滕王閣續集

卷十一

七言律三之一

登滕王閣

王孫朱多炤

丹閣巍然水一方
登臨秋色正蒼蒼
東來繞檻吳雲滿
西望連天楚樹長
異代豪華悲帝子
當時文采說王郎
到今不改爲何物
水淡山濃在夕陽

滕閣秋風

前人

流丹飛閣枕江濤風響猶聞鑾玉音才子乘時
嘗作賦大王快日幾披襟枝成蛺蝶嗟滕小波
漾鳬鷺帶楚深料得庾公明月後祇應佳會此
登臨

咏南浦飛雲

前人

縹緲從龍玉葉開江干可是白雲隈非烟非霧
凌空去如絲如文映日來偶出無心辭畫棟休
滕王閣續集 卷十一 七言律三之二
疑有夢入陽臺古今此處傷離別何待停時首
重回

登新滕王閣

前人

簪弁羣公有所思消憂長此坐移時旋開副閣
因滕小定出新文鬬勃奇隔浦樵漁歌斷續半
江霞鷺影參差憑闌正憶當年事不盡天風日
暮吹

秋末登滕王閣

臨川丘兆麟 河南巡撫

昨夜滕王風力寬輕帆一日到江干閣中文物
迴環玩檻外秋光渺漠看意動河山千古慨色
同天水一時觀匡南此際多才士作記何人竝
子安

其二

烟水吳江自罕哉誰人剪取半縑來衡陽彭蠡
滕王閣續集 卷十一 七言律三之三
遙相憶吳會長安忽有懷日去河流雙縑朝
來山氣幾崔嵬據牀不淺元規興明月留人夜
未回

滕王閣懷古

閩中謝肇淛 巡撫

蒼蒼平楚暝烟浮無復龍光射斗牛帝子不歸
高閣在行人愁見大江流天邊遠樹斜陽盡雲
際孤帆宿雨收歌舞文章俱寂寞惟餘潭影自

悠悠

北上過滕王閣

高安陳邦瞻 兵部侍郎

鄉思憑闌渺未窮
關山指點別離中
風高平楚斜吹木
雲細寒汀暝度鴻
吊古豪華千載盡
悲秋蕭瑟萬家同
可憐才子飄淪日
愁絕朱簾雨暮空

過豫章王比部招飲滕王閣

滕王閣續集 卷十一

七言律三之四

南合鄧宗齡 翰林

峩峩高閣俯南州
有客招攜結勝遊
檻外波翻二水合
尊前雨過數峯浮
瓊宮瑤草俱陳迹
孤鶩白雲自古丘
握手西風多感慨
仲宣無復在荊州

壬寅冬與諸公飲滕王閣感賦 有序

十年前忽夢遊
此閣寤時猶能記
憶至是登覽景物
不殊奇哉神之先
兆蓋亦數之

不偶也

昆明蘇九河 知州

高閣臨江朔氣寒
徘徊猶作夢中看
昔時歌舞今何在此
地烟花尚未殘
檻外流雲過遠岫
簾前返照動飛湍
啣杯不盡登臨興
刻燭何妨五夜闌

登滕王閣

江珮

滕王閣續集 卷十一

七言律三之五

丹閣雄飛峙若峯
朱甍雕甍尚濛濛
濛濛坐當石磴青
霞遶望入江天
白浪重領斷翠嵐
晴作雨日高臺榭
曉宜鐘滄洲極目
還千里誰憶當年
帝子容

滕王閣懷古

羅奕佐

豫章城下大江深
古閣峻嶒俯碧潯
左蠡湖光晴半入
西山雲氣日相侵
扁舟去住俱萍梗
詞

客登臨自古今回首滄桑空勝蹟側身天地一
沉吟

滕王閣

閩中張士昌 山人

章江高閣舊鳴鑾作賦才名擅子安風送歸雲
千嶂暝碁催落日萬家寒煙波淼淼無垂釣宇
宙茫茫獨倚闌建業東分何處是扁舟一葉畫
中看

滕王閣續集 卷十一

七言律三之六

前題

新安余應徵

縹緲飛薨帝子居殘碑剝落跡空餘羅衣舞罷
江雲冷玉珮變迴檻月虛沙浦寒聲聞過鴈蘆
汀暝色動歌漁登臨有客憑闌處颯颯秋原木
下初

滕閣秋風

王孫朱多頰

高閣崔嵬百雉開偶乘新霽御風來鉤簾爽氣
侵衣薄捲席濤聲拍岸迴鴈下沙汀秋色老鶴
歸島嶼夕陽催當年歌舞今安在惟有青山對
酒杯

滕王閣

游日益 山人

朔氣蕭森萬井秋五湖明月帶江流碧雲依舊
騰高閣朱檻虛無倚半洲漠漠荒村驚作客淒
淒殘艸倦登樓王生詞賦今猶在孤鶩落霞俱
是愁

滕王閣公安

包良枏 都閩

滕閣凌虛綺宴開牙璋繡節一時來座中玉屑
飛談柄江上金霞落酒杯彭蠡汪含南浦度匡
廬秀接北沙隈何緣到此成佳會慚愧山公夜
醉回

和王岳伯滕王閣四首

前人

風度江臯暑亦涼
乘風無數動帆檣
隔山蒼翠遙隨棹
夾岸明霞半載航
隱見波光盡出沒
依稀雲際鷺微茫
誰留此閣供登眺
千古令人憶

李唐

其二

浩瀚長江日夜浮
時時煙雨過芳洲
重茵綠映

滕王閣續集

卷十一

七言律三之八

王孫草一葉輕颺
太乙舟波撼城隈
驚雉堞光搖劍彩
射龍湫到來歌舞
頻開宴籌策應憐
德裕樓

其三

是處登高自覺寒
况臨章水水漫漫
清涼彼岸誰爲筏
杳靄前山那計盤
大廈何人思砥柱
孤蹤無力挽狂瀾
試看錯繡天王地
腸斷漁陽未卽安

其四

棟宇稜層歷幾朝
眼前光景未全消
風清恍聽湘靈瑟
月白偏宜弄玉簫
曾是西江稱地主
特勞東海獵天驕
至今閣上留題在
惟願忠猷翫帝堯

滕王閣看雪簡熊方伯石門

新建陳道亨

南京兵部尚書

樹影江濤雪氣中
水天和雪白微同
響殘萬瓦

滕王閣續集

卷十一

七言律三之九

驚殘浪舞向千村
急暮風漁艇懶如鷗
自在螺峯幻勝雨
空濛凭闌却憶豪吟
伴看到梅花第幾叢

滕王閣有感

前人

蛺蝶圖空閣獨傳
絳州年少賦雄篇
雲烟接水迷江國
草樹依天送賈船
歌變綺筵鶯似昔
沙生遠岸鶴初仙
我來斜日秋風裏
惆悵遼陽聲

鼓連

滕王閣

晉江林

章孝廉

岩巖高閣俯江堤江水平流江樹齊帝子別時
雲渺渺王孫歸處草淒淒雲來雲去山長碧花
落花開鳥自啼爲憶當年歌舞地騷人長此倚
層梯

夜過滕王閣奉懷鄧太素

滕王閣續集

卷十一

七言律三之十

新都程鵬起

遊擊

溟海迢迢伏刪緱登高先眺占洪州一簾雨送
千峯秀三楚江乘萬里流春鎖柳烟迷畫棟夜
分藜火照漁舟憑闌大有飛揚意轉向天涯戀
舊遊

滕王閣漫賦

蔡汝楠

工部侍郎

畫棟朱簾閣勢雄浦雲山雨意何窮滕王歌舞

幾時罷許令飛昇尚有宮滾滾章流江岸曲茫
茫彭蠡楚天空繁華易老仙難遇合向烟波問
釣翁

游滕王閣

松谿魏

濬湖廣巡撫前
江西副使

高閣朱欄不厭遊攜壺再上一重樓西山影落
深杯見極浦雲生暑氣收遠水帆檣來楚越晴
空鷗鷺浴汀洲從來勝會經多少依舊長天一
色秋

滕王閣續集

卷十一

七言律三之十一

題滕王閣

黎陽王在晉

見前

古岸驚湍漱石涼長天波浪送牙檣芳蘭渚澤
浮青雀明月銀河渡葦航浩渺煙雲歸大漠翔
翔鴻鴈入蒼茫落霞晚映滕王閣詞賦何人軼
盛唐

其二

雄堞連雲沆漭浮白沙青草映芳洲滿江風浪
半竿雨萬里鴻濛一粟舟氣吐虹霓開大壑圖
披丹紫夾靈湫廻翔南極占星斗極目關河獨
倚樓

其三

危檻憑虛五月寒江城梅熟雨漫漫罡風直度
三千丈翠黛重開十八盤檻外飛瓊分沆瀣尊
前浮白足波瀾閒來漫擬前人賦妙句當年愧

滕王閣續集

卷十一

七言律三之十二

子安

其四

臨江高閣自前朝黃絹碑文已盡消時有馮夷
來擊鼓恍聞帝子欲吹簫雲戶牖天光落澤
國魚龍氣勢驕興廢直隨流水逝河山千古誦
神堯

登滕王閣有作

李登學博

勝地昔年虛夢想躋遊此日一披襟西山宿雨
變朝暮南浦飛雲自古今羣閣故留雄筆在江
天應憶美人深追隨不爲高朋少感慨誰同俯
檻心

七夕宿滕王閣

會稽陸夢龍 大參

子安作賦有聲名高閣憑虛千古情閣上繩牀
懸壁峻沙邊江水濯纓清炎來駐馬臨軒坐夜
看牽牛對月明難道獨無辛苦意秋風吹入暮

滕王閣續集

卷十一

七言律三之十三

雲平

小至日陪魯雅存年伯飲滕王閣

吳中蔣 謹 監司

江邊高閣靜紅塵爲愛登臨駐節頻極浦煙霞
帆外鳥一簾風月幕中賓驚人詞賦流新韻滿
地絃歌接古筠漸覺陽和吹玉琯應知太守早
行春

登滕王閣

前人

帝子當年出牧州，幾人作賦幾登樓。
棟雲不解飛歌舞，簾雨空教揶揄笑。
愁桂殿，蘭宮鐘鼎地，鶴汀鳬渚水。
天秋相看不朽文章在，一任長江檻外流。

前題

豫章萬廷謙

知州

滕王閣續集

卷十一

七言律三之十四

幾層飛閣俯江灣，碧瓦朱甍弄夕暎。
萬里帆檣青雀繞，一江煙水白鷗閒。
洲藏渚伏平蕪杳，山紫潭清落照間。
樓下舟人樓上望，珮聲何處更迴環。

其二

帝子當年去不回，樓臺猶自枕江隈。
爭憐歌舞埋塵土，共惜風流有劫灰。
時異豈緣山色改，韶華不奈水聲催。
從來感慨饒登眺，况復徘徊作

才

其三

玲瓏虛閣瞰雲扉，窈窕朱欄帶翠微。
西望爽飛丹井氣，北來光斷白沙圍。
天長遠岫隨烟暝，霞落空江斂夕霏。
最是步虛風露近，晚寒偏上仲宣衣。

其四

雲山迢遞水微茫，每上危樓思帝鄉。
閣近從知滕王閣續集

卷十一

七言律三之十五

今是古看來未信，海爲桑欣逢蕭史。
西山際更揖匡廬，南斗傍頓覺身輕。
如物外采真何必問瑤房。

九日同元長德標登滕王閣

盱江程

鉉山人

高閣攜尊傍落霞，澹煙秋水鴈飛斜。
時逢九日偏傷菊，客自三年尚憶家。
黃葉霏霏含夕照，滄江細細抱寒沙。
飄蓬故逐浮雲影，醉倚闌干聽

暮笳

滕王閣

宜興李 翁山人

綺閣新成記昔年凭闌極目盡江天遠浮溼翠
山間雨亂點晴光水上船日有鳥鳬飛檻外更
無笙鶴過簷前雄篇猶幸歌王子多少歡娛付
夕煙

戊午夏月重遊豫章訪故人招飲滕王閣

滕王閣續集

卷十一

七言律三之十六

閩中王錫侯 司理

閣因麗賦古今留客愛奇蹤一再遊棟宇忽更
新氣象賓朋猶是舊綢繆天迴北斗台星近人
醉南薰閣澤流乘興扁舟頻過訪秋風未至漫
登樓

晚步滕王閣呈賴嵩葵龍煥斗二明府

寧德崔世召 知州

散步登樓起暮煙浦雲山雨望依然誰令帝子

名千古祇爲王童序一篇秋老江颿盤浪急日
斜水鳥抱沙眠絃歌不斷風流地纔到雙鳬便
是仙

滕王閣

閩中陳翼飛 知縣

蜺旌宛宛欲來時欄檻於今幾度移帝子風流
行處是客心掩亂夢中疑那堪竹葉青浮柳况
有莓苔綠上碑秋水長天人自往西山暮雨更
滕王閣續集

卷十一

七言律三之十七

催詩

滕王閣

大庾孫應崑 郡丞

高閣凌虛接絳霄千年勝蹟此重標雲開遠跨
蒼龍迅雨過渾看紫燕飄圖繪只今稱麗藻江
山如舊閱昏朝憑欄一睇烟波淨無數春光映
柳條

登滕王閣

南海蘇世滋

滕王高閣俯江邊不盡雲山鏡裏懸
水浸稻苗飛白鷺日臨楓樹散蒼烟
朦朧彭蠡湖光合縹緲豐城劍氣連
極目鄉關何處是凭欄徒自涕泫然

陳姚生朱南美攜尊滕王閣小酌

嶺南莫與齊司理

江渚鬼樓肇帝家至今風物尚堪誇
我曾選勝

滕王閣續集

卷十一

七言律三之十八

留真賞君共徵歡對落霞檻外西山迴
爽氣簷前暮雨潤奇葩憑高更憶南陽守
何處攀躋散晚衙

吳司理招宴滕王閣

侯官曹學佺見前

高閣何辭併日來芳筵重爲故人開
異時詞客還誰在千載江流祇自催
山色乍生衣上翠帆陰搖落掌中杯
憑君更問麻源谷欲向紅泉洗

尋回

滕王閣送客

南昌王廷試監司

滕王高閣鬱崔嵬得意登臨有幾迴
歛灩水光浮檻出參差雲影度江來
扁舟引月漁人笛濁酒臨風越客杯
惆悵吾家秋水賦風流千載獨稱才

登滕王閣

滕王閣續集

卷十一

七言律三之十九

臨川吳之甲學憲

傑閣如騫壓大江千年帝子此卽觴
波光瀲灩凌高堞山色奇偏帶夕陽
捲幕披襟塵已遠憑闌送日意還長
獨憐宇宙登何許終讓王生賦擅長

登滕王閣

南昌袁時章高郵州知州

丹閣參差碧水灣依然風月入潺湲
江流北去

魚龍靜山色西來煙樹閒十二樓臺連島上三
千歌舞散雲間可憐日暮關千外翠竹珊珊曳
珮環

其二

山擁長江天際回高樓百尺倚城隈卽今嘯咏
隨流水終古池臺塹劫灰烟起孤村催日暝浪
搖曲檻逐雲來登臨已盡東南勝誰繼當年作
賦才

滕王閣續集

卷十一

七言律三之二十

其三

崑巒翠靄靜仙扉風卷珠簾透夕暉千岫雲霞
朱戶敞萬家烟火碧江圍寥天紫氣衡廬合入
夜清光牛斗霏信美徘徊看不厭西山霧起濕
荷衣

其四

朱闌六曲俯蒼茫水國登臨思獨長檻外雙江
朝北極閣中萬嶺接斜陽荒苔客屐殘碑下落

木漁舟古渡傍何限幽懷憑一嘯半鈞新月在
迴廊

同吳孟嘉飲滕王閣

前人

載酒閒過帝子樓周遭碧檻俯清流帶煙帆影
縱橫出隔水嵐光遠近收雲物總標前代勝江
山何限夕陽愁憑將汗漫臨觀興萬里飛濤接
素秋

滕王閣續集

卷十一

七言律三之二十一

滕王閣續集卷十二

詩七言律四

余撫江三載重修滕王閣而增建環漪樓
以翼之甲戌仲秋以城工告竣同直指李
用晦往閱小憩閣中因而有賦

廣陵解學龍 江西巡撫

公餘選勝此淹留盡日盤桓興未酬江入棟簾

濤意遠文垂金石古音適可中三對章門月大

滕王閣續集卷十二

七言律四之一

有初逢太史秋 時逢大稔最喜羣飛能抱郭凌然百

尺輦南州

其二

環漪新自閣西開齒齒盈盈窈窕迴千雉陡驚
摩漢出雙龍疑欲渡江來天低曲檻山雲歇秋
滿層臺木葉催幾度登臨頻太息先憂無策拯
蒿萊

中丞解石帆重修滕王閣建環漪以翼之

時方經始未有成績而歌舞淹留仍在棟
雲山雨間耳即席賦詩聊當紀事

始寧倪元珙 巡按江西御史

霓旌千騎舊風流古渡煙生帝子秋蛺蝶易銷
唐代日河山不改灌城秋村多賣劍驅兒犢人
暇凭闌近女牛問俗中丞饒臥理登臨不負玉
驄遊

癸酉秋余以巡方江右同中丞解石帆共

滕王閣續集卷十二

七言律四之二

登滕王閣相與覽勝感時低回良久因而

有賦

東萊王萬象 巡按江西御史

層軒重集豫章材曲曲漣漪抱檻迴弄月洲餘
青雀影吹簫人在白雲隈千年句好銀鈎泐萬
里冠我鐵柱來正欲省秋愁莫徧天開遐眺此
登臺

解石帆大中丞重修滕王閣兼建環漪樓

卽事二律

古閩李宗著 巡按江西御史

歸然傑構倚江濱襟帶滌洄絕代勛丹腹章天
浮漢堞宮商擲地韻唐文雲光貼閣來新爽帆
影當杯墜夕曛直北傳聞烽火靜澄清常咏
聖明君

其二

漪環清鏡絕纖塵騁望憑虛與碧鄰國不驚

滕王閣續集

卷十二

七言律四之二

垂靜練漁汀初穩臥芳綸詞人麗藻今非古帝
子銷沉主是賓月額風題何處覓一行沙鳥不
迷津

登環漪閣次韻

餘姚潘融春 南昌兵備按察使

南州勝蹟已從來此日臨江景倍開山色恍經
雲裡度波光還看月中回每逢令節吟懷遠况
值豐年爽氣催自是風流足千古何妨後樂共

趨陪

其二

亭亭百尺倚城西誰繼高人作話題屹柱不知
天際迥飛檣胥慶水邊嬉幾回憑檻憂捨攘轉
覺安瀾慰子黎極目清虛塵想淨時從漪閣奉
招提

前題

閩中陳之美

分守九江道副使

滕王閣續集

卷十二

七言律四之三

千齡鴻寶壁間留開府新聲唱罕酬攬轡功高
三楚壯揮毫彩艷六朝道先憂甫愜豐年象同
樂偏宜皓魄秋共羨臨戎能緩帶雙垂琬琰重
南州

其二

嶙峋傑構傍江開半壁天從節鉞廻山引金陵
岬秀至波連彭蠡帶潮來寨幟澤國雄風滿舒
嘯漪軒爽氣催遙憶登高題賦處光芒映斗接

蓬萊

其三

風流自古韻人留雅聚南樓嘯幾酬埤堦增雄
天塹固軒欄競爽物華適啣杯色映三江月憑
眺涼披萬里秋樽俎折衝饒壯略長城八面翼
皇州

其四

東南雲霧避聽開簾櫳重看暈彩迴碧渚烟光

滕王閣續集卷十二

七言律四之四

浮檻度清秋霽爽透櫺來樽傾惟見簪纓集氛
淨無聞鼓角催彈壓百城登榭上恩波滌地遍
蒿萊

前題

古婺金聲元 江西嶺北道

當年詞賦子安留此日登臨句欲酬曲檻依然
帆影細疎林迴合浦雲適樓頭歌舞餘明月杯
底烟光入素秋開府清新吟望處匡廬直北是

神州

其二

環漪圖畫自天開水碧沙明雲漢迴千古江山
靈有待九霄紫極夜飛來當尊不淺南樓興授
簡從教玉漏催况是乘槎八月候凌虛疑似汎
蓬萊

前題

山陰王思任 見前

滕王閣續集卷十二

七言律四之五

熊軾騷騷盡日留登高作賦幾能酬凌雲臺用
多材集補石天憑一手道落紙如飛符節湧行
歌不斷水山秋百城長恃安彈壓誰道霜寒十
四州

其二

西方千騎倚雲閒駐看憑虛日幾迴山趵轅轅
趨北轉天傾章貢注南來牙璋卷幔繆繡退珠
履闌空鉢響催既許陽春齊獨和豫樟應亦附

樓萊

前題

雲間沈匡濟

見前

旌旄此日暫淹留
郢曲從來寡唱酬
古閣半湮名自噪
雄圖再闢勝偏遒
窻含翠黛千峯月
戶納黃雲萬井秋
元老壯猷堪緩帶
好將綵筆繪洪州

其二

滕王閣續集

卷十二

七言律四之六

章門層閣泝江開
粉堞青螺窈窕迴
山月欲舒兼浪湧
濤聲不斷入簾來
詞壇狎主青萍合
雅集忘歸畫角催
猶念甘泉烽火暗
莫言此地卽蓬萊

前題

閩中蔡邦俊

撫州太守

昔年奉使閣中留
作賦登高韻酢酬
舊序祇餘王草憶
環漪重睹漢儀遒
錦江畫映麒麟影
寒

浦清澄水月秋
百谷朝宗誰是柱
中丞鎖鑰十

三州

其二

老范甲兵數萬開
先憂後樂任徘徊
蛟龍永靜金戈鎖
雞犬時含丹藥來
氣爽西山兼露郁
風飛極浦帶帆催
高名高閣一般似
便是南州蓬與萊

登環漪閣次韻

滕王閣續集

卷十二

七言律四之七

婺州郭應夏

南昌別駕

傑閣增新勝蹟留
登臨觴詠喜相酬
波光俯檻敲詞古
帝子憑虛寄意遒
月唱漁停蘆荻岸
雲橫鴈度水天秋
爭誇宙合多風雅
珠玉披毫藻豫州

其二

一大爽氣向西開
山自岿然水自迴
棟宿飛雲凝彩合
簾鈎餘雨送青來
披華座攬流丹淨
選

勝杯傳大白催島外天仙思引結登臨此地是蓬萊

中丞解石帆新建環漪閣落成登覽卽賦

廣陵李嗣京 見前

滕王湮沒閣名留都督風流舊唱酬王賦錦鮮音漸靡韓文水削骨終適山酣濃霽偏宜夕水挾高空只見秋一碧環漪應咏發蕪城霖雨遍江州

滕王閣續集

卷十二

七言律四之八

其二

攀星網月瞰江開鏤檻玲瓏複道迴章貢合流聲北去匡廬紛翠勢東來連沙簇暖籠煙細斷笛吹寒入浪哀莫羨五城仙海外洪崖覲面勝蓬萊

中丞解石帆閱城登閣紀咏

南昌劉一燦 少傳建極殿大學士

傑閣攀躋盡日留中丞清嘯若爲酬綈囊奏可

徵徭緩 公詩徵徭特本俞言 綵筆吟成歲月過玉佩行瞻三殿日金釵先報萬家秋北辰高處頻回首時有封章達帝州

其二

千年華構傍江開又翔環漪複道迴遠岫參差穿棟入雙流宛轉抱城來水犀教就魚龍避堞雉高臨組練催 增築會城兼教水操 鈴閣晝閒俱授簡野人惟有頌臺萊

滕王閣續集

卷十二

七言律四之九

中丞解石帆新練水師因葺滕王閣於閣

翼建環漪樓景事合美喜而有賦

進賢熊明遇 兵部尚書

江上飛臨百尺樓丹霞抱郭枕江流絃歌比屋春聲滿寶瑟凌空夜色浮才子摘文成舊事重臣經武振新猷不妨登望茫茫遠楚水吳山一片收

其二

章門傑構倚天開乘興清閒獨往迴帝子樓高
窺大陸王孫艸長映深杯江風陣擁魚龍起浦
月秋明鴈鷺來山水暫需公作主御屏今已注
卿材

登滕王閣

新建徐良彥

南京工部右侍郎

憑高一望楚天收帝子當年歌舞樓檻外濤聲
自今古簾前山色換春秋平沙渺渺寒烟樹野
滕王閣續集卷十二

七言律四之十

渡淒淒老白鷗惆悵有情應莫極落霞返照入
江流

其二

高閣遙連蕭史峯雲煙風雨迥相通鳳皇飛向
笙簧下蛺蝶圖開錦繡中柔櫓一聲江水綠輕
鳬數點野花紅文章得失千年事王子于今句
自雄

環漪閣新成喜賦

前人

江上新開百尺樓今人重賞古人遊山川影繪
朱簾壯詞賦名高畫閣留滌靚寒沙仍九月漪
環高榭足千秋年來章貢波聲小一道絃歌月
滿洲

前題

南昌舒曰敬

見前

環漪新構連高閣老眼登臨亦快哉帝子豪華
滕王閣續集卷十二

七言律四之十一

隨水逝洪崖仙氣逐江來聲名王勃空詞藻寂
寞韓文擅體裁綵筆掩唐兼保障頓回秋色麗
春臺

其二

何處亭臺不莽丘巋然勝蹟自唐留堞延雲氣
橫窗動山挾江光遠閣浮鴈陣紛來欣熟稻
有蛟宮深閑穩行舟凭欄北望風何勁且醉茱
萸緩杞憂

長安邸中知環漪閣新成喜賦

新建姜曰廣官詹

永徽不謝古風流江渚重新第一樓
幔卷山雲迴複道帆穿樹影下前洲
水犀秋練千屯壯澤鴈春歸萬井稠
不數武昌明月夜只舒清嘯挾高秋

其二

環漪別構勢崔巍閣上新詩五色裁
匡嶽倚天滕王閣續集卷十二
七言律四之十二

浮漢出洪崖湧月渡江來鴻遵在渚
明公衮鳳翥朝陽集

帝臺兩地西山天尺五棟雲飛雨
溪蓬萊

春暮登滕王閣

進賢樊良樞見前

江上春歸思渺然危樓百尺瞰寒烟
美人南國銷芳草帝子東流怨杜鵑
半嶺孤雲啣落照一顰遠水淨浮天
月明十二樓頭曲夜夜吹簫到

客館

其二

楊柳清暉澹欲流幽蘭杜若滿芳洲
波翻白鳥浴江淨地湧青山隔岸浮
蝴蝶似酣春草夢鷗鵠空訴落花愁
最憐今古豪華盡簾捲歸雲獨倚樓

其三

林外芳菲徧野棠低回煙嶼見蒼茫
麋麋岸柳滕王閣續集卷十二
七言律四之十三

黏天碧淦淦江聲落檻長青雀不回
春似海彩鸞無夢月如霜登高忼慨王
郎賦潭影悠悠送夕陽

乙丑春登滕王閣讀劉閣老感事之作奉

和二首

前人

西山棟雨未全開城闕孤懸似欲摧
蒼狗不難遮白日臥龍無意起春雷
狂瀾亂攪千江雪怪

火翻燃萬竈灰人世升沉何足論不如閉戶且
啣杯

其二

蒼蒼老栢乍籠煙細柳垂絲莫取憐世局如碁
難國手春潮無渡急長年擬尋廬阜藏井井欲
買柴桑種秫田天道悠悠不可問敢憑搔首問
青天

滕王閣懷古

滕王閣續集卷十二

七言律四之十四

前人

江上煙波釣叟知間中日月鑑湖私
龍飛真主曾登閣虎拜文臣盡賦詩劍出石函
蛟遞遠笙吹縵鎖鶴歸遲莫嗟今古升沉事多
少青雲負紫芝

其二

江城睥睨漢家墉百二關河帶礪封鹿放西山
回萬乘劔留南斗避雙龍沉烟極浦通朝磬濺

水空潭激夜春最是秋江漁釣穩笛聲遙和翠
微鐘

環漪閣新成卽賦

前人

江渚平臨傑閣開環漪選勝抱江迴窗含二水
兼秋漲簾捲千山蹴浪來爽氣浮尊堪拄笏練
光搖筆快登臺可知暇日宜舒嘯百雉都城保
障哉公捐金增高城
堞屹然天險

滕王閣續集卷十二

七言律四之十五

其二

危欄百尺喜攀躋接得朝雲棟裏栖紫烝憑陵
南斗下黃圖鞏護大江西步虛河漢當軒出蘸
水星辰落檻低玄暢千秋真不朽洪崖肩拍與
天齊洪崖隔
江對峙

其三

督府賓寮舊唱酬王郎天壤擅風流落霞秀奪
千峯紫潌水寒收一色秋吳楚雲連天外迥匡

彭地坼鏡中浮野人共滴湖山趣乘興來觀庾亮樓

其四

臺隍襟帶枕江邊勝事今逢大有年雲水盪胸疑濯錦天風吹袂稱遊仙百城疊畫圖桑柘萬戶謳歌度管絃授簡敢當江上客裁詩慚和閣中篇

稱去聲

前題

滕王閣續集

卷十二

七言律四之十六

南昌吳羽文 吏部郎中

滕王飛閣尚雲留今日重登樓外樓白鴈影沉沙浦晚丹楓日照寺門秋落霞句好終廬駱傍水欄高拂女牛盡道月明歌管細中丞蚤已賦先憂

其二

危欄不動楚臣哀章貢無波萬里迴背指城陰
吳鼓角遠貪山氣入樓臺桑麻遍野知民樂藻

若盤空盡子來自是太平文藻盛瓊花香和句中裁

前題

南昌樊尚煥 河南巡撫

南州別構瞰江流萬頃波光晝夜浮淡謁流雲供隱几參差舞鳥伴行舟登高有客懷千古作賦于公續舊遊自是山靈同不朽閒看涼月碧

天秋

滕王閣續集

卷十二

七言律四之十七

其二

傑閣登臨盡俊英當筵鼓吹雜濤聲金風時薦朝來爽玉露平分夜半清章貢合流天外迴匡廬攬秀座中明風流百代知誰是勝地偏留高士名

前題

新建歐陽璨 轉運使

鬼然傑閣古今留今古名賢此唱酬風物巡行

以隱悉山川競爽逸情適長江清泚流新月四
野黃雲報有秋最勝西南當半壁憑虛望望拱
神州

其二

閣畔西連一逕開綠猗如帶幾縈迴天河露覆
千家潤贛水源長萬壑來奇勾飛潛雲正出琤
淙互答石還催瑤草紀勝增前詰爲喜傳聲到
草萊

滕王閣續集

卷十二

七言律四之十八

前題

南昌晏文輝 都諫

滕閣名垂以賦留環漪新創興堪酬長江浪靜
浮鷗遠八月涼生白露迺建鼓登壇吟永夜含
哺鼓腹誦高秋誰云章貢沾馮藉履載滄疾在
九州

其二

秋高氣爽閣門開乘興攀登歲幾迴德誦中丞

垂澤遠詩邀司理和歌來旌旗半閃涼風下鼓
角間聽玉漏催夜靜浦雲乘月上此中光景似
逢萊

前題

南昌羅汝元 浙江巡撫

傑閣偏邀黛色留江山獨許綵毫酬雄圖已見
金城壯大雅還看玉律迺澤國千家幪廣廈章
門萬頃靜高秋摘詞誰繼昌黎後目斷霞飛憶
滕王閣續集

卷十二

七言律四之十九

絳州

其二

簾捲文漪畫閣開飛濤迢遞帶城迴養倉一望
憑煙起積翠千層拂水來絕浦樓船秋色麗寒
天砧杵夜聲催閣深雲遶迎恩處散作甘霖潤
草萊

前題

南昌劉斯來 都諫

黃王出牧此淹留千載重開江畔樓檻滿芙蓉
秋月掛簾穿蛺蝶清煙收沙邊帆落羣垂釣石
上潮生靜舞鷗閒把螺卮歌凱後沅湘遷客總
忘愁

其二

詩賦今看映上台風吹不盡絳州才輦前舊鹿
啣芝出柳外孤鴻帶雨來花似維揚三月影濤
翻章貢九秋雷江湖不敢虛登眺幾共閭公開
滕王閣續集卷十二
七言律四之二十一

草萊

環漪閣紀勝

西昌鄧良知 愈剛

巋然傑構峙江濱砥柱波流迥絕塵九曲遶簾
清可鑑一泓排檻細生粼看成深碧風聲寂望
若輕雲月色新盡道閣前山是畫何如水與閣
傳神

其二

誰云高閣恣觀游一度登臨百慮周四海無虞
須後樂匹夫不獲屬先籌幾憑石畫紆
宸顧肯急身圖緩國謀第恐衮衣應信宿願分
霖雨活窮陬

九日解石帆招飲滕王閣次韻

淮陰夏曰瑚 翰林院編修

佳句能教帝子留到今山浦索賡酬八窗旁透
臨方勝百尺新摩上欲道人座千山皆俯臥憑
滕王閣續集卷十二
七言律四之二十一

虛六月可先秋清新開府登樓意指顧澄清翼

軫州

其二

新閣環漪面水開雲屯千雉復周廻征車浪說
浮槎至佳節欣看載酒來涼氣覓人窓不管江
聲喧座漏難催凭高詩料隨拈取後樂樓成無
艸萊

環漪閣落成紀事

南昌陳維鼎 司空郎

閣遠連漪坐夕曛一時宿從樂爲羣環江遠送
山頭雨飛棟斜牽浦外雲簾卷莫驚楓葉下秋
高寧忍鴈聲聞西南半壁無烽火開府能調水
上軍

其二

簾捲山開霧盡收西來爽氣過城頭千條楊柳
誰家徑兩岸蒹葭渚上秋獨羨中丞嚴節鉞共
滕王閣續集 卷十二 七言律四之二十二
高司理咏觥籌登臨莫謂逢搖落百雉城新紀
壯遊

帝子舊址南向頃建閣於其右而西面之
取其曠也西山對峙章水朝宗今當事者
肄水師而較閱其上且眺咏焉破浪揚旌
競習昆明之戰乘秋騁翰綽饒羽扇之風
勝事欣逢俚言聊紀

南昌陳以瑞 侍御

初成傑構楚江陬况復西偏敞勝遊檻外山光
端拱雉樓前暝色上連牛文人賦閣舊雄藻元
老籌邊今壯猷識自異人符五百巧將錦繡展
洪州

其二

江煙瀲灩照城隈卜得名區講武回橫梁賦詩
天外繪雅歌鳴角地中來聿增滕叔 滕叔將弟出滕王傳
臨流勝有待南陽未賦才借寇一時多管樂
滕王閣續集 卷十二 七言律四之二十三
開麟閣應三台

環漪閣落成次韻

新建鄧文明 州守

華物銷亡寶閣留中丞德意雅能酬王生序就
材思健韓子詞成筆力邁返照入簾偏在晚歸
雲充棟最宜秋規恢一變多新賞錯認洪州是
別州

其二

最喜環漪閣正開冷然鳥翼自飛迴虛牕欲納
千山入遠水疑從萬里來匡鼎說詩頓下解塵
公蕭瑟賦中催下臨章貢元無地不用經營關
草萊

滕王閣集諸子餞王茂助宰通江得狂字

前人

高閣凌空出上方行廚宴客坐生涼晴關疏柳

愁難折病斂新詩喜欲狂兩岸波濤連夢澤一

滕王閣續集

卷十二

七言律四之二十四

江風雨渡瞿塘靈砂此去同勾令賦就我眉好

寄將

環漪閣次韻

新建張大朴

尚寶卿

綺閣琴尊盡日留西來爽氣若爲酬遠村樹色

依雲迥極浦波光入望迢萬嶺雲飛千壑暮百

城風雨半江秋章門攬纜澄如練雄控東南十

二州

其二

繞戶雲霞繡障開朱闌一帶碧漪迴遙看四野
甘霖足却望千山夕照來風動江城秋角幾霜
清水國夜砧催塞帷到處偏生色極目陽春徧
草萊

前題

奉新彭弘謨

司理

滕閣連城歡宴留如暈如歧典偏酬當年都督

滕王閣續集

卷十二

七言律四之二十五

名垂久今日中丞賦更迢陣陣江風吹遠浦亭

亭野火照高秋同人坐此聆新咏彷彿簫聲第

幾州

其二

環漪新閣又重開酌酒邀賓醉幾回水落三秋

漁正泛雲生極浦鴈還來洪崖翠擁烟光合章

流長雨氣催和韻何人稱妙絕夢遺雙筆有

前題

南昌萬元吉 歸德府司理

灌嬰城下水安流重見西江第一樓汀雨一簾
漁遂遠山雲幾岸畫欄收豺狼息吠千家夕猫
虎占豐四野秋風物憑高宜坐嘯却餘絲管望
神州

其二

重軒不爲李嬰開羽扇春秋組練廻君子六千
滕王閣續集 卷十二 七言律四之二十六

雄浦激河山十二擁樓臺天低鳬鴈村千樹日
倒鼉鼉影一杯吊古籌今樓畔事先憂寧用感
蒿萊

春日同茂先家仲上滕王閣

前人

高樓含變入春煙一片遙青界水天來去船心
風後定有無山色雨餘鮮雲留想爲茶香護波
撼如將檻影連辛苦章城樓下水獨遺帝子自

年年

六月冒暑入放生社是日戴初士招同王
于一余小星劉西珮朱子美家茂先集滕
王閣席上競標禪理因韻卽事聊當驅暑
偈云

前人

三伏羣生一火閭別尋淨土種真如酒仍河朔
盈樽日人是東林把臂餘汎愛胸中憐蚤蠹忘
滕王閣續集 卷十二 七言律四之二十七

機江上看鷗魚清涼國在炎州內說法冷冷暑
氣除

乙亥二日滕閣社集卽送朱夢得以上

前人

名樓細讀蔚園詩風雅如君信可師家學從來
推白雪宗臣今已許青藜東南杼軸尊前盡西
北烽烟雲外知此去輶軒多蒿目好歌七月獻
累懸

環漪閣次韻

熊士達 邵伯

虛敞多年閣外留，增宏此日景初酬。
環漪恍覺移江近，西爽迎看挹氣遒。
夜色明樓波漾月，澄光鋪練座生秋。
河山亦自論遭會，韻事新添入舊州。

其二

燕喜還依樂國開，節堂籌策幾紆迴。
高城鼓角

滕王閣續集 卷十二

七言律四之二十六

傳清晏傑閣壺觴任往來，畫景漁舸衝檻過。
詩思煙靄入筵催，旌麾每集喧雲吹。
應有歡聲散草萊。

前題

南昌羅萬象 明府

中原大雅古今留，山色江光綵筆酬。
珮玉鳴鑾人未遠，落霞孤鶩句還遒。
危檣倚檻驚疎雨，殘菊當筵照素秋。
四海安瀾唯此地，明公節鉞重

神州

其二

章門傑構倚天開，一帶金城萬雉迴。
流水有情環閣去，好山無數渡江來。
嚴封獨喜秋雲淨，外郭何煩夜柝催。
此會登樓頻作賦，江州應擬是蓬萊。

前題

豐城李 頴 學博

滕王閣續集 卷十二

七言律四之二十九

江波日逝景長留，高閣臨風幾唱酬。
帝子豪華今未泯，中丞湛澤此方遒。
檣颿近帶朝來爽，雲樹遙含曠代秋。
乍許當筵能受簡，更餘清榻重南州。

其二

層城粉堞倚天開，烏府旌旄日月迴。
萬里鴻圖樽上滿，百年佳氣坐中來。
憑闌祇覺禽魚近，作賦偏宜鼓角催。
況復西成歌大有，薰風蚤已徧

蒿萊

大中丞解公重修滕王閣增建環漪閣時
練水師於此敬賦

西粵張自謫新建教諭

江上觀軍閣上留中丞雅志適相酬萬山草偃
三年最千里棠陰四國道締構煌煌時復古標
題凜凜字爭秋賦遊應有昌黎筆不羨王公鎮
八州

滕王閣續集

卷十二

七言律四之三十一

其二

懷古章門祭戟開閱江新閣喜瀾迴二難總是
山留得四韻原從風送來下瀨漁舟方自遠前
衝鴈陣正相催威嚴鎮靜絃歌起桃李陰陰被
草萊

自豫章還登滕王閣

前人

新開高閣舊題名誰爲滕王繼此聲詞賦儘留

天地色江山能定古今情重重芳草洲前綠往
往歸帆渡口清客興且從登眺適秋風鴈陣不
須驚

環漪閣新成卽賦

姚時舉新建訓導

傑閣當年不盡留空餘詞賦興難酬重新簾棟
爭誇美更有標題迭唱適擊玉敲金今勝古飛
雲捲雨夏還秋工崇百雉閒登眺浪靜風恬有
滕王閣續集

卷十二

七言律四之三十一

幾州

其二

新閣環漪傍古開登臨繾綣却忘回留連斷送
孤舟去欸乃遙聞數槳來日莫風生千浪吸晴
空雷吼一聲催河清海晏歌誰力洋溢章江及
草萊

前題

曹光寓參戎

一函秀色古南州飛閣玲瓏臥亦遊歌舞偶從
當日散文章不與大江流高人頗柱青山曉僊
吏心澄白練秋萬頃漣漪環綺席可於世外挹
浮丘

其二

巍巍夢枕大江西天鏡空明落日低燕雀喜成
新玉壘兒童爭唱舊銅鞮浦雲遠影千帆下煙
井晴光萬堞齊懷古憑闌休感慨而今名勝好
滕王閣續集卷十二
七言律四之三十三

攀躋

大中承解公建環漪閣落成次韻有序
公撫江右三載興文飭武修舉廢墜凡有
便利地方靡不饑溺圖之中若蕩寇汎巡
衽席我十三郡恩造尤大歲癸酉地方收
寧廼捐俸醵重修滕王閣又增創環漪閣
西抱相翼規度視昔之岸然江上更加迴
欄曲映複道幽宵登是閣者可俯瞰天寶

洪崖而遙揖梅尉王子凌然欲仙不直江
山快人意也甲戌秋閱城少憩因記有詩
詩成而司理少文李公屬和焉陽春白雪
鎮古稱難雙壁相先已專壇坫國中紳士
若迫於懷德深繼司理公而誦誦各有詩
庶異日并州動念亦及此唱酬雅事耳冊
成彭子次嘉攜示小齋且趣附末簡琦自
愧縫掖下士飽德祇宜擊壤衢歌今甲顏
滕王閣續集卷十二
七言律四之三十三

效顰修然貂續則亦曰下里之音竊比輿
臺之誦云

南昌劉斯琦官生

登臨攬勝此中留傑閣鴻裁足唱酬恩戴二天
紆賦急才雄八斗屬詩適滿江素練閒流月幾
樹丹楓亂醉秋懷古擬追前詒事雄篇先已擅
南州

其二

環漪新構面西開閣上腰廊縵道迴枕閣夜看
驚雉集長天時見落霞來青霜武備戈船壯白
雪歌成箭漏催山水斲邀題綵筆星辰曳履望
蓬萊

其三

當年歌舞地還留賒得江山幾應酬山抱樓心
時入秀江從極目勢來邁嵐驕樹帶斜揮日煙
素蘆殘正寫秋敲句未堪陪笑詠悠然一遂徹
滕王閣續集 卷十二

七言律四之三十四

涼州

其四

滿案青山應戶開四牕白水自滌迴井中寶氣
杯前落天際秋聲鴈裏來水寺栖烟僧徑暝風
江釀雪客帆催濟川元是傳家語何待蟲吟出
草萊

前題

南昌劉斯竣 官生

凌空閣敞景先留山水清寧取次酬秋月光隨
歸斗迴朝暉彩映人詩通承明塞謬功千仞建
節恩膏澤九秋是歲大稔問道五雲虛席久佇看綸
綍下南州

其二

漪閣臨江面面開虛牕飛檻倚雲迴南津萬槩
當時擁西嶺千峯帶月來風動旌旗江色壯艫
閒鼓角漏聲催公設水軍兵艘大壯會城形勝新猷雅咏臻時
滕王閣續集 卷十二

七言律四之三十五

勝吟誦于今及草萊

前題

王孫朱謀猷

中丞節鉞鎮洪州壯麗重成第一樓俯習戰艘
魚鳥陣仰題佳句鳳凰遊蝶圖慨憶當年夢鴈
字聲悲此日秋共識天才好風送仲將書額在
高頭

其二

新閣巍然接上台同盟此日快裴徊祥凝

北闕晴雲護寒入西山暮雨來臨渚思鮮誇健

令憑欄作賦集清才千秋忽訝司空鑑恍惚龍

光斗畔開

滕王閣續集卷十二

七言律四之三十八

滕王閣續集卷十三

詩言律五

滕王閣

新昌鄒維璉見前

秋早江侵閣影寒南州風物倚欄看西山不朽

詞人筆簾棟誰傳帝子鑾軒外白雲連野樹洲

前羣鷺狎漁竿轉思高士神仙尉欲便投簪問

羽翰

滕王閣續集卷十三

七言律五之一

社集滕閣賦得長笛一聲人倚樓限煙字

臨川傅朝佑都諫

高敞憑依起暮煙誰家玉簫奏風前飛聲暗送

淒還切隨意橫吹斷復連渾似涼州傳古調不

須桓子弄當年一從歌舞湮沉後此曲聽來意

欲仙

滕王閣赴魏瑤海中丞宴

古閩鄭之玄翰林院編修

徘徊章水見嵯峨指點西山又此過江表十年
能壓郡樓頭八面盡凌波久依帝子魚龍靜自
入詩人雲雨多緩帶憑高須感慨長天直北望
如何

登滕王閣二首

會稽馬兆霖 太學生

傑閣依舟晚暫過豫章花候感蹉跎高臨目滿
春陽氣徙倚懷賡彩筆歌遺敘幾年憑吊盡遊
滕王閣續集 卷十三 七言律五之二
雲何處嶽盟多自知寂寂孤心在落照江遙靜
不波

其二

籠睛目轉鳳凰灣得上高樓意亦閒暮色侵江
先動柳歸鷗爭日半橫山登吟各自隨情遠搔
首寧同隔歲還簾雨棟雲愁不接莫將今古句
相關

辛酉仲秋晚泊豫章同譚幼芳司理登滕

王閣

番禺韓上桂 知州

飛來畫棟自千年侶泊同登信有緣化蝶名王
曾入夢鬪雞才子自成篇波間片月光初上天
外孤帆影尚懸明日遙程各分手可無新詠答
風煙

同社二十八人招集滕王閣

景陵譚元春 孝廉

滕王閣續集 卷十三 七言律五之三
序手紛綸動渚關可知文士古猶艱霞添鷺影
人人句晴發簷光歲歲山閣是重營嗟向背筵
當再徙試忙閒感予黃鶴樓中至鐵笛聲如響
此間

懷滕王閣

新建熊文舉 合肥知縣

故等夷猶玩物華廿年心事碎天涯登高欲閣
槎樓筆望遠如乘泛海槎半歇笛聲留落日盡

歸帆影畫明霞綠何不得王孫信十二蕭峯暮

雨遮

乙亥二日滕王閣社初集送朱夢得拜官

北上

南昌彭

份繕部郎

錦袍書返正秋清忽駕蒼精萬里行羸有椒香

留祖席漸看花氣撲王程業居清觀書無數運

際中興頌已成自昔功名烟水外不勞江上別

滕王閣續集

卷十三

七言律五之四

離聲

前題

進賢朱

徽行人

新酣暖氣透江城江水含光物自清競讀陽春

傳鳳律聯歌雅調訂雞盟閣中何似高今古海

內能多幾弟兄好托東風隨勝餞宗臣懷主有

深情

前題

南昌劉鳴謙進士

柳嬌梅藻度春和共聽嚶鳴襍棹歌帆帶鴈聲

歸朔漠花迎見易謝烟羅心盟奕世蘭同臭簪

盍金閨玉可磨

聖主展親爲借箸東南民力已無多

其二

上苑花明日正遲仙郎綵綬共稱宜才推國手

醫民瘼道在宗臣結

滕王閣續集

卷十三

七言律五之五

主知南浦雲輕初挂席西崑夜永好燃黎慙慙

酒難爲別鍾鼎勳名聽口碑

前題

南昌劉斯埜

官生

春馥梅舒欲嫩寒名樓高會面煙瀾和歌白雪

千人廢攜袖清風一葉寬騷雅諦盟通奕世艱

危措政羨登壇于今海內多惆悵願脫宵深拾

得難

前題

南昌萬六吉 文學

昇平一代倚吾曹重向公孫得與髦報主有心
歌伐木服官無用賦園桃吟當燁雨雞壇在寒
入關河鴈影高仗劍不須頻惜別危欄北望是
神臯

滕王閣

華亭朱 灝 太學

滕王閣續集

卷十三

七言律五之六

漪襟時袒疎危冠蒼突當前去瘦寒早火失光
籠藻閣濕雷欲轉咽層端空聞嘈呀來翻坐曲
外淒迷自作闌閣入鏡中重整影尚餘晴雪灑
星乾

其二

曉屏閒漾自勝煙波漏催光橫在天欲落雙霞
尋彩夢猶留孤兔走新絃含青未吐銀章勝署
白偏長玉蹙蹙一襲空衣依檻外隨風迴舞上

花船

同諸子登滕王閣

豐城李 炎 孝廉

南州春色一登樓絲筆同人記勝遊歌舞自隨
雲影散山川長帶夕陽愁尊前地勢分吳楚天
上星文共斗牛作者代興吾黨在不妨暇日此
淹留

滕王閣懷古次張魯叟比部

滕王閣續集

卷十三

七言律五之七

王孫朱謀晉

畫棟朱簾舊跡移絳州年少有殘碑自從帝室
分桐葉誰向賓筵唱柘枝千里湖山韓愈記三
巴亭榭杜陵詩無情樓外西山月曾照滕王歌
舞時

題滕王閣

鉛山費元祿 太學

閣上鳴鑾罷舞時滄江幾度嘆星移虹翻畫潦

飄縷似鳥啄荒筇酒疑千葉旌旗迷舊輦孤
城風雨暗殘碑蒼苔落日西山外年少何人更
賦詩

登滕王閣觀濤

南州徐懋功 太學

西江高閣敞雲霞元已登臨一望賒環珮年年
空夜月笙歌日日負春花帆飛暮雨濤聲壯簾
捲東風樹影斜歸路不知天欲暝招搖共醉阿
滕王閣續集 卷十三 七言律五之八

誰家

登滕王閣

新建喻應夔 學博

飛樓纔上萬愁輕倚檻飄飄世外情花月艷時
人得句湖山佳處閣成名一簾青草晴中綠幾
點濃雲煖後生美景偏宜身獨暇煙波江上有
誰爭

滕王閣

新建喻應益 文學

飛閣崇臺勝地留層巒遠水檻中收萋萋自綠
王孫草歲歲空生帝子洲煙樹尚含羅綺怨風
濤不散管絃愁飄零莫縱登臨目門掩斜陽獨
倚樓

其二

芳洲草樹碧纖纖倚醉臨空意未厭山翠過江
翠入江春聲出谷鳥窺檐花臨綺陌飄歌扇柳
滕王閣續集 卷十三 七言律一之九

迤紅亭颭酒帘千古繁華流水盡獨留明月上
珠簾

其三

梅風香雨柳煙開滿眼芳菲底自哀客子臨高
曾作賦遊人攬思獨登臺於今殿閣盤空起依
舊雲山隔岸來不識王郎風送到誰同伯嶼更
憐才

其四

市煙塵暗未通蕭然旅泊散江風龍沙蜿蜒
滄波上雉堞參差晚照中昌邑舊城葭葦南
塘廢址水煙空芳時士女應多恨遮莫還歌大
小東

滕王閣

南昌萬建易 太學

岩巖高閣倚江濱千里峯巒入望分去舸杪懸
波底月歸鴻影散晚來曛西山蒸鬱盤龍壯彭
滕王閣續集卷十三 七言律五之十

蠡濤飛逐鹿動最是登臨多遠思南樓不淺度
公羣

其二

荏苒滕王安在哉千年遺址此徘徊江山幾閣
樓臺變風雷虛疑鸞鶴來今古追陪還往復滄
桑聚散總尊疊文章賡有前賢在綵筆終看作
賦才

其三

今古興衰何處真漫將歌舞憶江濱千家綺繡
圖中入萬頃煙波檻外勻身賤漸看無伴侶興
酣聊自立風塵紛紛日暮檣帆度誰是漁郎一
問津

登滕王閣

晉陵張球 山人

帝子千秋蹟尚留飄蓬王粲一登樓雲飛南浦
煙初斂雨歇西山翠欲浮藻句尚新隨日暮雕
滕王閣續集卷十三 七言律五之十一

關依舊俯江流升沉倏仰真如夢極目天空只
野鷗

彭觀民太守命題畫棟朝飛南浦雲

王孫朱統鎮 孝廉

平明江上坐危樓帝子乘雲二水流棟裏忽飛
晴五色窓前時變雨千秋雄風鼓棹輕陰散湛
露傾樽爽氣留南浦西山今古在無心出岫每
悠悠

登滕王閣

嶺南盧原山人

乾坤不易古今情獨倚蒼茫感慨生江左遠歸
彭蠡棹東南雄護豫章城風搖晚浦蒼煙斷日
落寒潭錦浪輕帝子不來歌舞散夜中漁篴自
吹橫

其二

孤嶼中流事杳然疎簾依舊捲江天山迎廬阜
滕王閣續集卷十三 七言律五之十三

朝名嶽水向鄱陽出巨川神物但聞雷煥劍風
流不見子安船憑闌好問問開府詞客登臨更
幾年

滕王閣

博羅韓如璜孝廉

飛檐影動楚江長勢鬱虹霓壓豫章歌舞久供
山雨散詞華猶共浦雲翔百年孤抱斜依檻千
古深情幾引觴踟躕一天昏色起共橫酣眼指

牙檣

其二

憑高疑眺思淒然徙倚何堪又暮煙人去閣存
猶古蹟驚飛霞落自長天撫今吊昔低回地舊
轍新蹤感慨年最是回身霄漢近遨遊安得挾
飛仙

其三

當年縉纁瑞煙重聞說

滕王閣續集卷十三 七言律五之十三

高皇駐六龍江漢五旬親秉鉞河山四塞盡提
封熊熊想像繫弓入鵩鷺逡巡橐筆從
帝業自來推樹駿愚臣聊亦效吟蟲

其四

閣中檻外古今情況復愁多感易生劫至樓臺
曾委燼時來詞賦始知名南回道路橫豺虎共
去關河滿鼓鉦我有雙釣皆繡澀豐城誰識老
龍精

滕王閣

侯官林 銓 山人

飛檐影接水天長
南浦晴雲遠畫梁
千古豪華悲帝子
一時賓從愧王郎
何人作賦還今日
有客憑闌正夕陽
獨愛西山多爽氣
未隨歌舞變滄桑

登滕王閣

四明李 桐 文學

滕王閣續集 卷十三

七言律五之十四

憑闌似覺御風輕
山色江光無限情
千古登臨誰得侶
幾人題詠可留名
垂楊送別愁難結
芳艸懷歸淚暗生
總在利名徵逐內
獨餘風月未曾爭

登滕王閣

王孫朱謀堯

高閣曾因帝子遊
棟雲簾雨幾經秋
山岬落日千門照
江合遙天萬里流
此日琴尊仍勝地
向

來歌舞已荒丘
酒狂數覽雙龍劍
不管星辰入夜愁

秋日同諸丈集滕王閣

雙溪舒文輝

瞳瞳飛閣俯江流
樹色山光倚檻收
珮玉不來秋寂寂
潭雲依舊日悠悠
扶攜且共王孫醉
歌舞難招帝子遊
獨有落霞秋水
上文章千古照雄州

滕王閣續集 卷十三

七言律五之十五

滕王閣江樓成登眺二首

前人

複道遙通樓外樓
八牕簾箔控銀鈎
煙生古渡迷青雀
風動晴沙起白鷗
畫棟又看雲影抱
雕甍不斷水光浮
登臨淨洗風塵目
未數迎仙是勝遊

其二

浩浩長江遶畫欄
悠悠雲樹間層巒
天空逾覺

陽相水帶夢有何如此地重增勝且得裁詩傍
子安

登滕王閣

王孫朱謀埠

崔嵬高閣古城端與客登臨縱大觀山色西來
橫繡闥江流北下遶朱欄環聲散鑾輿寂羅
綺香銷蛺蝶寒洲渚年年芳草綠何人暮雨捲
滕王閣續集卷十三
七言律五之十六
簾看

滕王閣五首

新建陳弘緒
官生

帝子霓旌蹟渺茫層樓幾換灌城傍山傳控鶴
仙難遇江斷腥蛟怪自藏吳艇越橘今古影瑤
笙寶瑟雨晴腸寒煙萬樹寒烟滿只有潮聲似
盛唐

其二

高名王後獨昌黎壇坫重看續斷碑燕市忠臣
黃絹句邵菴學士綠樽詞村村鴈影供秋眺陣
陣鴉啼動客思着屐幾人囊片石儘教珠玉詠
恬熙

其三

放鹿峯前紫氣沿翠華曾此獻俘旋鎬豐宴後
潛龍山彭蠡琛來大貝鮮輦路祇今芳草碧欄
干依舊暮雲連小臣慙愧賡歌盛敢奏平荆采
滕王閣續集卷十三
七言律五之十七
芭篇

其四

裏殺勳名此地深高懸銀榜耀危岑題標第一
騎南國人向千秋續舊吟滿目鷗鳬孤閣畔長
天烟月大江心昔賢已去風流在又伴山公幾
醉臨

其五

環漪新闢畫樓東詞較王公氣勢雄甲洗瀛江

初對酒窓開雲漢曉生虹移將廿四長橋月却
照三秋往代宮從此潭邊風露淨衣冠暇日數
飛鴻

登滕王閣

新建徐世溥 文學

江邊問閣是唐餘綵筆飛騰六代書檐繡幾經
蛛絡後梁花常似燕來初清輝蕩影全開鏡積
翠搖空半在裾新舊榜題多少恨滕王雙字照
滕王閣續集 卷十三 七言律五之十八

寒虛

其二

帝子當年意氣遙尚開櫺檻俯清霄洞天鸞鶴
宜晴駕絕岸蛟龍帶雨朝碑碣未因苔蘚蝕文
章迥得水雲驕落霞散入千家句刺史於今恨
寂寥 退之作記時刺袁州得稱刺
史諸碑火裂故非苔蘚云云

其三

迴廊轉盡豁然通八代詩來滿月中西影長酣

秦洞日南吹不斷小孤風秋紅遍野村繞現春
碧浮山浪亦同最是雲消宜靜對奈何歌管沸
澄空

其四

朝王洲樹欲黃昏 閣前有朝王洲疑以
太祖嘗幸得名

聖祖旗迴輦路存水次艫艘通萬里雲邊誦讀
有千村盪除腥翳還芳甸洗滌風流自至尊
游子競歌唐代事登臨誰識盡君恩

滕王閣續集 卷十三

七言律五之十九

滕王閣觀漲送鍾伯敬入閩

王孫朱謀璣

旋攜茶碗與蔬盤識是荊州且共懽特地登臨
好風日譚天文字有波瀾白吹雲片千帆下碧
瀉江聲一閣寒別後相思在何處亂猿啼過幾
層灘

滕王閣賦得長笛一聲人倚樓

前人

十二之欄正悄然秋驚此竹弄何鮮涼生漠漠
爽於我清絕泠泠怕是仙楊柳吹殘聽處月梅
花落在夢中天夜龍不管愁人耳叫破一江空
紫煙

前題

南昌劉方平

望水憑空秋滿天水龍乍醒咽秋煙露涼楊柳
愁生晚月小關山奏未全圖蝶夢殘驚此曲鳴

滕王閣續集卷十三

七言律五之二十

響響近恍當筵桓伊何處調初弄也借天風到
檻前

滕王閣

南昌徐思爵 文學

閣道新成次第分風流勝事悉遙聞殘詩削偏
空梁畫錦字題重白壁紛牕鎖洞庭波底月屏
依匡嶽嶺頭雲蒼茫搖落登臨賦帝子千秋屬
望殷

舟次春日同黃崑來登滕王閣

信州朱萬祚 孝廉

孤航搔首日橫斜將子登高挹晚霞浦上翠浮
鷄影合簾前花墮燕香奢千年景醉才人血一
柱樓支帝子家莫認樽前君共我起看春作水
生涯

滕王閣春眺

信州黃中焜 恩選

滕王閣續集卷十三

七言律五之二十一

今古平看總聚塵登高一望草如茵朝飛暮捲
山潛易王勃昌黎酒漫頻柳絮似憐鳴玉侶桃
花應笑賦騷人繇來勝地無長主空際滕王自
在春

九日登滕王閣

王孫朱多煌

佳節懷從閣上開西山積翠望中來朱簾漠漠
含今雨碧檻斑斑雜古苔唱詠尚思王勃句登

臨仍舉孟嘉杯酒酣獨立傷前事鬢插茱萸未肯回

丙申登滕王閣

王孫朱謀重

滕王命下閣初成千古猶存閣上名翠律翠岑
梅福嶺參差粉堞灌嬰城羅衣舞罷留雲影玉
珮歌殘聽水聲暇日乘秋一登眺西風落照不勝情

滕王閣續集

卷十三

七言律五之二十三

滕王閣聽簫

前人

仙客憑欄半醉醒一吹玉管破沉冥當時蕭史
臺中曲今日滕王閣上聽淒入秋風音嫋嫋清
流寒水韻泠泠鳴鑾寂寞無歌舞只恐重驚帝子靈

滕王閣

朱仙魚

高生

帝子凌虛樓閣開蓮峯西望遞青來江聲千古
寒流月詩句當年天送才雲帶鴈邊帆影落秋
殘煙上雨光迴空餘蛺蝶圖中意岸草蘋花盡
客杯

滕王閣

王孫朱謀重

瑞昌

帝子聲名實壯哉秋風閣敞大江隈蕭蕭木落
城邊下浩浩長江檻外來草綠不隨蝴蝶老雲
滕王閣續集

卷十三

七言律五之二十三

重回

滕王閣晚眺

南昌喻綜

登閣同攜到暮時荒臺沉綠古人碑雲籠別浦
寒潮急霞斷孤峯夕照遲帆影一江隨處落鴉
聲千樹幾村移鳳皇洲上宜秋色索漠西風重
所思

滕王閣同僚餞別

崑山張憲臣 都諫前南昌令

帝子遺蹤何處尋
獨留高閣俯城陰
吳山楚水兼形勝
暮雨朝雲自古今
對酒應憐歡賞地
當歌愁聽別離音
三年莫慰蒼生願
愧我空懸向日心

再過滕王閣

前人

滕王閣續集 卷十三

七言律五之二十四

載過章江一繫舟
乘風登眺興悠悠
朱甍畫棟盤空界
楚水吳山接帝州
斗極龍光常捧日
天邊劍氣欲橫秋
當年作宰慚無補
漫有題詩在上頭

登滕王閣

相里張文柱 臨清知州

曉憑高閣盡江孺
西去嵯峨亘白煙
鐵柱瞻時秋氣色
珠簾消處舊山川
連檐粉堞孤雲斷
拂

庫牙檣萬里懸飛鷺
自隨瀟上下不知行客話

當年

次先刺史滕王閣韻兼東同社何非鳴朱方黯

相里張炳樊 文學

臨江高閣映城孺
不盡空濛萬里煙
曠野日飛明巨浸
洪波風轉感晴川
珮聲間竹幽難聽
簾影籠花寂自懸
追悵遺音屬同調
悠悠帝子降何年

滕王閣續集 卷十三

七言律五之二十五

山中接家少文書
兼得滕王閣集口占却寄

淮南李盤 太學

登高曾曳薜蘿衣
遙睇滕王是也非
東去故心惟鄂韓
西來新句總珠璣
尊前酒盡鷗眠穩
浦外帆歸木落稀
滿目風波彭蠡闊
何如北固坐漁磯

乙亥中元前三日夢中見滿江明月遡流
指滕王閣次晨李嘉錫司李以新輯閣集
見寄遙賦志懷

京口錢玄 太學

凌波微步倒潢流飛閣層巒儘臥遊帝子風華
留北渚使君藻思振南州魂隨涼月窺青黛身
與烟波逗白鷗欲續子安無彩筆茫茫天宇任
沉浮

滕王閣續集

卷十三

七言律五之二十六

客洪都登滕王閣感懷

雒阜余大美 孝廉

傑閣巍峩擁勝區振衣百尺攬雄圖西來山色
遙連楚北下江流直到吳隔岸迷離煙樹合乘
波蕩漾野鷗孤欲尋往蹟誰堪問俯仰深情付
酒壚

其二

江山增勝借名篇歷盡寒潭與暮煙喬棟珠簾

非往日漁舟鴈陣自當年帝珍鴻藻勤風伯人
挾羈愁感昔賢何事沉吟重閣筆題詩崔顥蚤
居先

春日過豫章張靜涵觀察招飲滕王閣有
賦

婁東江用世 大參

嶙峋傑閣枕江流冉冉烟雲散不收浪入晴空
天地闊峯迴杳渺壁奎浮嘉賓酬唱成佳話風
滕王閣續集

卷十三

七言律五之二十七

雅淋漓稱勝遊把臂阮嵇同刻燭夜分尊酒尚
綢繆

賦得喬棟朝飛南浦雲

建安王謀瓏

輪奐丹青頌美哉扶桑朝景轉蓬萊風流自古
稱雄鎮文采于今續妙才山色橫窓時點染波
光侵戶自徘徊忻逢良會分題詠頻報當筵笑
口開

其二

閣中佳氣何氤氲水上南來萬片雲
色泛朝陽增繪采影搖秋浦亂雕紋
無心倏變玄還白有態輕籠合又分
更愛飛揚縈綺翰猶呈勝景在西曛

前題

王孫朱統鉉

棟隆遺構已非唐剩有雲連逝水長
想挾爐煙

滕王閣續集

卷十三

七言律五之二十八

浮藻井憶隨歌韻繞虹梁天邊倒景寒
凝碧浦上團陰曉更蒼今古繁華同幻
化不須憑眺感

滕王

前題

新建朱統鉉

見前

君王高閣繞氤氲道是飛來水上雲
一片輕陰侵藻井幾層奇色映雕紋
悠揚不受歌聲遏散漫還隨鳥翼分
若待成霞見渚外倚闌吟嘯到

斜曛

滕王閣留別同社

前人

春風吹鴈去南天又促孤蹤遠入燕
高閣喜從名士飲輕裝仍附賈人船
江花伴我程千里雲樹添君賦幾篇
只有詩情元不隔相思能到彩毫邊

其二

滕王閣續集

卷十三

七言律五之二十九

空辭社侶逐風埃詎有堪登啓事才
橘性不應過北化梅枝須記自南來
江鄉春色吟方長樂鐘聲聽喜纔
蚤識諸君仙氣動爲傳消息到蓬萊

滕王閣

南康吳道長

刑部郎

臨江閣自賦唐風神武筵曾宴此中
遊豫二秋誇勝引凱旋五夜奏成功
橫戈劒氣浮杯紫返

照雲華映輦紅呼吸直通帝座天童孰與絳
州雄

開府解公建環漪閣于滕王閣之右落成
日司理李公大暢風雅以紀其勝因同社
中諸子拈韻各賦一律予得十二侵

新建歐陽璨 見前

高閣嶙峋面碧潯盛時無負此登臨山河保障
連吳楚風雅提衡振古今玄對渾忘情態勾清
滕王閣續集 卷十三 七言律五之三十一

音不受管絃侵詠歌爭得如盤礴借爾中流欸
乃吟

同前題得十蒸

新建歐陽瑛 見前

巖業浮空萬頃凌盪胸奇趣滄雲層林纔咫尺
罌塵絕賦復氤氲異采蒸樓閣三王傳帝子湖
山千里得中丞昌黎況在南州境勝地今從紀
代興

同前題得二冬

新建鄧文明 見前

高閣修成景不冬四時氣備盡朝宗騁懷霞色
兼飛鶯側耳雷聲駭逸龍 出袁哲文笑對西山青玉

案競呼南浦白雲封天才自昔羣公許棹楔聊

題第一重

同前題得二簫

新建鄧文龍 卿薦

滕王閣續集 卷十三 七言律五之三十一

閣翼飛甍額更標紫垣規制接層霄賡詞蚤見
民憂釋結構無煩物力饒塹守長江天外鑰聲
流翠巘月中簫頓增昭代奇文翰不數三唐是
盛朝

同前題得十四鹽

新建彭會 見前

每步章門興自恬新看閣畔又層檐浮雲出浦
晴飛棟急雨沉山濕透簾水面環漪江瑟瑟樹

頭殘翠露纖纖民風吏治皆崇雅酌酒題詩兩不嫌

同前題得七陽

王孫朱統鈔

丹堊重施棟礎光別開層檻倚斜陽境臨榮戟
新添勝賦續王韓更擅場山雨撲簾時繞翠浦
雲覆席夏生涼何期主此皆良牧豈讓元嬰姓
字香

滕王閣續集 卷十三

七言律五之三十二

同前題得一先

王孫朱統鈔

高閣荒來鶴渚邊恭逢詰匠起前賢憑虛又得
僊人館積翠仍朝太白天重倚畫欄窮遠水新
看彩筆麗秋煙舊時雲雨今番異化作西江大
有年

同前題得九青

新建劉中山 文學

流丹馳彩出高冥髣髴鳴鑾佩玉停記重南臺
森武庫詩雄北斗避文星晴看江去千帆白雨
送山來一座青爲報羣公開讌後月明秋戶不
須扃

同前題得一東

新建胡允思 文學

檻外山峯色鬱葱憑高俯瞰勢龍從舊基帝子
開臨水新閣中永構倚風晴雨景光朝暮異波
濤聲韻古今同名公特賦陽春調屬和誰人更
得工

滕王閣續集 卷十三

七言律五之三十三

同前題得三江

南昌陳以達 見前

巋然新構瞰西江水曠風涼透綺窗隔浦芙蓉
開寂寂平沙鴻鴈落雙雙叢駢霜樹紛丹錦衆
響秋山列翠幢暮雨欲來催好句漫看煙畔起
漁缸

同前題得十灰

張自謬 見前

滕閣重新更拓開，代興雅望爲昭回。
雄風左蠡歸詩社，爽氣西山入酒杯。
千古人文誰獨遠，百年天地此同來。
留連不覺明霞落，鴈度秋聲向晚催。

同前題得十二文

王孫朱謀璣 藩理

滕王閣續集 卷十三

七言律五之三十四

巍然傑閣勢凌霄，身擬憑虛出世氛。
霞外晴光流鷺影，波間秋色盪鷗羣。
披襟爽納風生腋，逼座星羅鳳吐文。
日倦最堪心賞處，夕陽欸乃數聲聞。

同前題得四支

新建李宏 恩選

凌江高閣嵌天垂，領取烟光伴翠漪。
几席送迎唯爽氣，壺觴掩映有新詩。
風流帝子雖難問，雅

望名公已在斯輪，爾落霞秋水句還余。
山雨浦雲奇

同前題得十四寒

嘉禾許宗淮 學博

傑構遙吞江氣寬，風光特占曲欄干。
共瞻後樂千秋解，更續高文八代韓。
春浦花香新苑蝶，秋山日靜舊峯巒。
憑軒徙倚情今古，欲向青冥借羽翰。

滕王閣續集 卷十三

七言律五之三十五

滕王閣送帥從龍北上

王孫朱謀趙

倚檻春江正渺茫，窻西一半掛斜陽。
閒情方得停遊屐，遠思那堪勸別觴。
閣下草痕迷舊綠，驛前柳色送初黃。
行行上苑聽鶯後，滿縣桃花撲綬香。

社集滕王閣

王孫朱謀遲

臨江高閣倚千秋，聞古傳今歷豫遊。我輩招攜開雅社，前人存跡想風流。杯浮章貢帆飛影，坐對洪崖羽化丘。景物不殊山水舊，滄波綠樹兩悠悠。

登滕王閣

南昌黃茂 文學

神仙舊館俯長洲，閣外澄江自昔流。起代有文標勝跡，乘風作賦送仙舟。虹銷纔過西山雨，霞落仍驚南浦秋。欣附羣公修大業，那須歌舞與同遊。

滕王閣續集

卷十三

七言律五之三十一

滕王閣觀漲懷友

王孫朱多煥

潁沆章河望轉長，嶺雲汀樹盡江鄉。臨流閣枕魚龍宅，負郭人居鴈鴛堂。把酒光搖波萬頃，憑欄景下日三商。深山關岸書難寄，恨指伊人水一方。

滕王閣餞張公璞明府

王孫朱謀翰

危樓縹緲與雲連，爲送仙郎入輞川。飛蝶尚來尋故墨，啼鶯何事促離絃。洲前雨打漁人笠，岸畔波停賈客船。莫是天風留暫息，清尊相對又何年。

滕王閣分賦

王孫朱謀堅

滕王閣續集

卷十三

七言律五之三十七

巍巍古閣未沉冥，雅跡猶存帝子靈。烟雨不迷春草綠，風霞常捲晚山青。靜移帆影窓非暗，寒落江聲酒易醒。松竹夜深清韻在，管絃還似舊時聽。

滕王閣

惠安張正聲

撫州司李

西江千載滕王閣，繫馬駐旌試一臨。閣道白雲爽氣遠，江頭紅日曉天深。虛舟無着漁人曲，喧

渡亂忙征客心詎有登高作賦手悠悠王勃渺
難尋

環漪閣和韻

楊大名 瑞州同知

複檻盤空過鳥畱古無今
別詠爭酬摩天漪閣
文機煥匝地瑤篇筆陣
邁雨捲珠簾觴雨夜雲
飛盡棟水雲秋金湯挺
荷隣氛靖際盛乾坤第
一州

滕王閣續集 卷十三

七言律五之三十八

其二

功高漢室願封留學貫天
人志溥酬日月乍臨
雙闕近城闌互接五雲
適文繩多士兼修武春
省羣黎倍稔秋山斗依
崇朝野望幘幘不獨及
筠州

其三

漪環地闢九天開
贛水縈斯抱郭迴南浦
潛蛟乘雨化西山孤鶩
帶霞來霜含檠戟威聲
遠月

轉樓臺曙色催隔岸蠹浮新入繪恍疑海市擁
蓬萊

其四

閣構胸中錦綉開雄增萬
堞晨雲迴四時景物
檐前換一代元勛天上
來光射劒寒懸象顯夕
佳綵徹暝烟催兼垓鎖
鑰餘經濟千古名高掩
冠萊

滕王閣續集 卷十三

七言律五之三十九

滕王閣續集卷十四

詩七言律六

環漪閣新成卽賦

新建彭

會

見前

閣引微曛檻外留欣看獨坐勸難酬臨江閱武
風聲壯染翰搜奇電影道薄暮煙橫山帶紫羣
鴉木落樹生秋那能得附維揚鶴振羽凌霄望
北州

滕王閣續集

卷十四

七言律六之一

其二

滕閣江邊戶舊開環漪新創見縈迴銀河影掛
谿山靜雪浪波翻風雨來欸乃歌聲還自歇倉
忙渡口竟誰催黃昏忽聽嚴吹角願藉霜威庇
草萊

其三

滕王高閣肯稽留覽勝追歡孰與酬開府建牙
勳却盛公門御李興何道攀援得遇毋言晚山

未能談不厭秋一曲陽春何寡和都令詩思在

揚州

其四

滕王樓閣倚雲開風外遊船往復回瀑布泉飛
依澗轉洪厓峯翠過江來山川不共年華改節
候難禁暮景催民社奠安今有藉草萊深隱似
蓬萊

前題

滕王閣續集

卷十四

七言律六之二

新建歐陽瑛

太學

縹緲飛雲散復留江山今日主賓酬迎眸一碧
天光接擁座千颿風力適登擬春臺熙蔀屋吟
披月韻對清秋請觀壁上新詞壯豈羨三王耀
八州

其二

突兀崢嶸閣竝開漪漪穀練逐風迴星辰呼吸
探逾近山嶽平臨翠欲來緩帶試聽漁父唱聞

砧遙急鴈聲催相看百雉增天塹喜護桑麻徧
草萊

前題

盱江劉叔夏 恩貢

閣上雲飛不復留剩餘朝色若爲酬筭來着屐
情尤癖不道登高賦更邁南斗旌旗來二妙西
山明淨藉三秋却思賓主今誰屬姓字居然帝
子州

滕王閣續集卷十四

七言律六之三

其二

爽氣朝來江上開名樓新向幾縈迴簾前落日
山形近檻外煙波鴈影來四海何人能盡興千
秋有句可相催放懷不任悲歡思極目桃花是
艸萊

前題

南昌余 槃 文學

小隊郊坰覽勝留大江明月一樽酬迎人山氣

朝來爽送客天風晚更邁政及召公分陝日興
深庾老武昌秋豫遊豈足尋常事豐樂今先十

二州

其二

何年飛構倚雲開此日凌雲閣道廻坐嘯雙流
當檻落延清九疊截江來秋高睥睨龍沙出春
滿絃歌玉漏催追琢敢賡金石韻和人還擬北
山萊

滕王閣續集卷十四

七言律六之四

登環漪閣

西土朱禹卿

高棟疎簾渺若浮巋然西面領南州收來楚澤
雲千嶠分到吳天水一秋木下鴈聲迎返照雨
明峯影見中流靜看城郭旌旗月絕似劉琨嘯
倚樓

其二

微風燕雀賀相催光併滕王閣上臺白水心留

千古對長城望與遠山開人家僧寺雲高下漁
浦鶯梁煙去來信道清新庾開府風流江漢有
閒杯

滕王閣

前人

高閣巍層江氣孤半迴南楚半分吳春歸帝子
雲空在天送詞人風有無水檻月來書渚鴈書
簾秋上石門湖還瞻日下長安遠林夕霏霏喧
滕王閣續集卷十四
七言律六之五

亂鳥

重葺滕王閣喜賦

新建戴國士 孝廉

江山名勝以人留山月江風足唱酬江倒樓臺
風裏動山凌霄漢月中遶鐘低遠浦歸帆夜砧
斷孤城落木秋最是胡牀舒嘯咏一時領袖盡
揚州

其二

選煙雲閣別開凌空梵地畫欄迴滿樓紫氣
遊仙住照眼青山渡爽來猛浪拍天蛟祟惡斜
風欲雨鴈聲催江湖廊廟登臨意西北烽煙接
草萊

前題

南昌余正垣 思寅

幾度邀遊夜月留嘯歌江畔韻空酬相誇閣建
標名勝重以詩成落句遶晨景煙光偏助晚淒
滕王閣續集卷十四
七言律六之六

淒淒樹色更宜秋等閒風送今千古却笑南州小

絳州

其二

滿眼興亡畫閣開頻年登眺幾縈迴愁中作賦
悲秋老檻外啣杯問月來鴻鴈關山何處靜魚
龍風雨暗相催三王彩筆曾交豔嘆息文章半
草萊

前題

南昌羅大猷

文學

遠峯萬疊翠常浮綺閣平臨靜對酬粉堞連雲
形倍壯丹樓含霧勢方遒寨帷霖滿江城早奏
角霜高水郭秋公暇登臨多藻思岩堯百尺鎮
雄州

其二

朱簾遙直翠屏開一帶文漪繞閣迴青雀迥依
江靄令白鷗閒共浦煙來凭闌山色朝昏改俯
滕王閣續集卷十四

七言律六之七

檻濤聲日夜催極目水天涵片碧開尊人擬在
蓬萊

前題

新昌戴憲明

文學

此日江城勝事留牽鴈遙向千安酬揮毫地藉
千秋鎮瞻衮人稱四國道鶴嶠天澄談塵曉馬
當浪靜捲簾秋總緣雅望公多暇好共登臨眺
九州

其二

萬姓歡騰江閣開銅鞮唱罷醉仙迴福星曜自
名家聚
帝極恩虛魏闕來聲地桑麻經歲歉嚴邊鼓角
逼秋哀憑高不盡乾坤眼更識先憂慰草萊

登滕王閣

前人

古閣新題輝榮戟雄文麗句擅江山轅門霜捲
滕王閣續集卷十四

七言律六之八

旌旗靜肺石風清几閣閒特向飛觴追勝事更
從闢檻見安瀾却憐懷德移家者幾共兒童醉
往還

滕王閣次韻

南昌喻

周

文學

閣上雲飛不可留居人過客漫賡酬村墟岸隔
山常令風雨碑殘歲已邁野鶴聲多空入夜平
林烟散易驚秋天才未許誇童子尚有文詞到

鄧州

其二

高城秋老畫屏開又見西風古浪迴旗旆幾年
歌吹入湖山千里頌聲來鼉鼉日落遊難定鴻
鴈霜前候欲催何事愁予真渺渺干戈滿目遍
荒萊

滕王閣同友人分賦

前人

滕王閣續集

卷十四

七言律六之九

千騎霓旌駐夕陽雲根不動樹蒼蒼天驅僞漢
迴新輦客憶初唐認古牆宿構子章詞尚拙未
遊韓愈賦空藏當年環佩秋風冷忽逐江聲到
鳳皇

新修滕王閣漫賦

前人

虛閣經營只舊基登臨漸愧大夫詞地留勝跡
千年事風送天才九日時無復畫圖飛蜨蝶空

餘錦浪汎鷗鷺君王寂寞人爭識幾片殘碑與
護持

大中丞解公滕王閣新葺翼樓有賦

有序

豫章爲南服中地不當邊海微障省治據
勝會章貢牽筠之流江水浩浩西山遙峙
城邑紆餘平阜超忽亦他郡所未有之巨
觀也滕王閣經始于元嬰著稱于子安名
從主人哉從文哉然而月露之遺音未足

滕王閣續集

卷十四

七言律六之十

盡江山之勝槩也余生長此邦侍長者杖
屨數矣萬曆間閣燬于火重構乃南面瞰
塵不當山水崇禎癸酉大中丞廣陵解石
帆先生來撫茲土故事通飭寇背民舒爰
以公暇用庀丹青復建閣樓翼之延西山
之爽且肆水岸發漕艘取諸眼焉是歲仲
秋棟宇初備凡值歌鹿之期百尺順風函
丈伊教識者謂文武備具跨躐子安時矣

其明年閣成歲大有中丞登而樂之賦尤
灰二韻參佐屬寮諸君以及鄉先生孝廉
文學咸有喁唱川比塗謨其盛事也霖閣
淺愧不能賦其詞聊引餘音式張雄構云
爾

豫章熊人霖 見前

節使重開樓外樓巍巍雄壓楚江流丹煙縹緲
洪崖井劍氣憑陵子羽舟大有却看秋憤健不
蘇王閣續集 卷十四 七言律六之十一
欺還見夜魚遊登高作賦應誰屬浩莽雲山綵
筆收

其二

章城傑閣枕江隈

高帝雄旗動地來飲至舊傳詞藻宴安邦今藉
濟川才戈船下瀨潮聲靜泊船乘風樹影催登
望直窮千里目卿雲五色拱蓬萊
太守彭公命題畫棟朝飛南浦雲

前人

滕王高閣大江濱此日登臨發興新鸛鵲橫飛
開曙色魚龍無警罷徼巡萋萋路滿王孫草渺
渺雲連楊子津千載南州傳下榻落霞佳句詩
同論

其二

衡廬萬里控神州江閣憑陵楚水秋樹送遙山
朝氣爽湖兼遠浦濕雲流金臺北望憐收駿寶
蘇王閣續集 卷十四 七言律六之十二
劍中天欲射牛作賦喜逢才竝入登臨不數庾
公樓

秋日登滕王閣

南昌萬時華 文學

西風蕭瑟一登樓懷古常兼楚客秋城壓龍沙
占王氣山藏鹿苑記宸游霞明斷岸邨銜照
鴈度空潭水亂流恍慨書生酬壯志濯纓豈必
傲滄洲

其二

中天睇盼倚崔嵬勝日躋攀閣道迴鶴嶺雲升
仙可馭馬當風後客多才林光拂檻排青入荷
氣浮鐫引碧來最喜湖山風日好萬家歌舞集
春臺

登環漪閣

前人

潭影江雲紀昔遊重開新閣又登秋天連吳楚

滕王閣續集

卷十四

七言律六之十三

分黃鶴人穩江湖戲白鷗楓點千林遮遠寺沙
迴萬櫓趨歸舟近聞直北多戎馬魏闕長懸

聖主憂

其二

公餘勝日賦靈臺魚鳥親人亦快哉一水浮槎

常近漢九江沉鼎不生苔

書鼎沉江杜預事右
軍詩書鼎沉九江

劍池星斗衝霄合書渚雲霞徹曉開白雪幾人

能和曲濤聲還自廣陵來

新霽同吉人滕王閣春望

前人

東風吹雨晝冥冥又倒微陽浸畫屏洲隱落花
微斷綠山抱遠樹半浮青帆催古渡晴相亂唱
發漁舟晚白聽帝子朱簾歌舞盡祇餘鷗影濯
雲汀

登滕王閣次韻

南昌萬邦憲

文學

滕王閣續集

卷十四

七言律六之十四

層樓應爲子安留望遠登高盡欲酬依嶺雲生
山勢合遶汀寒護水痕適明時勝會庾公月清
氣悲來宋玉秋簾外夕陽江上影落霞今古照
洪州

其二

多少文心此地開人隨流水去難迴凌空影納
雲山外獻伎晴看畫樹來黃鶴有詩思欲斷綵
鸞何處韻相催酒餘四野寒煙起誰向西風問

草萊

前題

南昌丁仁宜 文學

閣上閒雲異代留靜依潭影日相酬兼天白浪
鯨宮失隔岸青山樹色適鷗鷺烟長荒極浦荻
蘆風起冷深秋夷猶文雅當年會綵筆紛能續
絳州

其二

滕王閣續集 卷十四 七言律六之十五

睥睨南天八水開曲岸年又報地靈迴幾千白羽
澄江淨無數黃雲動野來析靜馬牛閒不用室
盈煙火暖相催清時鼓腹舒吟嘯詞客何須歎
草萊

前題

豐城李 覲 文學

赤城霞起閣空留千載文人幾和酬江雨半隨
簾影散天風長倚笛聲適金壺夜仄三更月玉

晨搖一片秋此日憂時頻遠眺五雲南北是

皇州

其二

章門次第百花開飛榭俄看拂漢迴雲物四時
意外落川原千里畫中來平湖鴈過天如洗高
閣詩成雨暗催帝子祇今何處問斷煙秋色滿
荒萊

前題

滕王閣續集 卷十四 七言律卷之十六

豐城李 荃 文學

幽賞誰將家鳥留千年歌舞此相酬金陵佳氣
中天合鐵柱雄圖亘地適筆墨猶傳唐麗藻衣
冠重見晉春秋斗邊星彩瞻依近照耀風流滿
十州

其二

驚人句就閣初開點染名區四望迴勾作千虬
綰影下遙看一葦帶潮來綠簑細雨春江渺翠

憶香風夕照催勝地重教歌出牧威名坐剪北

山萊

前題

南昌喻士鐔 文學

從來勝槩爲詩留况是清新開府酬水色接藍
烘日絢山光搖碧逗煙迢隔江石溜晴吹雨入
檻波聲夜帶秋閣上閒雲飛不盡幾從帝子問

洪州

滕王閣續集 卷十四

七言律六之十七

其二

傑閣凭虛任去留尊開萬景對賡酬帆來朱檻
鷗波晚雲過青山雉堞迢澄練遠樓中夜月浪
花飛雨四時秋振衣拍破闌干曉氣壓江城十

二州

其三

渺渺江天興欲留憑闌周翫不勝酬客帆隱約
雲中度漁火依稀望裏迢烟月光涵沙樹暝風

濤聲撼古樓秋滕王影落澄霞外牛斗芒寒古

絳州

其四

吸浪危樓一鏡開檻前空際步難迴霏霏煙靄
依雲遠片片鳬鷺接水來萬里滄波天欲洗百
年詩史筆相催雄篇未許前人擅王子文章今
草萊

其五

滕王閣續集 卷十四

七言律六之十八

鵬飛高閣對峯開帆影參差去復迴倚檻看詩
隨鴈落隔江呼酒帶雲來天邊月出樓先得夜
半濤翻漏若催今古壯遊吟咏處分明弱水隔
蓬萊

其六

四面澄波玉鏡開當年詩酒幾重迴昨疑極浦
天相接步到危梯月共來曉氣入簾山翠濕暮
雲低戶鴈聲催迢迢曾府開清宴閣上風流肯

草萊

前題

南昌李之芬

文學

高閣重新一縱眸青山碧水坐中收千秋不爲
留歌舞三代何須想豫遊風靜中永多喜燕時
和叅佐引鳴騶岳陽小范曾題記輦上應持先
後籌

前題

滕王閣續集

卷十四

七言律六之十九

新建車千乘

儒士

滕閣名標千古留漣漪競爽快賡酬景收曲檻
增奇賞詩奏新篇益勁邁山入暮簾霖作雨江
澄白練水宜秋民風一日成熙皞半壁西南百
二州

前題

南昌陳以達

官生

傑閣凌空彩戟留嘉猷新覩快賡酬衣冠共助

江山勝今古殊觀日月道牕外波濤連碧落

邊梧竹動清秋銜杯伏檻明霞映無數閒鷗向

磧洲

其二

翠光西渡逼簾開江靜涼煙帶水迴村遠樹疎
霜色老天空雲擁鴈聲來唱酬宛是當年盛歌
舞依然落日催聞道薊門烽火急登臨誰不念
荒萊

滕王閣續集

卷十四

七言律六之二十

前題

王孫朱議泗

公暇樓成暫此留登登一嘯淨氛酬簾前雲集
敲詩競座上風傳執管道林葉晚天分影照水
花寒浦澹光秋豪華更出唐朝勝相誦南州與
北州

其二

高張薨棟倚空開峯勢旋依雉堞迴聲氣儼從

天上合 恩光長自日邊來人蹤鴈後聯翩集
客夢鐘先次第催所定太平誰主者中丞如剪
北山萊

春日登滕王閣

前人

崔嵬高閣古攀躋壯麗依然入覽齊客騎野從
丹井下僧鐘寒出石亭西天迴雉堞流雲鎖邨
入龍沙返照迷更有洲前亂鳥飛飛故上灌

滕王閣續集

卷十四

七言律六之二十二

城啼

其二

從來遺閣在江天兵火當時閣幾遷

閣原江中國初改造

江綠草仍深勾漏宅好風不送子安船繁華隨
喜平成後今古如知耳眼前秋月春雲應未盡
大江一曲轉茫然

其三

鈎簾極翠冷空長嶺上桃花出雨香歌黛祇餘

朝岫色舞衣應讓落霞光鶴飛未識仙人馭放
鹿曾經

聖主觴得句共誇能奪錦清新誰復重王郎

環漪閣次韻

王孫朱統鑲

江閣風煙萬古留名賢坐鎮雅能酬鷗前隊引
紅牙列鴈外聲含畫角遶睥睨增封花柳曙舳
艫練陣水雲秋帷寒帶緩澄清日玉燭人傳在

滕王閣續集

卷十四

七言律六之二十二

在州

其二

翠劃蕭峯闢檻開波晴煙暖渚縈迴心懸赤日
捫天近背決銀河挽地來杜鵑擬榆邊豆在郢
歌難和管絃催麾幢歷處多靈寵不乏春風被
草萊

滕王閣新葺賦此紀盛

前人

八講名從異代分軒屏重表栢臺文金湯火藉
雄三楚樓橋閒觀訓六軍檻別朝昏山遞爽檐
移陰霽浪蒸雲柘枝蠻鼓當筵樂願頌南州化
洽聞

登滕王閣

前人

閭洪幾地選新聲得似飄蕭鶴背笙觀閣一從
鑒珮散江山長綰古今情簾搖秋水籠人扶帆
滕王閣續集 卷十四 七言律六之二十三

落天風逗客程見說庾公時理詠扶雲蹬道許
重營

登滕王閣得風字

王孫朱統錫

一片江天在碧空登樓得句幾人雄捲簾猶寫
當年雨掛席誰來此日風水抱薄寒低檻綠山
銜遠霽伴樓紅劃然欸乃疑環珮何處珊瑚憶

弟

登滕王閣

前人

茫茫百尺此高樓夕照初殘霞未收山宿碎雲
千里暮雨餘紅樹萬家秋心憐暝矣啼鳥罷意
欲凌之借鶴遊嘯咏一迴歡對酒漁燈幾點去
來舟

環漪閣次韻

朱維城 文學

滕王閣續集 卷十四 七言律六之二十四

閣修瑰瑋枕江流今古人稱第一樓遠樹依然
雲外迥輕鷗猶自水中浮敲砧月出村村曙吹
笛風生戶戶秋更訝賢良多賦詠裁成白雪和
難酬

其二

政暇登臨佳氣回凌雲飛閣接蓬萊蘭臺選勝
層巒秀法署憑一鑑開光動朱闌迎瑞日香
浮彩筆絕塵埃蟠瓊相映文星聚 寵詔頒來

五色裁

前題

王孫朱統鑰

杖屨尋虛此閣留爭看新咏總難酬欄馮喜見
波光擁風急愁聽雨氣迺到夜煙生難入畫飛
霜木落易成秋可憐空有凌霄意那得乘雲叩
帝州

其二

滕王閣續集卷十四

七言律六之二十五

重陽節至菊花開酒酌深杯不肯回高閣兩重
排霧出西山一片簇雲來帆飛素練清流遶簾
捲輕漪遠思催自愧宗藩需惠澤於今不至等
蒿萊

前題

王孫朱謀璉

管理

爲問仙蹤同轍留丹梯日騁壯懷酬千山翠濕
屏堪對萬里塵消國是邁洞宿歸雲青嶂合江

新水碧波秋黃童白叟謳歌遍

常澤覃敷潤九州

其二

高閣臨江喜復開輦飛輪奐檻縈廻朱簾閒捲
喧囂靜肅嶺遙分爽氣來百尺枕流疑柱立片
雲散影若詩催仙曹列曜和敢憶同聲及
草萊

前題

滕王閣續集卷十四

七言律六之二十六

王孫朱謀璉

閣因帝子至今留王勃才華昔已酬入眼雲霞
天共遠騁懷山水勢俱邁登臨正爾乘涼日嘯
咏居然得素秋更羨清新開府句重將詞藻播
南州

其二

環漪重閣見新聞復道連甍兩縵廻二水波光
浮日轉千山爽氣逼人來遂令擲管詩偏就不

川鉤簾雨爲催詞賦固知歌舞勝中丞德澤遍
蒿萊

登滕王閣得江字

王孫朱統餘 見前

鬼然傑閣俯章江歷代奇觀壯此邦帝子名賢
稱第一王郎序好竟無雙西山翠色橫丹井南
浦春聲送釣艫昔日舊基千古跡登臨赤幟肯
誰降

滕王閣續集 卷十四

七言律六之二十七

環漪閣次韻

南昌阮 璧 文學

帝子高標閣尚留詞壇絕唱幾賡酬揚徽烏府
勳逾壯振藻可連韻益道南浦改觀千古麗西
山生色十分秋登臨漫羨瀛洲勝倍昔風光邁
九州

其二

千秋傑閣枕江開秋水長天碧浪迴遙想當年

歌舞散欣逢今日壯猷來賦爭前席瞻霞起詩
鎮名藩勝雨催功業文章增潤色江南共慶集
蓬萊

前題

新建江彥徵 文學

高閣名從句裏留當年歌舞悉能酬千帆星布
曦光列一水城環景色道野鶴聲哀侵月晚孤
峯影淡大江秋只緣感慨曾今昔更欲凌然徧
滕王閣續集 卷十四

七言律六之二十八

九州

其二

西山翠靄渡江開水靜沙明兩岸迴飛閣迴臨
蒼霧積孤帆遙向白雲來砧聲莫遣秋容老暮
色應爲短筵催多少登臨吟咏處一尊無事臥
荒萊

前題

南昌袁如瑗 文學

江城勝槩若爲留，拄笏西山靜對酬。
霖雨郊門春望滿，澄清澤國夜氛遒。
平臨雉堞三千尺，下瞰蛟宮萬頃秋。
劒佩登高仍作賦，雄篇傑構冠南州。

其二

羣峯如待翠簾開，綠繞清章帶郭迴。
江雨迥將青嶂合，浦煙淡與淥漪來。
樓船霧集金城壯，水國霜高玉笛催。
北極懷恩阿閣望，五雲迢遞自蓬萊。

滕王閣續集

卷十四

七言律六之二十九

前題

李蕃山人

閣上雄文今古留，環漪墨山遍賡酬。
綺牕舊寫濤聲壯，彩筆新瞻客興遒。
檣觸斷雲千片雪，楓穿殘照萬重秋。
馮虛莫問烽煙急，賴有先聲靖九州。

其二

木簇危樓西峙開，一尊晚對塞鴻迴。
天低堞半雲中出，霧隔帆疑鏡裏來。
古渡波隨空漢落，疎砧寒帶數家催。
無才敢和清新句，願藉陽春潤草萊。

前題

南昌徐燧文學

屹然高閣綠江立，虛豁襟懷羨鳥迴。
疊疊好山窓裏列，滔滔信水望中來。
昔年作賦悲王粲，今日題詩不姓崔。
酣興莫辭同謝眺，澹煙斜色滿蒿萊。

滕王閣續集

卷十四

七言律六之三十一

前題

新建郭祚昌文學

百尺樓西紫氣留，一尊相對數賡酬。
王郎英妙詩爭麗，開府清新句更遒。
想是物華應剖勝，故交人傑再吟秋。
從今閣上添風韻，牛斗光搖十二州。

二州

其二

凭虛勝槩倚天開
載酒登臨日幾迴
身近層霄凌物外
手摩銀漢摘星來
風光別樣逢人美
詩賦奇觀好句催
督撫重標新化雨
空中樓閣擬蓬萊

前題

西昌李聲祖

行舟江上幾人留
夙辦閒心剩唱酬
溪岸落時

滕王閣續集 卷十四

七言律六之三十一

沙北迥湖山盡處
水東迥四垂
風雨催春盡
郭煙雲薄暮秋
咫尺迴波路
近滔滔南國視雄州

其一

城頭高閣倚雲間
向晚澄江蹙錦迴
遠岸積沙吹渚盡
亂流飛鶴拍空來
朝煙浦合平如緬
夜月潮生迅欲催
今古勝橫名勝地
野人原上踏蒿萊

同友人晚登環漪閣有感各賦所懷因憶韻續成二首

前人

雅值遊時月亦留
肯將風月素心酬
濯纓江上半竿落
鼓棹灘頭一葉遒
霜水澄眸思歲晚
蒹葭殿聽臥深秋
登樓舊事成遐賞
杜牧絲來刺故州

其二

滕王閣續集 卷十四

七言律六之三十二

凭虛暫駐一襟開
蒼靄疑雲風自迴
川樹浴光初暝合
暮聲喧壑細吹來
千艘控郭檣星動
隔岸迷邨春夜催
爲擬遊人狼藉意
摩娑燈下戲衣萊

環漪閣偶述二律

前人

複道盤空若徑行
微茫諦視水初生
千谿漲發波文蕩
夾岸沙明穀霧輕
殘雨飲虹銷澗月落

霞飛鷺起峯晴盱茲澤國狂吹靜一嘯滄浪快
濯纓

其二

飛雲浦口欲經行移晌悠然意自生木葉微波
川止止春潮忽歛水盈盈思來擊楫替爲漚菰
事登樓陣合兵千里湖山間俯仰詎勞逢掖問
長纓

滕王新閣落成

滕王閣續集卷十四

七言律六之三十三

黃禾 孝廉

千年景物自參差共眺飛甍此日奇贛水安瀾
纓洗甲西山坐擁書彈基滕王丹堊開生面都
督旌麾右柱頤閣敞麒麟天上待祝公遺像在
江湄

癸酉秋日登滕王新閣二首

王孫朱多劍

滕王一去罷鳴珂此地重逢譙綺羅石出大江

秋水落天開高閣夕陽多遊人感慨馮欄起詞
客登臨載筆過倚醉放歌邀皓月玉杯影裏盪
銀河

其二

一上丹樓秋氣清轉因搖落倍關情倒啣斜日
青山暮細灑涼颼白苧輕祗愛顰飛臨二水暫
隨燕賀出孤城中承樽俎開譚笑生息烽煙望
帝京

滕王閣續集卷十四

七言律六之三十四

前題

王孫朱謀詰

高樓久峙大江濱開府巍然結閣新望裏棟梁
真逼漢行邊舟楫是通津雲移翠嶂搖梧晚燕
蹴香花點座春借問天才風送後只今能賦又
何人

其二

中丞襟抱出寰中樓入丹霄有路通朝雨暖迴

江樹碧暮檝晴捲浪花紅千年圖畫猶傳蝶魚
里音書忽過鴻北望長安天不遠致身應在五
雲東

其三

唐朝遺構聳峻嶒開府樓閣有代典遠人品題
寧遜庾近邀歌舞尚留滕風生晚浦颿千點雨
過秋山鴈一層景物滿前都勝昔不妨詞客日
來登

滕王閣續集卷十四

七言律六之三十五

登滕王閣

前人

朱闌繚繞八牕開帝子猶存顯慶才千嶂捲簾
人不去一江飛棹客還來日斜遠堞依依樹秋
老荒碑漠漠名無限登臨懷古意羣雅爭過晚
樓臺

賦得高棟朝飛南浦雲二首

前人

萬壑雷轟碧牕通渚霧汀煙望不同四壁曉涵
光上下半檐晴度影西東揮毫有客能分彩舞
袖無人爲襯紅何用閣前懷往事陽臺一夢總
成空

其二

滕王不見棟雲飛浦口高樓曙色微翠牀一層
初似蓋白浮幾片忽成衣氤氳尚想從龍去縹
緲還疑跨鶴歸最是子安題句好水天長送舊
滕王閣續集卷十四

七言律六之三十五

光輝

環漪閣次韻

王孫朱統鐔

勝境於人若爲留誰知靈傑兩堪酬步來複道
塵應隔凭遍飛欄景不遘歌舞豈同荒好日登
臨却是化行秋韻成倡和真難竝從此揚州壓
絳州

其二

江山畫幃開感今慨古思縈迴千秋莫挽
九嬰去一旦歡逢叔度來水面旌旗間亦備風
前舸艦運如催甘棠更待他時頌且向當筵奏
有萊

滕王閣分賦得長笛一聲人倚樓

前人

莫嗟鑾玉散秋煙一笛因風到檻前梅落恍疑
圖蝶墜柳殘猶學舞腰旋雲迷棟彩生寥唳月
滕王閣續集 卷十四 七言律六之三十七
冷江聲付蜿蜒不爲登臨懷帝子何繇領略蔡
邕椽

登滕王閣

匡山行 學釋

羣公暇日此登樓地迴天清萬里秋九月肅霜
來塞鴈一江寒雨穩沙鷗隱君曾下陳蕃榻座
客疑乘范蠡舟應管喜當
明聖代登高作賦總忘憂

其二

帝子當年歌舞臺重營新檻動昭回霞光乍見
疑紅樹草色遙看似綠苔北斗近臨金闕迥西
山斜作翠屏開憑高又聽滄浪詠漁唱波心向
晚來

滕王閣續集 卷十四

七言律六之三十八

滕王閣續集卷十五

詩七言律七

秋日還吳雨中登滕王閣次解大中丞韻
兼呈志謝

鹿城朱漢徵 文學

偉餞何辭一日留清新開府句難酬幾重嵐
看逾杳兩部鏡吹聽轉迢蛺蝶故沾簾上雨
芙蓉曾識幕中秋漫誇風送慙登閣豈有雄
文敵

滕王閣續集 卷十五

七言律七之一

絳州

其二

江濤百尺此重開飛棧凌空又幾迴
鮮剝碑從唐代有波斯船自嶺南來
凭闌正喜秋濤簇覓句偏逢暮雨催
客路登臨塵倍遠游仙行處有蓬萊

題滕王閣

吳郡歸昌世 文學

高閣重輝楚色留虹飛彩筆爲公酬
天邊帆對青山閣檻外江寒白露迢
忽起魚龍來靜夜獨將歌舞入清秋
躊躇北顧先憂急縹緲遙分百二州

秋日同李嘉錫登滕王閣次解中丞韻

崑山周民初 辰州二守

天際風光百道開快看崇構幾遲迴
昏晨日月千秋盡南北梯航萬里來
座上霞流憐我別望

滕王閣續集 卷十五

七言律七之二

中霜穫爲誰催相逢共有蒼生託
坐對斜陽問草萊

環漪閣詩

新建賈一奇 孝廉

危樓極目足淹留水色山容兩兩酬
野樹參差村柳暗朝雲靄隸暮烟迢
隔江翠湧渾疑雨滿座風生不是秋
開府襟期多異况重新簾棟勝瀛洲

其二

澄江天淨鏡中開
拂檻凌空攬勝迴
遠嶂光浮屏翠列
平沙落照抱虹來
窓延新爽滿疎入棹
接迴湍欵乃催誰
似當年作賦者
憑高聊誦北山萊

前題

豫章王

言
鉛山司訓

帝子何年閣尚留
勝遊勝地幾人酬
三王詞賦

滕王閣續集

卷十五

七言律七之三

名元重羣從賡歌興
更邁鴈陣影寒書
渚月松濤聲撼蠡湖
秋憑高總有驚人句
莫論洪州與絳州

前題

新建張

陸
官生

杰閣臨江勝景留
星移物換遞相酬
舊都作賦傳芳遠
新府揮毫興轉適
橫檻波澄清夜月
凭欄野漲碧雲秋
依依簾棟多征客
誰道并州勝

北州

前題

王孫朱謀堉

繞欄四面繡簾開
彩筆相攜更幾回
霜戟從知烏府重
風帆誰似馬當來
羽書不告徵兵急
時
戰流
寇
歌舞仍教為客催
坐領羣僚成眺詠
五雲多處認蓬萊

前題

滕王閣續集

卷十五

七言律七之四

新建夏惟徵

文學

照落寒江山影留
憑欄度曲幾賡酬
紅雲飛鰓人如醉
紫月吹簫興未遑
棠蔭錦城來蔽芾
花生彩筆聽陽秋
廣陵並屬風流勝
雅韻塞芳帝子洲

前題

新建吳君偉

文學

凌雲傑閣倚江開
帝子當年駕幾迴
勝槩不隨

翫盡增奇如待使君來撲簾嵐氣迎眸秀動
地濤聲入夜催絕似雲璈流異響廣陵仙奏徹
昔高萊

前題

新建王中美 文學

閣起環漪四面開梁空雲水任週迴好山送翠
當牕入彩鷁乘風逐檻來兵氣恍如秋色淨笙
歌常爲角聲催廣陵記有遊仙曲願假天章祝
滕王閣續集 卷十五 七言律七之五

寇萊

前題

新建吳銓 文學

傑閣重開逸句留更加環漪勝難酬斜陽遠浦
千帆小斷岸寒汀一帶迢臥鼓沉沉蓮幕晚崇
埔栗栗黍田秋中承遊豫知民瘼封事頻頻達
帝州

前題

新建江彥衡 文學

江城如畫閣中留風送天才絕唱酬潭影千層
帆外落山光一片雨餘迢暝煙遠樹偏宜夜曉
月清霜可奈秋最美庾公新結構廣陵歌吹到
南州

前題

大庾孫應崧 和平令

閣聳龍沙寶氣留乘風作賦幾人酬新題攬結
滕王閣續集 卷十五 七言律七之六

湖山麗往事空嗟歲月迢帆影夕陽時帶雨簾
窺雪浪夜驚秋豫章下榻名千古芳草猶憐帝
子州

前題

大庾孫應崧 松江同知

危樓獨峙劈雲開爽挹西山日幾迴滿目帆檣
迢霧出遠天匡阜送青來鏡吹江上迎風度簫
鼓城中入暮催最愛增高雄睥睨萬家歡頌有

臺萊

前題

昭武帥 弘文學

洪都飛閣絕纖埃紫氣光騰雲漢迴勝日頻開
都督宴好風誰送子安來流因澄遠垂綸靜詩
取清新刻燭催快觀龍門偏道廣採封從不拒
蒿萊

前題

滕王閣續集 卷十五

七言律七之七

浮梁黃文昌文學

當年歌舞竟誰留水色山光任獻酬帝子風流
千載勝王郎詞賦一時道雲飛書渚龍吟月露
灑松門鶴唳秋後樂揮毫增勝事岳陽佳麗在
南州

秋日登滕王閣

廬山真常釋

滕王異代閣猶尊吳楚光連一鏡存入浦有雲

持酒國離山無日照江村帆懸秋去迷孤嶼鴈
帶僧過叩午闌廬嶽望窮沙又補蘆花吹雪雜
楓痕

滕王閣

邵景箕仙

載酒登臨百尺樓凭闌不復白雲秋水澄碧色
天無際山吐晴煙雨未收衰艸平鋪分野岸間
鷗輕舉狎漁舟悠然心共長江遠擬續閣公舊
滕王閣續集 卷十五

七言律七之八

此遊

其二

百尺樓臺倚水濱煙光月色淡相勻清潭已謝
揮蠅塵長醉偏宜漉酒巾座滿春風人盡玉寒
催秋漏燭添銀燭忽自成清嘯無限英雄孺
子心

滕王閣續集卷十六

詩 七言排律

登環漪閣漫賦紀勝

永嘉王維夔 江西督學參政

有唐帝子撫南州千載雄圖跡尚留飛閣遙吞
平野入危欄迴壓大江流雲開蓮萼山疑逼波
撼城圍地欲浮海嶠霞消吳苑晚煙臯木落楚
天秋昔賢詞賦空陳跡使相登臨紀勝遊賸有

滕王閣續集卷十六

七言排律一

文章鐫琬琰悅聞玄圃拊琳球感時俛仰成今
昔異代心期託唱酬一柱水環宮闕壯二蕭壇
繞洞天幽更從寶地營新構忽向璇霄送遠眸
窓豁四虛凌倒景思超八極寄冥搜華榛藻井
窺青雀近渚蒲茸矯白鷗卷幔名香流艾葯軸
簾仙局響文楸上尊法醞傾璫液少部新聲和
棹謳迎爽澄暉淪素魄委波神物動潏虬胡牀
不淺庾公興將略惟垂叔子裘荒徼祲氛時極

目殊方戎馬未銷憂鼇蟠雄鎮連南紀雉列嚴
關領上游五嶺山川遙控粵三巴形勝近通涪
津亭夜寂烽煙息澤國霜清瘴癘收聊傍檐帷
陪後乘漫從尊俎借前籌譚鋒落塵傾河漢劍
氣成虹燭斗牛休暇暫能消鞅掌虛涼何以贊
徽猷圖書自有山靈護物候偏驚歲序適秀色
憑高堪攬結吏情亦自狎滄洲

滕王閣同譚友夏賦十二韻

滕王閣續集卷十六

七言排律二

南昌喻周 見前

十里桃花水到天春風猶是永徽年驚紅鳥散
光難度鑿翠廳多勢水連開倚畫闌思舊雨微
看綺井動新煙前溪舞罷雲移席遠浦歌殘月
滿船燈火萬家民氣樂帆檣千樹客心懸沙飛
日夜龍浮木岸隔波濤鹿飲泉鐵遂一聲催鶴
去霓旌幾處起鷗眠心存古廟悲延頸 閩後舊有文墨
跡望洪崖指拍肩載事文成閣伯記 黃鶴樓作

此者聞伯理滕閣宴 憑虛才美子安仙 滕閣爲

集賦詩者聞伯瑛 作序黃鶴樓爲王子安吹笛 界仙處時代雖異名姓正同 地分吳楚嗟同異

人在衡廬繼後先解佩無妃空眷戀濯纓有侶

漫周旋自堪玄對知何極我輩登臨倍悵然

春日登滕王閣

王孫朱謀璣

傑閣雕甍枕豫章登臨神王欲飛揚牽簾小燕

疑蝴蝶落渚輕鳬傍鳳凰縹緲帆檣天外度參

滕王閣續集 卷十六

七言排律三

差雉堞座中望芳洲杜若含春雨夾岸桃花映

夕陽煙鎖樓臺如蜃結雲興霄漢似龍翔嶸崎

南障乾坤老滌沔東流日月長試聽玉鑾悲帝

子憑凌牛斗按十將寒予欲法前修賦平醉操

觚也自狂

滕王閣續集卷十七

詩 五言絕

登滕王閣

茂苑文

嘉廣文

帝子久寂寥江花自開落我來讀殘碑流雲掛

虛閣

滕王閣

江州左江表

山人

滕王閣續集 卷十七

五言絕一

丹翠穿雲出何年帝子樓倚闌人不見天際水

長流

前題

南州楊汝允

知府

閣留帝子名風光渺何許江月向江圓相看了

無語

前題

海寧查繼佐

見前

江水白于練遠樹來分明西山不可提竚閣空
爲情

其二

今閣生古懷山色老不媚幸非子安時麤心負
高視

其三

不雨山亦可無雲浦自春曾讀滕王序而今讀
是真

滕王閣續集

卷十七

五言絕二

滕王閣續集卷十八

詩七言絕

江上望滕王閣

盱江羅汝芳 食憲

秋淨章江散暮煙遙依官閣度樓船閣中簾影
誰高揭隱約纖歌與客傳

與郭次甫汪象初詹淑正京甫啓明弟會

宿滕王閣聞簫同賦一絕

滕王閣續集

卷十八

七言絕一

王孫朱多炆

高枕江樓第二重不知樓外語喁喁與君起步
危闌曲月落西山蕭史峯

登滕王閣

南昌喻文偉 見前

謾登帝子舊層臺遶徑閒花向客開萬井風煙
圖畫裏一江秋色逐霞迴

滕閣秋風

前人

崔嵬高閣瞰江流滿目光浮萬頃秋面面金甍
時薦爽登臨如在廣寒遊

登閣漫興

吉水劉應秋 祭酒

危樓江表日霏微江面雲煙擁釣磯春色不勝
芳草綠萋萋常似待人歸

其二

滕王閣續集 卷十八

七言絕二

滕王閣下碧波寒徐孺祠前木葉丹幾曲欄干

凭欲遍可知無夢到長安

其三

齋心自捧玉函經登閣焚香對翠屏捲雨收雲
塵不到愛看江上幾峯青

其四

厭原山上碧氤氲排闥煙臯領白雲攜得青萍
渡劍在斗間遙夜動星文

滕王閣看演壯丹亭二絕

臨川湯顯祖 南祠部郎

韻若笙簫氣若絲壯丹魂夢去來時河移客散
江波起不解銷魂不遣知

其二

樺燭煙銷泣絳紗清微苦調脆殘霞愁來一座
更衣起江樹沉沉天濛斜

滕王閣逢琪叔為別

滕王閣續集 卷十八

七言絕三

前人

才名真似玉潏潏江上相逢琪樹春更別未須
明日去章門風雨解留人

其二

兄弟江頭會亦奇蘭亭已矣更何之臨岐并作
蒼茫語尊酒絃歌日暮時

同諸老登滕王閣

南昌萬民命 馬湖府知府

風吹雨老人心碧水朱薨歲月侵欲問洪厓
舊時宅青山處處亂雲深

其二

高樓萬瓦照寒波帝子當年奈若何更憶唐家
舊宮闕不知何處吊銅駝

其三

巴山曾上君王榭故國風煙復此樓回首十年
車馬地白雲脩竹古今愁

滕王閣續集

卷十八

七言絕四

其四

衰年出郭共扶筇閣上看雲鷺幾峯共喜太平
遺老在浦鷗沙樹亦從容

閣上題畫梅照舒元直先生

玉山程福生

見前

南枝向暖北枝寒其吐紅英秀可飡家傍滕王
樓下住江天分影作霞看

滕王閣

南昌徐來鳳

知州

帝子當年傑閣開風流千古此啣杯王生不借
天風力那得英名遍九垓

其二

章江沙合千年讖滕閣建開九日觴六載夢遊
仍舊景落霞孤鶩兩茫茫

登滕王閣偶占一絕時癸酉蒲節之後十
日也

滕王閣續集

卷十八

七言絕五

東吳何

謙

南昌縣知縣

城頭傑閣鳥飛翔煙雨收來滿畫梁聽得管絃
歌夜月雲山江水亦高長

口占題閣壁

長洲管正傳

見前

浦雨山雲秋木已新銘舊賦維然陳王生浪有
天才譽江上好風笑殺人

滕閣登眺

新建徐良彥

見前

霧崖早日開青海雪浪秋風起碧山極目烟光
收不盡飛鴻明滅水雲間

其二

芳草洲連碧樹涯霜天紅染葉迷離歸鳥一陣
殘陽外人在高樓第幾枝

其三

碧瓦朱甍照白沙隔村烟樹萬人家漁歌薄暮
滕王閣續集卷十八

七言絕六

搖江上若爲登樓兩部蛙

其四

子安賦後見昌黎今古詞人閣筆題豈爲品評
應不盡丹青一幅水雲西

滕閣晚眺

南州徐懋功

見前

縱目高樓景物收滔滔章水遠城流爭巢歸鳥
喧殘照江上游人泊晚舟

題滕王閣

鄭若庸

山人

帝子飛驂不可招崔餘高閣對江湖千年秀句
成陳跡南浦飛雲獨未消

吊滕王閣

西粵張自諤

見前

南浦西山見雨雲朱簾畫棟不堪聞可憐帝子
逢災異空倚長江莫救焚

滕王閣續集卷十八

七言絕七

滕王閣

南昌徐思爵

見前

眺聽幽清結侶稀江皋黛色控山暉野雲初起
千林杪汗漫閣中停不飛

其二

玉槊千株一望餘風煙令處障空虛誰令石壁
蛟龍舞孺子文章太史書

泊舟望滕王閣偶成

廬山性 淳釋

鴈背西紅射晚楓小舟又泊石門東山僧不解
王郎賦快閣仍來一夜風

滕王閣續集

卷十八

七言絕八

滕王閣續集卷十九

詩餘

滕王閣懷古

南昌喻 綜 見前

天高氣爽看平楚落葉動秋聲南國驚霜征鴈
帶影下寒城漠漠輕舟過雨濕帆飛遠幾點微
星更蕭條鴉集陌頭衰柳殘照萬峯青 瑟瑟

江澄染練憶從前何事不凝情日月銷磨今古

滕王閣續集 卷十九

詩餘一

不見舊旗旌青雀黃龍何在也嗒除惟有樹長
生嘆去來月上欄干空際水波明 右調南浦

前題

前人

雲淨山妍席來颿遺色改楓林遠渡風弄濤聲
日侵衰草驚起宿鷗眠驚人去閣空何處勿憶
當年舞 臺華所問一時登臨意興莫頻嗟幾
變更今古想年少王郎瀟灑時曾將誰顧

檻與懷思前朝有似朝露吟從空籥聲鶴影悠

然西翥

右調法曲獻仙音

滕王閣續集

卷十九

詩錄二

滕王閣續集後序

大中丞解公奉命撫江基年化浹宴諸
大夫於滕王閣中金奏肆夏雜以軍中
之音美盡東南升歌發德凭闌尋往四
顧慨然諸大夫鴈行前揖揚觴請曰夫
閣有初唐封肇築上下千載滄桑幾更
勝日登高詞賦命物存乎作者公其盱
矚山川品題風物直與絳州昌黎子喁
而古處焉公逡巡而諗諸大夫曰甚哉
諸大夫之嘉惠余也勗余古處雖然豈
惟詞賦余爲

天子力臣而畀以節旄錫之弓矢築斯

滕王閣續集

後序

李森爲解元題

城也鑿斯池也帶礪半壁胡不灌將軍
興孝舉廉清風一榻胡不陳仲舉致力
中原禹陰百甓胡不陶士行磐奠方州
計擒劇盜胡不顏魯公疏離雪滯琴鶴
自將胡不趙清獻設法賑饑綏來鳩鵲
胡不朱紫陽利舉弊釐則民興學友教
士大夫以弘東魯之未墮菁莪雨化文
在茲乎胡不澹臺子羽然則經文緯武
立道砥忠何事不應古處而必沾沾詞
賦爲哉子大夫而志余志者其將憂余
之憂未幾而公卽有事城濠千雉壁立
穎陰遺烈至公而再振焉南州故多高

滕王閣續集

後序

二

節西臺尤鮮曠駒鈴閣授機欽飛奮武
坐穢流寇于門庭而不動聲色夫何讓
於平原哉狂書鹽筴獄市無擾爲粥與
國之餓者計里傳餐不移民而葶幣皆
肉則清獻之心事紫陽之政摹考焉不
謬矣公學問淵源師吳陵而友吉水澹
臺闕里再覩靈光襟帶章縫所過者化
或言王新建撫虔定濠軍旅之暇不廢
講學公其代興者也比及三年七政具
立其爲古處實多然則均一古處耳與
其處彼而垂金石於斯閣孰若處此而
播弦匏於江右哉時方欽公遠識稱公

滕王閣續集

後序

三

騁勳而未有以白會城事訖工公與諸

大夫循城廻覽還憩斯閣其凭欄尋往

四顧慨然猶夫昔也而劇飲聲詩以風

雅爲諸大夫首唱則頓異矣於是諸大

夫相顧歎美知公三立之業事事古處

先憂後樂情見乎詩特不欲遽以詞賦

滕王閣續集

後序

四

爲先而實未嘗偏遺詞賦也蓋公以身

課吏大都從剗敦本務民之義而文采

從之故事立而志成義舉而譽達卽此

可概其凡矣諸大夫伐石鳩工鐫公詩

文於閣中峙王韓以成三而公亟止之

曰無然余聞江藩記曹舊有滕王閣集

刻自

康陵之初迄今百有餘載蚪文泯滅幾

同無字之碑况德靖以後篇什寥寥無

亦蒐徧翰墨繇唐及

明凡有詠於斯閣者悉錄而吾與子大

夫臨江廣和不妨彙入新編在昔昌黎

滕王閣續集

後序

五

氏尚以詞次二王之後爲有榮耀焉而

余獲藉手表章詞次昔賢之後榮耀顧

何如哉而且以區區漫詠獨瀾點蒼爲

也諸大夫曰謹受教出乃遵公指畫選

擇掌故謬屬南理嗣京吏不嫻文爰從

悉索郵致名篇輯爲滕王閣續集若干

卷而其人與文在弘治以前者竝以補
入舊集詮次校讎統授剗剗嗣京自揆
謫賤法不得言雖然公命也不敢頌而
敢述嘗記韓襄毅公雍爲吾鄉先達其
秉鉞江省大著恩威顧當襄毅之世所
謂滕王閣者業已鞠爲荒草襄毅徙而
滕王閣續集 後序 六
新之額曰西江第一樓一時唱和之什
絡繹翻飛今公政成休暇鼎新斯閣之
舊觀而滕王之名仍而弗改第于閣之
左曲增爲重屋三楹名曰環漪冬夏論
文則開環漪以社南州之彥春秋耀武
則部勒水犀鬪艤幢於閣下以章貢爲

明蓋公之文武憲邦卽斯閣以立教
又有進于襄毅者焉而節鎮放衙敦崇
風雅真可稱爲後先一轍矣編摩竣役
謹述襄毅之故蹟益以管蠡之測窺而
後稔公之賁潤斯閣者果能共斯閣以
借未而不徒詞賦爲也旣以復於公退
滕王閣續集 後序 七
而爲之跋時崇禎七年閏八月之望南
昌府推官李嗣京謹撰



滕王閣續集十九卷

兩淮鹽政
採進本

明李嗣京撰嗣京揚州興化人崇禎戊辰進士官

南昌府推官巡撫解學龍屬其取明中葉以後滕

王閣中賦咏編成此集蓋以續正德中董遵所輯

也